



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

2594 e 13

BULLETIN
DU
BOUQUINISTE
— — —
TOME XLIII

Paris — Imprimerie Lillier et Dumoulin, 27 rue des Capucines

[illegible]

U.S. PAROL & THE AUBRY, LIBRARY

DATE of receipt: 09/11/2011

Varnon (Jules).
 Urmann (Gustave).
 Travers (le d^{re}) bibliothécaire de Caen.
 Tamblay de Lamoignon.
 Soret (Léon), avocat.
 Soenne (E.).
 Servier (G.).
 Sirey (G.).
 Lepoul (G.).
 Rochambeau (Ach. de).
 Puyfauget (le comte de).
 Richonnet (A.).
 Richon (Gaston de).
 Moulou (A.), ancien magistrat.
 Monbaurt (le marquis Eug. de).
 Mongrand de Beaumont de Dijon.
 Monault (Gérard), d'Angerville.
 Masson (Gustave), de Londres.
 Martchal (Vérolin).
 Maltebrun (V. A.).
 Loup d'Artois-Grimoard (de).
 Lemaire de Bagde.
 Le Hérisier (Ed.).
 Le Blanc (P.).
 Langardière (Ch. de), conseiller.
 Laroche (Louis), de la Bibliothèque nationale.

[illegible]

INSTEAD



1^{er} Semester

XIII. Annex.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'ANG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESSEUR

18 Rue Sévigné-Saint-André-des-Arts, 18

Paris. — Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Gr-Augustins.

BULLETIN DU Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Adrienne (V.).
Alkan (chef).
Furbier (Officier) de la Biblioth. nationale.
Barthélemy (Anatole de).
Barthélemy (Ed. de).
Mancheux (Prosper).
Boniface-Delcro.
Bordier (Henri).
Brusot (Gustave), de Bordeaux.
Bury (Philippe).
Chassant (Alphonse), paléographe.
Chevreul (Henri), ancien magistrat.
Colombey (Emile).
Couture (Léonce).
Desbarreaux-Bernard (Dr).
Deschamps (Pierre).
Desmase (Ch.).
Duplessis (Georges), de la Biblioth. nationale.
Dufour (l'abbé Valentin).
Dukas (J.).
Fortinault (F.).
Franklin (A.), de la biblioth. Nazarine.
Guttfrey (J.-J.).
Hippeau (C.).
Jacob (V.), biblioth. à Metz.
Kerviler (Réné).
Lacroix (P.) (bibliophile Jacob).
Laferrère (le comte Hector de).

Larochey (Loréden), de la Biblioth. nation.
Laurgardière (Ch. de), conseiller.
Le Blanc (P.).
Le Héricher (Ed.).
Lefebvre de Bange.
Longpérier-Grimoard (de).
Maltebrun (V. A.).
Marchal (Napoléon).
Masson (Gustave), de Londres.
Menault (Ernest), d'Angerville.
Mignard, de l'Académie de Dijon.
Montieur (le marquis Eug. de).
Moulin (H.), ancien magistrat.
Pichon (baron Jérôme).
Piedagnel (A.).
Puymaigre (le comte de).
Rochambeau (Ach. de).
Raboul (R.).
Ruelle (Ch. E.).
alin (Patrice).
Servier (Dr).
Soehnée (F.).
Sorel (Alex.), avocat.
Tamisey de Larroque.
Travers (Julien), bibliothécaire de Caen.
Uzanne (Océane).
Vinson (Julien).

XXIII^e Année.



1^{er} Semestre

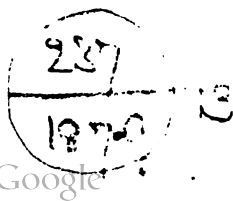
PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR

18 Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

Paris — Imprimerie Bille et Dumoulin, 2, rue des Gr-Augustins.
1879

2594 . e



100.000.000

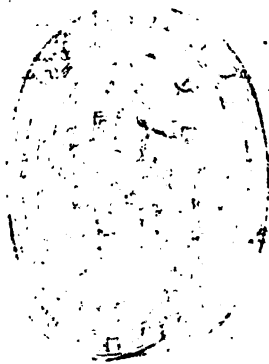
100.000.000

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

la collaboration des établissements et des

la collaboration des établissements et des

la collaboration des établissements et des



100.000.000

505° Numéro.

1^{er} Janvier 1879.

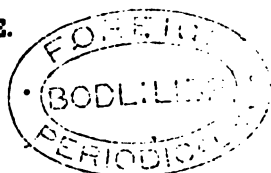
BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 1^{er} SEMESTRE.



PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.



PROVINCE

Un an..... 4 fr.

EN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

Et chez les principales libraires de la France et de l'Étranger.

1879



— VINGT-TROISIÈME ANNÉE —

BULLETIN DU BOUQUINISTE

FONDÉ PAR A. AUBRY

Avec la collaboration d'une Société de gens de lettres et d'érudits.

Paraissant le 1^{er} de chaque mois.

PARIS, 3 francs. — PROVINCE, 4 francs. — ÉTRANGER, 5 francs.

Chaque numéro du Bulletin est composé de 32 pages, ornées de 16 gravures, formant 2 volumes par année. Il contient : des notes et articles bibliographiques et littéraires, un catalogue à prix marqués de livres anciens, rares et curieux, la notice d'ouvrages nouveaux, ou reproductions d'anciennes œuvres pour les bibliothèques, les artistes et les archéologues ; l'état des ventes de livres, etc.

Le Bulletin du Bouquiniste s'adresse comme tout ce qui sort de la presse Aubry, aux amateurs de curiosités bibliographiques. C'est une œuvre de longue haleine, et elle aura ses clients, auxquels il fait part de ses trouvailles. Or, il faut convenir qu'il a généralement la main heureuse ; chaque fois qu'il augmente de nombre et de valeur, il apporte avec lui de nouvelles richesses, de nouvelles introuvables, des exemplaires de luxe, annotés ou signés, reliures historiques, armoirées et chiffrées ; voilà ce que nous offre le Bulletin du Bouquiniste. Et c'est pourquoi, bien entendu, et bon. C'est, nous le savons, Aubry ne publie pas seulement pour les millionnaires ; en bouquinant, comme en rêdant, il n'oublie pas que le goût des singularités et des raretés est aujourd'hui répandu partout. Et c'est pour le dire, le Bulletin du Bouquiniste s'adresse, même de préférence, aux amateurs de petite et de moyenne fortune. Il est, de plus, rédigé de façon à épargner le temps à ceux qui n'en ont point à perdre. Les notes et les notices sont détaillées et précises. A des indications sur les bibliothèques, sur l'état de la reliure, la grandeur des marges, la conservation du papier, se joignent assez souvent des renseignements sur les fortunes de l'ouvrage, les anecdotes qu'il a provoquées, les modifications qu'il a fait subir, pour la vente, l'industrie inventive des libraires. Bref, cette publication, qui s'améliore de jour en jour, nous paraît mériter d'être recommandée à tout amateur de livres anciens et modernes.

ABONNEMENTS POUR 1879

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1^{er} janvier, et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des numéros.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 centimes, adressés à M. Jules Martin, directeur du Bulletin.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément 10 centimes.



— VINGT-TROISIÈME ANNÉE —

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE

PAR M. A. AUBRY

Publiée par le Comité de la Société des Lettres et de l'Éducation

DE L'ORIGINE DU DUEL

— ÉTUDE —

Le duel faisait partie des mœurs. Dieu avait dit à son peuple : « Tu ne tueras pas. » On n'en rencontre non plus aucun vestige chez les Grecs et chez les Romains. Il faut l'attribuer, suivant Baccaris, à cette circonstance que les anciens ne se ressemblaient jamais, en armes, dans les temples, au théâtre et chez leurs amis ; peut-être aussi, ajoute-t-il, le duel étant un spectacle assez commun que les lois données au peuple, les hommes libres considéraient-ils que ces combats singuliers ne les fissent regarder comme des gladiateurs. Le duel (*duellum*, guerre à deux), prit naissance au temps de la féodalité ; ce fut, dit l'abbé Bergier, un de ces usages cruels que les barbares du Nord introduisirent dans les contrées dont ils se rendirent les maîtres ; on en voit, ajoute-t-il, les premiers vestiges dans la loi des Bourguignons, rédigée vers le VI^e siècle et dans celles des Lombards. Le duel n'était pas alors pour but de venger une injure, mais de rechercher les coupables d'un crime lorsqu'on ne croyait pas avoir un autre moyen de les découvrir, ou de statuer sur une question litigieuse, ainsi que M. Dupin en cite ce curieux exemple : L'empereur Othon, mort en 973, ayant vu les docteurs embarrassés sur la question de savoir si la représentation devait avoir lieu entre les petits enfants et les oncles, ordonna un duel, et, par l'événement, la représentation eut lieu (Dupin, *requis*, de 1837). Plus tard, l'interdiction du refus nécessaire : « il n'y a plus que le roi, dit Étienne Pasquier, qui puisse décerner les combats, et encore entre gens d'honneur qui font profession expresse de l'honneur. Et, il ajoute, il n'est plus question de crime, mais seulement de se garantir d'un démenti quand il est donné. » (Recherches sur la France.)

J. BONIFACE-DELCRO.

Estis fluitantes in mari

[illegible]

Un livre, peu connu, fournit une réponse satisfaisante, selon moi, à la question posée par M. Littré. Il m'a paru naturel d'en

parler ici de la cause de la rareté de l'ouvrage. Le *Mentel* du libraire en décrit certaines éditions au mot auquel la description correspond même être plus complète et donner une idée plus exacte du but de l'auteur. La lacune n'est pas entièrement comblée par le *Magasin* de M. A. Delapierre, édition de 1852, pag. 198-200 et 292-293, mais ce n'est pas de cela qu'il s'agit. Le comédien *Ignoramus* tenée pour la première fois devant la cour de Cambridge, en 1614, contient, dans l'édition que j'ai sous les yeux (Westminster, 1737, in-42, page 69), le passage suivant : un tel existait et il se disait qu'il n'y avait pas de lui. On ne le trouve pas dans les autres éditions. Les personnages de la comédie *Ignoramus* Cupes, déguisés en clercs, se font passer pour des clercs et trompent le valet *Tric*, un Portugais. *Tric* ne trouve pas de présence de son complice et de sa duppe. Il fait chercher un homme qui le brûle. Les deux clercs de latin anglo-macaronique qu'il caractérise sont un bonhomme et un méchant. Le méchant se reproche à lui-même d'être un méchant. Car me moquant moi qui me moquais moi-même.

Un instant après, il leur dit :

BOITICE-DECHERO.

Estis floutatores, ego ibo viam.

dont le sens est, à n'en pas douter, exactement rendu en langage familier par

JE VAIS PASSER MON CHEMIN, VOUS ÊTES DES FLOUTERS!

Dans un dictionnaire anglais contemporain des premières représentations de *l'Ignoramus* (*Riders' Dictionary*, 1840, 1848, 1858, 1868, 1878, 1888, 1898, 1908, 1918, 1928, 1938, 1948, 1958, 1968, 1978, 1988, 1998, 2008, 2018, 2028, 2038, 2048, 2058, 2068, 2078, 2088, 2098, 2108, 2118, 2128, 2138, 2148, 2158, 2168, 2178, 2188, 2198, 2208, 2218, 2228, 2238, 2248, 2258, 2268, 2278, 2288, 2298, 2308, 2318, 2328, 2338, 2348, 2358, 2368, 2378, 2388, 2398, 2408, 2418, 2428, 2438, 2448, 2458, 2468, 2478, 2488, 2498, 2508, 2518, 2528, 2538, 2548, 2558, 2568, 2578, 2588, 2598, 2608, 2618, 2628, 2638, 2648, 2658, 2668, 2678, 2688, 2698, 2708, 2718, 2728, 2738, 2748, 2758, 2768, 2778, 2788, 2798, 2808, 2818, 2828, 2838, 2848, 2858, 2868, 2878, 2888, 2898, 2908, 2918, 2928, 2938, 2948, 2958, 2968, 2978, 2988, 2998, 3008, 3018, 3028, 3038, 3048, 3058, 3068, 3078, 3088, 3098, 3108, 3118, 3128, 3138, 3148, 3158, 3168, 3178, 3188, 3198, 3208, 3218, 3228, 3238, 3248, 3258, 3268, 3278, 3288, 3298, 3308, 3318, 3328, 3338, 3348, 3358, 3368, 3378, 3388, 3398, 3408, 3418, 3428, 3438, 3448, 3458, 3468, 3478, 3488, 3498, 3508, 3518, 3528, 3538, 3548, 3558, 3568, 3578, 3588, 3598, 3608, 3618, 3628, 3638, 3648, 3658, 3668, 3678, 3688, 3698, 3708, 3718, 3728, 3738, 3748, 3758, 3768, 3778, 3788, 3798, 3808, 3818, 3828, 3838, 3848, 3858, 3868, 3878, 3888, 3898, 3908, 3918, 3928, 3938, 3948, 3958, 3968, 3978, 3988, 3998, 4008, 4018, 4028, 4038, 4048, 4058, 4068, 4078, 4088, 4098, 4108, 4118, 4128, 4138, 4148, 4158, 4168, 4178, 4188, 4198, 4208, 4218, 4228, 4238, 4248, 4258, 4268, 4278, 4288, 4298, 4308, 4318, 4328, 4338, 4348, 4358, 4368, 4378, 4388, 4398, 4408, 4418, 4428, 4438, 4448, 4458, 4468, 4478, 4488, 4498, 4508, 4518, 4528, 4538, 4548, 4558, 4568, 4578, 4588, 4598, 4608, 4618, 4628, 4638, 4648, 4658, 4668, 4678, 4688, 4698, 4708, 4718, 4728, 4738, 4748, 4758, 4768, 4778, 4788, 4798, 4808, 4818, 4828, 4838, 4848, 4858, 4868, 4878, 4888, 4898, 4908, 4918, 4928, 4938, 4948, 4958, 4968, 4978, 4988, 4998, 5008, 5018, 5028, 5038, 5048, 5058, 5068, 5078, 5088, 5098, 5108, 5118, 5128, 5138, 5148, 5158, 5168, 5178, 5188, 5198, 5208, 5218, 5228, 5238, 5248, 5258, 5268, 5278, 5288, 5298, 5308, 5318, 5328, 5338, 5348, 5358, 5368, 5378, 5388, 5398, 5408, 5418, 5428, 5438, 5448, 5458, 5468, 5478, 5488, 5498, 5508, 5518, 5528, 5538, 5548, 5558, 5568, 5578, 5588, 5598, 5608, 5618, 5628, 5638, 5648, 5658, 5668, 5678, 5688, 5698, 5708, 5718, 5728, 5738, 5748, 5758, 5768, 5778, 5788, 5798, 5808, 5818, 5828, 5838, 5848, 5858, 5868, 5878, 5888, 5898, 5908, 5918, 5928, 5938, 5948, 5958, 5968, 5978, 5988, 5998, 6008, 6018, 6028, 6038, 6048, 6058, 6068, 6078, 6088, 6098, 6108, 6118, 6128, 6138, 6148, 6158, 6168, 6178, 6188, 6198, 6208, 6218, 6228, 6238, 6248, 6258, 6268, 6278, 6288, 6298, 6308, 6318, 6328, 6338, 6348, 6358, 6368, 6378, 6388, 6398, 6408, 6418, 6428, 6438, 6448, 6458, 6468, 6478, 6488, 6498, 6508, 6518, 6528, 6538, 6548, 6558, 6568, 6578, 6588, 6598, 6608, 6618, 6628, 6638, 6648, 6658, 6668, 6678, 6688, 6698, 6708, 6718, 6728, 6738, 6748, 6758, 6768, 6778, 6788, 6798, 6808, 6818, 6828, 6838, 6848, 6858, 6868, 6878, 6888, 6898, 6908, 6918, 6928, 6938, 6948, 6958, 6968, 6978, 6988, 6998, 7008, 7018, 7028, 7038, 7048, 7058, 7068, 7078, 7088, 7098, 7108, 7118, 7128, 7138, 7148, 7158, 7168, 7178, 7188, 7198, 7208, 7218, 7228, 7238, 7248, 7258, 7268, 7278, 7288, 7298, 7308, 7318, 7328, 7338, 7348, 7358, 7368, 7378, 7388, 7398, 7408, 7418, 7428, 7438, 7448, 7458, 7468, 7478, 7488, 7498, 7508, 7518, 7528, 7538, 7548, 7558, 7568, 7578, 7588, 7598, 7608, 7618, 7628, 7638, 7648, 7658, 7668, 7678, 7688, 7698, 7708, 7718, 7728, 7738, 7748, 7758, 7768, 7778, 7788, 7798, 7808, 7818, 7828, 7838, 7848, 7858, 7868, 7878, 7888, 7898, 7908, 7918, 7928, 7938, 7948, 7958, 7968, 7978, 7988, 7998, 8008, 8018, 8028, 8038, 8048, 8058, 8068, 8078, 8088, 8098, 8108, 8118, 8128, 8138, 8148, 8158, 8168, 8178, 8188, 8198, 8208, 8218, 8228, 8238, 8248, 8258, 8268, 8278, 8288, 8298, 8308, 8318, 8328, 8338, 8348, 8358, 8368, 8378, 8388, 8398, 8408, 8418, 8428, 8438, 8448, 8458, 8468, 8478, 8488, 8498, 8508, 8518, 8528, 8538, 8548, 8558, 8568, 8578, 8588, 8598, 8608, 8618, 8628, 8638, 8648, 8658, 8668, 8678, 8688, 8698, 8708, 8718, 8728, 8738, 8748, 8758, 8768, 8778, 8788, 8798, 8808, 8818, 8828, 8838, 8848, 8858, 8868, 8878, 8888, 8898, 8908, 8918, 8928, 8938, 8948, 8958, 8968, 8978, 8988, 8998, 9008, 9018, 9028, 9038, 9048, 9058, 9068, 9078, 9088, 9098, 9108, 9118, 9128, 9138, 9148, 9158, 9168, 9178, 9188, 9198, 9208, 9218, 9228, 9238, 9248, 9258, 9268, 9278, 9288, 9298, 9308, 9318, 9328, 9338, 9348, 9358, 9368, 9378, 9388, 9398, 9408, 9418, 9428, 9438, 9448, 9458, 9468, 9478, 9488, 9498, 9508, 9518, 9528, 9538, 9548, 9558, 9568, 9578, 9588, 9598, 9608, 9618, 9628, 9638, 9648, 9658, 9668, 9678, 9688, 9698, 9708, 9718, 9728, 9738, 9748, 9758, 9768, 9778, 9788, 9798, 9808, 9818, 9828, 9838, 9848, 9858, 9868, 9878, 9888, 9898, 9908, 9918, 9928, 9938, 9948, 9958, 9968, 9978, 9988, 9998, 10008, 10018, 10028, 10038, 10048, 10058, 10068, 10078, 10088, 10098, 10108, 10118, 10128, 10138, 10148, 10158, 10168, 10178, 10188, 10198, 10208, 10218, 10228, 10238, 10248, 10258, 10268, 10278, 10288, 10298, 10308, 10318, 10328, 10338, 10348, 10358, 10368, 10378, 10388, 10398, 10408, 10418, 10428, 10438, 10448, 10458, 10468, 10478, 10488, 10498, 10508, 10518, 10528, 10538, 10548, 10558, 10568, 10578, 10588, 10598, 10608, 10618, 10628, 10638, 10648, 10658, 10668, 10678, 10688, 10698, 10708, 10718, 10728, 10738, 10748, 10758, 10768, 10778, 10788, 10798, 10808, 10818, 10828, 10838, 10848, 10858, 10868, 10878, 10888, 10898, 10908, 10918, 10928, 10938, 10948, 10958, 10968, 10978, 10988, 10998, 11008, 11018, 11028, 11038, 11048, 11058, 11068, 11078, 11088, 11098, 11108, 11118, 11128, 11138, 11148, 11158, 11168, 11178, 11188, 11198, 11208, 11218, 11228, 11238, 11248, 11258, 11268, 11278, 11288, 11298, 11308, 11318, 11328, 11338, 11348, 11358, 11368, 11378, 11388, 11398, 11408, 11418, 11428, 11438, 11448, 11458, 11468, 11478, 11488, 11498, 11508, 11518, 11528, 11538, 11548, 11558, 11568, 11578, 11588, 11598, 11608, 11618, 11628, 11638, 11648, 11658, 11668, 11678, 11688, 11698, 11708, 11718, 11728, 11738, 11748, 11758, 11768, 11778, 11788, 11798, 11808, 11818, 11828, 11838, 11848, 11858, 11868, 11878, 11888, 11898, 11908, 11918, 11928, 11938, 11948, 11958, 11968, 11978, 11988, 11998, 12008, 12018, 12028, 12038, 12048, 12058, 12068, 12078, 12088, 12098, 12108, 12118, 12128, 12138, 12148, 12158, 12168, 12178, 12188, 12198, 12208, 12218, 12228, 12238, 12248, 12258, 12268, 12278, 12288, 12298, 12308, 12318, 12328, 12338, 12348, 12358, 12368, 12378, 12388, 12398, 12408, 12418, 12428, 12438, 12448, 12458, 12468, 12478, 12488, 12498, 12508, 12518, 12528, 12538, 12548, 12558, 12568, 12578, 12588, 12598, 12608, 12618, 12628, 12638, 12648, 12658, 12668, 12678, 12688, 12698, 12708, 12718, 12728, 12738, 12748, 12758, 12768, 12778, 12788, 12798, 12808, 12818, 12828, 12838, 12848, 12858, 12868, 12878, 12888, 12898, 12908, 12918, 12928, 12938, 12948, 12958, 12968, 12978, 12988, 12998, 13008, 13018, 13028, 13038, 13048, 13058, 13068, 13078, 13088, 13098, 13108, 13118, 13128, 13138, 13148, 13158, 13168, 13178, 13188, 13198, 13208, 13218, 13228, 13238, 13248, 13258, 13268, 13278, 13288, 13298, 13308, 13318, 13328, 13338, 13348, 13358, 13368, 13378, 13388, 13398, 13408, 13418, 13428, 13438, 13448, 13458, 13468, 13478, 13488, 13498, 13508, 13518, 13528, 13538, 13548, 13558, 13568, 13578, 13588, 13598, 13608, 13618, 13628, 13638, 13648, 13658, 13668, 13678, 13688, 13698, 13708, 13718, 13728, 13738, 13748, 13758, 13768, 13778, 13788, 13798, 13808, 13818, 13828, 13838, 13848, 13858, 13868, 13878, 13888, 13898, 13908, 13918, 13928, 13938, 13948, 13958, 13968, 13978, 13988, 13998, 14008, 14018, 14028, 14038, 14048, 14058, 14068, 14078, 14088, 14098, 14108, 14118, 14128, 14138, 14148, 14158, 14168, 14178, 14188, 14198, 14208, 14218, 14228, 14238, 14248, 14258, 14268, 14278, 14288, 14298, 14308, 14318, 14328, 14338, 14348, 14358, 14368, 14378, 14388, 14398, 14408, 14418, 14428, 14438, 14448, 14458, 14468, 14478, 14488, 14498, 14508, 14518, 14528, 14538, 14548, 14558, 14568, 14578, 14588, 14598, 14608, 14618, 14628, 14638, 14648, 14658, 14668, 14678, 14688, 14698, 14708, 14718, 14728, 14738, 14748, 14758, 14768, 14778, 14788, 14798, 14808, 14818, 14828, 14838, 14848, 14858, 14868, 14878, 14888, 14898, 14908, 14918, 14928, 14938, 14948, 14958, 14968, 14978, 14988, 14998, 15008, 15018, 15028, 15038, 15048, 15058, 15068, 15078, 15088, 15098, 15108, 15118, 15128, 15138, 15148, 15158, 15168, 15178, 15188, 15198, 15208, 15218, 15228, 15238, 15248, 15258, 15268, 15278, 15288, 15298, 15308, 15318, 15328, 15338, 15348, 15358, 15368, 15378, 15388, 15398, 15408, 15418, 15428, 15438, 15448, 15458, 15468, 15478, 15488, 15498, 15508, 15518, 15528, 15538, 15548, 15558, 15568, 15578, 15588, 15598, 15608, 15618, 15628, 15638, 15648, 15658, 15668, 15678, 15688, 15698, 15708, 15718, 15728, 15738, 15748, 15758, 15768, 15778, 15788, 15798, 15808, 15818, 15828, 15838, 15848, 15858, 15868, 15878, 15888, 15898, 15908, 15918, 15928, 15938, 15948, 15958, 15968, 15978, 15988, 15998, 16008, 16018, 16028, 16038, 16048, 16058, 16068, 16078, 16088, 16098, 16108, 16118, 16128, 16138, 16148, 16158, 16168, 16178, 16188, 16198, 16208, 16218, 16228, 16238, 16248, 16258, 16268, 16278, 16288, 16298, 16308, 16318, 16328, 16338, 16348, 16358, 16368, 16378, 16388, 16398, 16408, 16418, 16428, 16438, 16448, 16458, 16468, 16478, 16488, 16498, 16508, 16518, 16528, 16538, 16548, 16558, 16568, 16578, 16588, 16598, 16608, 16618, 16628, 16638, 16648, 16658, 16668, 16678, 16688, 16698, 16708, 16718, 16728, 16738, 16748, 16758, 16768, 16778, 16788, 16798, 16808, 16818, 16828, 16838, 16848, 16858, 16868, 16878, 16888, 16898, 16908, 16918, 16928, 16938, 16948, 16958, 16968, 16978, 16988, 16998, 17008, 17018, 17028, 17038, 17048, 17058, 17068, 17078, 17088, 17098, 17108, 17118, 17128, 17138, 17148, 17158, 17168, 17178, 17188, 17198, 17208, 17218, 17228, 17238, 17248, 17258, 17268, 17278, 17288, 17298, 17308, 17318, 17328, 17338, 17348, 17358, 17368, 17378, 17388, 17398, 17408, 17418, 17428, 17438, 17448, 17458, 17468, 17478, 17488, 17498, 17508, 17518, 17528, 17538, 17548, 17558, 17568, 17578, 17588, 17598, 17608, 17618, 17628, 17638, 17648, 17658, 17668, 17678, 17688, 17698, 17708, 17718, 17728, 17738, 17748, 17758, 17768, 17778, 17788, 17798, 17808, 17818, 17828, 17838, 17848, 17858, 17868, 17878, 17888, 17898, 17908, 17918, 17928, 17938, 17948, 17958, 17968, 17978, 17988, 17998, 18008, 18018, 18028, 18038, 18048, 18058, 18068, 18078, 18088, 18098, 18108, 18118, 18128, 18138, 18148, 18158, 18168, 18178, 18188, 18198, 18208, 18218, 18228, 18238, 18248, 18258, 18268, 18278, 18288, 18298, 18308, 18318, 18328, 18338, 18348, 18358, 18368, 18378, 18388, 18398, 18408, 18418, 18428, 18438, 18448, 18458, 18468, 18478, 18488, 18498, 18508, 18518, 18528, 18538, 18548, 18558, 18568, 18578, 18588, 18598, 18608, 18618, 18628, 18638, 18648, 18658, 18668, 18678, 18688, 18698, 18708, 18718, 18728, 18738, 18748, 18758, 18768, 18778, 18788, 18798, 18808, 18818, 18828, 18838, 18848, 18858, 18868, 18878, 18888, 18898, 18908, 18918, 18928, 18938, 18948, 18958, 18968, 18978, 18988, 18998, 19008, 19018, 19028, 19038, 19048, 19058, 19068, 19078, 19088, 19098, 19108, 19118, 19128, 19138, 19148, 19158, 19168, 19178, 19188, 19198, 19208, 19218, 19228, 19238, 19248, 19258, 19268, 19278, 19288, 19298, 19308, 19318, 19328, 19338, 19348, 19358, 19368, 19378, 19388, 19398, 19408, 19418, 19428, 19438, 19448, 19458, 19468, 19478, 19488, 19498, 19508, 19518, 19528, 19538, 19548, 19558, 19

— Ah! que vous êtes un fin comédien, un merveilleux croqueur de portefeuilles! Et pourtant, que si on en a dit, il faut vous le faire mentionner, vous avez un adorable coquin de style, une manière à vous de dire les choses, indicibles, d'effleurer les secrets des choses que Benoit d'Aureville apprendra en mieux dans son apprentissage brévié.

Mais, frère Jean que vous êtes, ribaud moine de l'abbaye de Thélème, en quel point croqueuse de pommes véreuses avez-vous donc placé vos amours à fonds perdu? Dans toutes ces belles et honnêtes dames, à la façon de Brantôme; dans tous ces corps délicats, délicieux, d'opéra de frontispice croustillant et croustilleux de votre livre satanique, où une séduisante prêtresse de Cypris semble soulever des songes érotiques à votre sommeil indolent; par là, dans la demoiselle oratoire, par la

Vénus trop plantureuse, à la Rubens, près de laquelle vous jouez le rôle (le vrai rôle, peut-être) de Joseph près de madame Putiphar, jusqu'à la femme qui saute, et parmi toutes celles qui vous ont inspiré ces *cupidoniana*, ces maximes à rendre plus sceptique

encore le duc de Larochefoucauld lui-même; parmi tous ces corps grésillants de flammes érotiques, au milieu de toutes ces névroses, n'avez-vous donc jamais rencontré une vraie femme, une femme qui ait une âme, une femme qui ressentie autre chose que des accès d'érotisme et d'hystérie, qui aime avec le cœur aussi bien qu'avec les sens, une vraie femme enfin? Que voulez-vous? Je suis spiritualiste et sentimental. — Vous me répondrez que, rencontrant cette idéale beauté, vous n'en eussiez pas fait votre maîtresse, mais votre compagne et la mère de vos enfants; qu'enfin vous avez peint non pas l'amour vrai, mais le *Bric-à-brac de l'amour*. — Puisqu'il en est ainsi, *Cherubino di amore*, je vous absous, je vous pardonne toutes les grâces, tout l'esprit, tout le charme diabolique de votre livre et je vous souhaite du profond de mon cœur cette bienheureuse rencontre d'une vraie femme, non pas sans amour, mais sans Bric-à-brac.

PROFANE BLAKEMAN.

LA ATLANTIDE

Poème de JASCHINTO VERDAGUER.

Avec une traduction en catalan par Melchior de Palmar.
 Barcelone, Jaime Jepus, 1878, 1 vol. in-8. — A Paris, chez Maisonneuve.
 Elle consacre le prix de ses poèmes à récompenser les poètes de Catalogne. Il l'a été la place où naît le catalan.

Il y a un an, il se répandit une nouvelle bien faite pour intéresser les lettrés. On annonça qu'il venait de paraître une sorte de poème épique. Un poème tel en 1877, c'était déjà une chose merveilleuse, mais ce qui rendait la chose plus surprenante, c'est que cette œuvre importante était écrite dans un idiome que, bien à tort du reste, on considère comme un dialecte : en catalan. Ce poème intitulé l'*Atlantide* et ayant pour auteur M. Jascinto Verdaguer, après avoir obtenu le grand prix décerné par la députation provinciale de Barcelone, parut pour la première fois dans le recueil des *Jochs Florals* de cette ville. Trois éditions prouvèrent que l'admiration excitée par l'*Atlantide* n'était pas un engouement passager. C'est vraiment une œuvre belle et singulière que ce poème. Un jour un vaisseau génois et un vaisseau vénitien se livrèrent un grand combat sur la mer lusicienne, le feu prit aux poudres, les deux bâtiments sautèrent, un Génois réussit à gagner le rivage et fut accueilli par un ermite. Celui-ci, après avoir donné des soins au naufragé, évoqua, pour le distraire, les plus anciennes traditions; il lui dit comment jadis une merveilleuse contrée, une grande île s'étendait en face du détroit d'Hercule. C'était l'Atlantide. Ses peuples soumis aux Dieux vécurent longtemps dans le bonheur et l'innocence, puis leur dépravation devint telle qu'elle attira les châtimens célestes. Dans une nuit les flots recouvrirent pour jamais cette Atlantide donc Platon avait recueilli le souvenir de la bouche d'un vieux prêtre égyptien. Le solitaire raconta au naufragé cette immense submersion et toutes les antiques fables qui se rapportent aux contrées qu'elle a fait disparaître : l'histoire des Atlantes, de leur roi Atlas, des Hespérides, de Geryon, les exploits d'Hercule, le héros de ce récit qui forme la plus grande partie du poème. Le Génois a écouté le solitaire avec un vif intérêt, dans ses paroles il a découvert comme

ATLANTIDE

une sorte de révélation sur l'existence d'un monde inconnu... il ira à sa découverte. Ce Génois, on l'a deviné, est Christophe Colomb, et dans une conclusion, en dehors des dix chants que remplit la narration de l'épopée, le poète rappelle les démarches du navigateur et l'appui qu'il trouva enfin chez la grande reine Isabelle. Elle consacre le prix de ses bijoux à seconder les projets de Colomb. Celui-ci quitte l'Espagne, il longe la plage où naguère il a été

accueilli et le solitaire adresse des vœux pleins d'enthousiasme au navire qui conduit son ancien hôte à de si grandes destinées. On ne peut disconvenir que la conception de cette œuvre, où les traditions les plus lointaines se trouvent reliées au plus grand événement des temps modernes, ne soit neuve et belle. Si M. Verdagner se montre poète par le plan de son œuvre, il se montre plus poète encore par la manière dont cette œuvre est écrite. Il a un langage éclatant, une grande richesse d'images. Il a, comme des échos de Camoëns et du Tasse, d'autre fois Verdagner prend à la poésie populaire de son pays son style gracieux et ingénu. Dans le sonnet d'Isabelle, par exemple, Mistral, dans une lettre adressée au poète catalan déclare que depuis Milton dans le *Paradis perdu*, et Lamartine dans la *Chute d'un Ange*, personne n'a traité avec autant de puissance les traditions primitives du monde. « La conception de l'*Atlantide* est colossale et son développement splendide », dit ensuite l'illustre félibre dans cette lettre vraiment enthousiaste. Même en faisant la part d'une certaine exaltation méridionale, de tels éloges ont une grande valeur et je n'ai rien à y ajouter.

La nouvelle édition de l'*Atlantide*, que nous avons voulu annoncer ici, contient à côté du texte catalan, — accessible à un nombre assez restreint de lecteurs, — une traduction en castillan très fidèle, très-bien faite, due à M. Melchior de Palau. Elle rendra le succès de l'œuvre de M. Verdagner.

Comte de PUYMAIGRE.

Ouvrages de M. Alphonse OUDASSANT

PETIT VOCABULAIRE LATIN-FRANÇAIS

— DU XIII^e SIÈCLE —

Extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Évreux.

Deuxième édition.

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé.

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE

ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES

Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les abasais et les chartes du moyen âge.

Quatrième édition.

Paris, Aug. Aubry, 1876. 1 vol. petit in-8 de xlviii et 172 pages, sur papier vergé. Titre rouge et noir.

Cartonné en percaline à l'anglaise.

ARMORIAL DE FRANCE

PALEOGRAPHIE

DES CHARTES & DES MANUSCRITS

du XI^e au XVI^e siècle

Septième édition.

Augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, les règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits monastiques. 1 vol. petit in-8 de iv et 160 pages, avec 150 planches.

Cartonné en percaline à l'anglaise.

DICTIONNAIRE DES DEVISES

HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES

avec figures et une table alphabétique des notions.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8.

DICTIONNAIRE

DE

SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 avec planches.

Acquisitions nouvelles de la Librairie A. Aubry.

LIBRAIRIE BACHELIN-DE FLORENNE

ARMORIAL DE BRETAGNE

ARMORIAL DE BRETAGNE

Par le Comte de la Roche-Aymon.

Contenant les noms et prénoms des familles Bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la Chambre de réformation, établie à Rennes, de 1668 à 1675; la date des anciennes réformations et l'origine connue de ces familles; en la nombre de leurs générations jusqu'en 1789; des familles bretonnes qui ont obtenu la Récompense, jusqu'en 1820; les familles bretonnes qui ont obtenu une autre récompense, les familles Bretonnes, les contraires, les alliances; les noms de terres, triges en dignité, les devoirs de quelques familles, avec les éditions lithographiées en couleur, Rennes, 1845-1848. 2 vol. in-fol. cart. à la Bradel, non jointes. 100 fr.

ARMORIAL DE FRANCE, ANGLETERRE

Ecosse, Allemagne, Italie et autres puissances.

Composé vers 1550, par Louis de la Roche-Aymon, premier roi d'armes de Charles IX, roi de France; Texte complet, publié pour la première fois d'après l'original, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, et accompagné de figures héraldiques dessinées d'après les originaux, par feu M. VALLET (de Viriville), auteur de l'Essai de Charles VII, ancien professeur de l'École des Chartes; membre de la Société des antiquaires de France, Paris, 1846. Deux volumes in-8 de 211 et 233 p.; au lieu de 20 fr., net.

Tiré à petit nombre.

ARMORIAL DE BRETAGNE

Par le baron de la Roche-Aymon, imprimerie de Louis Bachelin, 1846. Deux volumes in-8 de 211 et 233 p.; au lieu de 20 fr., net.

Quelques exemplaires seulement.

LEGENDAIRE DE LA NOBLESSE DE FRANCE

Devise, cri de guerre, blason, des provinces, des villes et des familles de France; plus de dix mille, recueillies par le baron de la Roche-Aymon, précédées d'une introduction par le comte de la Roche-Aymon, Paris, 1846. Magnifique volume in-8 de 500 p., imprim. avec luxe, papier ordinaire, au lieu de 10 fr., net. 3 fr.

Quelques exemplaires seulement.

NOBILIAIRE DU PONTAULT ET DU VIMEU

Par M. le marquis DE BELLEVAL. 2^e édit. revue, corrigée et augment.
Paris, 1876. 1 gros vol. in-4 de près de 500 pages, à 2 col., format
de La Chenaye des Bois et papier vergé; au lieu de 30 fr., 8 fr.

LES NOMS FÉODAUX

Vous nous avez dit que vous n'avez pas de France.
Depuis le XII^e siècle jusque vers le milieu du XIII^e, par M. L. DE BÉREN-
COURT, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.
Réimpression fac-similé de l'édition rarissime publiée à Paris en 1826,
et contenant plus de vingt mille noms nobles. Cet ouvrage intéresse
plus particulièrement les anciennes provinces de l'Anjou, de l'Aunis,
de l'Auvergne, du Beaujolais, du Berry, du Bourbonnais, du Forez,
de la Touraine, de l'Angoumois et de Poitou. Paris, 1826. Cette
réimpression, faite avec soin, sur pap. vergé, forme à vol. in-8, au
lieu de 40 fr., 25 fr. Presque épuisé.

CHEVALIERS DE MALTE

Organisation contemporaine, liste générale, par Louis DE MONTMAYE.
Paris, 1874. 1 vol. in-18 avec figures; au lieu de 3 fr. 50, 2 fr. 50.

STATUTS DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

Institué à Naples en 1352 par Louis d'Anjou, premier du nom, roi de
Jérusalem, de Naples et de Sicile. Manuscrit du XIV^e siècle, conservé
au Louvre, dans le musée des Souverains français, avec une notice
sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit par
M. le comte Horace DE VIEIL-CASTEL. Paris, 1853. 1 vol. in-8 de
43 pages de texte et xvii miniatures; au lieu de 100 fr., 60 fr.
Quelques exemplaires seulement.

INDICATEUR DU MERCURE DE FRANCE

Contient la liste alphabétique des personnages qui ont été cités
dans l'immense Collection du *Mercur de France*, des renseignements
généalogiques, biographiques et nécrologiques; avec renvoi aux
années, tomes et pages par lesquelles on peut trouver la biog-
raphie héraldique de la France. Paris, 1869. Cette importante publi-
cation, qui a demandé de longues années de patientes lectures,
forme un volume in-8. Elle est imprimée à deux colonnes sur beau
papier vergé; au lieu de 10 fr., 4 fr.

HISTOIRE DU BEAUJOLAIS

Et les sires de Beaujeu.
Suivis de l'arrondissement de la province, par M. le baron FORTIN.
Paris, 1853. 2 vol. in-8; au lieu de 40 fr., 24 fr.
Epuisé. Quelques exemplaires seulement.

NOBILIAIRE-D'OUTREMER ET DU VINEN

LIVRES

de la Chaux-de-Fonds et parier vers le 10. 30 fr. 8 li.
Paris, 1868. 1 gros vol. in-4 de près de 500 pages, 4 2 col., format
Par M. le marquis de Béchaz, 2. 2. 6 li. 1750 fr. corrigée et augmentée

LES NOMS FÉODaux

A la Librairie d'Auguste AUBRY

[illegible]

ALMANACH des gens d'esprit (par Chevrier). Londres, Nourse,
1762; in-12, cart., fant. n. rog.

CHEVALIERS DE MALTE

3006. ALPHABET de l'imperfection et malice des femmes, dédié à la plus mauvaise. Par J. Olivier. Paris, 1617, in-12, non relié. Figure de la tête d'un Écabe avec un cornet sur son front. (Bibl. de la ville de Paris.)

STATUTS DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

3067. ALVIN (P. Slept. d.). *Tractatus de Potestate episcoporum, abbatum aliorumque praestorum. Lutetiae Parisiorum, S. Cramoisy, 1614.* 123, vel. bnm. in. 4. dor. e. chisole. Pire. 6702.

SAC AMUSEMENTS sportifs et coniques (par Dutresny), Anst., 1899,
 100 illustrations sur papier glacé et 100 sur papier ordinaire. In 76
 pp., in-12, relié blanc b. rog.

369. APOLOGIE des Dames, appuyée sur l'histoire, par M. de ^{la} ^{Haye}, Paris, Didot, 1737. in-12, v. 3

INDICATEUR DU MERCURE DE FRANCE

270. APOLOGIE des Dames, appuyée sur l'histoire. Paris, Didot, 1768; 8°. 176 pages. 17 s. 6 d. *non. var.*

Mme ANDRÉOUBERT, Géographe et Libraire d'Haut, Port-au-Prince, 1856, 6581.

172. ARLENCOURT (Le V^e d'). Les Ecorcheurs, ou l'usurpation et la
la peste: fragments historiques. 1818. Paris. Bnchue? 1833 2 vol

STORY OF BEAULIEU

in-8, br. Vignettes sur bois par Letort et Thompson. 8

1772, BONNEAU, A. et al. Maires de Nîort, suivie de la liste alphab. des
maires de Nîort et pairs de cette ville de 1307 à 1789 et des conseil-
lers municipaux de 1789 à 1865, par A. Bonneau. Nîort, 1866, in-8
sans d.-rel. v. ant. n. rog. Rel. sur brochure (Petit). 7 50

3074. AUBERTY LE BOURGOIN (G.) Le Roman de la...
Paris, 1819, in-8, d. rel. mar. r. n. rog.
Exemplaire sur papier jaune.
3075. BASTILLE DÉVOILÉE (La), ou Recueil de Pièces authentiques
Paris, 1793, in-8, d. rel. mar. r. n. rog.
Planche.
3076. BÉARN. Publications relatives au Béarn. Six notices ou obser-
vations réunies en un vol. in-8, cart. n. rog.
Pratiques de la justice ou consultations populaires du Béarn par J. Par-
thois. Pau, 1874. — Promenades archéolog. aux environs de Pau de J. Par-
thois. Pau, 1874. — Les mœurs du Béarn au XVIII^e siècle, par Raymond. Pau, 1874. — Les mœurs dans le Béarn, par
V. Lespy. Pau, 1875. — Mœurs béarnaises, 1335 à 1350, renseignements sin-
guliers, publ. par Raymond. Pau, 1878. — Le droit du Béarn au pays du
Béarn. Pau, 1874. Planche. Tiré à 50 exemplaires.
3077. BÉRANGER (P.-J. de) Œuvres complètes. Paris, Rouart, 1836,
3 vol. in-8 d. rel. ch. bleus. Portraits et vignettes de Grandville.
3078. BÉRANGER (P.-J. de) Correspondance recueillie par Paul Boi-
teau. Paris, Perrotin, 1860, 4 vol. in-8 Jésus, d. rel. ch. r.
3079. BIBLIOMANIE (de la), par Boulland Marmet. Paris, Jouaust,
(1865), in-12, velin blanc dor. n. rog.
Réimpression faite par Paul Schoon. Exemplaire sur papier de Chine
avec une lettre de l'éditeur.
3080. BOCCACCIO L'amorosa Fiammetta. Venetia, 1589; pet. in-12,
dos et coins mar. viol. (Ducastin).
3081. BREVET d'apprentissage d'une fille de modes. A. Amant, 1769,
in-8, d. rel. mar. rou.
Rare. Ex-libris A. de La Fizelière.
3082. BOURSALT, Le Prince de Condé. Paris, 1875, pet. in-12, d. rel. mar. r.
3083. BRUNET (G.) Faintaisies bibliographiques. Paris, Gay, 1884,
in-12, papier verné, br.
3084. BRUNET (Gust.) Faintaisies bibliographiques. Paris, 1884,
in-12, rel. pleine en cuir de Russie, n. rog. tête dor. (Patis). 30
Exemplaire sur papier de Chine, lettre au recteur de l'Université.
Ex-libris Arnaud et avec son chiffre aux angles de la couverture.

3085. BRUNET (G.) La France littéraire au XV^e siècle ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500. Paris, 1866, in-8, cart. en toile blanche n. rog. papier vergé (tiré à 300 exemplaires). 8 50
3086. BRUNET (G.) Notice sur les Proverbes basques recueillis par Arnault d'Oihenart et sur quelques autres travaux relatifs à la langue Euskarienne. Paris, Aubry, 1859, in-8, br. — *Entièrement* 5 »
3087. BRUNET (G.) Recherches sur diverses éditions d'ouvrages imprimés en France de MM. Bernard de Perthes, extraits des papiers de M. Millot. Paris, Aubry, 1866, par. in-8, papier vergé, en toile blanche n. rog. 8 »
3088. — LE MÊME, *proche*. 6 »
3089. BRUNET (G.) Recherches bibliogr. et critiques sur les éditions originales de cinq livres de Rabelais, etc. Paris, 1852, in-8. 16 »
3090. BYRON (Lord). Œuvres, quatrième édition revue et corrigée par A. P... (Amédée Fichet), précédée d'une notice sur Lord Byron, par M. H. P... Paris, Lacombe, 1823, 3 vol. in-8, d. rel. v. fan. *Portraits et figures.* 14 »
3091. CARO (E.) Nouvelles Etudes morales sur le temps présent. Paris, 1869, in-12, d. rel. ch. br., n. rog. 4 »
3092. CHARLEMAGNE, an anglo-saxon poem of the 12th century, first published by Francisque Michel. London, Pickering, 1836, in-12 cart. n. rog. 7 50
3093. CHASSEUR-MÉDECIN (Le), ou traité complet sur les maladies du chien, par F. Clater, traduit de l'anglais. Paris, 1836, in-18, br. 3 »
3094. CHEVRIER. La vie du fameux Père Norbert, ex-capucin. Londres, 1722, in-12, dem. rel. v. fan. 4 »
3095. CIHAN, roi de Bungo, histoire japonaise, ou Tableau de l'éducation d'un prince. Londres, J. Nourse, 1758, 2 vol. in-12 v. mar. 3 »

3066. **CLOTURE DES FEMMES.** Des avantages attachés à la condition des femmes (par Delahaye). Paris, 1818. in-8. 20 p. 12 s. 6 d.
3067. **COLLECTION DES LOIS, DÉCRETS, ORDONNANCES, RÉGLEMENTS ET ARRÊTÉS DU CONSEIL D'ÉTAT.** Imprimés par les soins officiels de la Préfecture. Paris, Gruffy et Sciepe, 1824-1865. 45 volumes. 2 francs 50 c.
- " Bon exemplaire. Jns. 7
3068. **LE MOUVEMENT LITTÉRAIRE.** Théâtre dramatique (Paris). 1821. 3 volumes. in-8. 12 s. 6 d.
- " Recueil de dix-neuf pièces en prose et en vers, formé par M. Ch. Brunet. Une des pièces porte un envoi d'auteur. Jns. 7
3069. **COMMANDEMENTS DE DIEU.** De la Divinité, de la Providence, de la Morale, de la Justice, de la Grâce, de la Rédemption, de la Vie éternelle. Paris, 1821. in-8. 12 s. 6 d.
- " Réimpression tirée à 76 exemplaires. Jns. 7
3100. **CONFÉRENCE sur quatre passages de l'Écriture sainte, entre René des Freux Chartrain, et les ministres de la Nouvelle Religion à Orléans.** A Reims, par Jean de Potigny, 1568. in-8. 12 s. 6 d.
- " Rare. Jns. 7
3101. **CONSTANT (B.). De la Religion.** Considérée dans ses principes, ses formes et ses développements. Paris, Rousseau, 1824. in-8. 12 s. 6 d.
- " à la Bradel. Jns. 7
3102. **CONSTANT (Benjamin). Discours à la Chambre des députés.** Paris, Dupont, 1828. 2 vol. in-8. 12 s. 6 d.
3103. **CORRESPONDANCE D'ORIENT 1830-1831.** par Michel de la Poëlonie. Paris, 1832. in-8. 12 s. 6 d.
3104. **COURT DE GEBELIN.** Monde primitif, analysé et comparé avec le monde actuel. Paris, 1781. in-8. 12 s. 6 d.
- " Aux armes de Christophe de Beaumont. Jns. 7
3105. **COUP D'ŒIL SUR LES LOIS.** Par M. de la Poëlonie. Paris, 1837. in-8. 12 s. 6 d.
- " Titre à part. Jns. 7

3115. ERKMANN-CHATRIAN, Le Blocus, épisode de la fin de l'Empire.
Paris, Hachette, in-12, d. rel. ch. brun, n. rog.

3116. ESPRITS (Dess.) de M. J. F. Fournier, nouvelle édition, 1866;
par. Hachette, in-12, v. n. rog.

3117. ESSAIS SUR LE DROIT NATUREL, les principes de la morale, Paris, Paris, 1788, in-12, v. n. rog. Bel exemplaire de cette édition.

3118. ÉTAT DU POITOU sous Louis XIV, documents officiels, publiés
et publiés par Ch. Dugast-Matifeux. Fontenay, 1865, gr. in-8, d. rel.
v. sau., n. rog., tête mar., relié sur brochure (Petit).

3119. FEELING Scènes de la vie castillane et andalouse, par lord Fee-
ling (Rondel). Paris, Charpentier, 1833, in-8, d. rel. mar. vert,
tête dor., n. rog.

3120. FEMME (La) et l'homme, trad. de l'anglais.
London, 1757, in-12, v. mar. Bel exemplaire de cette édition.

3121. FÉRAUDIN et Bozeide, conte moral et politique, A. Garnier, chez
Fidèle, in-12, d. rel. ch. brun, n. rog.

3122. FÉRAUDIN (de). Robinson Crusée, traduction de Pierre Borel.
Enrichi de la vie de Daniel de Foë par Philarete Chasles de
notices par F. Denis. Paris, Fr. Borel, 1836, 3 vol. in-8, 250 gravures
sur bois par Deroy, Boudanger, C. Nanteuil, etc.

Bel exemplaire broché, non coupé.

3123. FOURNIER (Ed.). Chroniques et légendes des rues de Paris.
Paris, Denon, 1864, in-12, d. rel. ch. viol. n. rog.

3124. FOURNIER (Ed.). Paris démolit, 2^e édition revue et augm. d'une
préface par Théophile Gautier. Paris, Aubert, 1865, in-12, d. rel. v.
n. rog., tête dor. ill. rel. sur brochure (Petit).

Rare.

3125. FRANCS MAÇONS. Recueil de chansons de la T. V. Confrérie
des R. M., précédées de plusieurs pièces de poésie maçonnique. A. Jau-
rès, 1712, in-8, d. rel. ch. brun, n. rog.

3126. FREYDIEUX (Plaidoyer de M.), avocat à Nîmes, contre l'in-
troduction des cadénats, ou ceintures de chasteté. Montpellier, 1780,
in-8 cart.

3127. GACON-DUFOUR (M^{me}). Mémoires, anecdotes secrètes, galantes, historiques et inédites sur M^{me} de La Vallière, de Montespan, de M^{me} de Mazarin, de M^{me} de Sévigné, de M^{me} de La Fayette, de M^{me} de La Rochefoucauld, de Louis XIV. Paris, Collin, 1807. 2 vol. in-8, v. mar. br. 15 s.

3128. GALATÉE (Le). Premièrement composé en Italien par J. de la Fontaine, ensuite par le sieur de la Fontaine, traduit en Français par J. de la Fontaine. Paris, L. Par Jean de Tournes, 1598. 1 vol. in-12. 15 s.

3129. GARNIER (Robert). Les tragédies de Robert Garnier. A Lyon, par Jean Garnier, 1587. 1 vol. in-12. 15 s.

3130. GARNIER. Les tragédies de Robert Garnier. A Lyon, par Jean Garnier, 1587. 1 vol. in-12. 15 s.

3131. GENEAT (Louis). Les tragédies de Louis Geneat. A Lyon, par Jean Geneat, 1587. 1 vol. in-12. 15 s.

3132. GORANI (Joseph). Mémoires secrets et critiques des cours, des gouvernements et des mœurs des principaux États de l'Italie. Paris, 1793, 8 vol. in-8 d. rel.

3133. HEURES ROMAINES. Avec figures par A. Querroy, gravées par A. Gusman. Tour. Mame, 1815. 1 vol. in-8. 15 s.

3134. HISTOIRE DE LA CHASSE (Mémoires secrets) (par Desobles de Xargou et Desfontaines, J. Asman, Jacob, Royet) et Monopoli, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du jésuite démasqué, 1732. 1 vol. in-12. 15 s.

3146. JEFFRIES (David). *Jouailler. Traité des Diamants et des Pierres précieuses*. On considère leur importance, etc. Paris, Debur, 1753, in-8.
mar. fil. Planches et vignettes par Cochin.

3147. JÉSUS-CHRIST PÉNITENT ou Exercice de piété pour le temps du Carême. Et pour une retraite de dix jours par un maître de Choroire. Paris, Robustel, 1719, in-12, v. gr. (ave. armée).

3148. JEUX ET PLAISIRS (Les) de l'Enfance, d'après Jacques Stella, terminés par Chaponnier. Paris, Clavier, 1784, in-8, 12 figures coloriées.

3149. KARR (Alph.). *Les Guêpes*. Paris, Lecou, 1853, 4 vol. in-12, mar. rouge, 40.

3150. KEEPSAKE FRANÇAIS ou souvenir de la révolution française. Paris, Giraldon-Bovinet, 1831, in-8, cart., en soie moirée rouge.

3151. LA BLETIERE (L'abbé de). *Histoire de l'empereur Julien*. Traduction de quelques ouvrages de l'empereur Julien. Paris, Prault, 1748, 2 vol. in-12, v. mar.

Aux armes du duc de Choiseul.

3152. LAFERRIÈRE (F.). *Histoire du droit français*. Paris, Leclercq, 1838, 2 vol. in-8, d. rel. v. ant. (Cape).

3153. LA FONTAINE. *Contes et nouvelles en vers*. Amsterdam, 1747, 2 vol. in-8, v. marb. fil., tr. dor. Portraits, 2 frontispices et 80 figures.

3154. LA FONTAINE. *Contes et nouvelles en vers*. Amsterdam, 1747, 2 vol. in-8, v. marb. fil., tr. dor. Portraits, 2 frontispices et 80 figures.

3155. LA HARPE (L'abbé de). *abrégé de l'histoire générale des voyages*. cont. ce qui s'est fait de remarquable dans les pays où les voyageurs ont été nés, etc. Nouvelle édition corrigée. Paris, E. Leclercq, 1820, 2 vol. in-8, et atlas in-fol. dem. rel. maron. viol. (Thau).

Des cartes sur grand papier vélin. Reliure très soignée.

254. **MATHÉMATIQUES** ou **ART DE LA MESURE** de **M. DE LA PIERRE** du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. Paris, 1780, 12 vol. in-8, rel. v. fau. — Pamphlet contre Louis-Philippe.

255. **MARTY, (J.)** **Théâtre**, Paris, 1800-1808, in-8, rel. v. fau. — Les quatre pièces qui forment le théâtre complet de Marty sont : *Colombine toute seule*, *Figaro tout seul*, *Le théâtre manie*, *Le théâtre manie*.

256. **MENCKEN, (J. B.)** **De Charlataneria orationum de claudis**, dunc, cum notis variorum. Amsterdam, 1747, in-12, ch. v. fau.

257. **MÉTASTASIO** (Œuvres de l'abbé). Trad. de l'abbé par l'abbé de **Montmorency**. Paris, 1780, 12 vol. in-8, rel. v. fau.

258. **MICHAUD, de l'Académie française**, **Histoire des Croisades**, Paris, 1819, 7 vol. in-8, rel. v. fau, Cartes et plans.

259. **MINQUET, Yrol (Pablo)**, **Ensayos a ojos vistas y diversion de trabajos mundanos**, fundada en licitos juegos de mano. Madrid, 1753, pet. in-8, rel. pleine en maroq. vert. fil. Figures (aux armes).

260. **Œuvre rare sur la physique animale**, les tourterelles, etc. Paris, 1780, 12 vol. in-8, rel. v. fau.

261. **MIRABEAU, (Œuvres choisies)**, Paris, Buisson, 1820, 6 vol. in-8, d. rel. v. fau, Portrait.

262. **Lettres à Sophie**, 3 vol. — Des lettres de cachet et des prisons d'Etat, 1 vol. — Histoire secrète de la Cour de Berlin, 1 vol. — Mélanges, 1 vol.

263. **MODIO (Gio. Batt.)** **Il convitto overo del peso della moglie dove ragionando si conchiude che non puà la donna disonnesta, far vergogna a l'huomo**. Firenze, 1554, in-8, parch.

264. **MONARCHIE DES SOUTPES**, par Jules Clément Spotti, (Œuvre, sous le nom anonyme de Melchior Lechofer, trad. de l'original latin par P. Buisson), Paris, Buisson, 1824, in-8, de 536 pages, d. rel.

265. **MONTAUCON (D. de)**, **La vérité de l'histoire de l'Europe**, Paris, 1780, in-12, v. fau.

266. **NAPOLÉON I^{er}**, **Correspondance publiée par ordre de Napoléon III**, Paris, Rion, 1858, 28 vol. in-8, d. rel, des de parch.

3184. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

Entièrement épuisé.

3176. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3177. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3178. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3179. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3180. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3181. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3182. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3183. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3184. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3185. PARIS. Description de la ville de Paris au XVIII^e siècle par Guillaume Le Moine. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris. Aubry, 1855. pet. in-8. d. - rel. chag. rou., n. rog., tête dor.

3190. LAMBERTON DE LAEGHAMP. Topographie historique du vieux Paris (région de la Seine et de la ville). Paris, 1866, 2 vol. in-40 cart., avec 61 planches en noir et 200 gravures en couleurs. *Manuscrit autographe de l'auteur.* (Au lieu de 110 fr.)
3192. BERTY et Tisserand. Topographie historique du vieux Paris, depuis le règne de Louis le Gros jusqu'à Louis XVI. Paris, 1867, 2 vol. in-4, cart. Paris, 1867, 2 vol. in-4, cart. (Au lieu de 50 fr.)
3193. PARIS. Introduction à l'histoire de la ville de Paris. Paris, 1866, 1 vol. in-4, cart. Paris, 1866, 1 vol. in-4, cart. (Au lieu de 10 fr.)
3194. PARIS et ses historiens au XIV^e et XV^e siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par M. de la Roche et Tisserand. Paris, 1867, 1 fort. vol. in-4, cart., avec 34 planches, dont 12 en noir et 22 en couleurs, et 50 gravures sur bois. (Au lieu de 100 fr.)
3195. LA SEINE. Le Bassin parisien aux âges anté-historiques (géologie et paléontologie). Paris, 1. I., 1863, 3 vol. in-4, cart., avec de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photolithographie. (Au lieu de 100 fr.)
3196. PERRINS (F. T.). Eugène Marcel, prévôt des marchands. Paris, 1864, 1 vol. in-4, cart. (Au lieu de 30 fr.)
3197. COETLOGON (le comte A. de). Les Armoiries de la Ville de Paris. Paris, 1875, 2 vol. in-4, cart. Planches noires et en couleurs. (Au lieu de 100 fr.)
3198. PASQUET (Edouard). Œuvres choisies de l'auteur. Paris, 1866, 2 vol. in-8, v. mar. Paris, 1866, 2 vol. in-8, v. mar. (Au lieu de 100 fr.)
3199. PATIS. Bibliothèque philologique et littéraire des Patois de la France et de ses Colonies. in-fol. de 48 pages.
3200. PERRAULT (Gilles). Œuvres complètes. Paris, Le Mercier, 1734, in-12 v. mar.
3201. PETITOT. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France

Abonnement Régulier Philippe Langote Jusqu'au 30 novembre 1901. 400 E
Janvier 1902, 200 E les nouvelles voir (chaque Tauxeur et des Jours) par
délivrance de 2 Parts, 400 E, 3 Parts, de 600 E, 10 Parts, 1750 E.

• 22 Première série de cette collection importante comprenant les manuscrits publiés jusqu'au xvi^e siècle.

MR. BLANDYERS (Repeal of Arms Provisions in Parliament of

Paris, Besongne, 1656, pet. in-4 v. br. 4 »

24. POITOU, Archives de l'Ouest, Recueil de docum. conc. l'hist.

de la Révolution 1789-1800, publ. par Ant. Proust. Série A. — Opérations électorales de 1789. N° 1 Poitou. — Série B. Administrations

locales, n° 1 Poitou (Deux-Sèvres, Vendée, Vienne). Paris, 1867.

1899, 2 vol. gr. n-8 cart. en toile blanche n. rog. 12 »

les Poitevins, publ. par H. Beauchet-Filleau. Paris, 1870, in-8 cart.

en perc. blanche n. rog. papier vergé (tiré à 160 ex. numérotés). 8 n

1. POITOU, Archives historiques du Bas-Poitou. Chroniques Fontenaises, publ. et annotées par A. de La Fontenelle de Yaudoué.

Fennay, 1841, in-8, d-rel. mar. rou., n. rog., tèle mar., fil. (Pent).

COELOGON (le comte A. de). Les Armées de la Ville de Paris pendant les guerres révolutionnaires et impériales.

Dr. N. Munnard. 1^{re} partie. Manuel analytique destiné à faciliter la

détermination et à assurer le classement des plantes spontanées du département. Avril 1872. M. de la Roche-Beaucourt.

1003-02 (L.) Caniches et Tules, scènes et souvenirs de la

lie politique, militaire et religieuse en Orient. Paris, 1861, 1868.

22. PROUST (Ant.). La Justice révolutionnaire à Niort. Niort, 1869.

13. 671949 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 278

Exemplaire sur papier vergé, relié sur brachure (Petit)

11. PROVENCE. Représentations du Parlement de Provence au roi

Dans le même vol. Histoire secrète du Prophète des Turcs, Constanti-

3201. PETITOT. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France.

Digitized by Google

- Digitized by Google

TABLAM

3223. **SOMNAMBULE** (Le). Œuvres posthumes en prose et en vers de l'extrange et bizarre d'une île très singulière découverte au Nord des Grandes-Indes. A l'Isle de France et Paris, Didot, 1786, 12-8, v. mar.

[illegible]

2234. SPECTACLES DE LA FOIRE (mémoires pour servir à l'histoire des), par un acteur forain (les frères Parfaict). Paris, Billaudin, 1743

STACARDS DE MARIST. L'AM DU THUR

3235. STAEL (M^{me} la baronne de). Œuvres complètes publiées par ses
frères, précédées d'une Notice sur le caractère et les écrits de M^{me} de
Staël, par M^{me} Necker de Saussure. Paris, Treuttel et Wurtz, 1806.
17 vol. in-8, d.-rel., v. fauve. ~~Prêtait.~~ 24

ST LOUIS PUBLIC LIBRARY

3237. TRIOMPHE (le) des dames, trad. de l'anglais de Miledi P. Los
dres, 1751; in 12, v. mar.

Dans le même volume : L'Ami des femmes: 8. 1., 1788.

3238. VALENCIENNES. Description des fêtes données à Valenciennes les 11, 12, 13 mai 1851, par la Société des Incas, publ. par A. Deneux, Lille, Vanackere, 1856, gr. in-8 br. Titre gravé, portrait et nombreuses vignettes.

2230. VERSAILLES, Les fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par H. Fortoul. Paris, De Royer 1839, gr. in-8, rel. plein en cuir, vert, ornem. en or, tr. dor. Figures... 8-ai. 6781, 2230

1. **Le NEPT de la** des Histoire des Révolutions arrivées dans
 gouvernement de la République romaine. 4 vol. Histoire des
 volutions de Portugal, 4 vol. Paris, 1800. 8 vol. In-
 4. rel. bas.

2241. VICHY et ses environs, par H. Loez. Paris, 1836, in-8, d.-rel.
12-1/2. 12-1/2. 12-1/2. 12-1/2. 12-1/2. 12-1/2. 12-1/2. 12-1/2. 12-1/2. 12-1/2.

3242. VIGNETTES. Tangu et l'élime, poème en IV chants, par M. d'Almeida. 1780. 30

Suite d'un titre gravé et de quatre très-jolies figures à petites marges, par
Marillier, gravées par Dambrun, de Ghendt, Halbout et Ponce.

MARAT

Par F. CHEVREMENT

Un beau vol. de 464 p., petit in-8 sur papier vélin, relié en maroquin rouge, 25 fr.
SPECTACLES DE LA FOIRE. (M. de la Foire). 25 fr.

PLACARDS DE MARAT, L'AMI DU PEUPLE

Par F. CHEVREMENT

17 vol. in-8, d. rel., v. lisse. 17 fr.
17 vol. in-8, d. rel., v. lisse. 17 fr.

MONOGRAMMES HISTORIQUES

LES MONUMENTS ORIGINAIUX
D'APRÈS LES MONUMENTS ORIGINAIUX

Par A. BOUVENNE
Dans le même volume : L'ami des hommes, 8 fr.

LES MONUMENTS ORIGINAIUX
D'APRÈS LES MONUMENTS ORIGINAIUX

CLUB JACOBIN EN PROVENCE

Par H. CONSTANT
Paris, 1875, in-8, d. rel., v. lisse. 2 fr.

UN HEUREUX COIN DE TERRE

Par le comte de MONTALIVET
Paris, Impr. Quantin, 1878, in-12, d. rel., v. lisse. 2 fr.

DÉDIE AUX ÉLECTEURS SÉNATORIAUX
Par le comte de MONTALIVET

Paris, Impr. Quantin, 1878, in-12, d. rel., v. lisse. 2 fr.

JOSEPH BOUSSE
Paris, Impr. Quantin, 1878, in-12, d. rel., v. lisse. 2 fr.

CANTILÈNES

Paris, Lbr. Aubry, 1878, petit in-8 papier vélin, relié en maroquin rouge, 2 fr. 50
Tiré à 100 exemplaires.

HANTHEUBEN

PAR PAUL MANTZ



Paris, Impr. Quantin, 1878, in-fol. sur papier vélin fort, cart. en toile blanche. *Planchettes gravées*..... 100 fr.

Beau volume illustré de 300 sujets dans le texte et de 27 gravures.

LE LUXE DES LIVRES

PAR L. D'EROME

Paris, 1879, un vol. pet. in-8, papier vergé..... 5 fr.

LE DROIT DU SEIGNEUR

LA ROSIÈRE DE SALENCY

PAR LÉON DE LABESSADE

Paris, 1878, un vol. pet. in-8, papier vergé..... 4 fr.

LE BRIC-A-BRAC DE L'AMOUR

PAR OCTAVE UZANNE

Préface de J. BARBEY D'AUREVILLY

Eau-forte frontispice, composé et gravé par Adolphe Lalauze
Un beau volume in-8, papier vergé, nombreux fleurons, culs-de-lampe et lettres ornées imprimées en couleur, titre bleu et noir..... 5 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

506-507 - Numéros 15 Janvier et 1^{er} Mars 1879.
Publications nouvelles et vente à la librairie G. L.

HANDELSTEIN

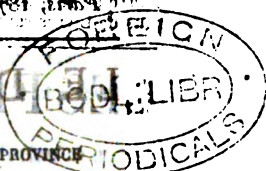
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

LE LUXE DES LIVRES
Paraissant le 15 de chaque mois.

PAR L. DEROOME

PREMIERES - 1^{re} - ANNÉE 1879



PARIS

Je an.....

PROVINCE

Un an..... 4 fr.

FRANCE

EN NUMERO

Prix..... 50 c

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

MARTIN, SUCCESSION

18, rue de la Harpe - Paris - 483

Et chez les principaux Libraires de la France et de l'Etranger

1879

Publications nouvelles en vente à la librairie CAUBRY

LA MORT DE SILVANDRE

POÈME PASTORAL DU XVIII^e SIÈCLE.

Dédié en 1660 à Marguerite de Savoie.

PAR D. PALERNE, FORÉSIEN

Deuxième édition, conforme à la première.

Publié par la Librairie de la rue de la Harpe, n. 10.

Paris, 1878. pet. in-8 de xx et 22 pages. Libr. Aubry, papier vergé. 3

Tiré à petit nombre.

LE LUXE DES LIVRES

(1) ORIGINE DES LIVRAISONS A 2002

PAR L. DEROME

Paris, 1879, un vol. pet. in-8, papier vergé..... 5

Le mal qu'on a dit des Livres. — De prix et de la condition des Livres. — Pourquoi le prix des Livres augmente et de la cause qui est la plus de livres rares à recueillir.

LES FILLES SAINT-EMARIE

RONDE

DESSIN DE F. REGAMBY

Paroles d'Emile Barmona, musique de ALVAROCCA

Paris, impr. Lemercier, 1878, pet. in-8, cart. en port. 7

LES

CARMELITES DE COMPIEGNE

DEVANT LE

TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE

NOTICE SUR LEUR ARRESTATION, LEUR PROCÈS ET LEUR CONDAMNATION À MORT D'APRÈS LES DOCUMENTS AUTHENTIQUES ENTIÈREMENT ÉDITÉS.

PAR MAXIMilien SERRE

Membre de la Société française de Compiègne.

Compiègne, 1878, in-8. Fac-similé..... 3



DEMANDE ÉLIGIBLE, conforme à la première
CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES

Paris, 1828, bel. in-8, 12 pages. Impr. Anst. pap. vergé.
Tiré à petit nombre.

III

LE TITRE DES LIVRES
ORIGINE DES LIVRAISONS A 4 SOUS (1)

PAR M. DE BOILEAU

Voici le titre de l'ouvrage sur lequel se trouve un renseignement qui a sa valeur : *Réflexions sur différents sujets de Politique, de Guerre, de Morale, de Critique, d'Histoire, de Mathématique (sic), etc.* Ouvrage périodique par M. De ***. Le prix est de 4 sous. Paris, chez François de Brion, au Palais National, à la Boutique du Pont-Neuf, à l'Aigle d'Or, 1731, in-8°.

Barbier (nouv. édit. des *Anonymes*, IV, col. 141, lettre e) attribue les *Réflexions sur différents sujets* à de La Bruyère, ingénieur, et ajoute : « On trouve quelquefois à la suite de ce volume, un *Journal de la fortune royale de l'empereur* ».

La douzième et la quinzième de ces *Réflexions* ont été insérées dans le t. V des *Oeuvres* de Boileau, édit. Saint-Marc, qui n'en connaissait pas l'auteur.

Notre édition des *Réflexions* en renferme vingt et une, à la fin de cette dernière, on annonce le sujet de la suivante : *Le Pape*.

La permission d'imprimer est datée du 16 septembre 1733, et signée : **DUVAL**; elle se trouve à la fin de cette vingt et unième *Réflexion*.

Notice sur le tout attestant leur procès et leur condamnation à la prison.

(1) On voit par les *Réflexions* sur divers sujets, dont le premier cahier, composé de 16 pages, titre compris, c'est-à-dire une feuille, qui porte la date de 1731, qu'il y a eu d'un côté et d'autre des livraisons à 4 sous (ou 2 sous) ont paru : dans ces livraisons, il y a eu des livraisons à 4 sous (ou 2 sous) ont paru : dans ces livraisons, il y a eu des livraisons à 4 sous (ou 2 sous) ont paru :

Voici l'AVERTISSEMENT

« On est dans le train depuis quelques années, de donner au Public
 « de petites Brochures en feuilles volantes, qui ont été bien reçues
 « quand elles étoient bien écrites; cela a fait venir l'idée à un homme
 « de lettres qui ne veut pas être connu, de donner de cette manière
 « quantité d'observations qu'il a faites durant le cours de sa vie sur
 « des matières intéressantes; et si le Public les approuve, on en dis-
 « tribuera une Feuille par Semaine sur les différents sujets qui s'offri-
 « ront, et ceux qui voudront faire des objections, pourront les adresser
 « (franches de port) au St François le Breton, on y répondra si elles
 « en valent la peine, et l'on fera même le sujet de l'une des Feuilles
 « suivantes »

Voici maintenant les sujets des vingt et une Réflexions de notre
 exemplaire :

I. L'utilité de ce projet. — Approbation du 9 novembre 1731.

Signé : JOLLY, qui approuve jusques et y compris le 10 novembre 1731.
 Tout n'est pas dit.

II. Sur les Sciences qui conviennent à chaque Profession.

IV. Sur la manière de reprendre les Hommes pour les corriger.

V. Nous sommes la cause de la plupart des défauts du Sexe.

VI. Sur la Générosité.

VII. Projet d'une nouvelle Méthode pour la Physique.

VIII. Suite de la nouvelle Méthode pour la Physique.

IX. Sur les sciences convenables aux Gens de Guerre.

X. Sur les dernières Guerres d'Espagne.

XI. Sur les jugemens qu'on doit faire des Nations.

On lit à la fin de cette Réflexion :

« On donnera au Public le Traité de la Fortune, le 10 (ou le 15) du
 « premier Brochure in-octavo, du même Auteur que ces Réflexions »

XII. Sur les Satyres de Monsieur Despreaux.

On lit à la fin :

« Le 25 de ce mois on donnera le Traité de la Fortune »

« Cinq personnes différentes m'ont fait honneur de m'adresser
 « des Lettres que j'ai reçues, est un modèle de politesse et de beau-
 « té »

« stile. Je n'ai pas assez d'amour propre pour me réchauffer dans ce qu'on y dit de moi; d'ailleurs le soin que je prends de me cacher, n'a d'autre motif que la crainte de tomber dans le ridicule que peut donner un Ouvrage dont le succès est incertain. Si j'étois assez heureux que de pouvoir être utile à quelqu'un, on n'auroit pas de peine à me trouver.

« On me dit dans une autre Lettre que je devrois traiter quelques sujets plus réjouissans, parce que les hommes, dit-on, aiment mieux être divertis qu'endocctrinés. J'ai toujours cru que le vrai suffisoit pour amuser les personnes de bon goût. Ceux qui préfèrent les Ouvrages de plaisanteries, feront bien d'en acheter dans ce genre.

« Les autres Lettres roulent sur des questions de Physique, auxquelles je répondrai en tems et lieu : je me suis prescrit un ordre que je ne dois point enfreindre, pour ne pas satisfaire quand la matière le permettra. »

III. Sur les premières Notions de la Physique.

IV. Sur la Morale.

L'approbation est datée du 7 février 1732, et signée DUYAL qui approuve jusqu'à la fin.

L'auteur répète :

« Le 25 de ce mois on donnera le *Traité de la Fortune*. »

IV. Sur les Epîtres de Monsieur Despreaux.

Daté du 30 mars 1732.

Sur le verso du dernier feuillet, on lit

« La maladie de l'Auteur a interrompu le cours de ces Réflexions, qui continueront dans la suite régulièrement après Pâques. La seizième paraîtra le 21 Avril, & les autres suivront sans interruption. »

VI. Sur les causes principales des dérangemens qu'on voit en Europe.

A la fin de cette pièce, on trouve cette remarque curieuse :

« Des raisons très-fortes m'ont empêché de donner la *Machine Hydrostatique* (sic) que j'avois promise; si la cherté se continue, j'aurois pu en faire une autre considération, parce qu'elle est très-propre à arroser les terres à peu de frais; mais les pluies sont assez abondantes pour attendre à une autre année.

« Le sujet de la Feuille suivante ne sera pas du goût de tout le monde; mais on peut se dispenser de l'acheter, c'est pour cette raison qu'on ne la vendra point sous les autres. »

L'approbation est du 21 mai 1732.

XVII. Sur la Fortification. Son livre est divisé en deux parties. Haute-Italie, et Traversée de la Suisse.

Date du 28 mai 1732.

XVIII. Sur le goût pour les Ouvrages d'esprit. Ce n'est pas plus difficile que de l'être.

Date du 27 août 1732.

XIX. Sur la Matière agitée et la Matière en repos. M. Teyssière est un homme de bien.

Date du 22 décembre 1732.

On annonce l'ouvrage de M. Teyssière sur la Réflexion, mais l'auteur n'a pas encore écrit.

XX. Sur la Philosophie. Ce livre est divisé en deux parties. Philosophie naturelle et Philosophie morale.

Date du 23 janvier 1733.

XXI. L'Interest nous rend Barbares. De ces derniers, le plus intéressant est celui de M. Teyssière.

Date du 10 septembre 1733.

Le prix de 4 sols est reproduit en tête de chaque Réflexion.

Le prix de 4 sols est reproduit en tête de chaque Réflexion.

Quant aux descriptions des ouvrages d'art, elles sont si nom-

breuses qu'il est impossible de les reproduire.

Par J. TEYSSEIRE.

Paris, Didot et Co. 1786.

de C. Braxini, et le livre de M. Teyssière.

Les chemins de fer ne manquent pas; les billets-circulaires

provoquent le voyageur, que de confortables hôtels attendent, et

pendant, malgré ces féériques facilités, non, cet homme est

pour les voyageurs qui se déplacent, les Guides abondent.

guides auxquels on pardonne l'aridité parce qu'ils nous montrent

parfois l'œil sur l'objet qu'il faut voir. Ils peuvent donc plus im-

provement être secs et incolores.

Mais il est des voyageurs qui ne se déplacent pas. Ceux-ci ont

besoin, pour voyager au coin de leur feu, d'un guide qui, non

seulement soit exact et précis, mais encore remplisse son rôle

avec émotion, savoir, style et couleur.

Dans ses *Soixante jours en Italie*, M. Teyssière nous donne

certainement un de ces derniers.

Son livre est divisé en deux parties, *Trente jours dans la Haute-Italie*, et *Trente jours dans l'Italie centrale*. La première nous mène de la rivière de Gènes à Albenga; la deuxième nous fait partir de la rivière du Levant pour nous ramener à Gènes. Ce n'est pas plus difficile que cela..., et le tour est fait!

M. Teyssie est un écrivain modèle. Il vous instruit d'abord; il vous charme ensuite. Quand on lit son volume, on se demande comment l'auteur peut y dire tant de choses. Il y passe, avec une étonnante facilité, de la description des sites à celle des œuvres d'art, de celle des monuments à celle des populations, le tout semé de traits d'histoire, d'anecdotes, et rehaussé d'études de physionomies et de caractères.

De ces derniers, je vous citerai seulement Vitellius regardant brûler le Capitole.

Parmi les anecdotes, choisissez entre : Béatrix Cenci, la Pia del Tolomei, la mort de la vestale Cornelia Maximilla, et l'origine du nom de la roche Tarpéienne.

Quant aux descriptions des œuvres d'art, elles sont si nombreuses qu'il faut forcément vous renvoyer à l'ouvrage même.

Je ne vous citerai, pour la sculpture, que la *Venus Berghèse*, de Canova, — et, pour la peinture, que l'*Enlèvement d'Europe*, de Paul Véronèse, *Filippo Filippi* avant son départ à la Bastille, de C. Brazzini, et le *Premier Pas*, d'un inconnu.

Maintenant, des paysages, vous en avez plein le livre; mais je ne puis m'empêcher de vous signaler celui de la *Rivière de Gènes au début du voyage*.

L'auteur est indépendant et original dans ses appréciations. Je n'en veux pour preuve que le chapitre qu'il a consacré à l'étonnant colosse qui a nom Saint-Pierre. Au moins là, il n'y a pas d'enthousiasme de convention.

L'espace me manque pour citer le moindre passage. Les lecteurs du reste s'en vengeront bien, car, du volume de M. Teyssie, ils ne sauteront pas un alinéa.

Il va sans dire que si, au lieu d'être un voyageur sédentaire, le lecteur est un vrai voyageur, un voyageur pérégrinant, les *vingt jours en Italie* lui seront le meilleur et le plus attrayant des Guides.

F. FERTILLIT

M. H. N. O. R. E. M.

DE LA VIE

DE JEAN DE PARTHENAY L'ARCHEVÊQUE

AUBRY Sieur de BOURBON A la Librairie de

Accompagnés de lettres relatives aux guerres d'Italie sous Henri II
et au siège de Lyon (1563-1563).

Avec une Préface et des Notes par JULS BONNET.

Paris 1879. Un vol. Tirage à 300 exemplaires numérotés.

Malgré de curieuses recherches et de savantes publications, le xvi^e siècle est loin d'être connu, des documents originaux, des correspondances des personnages historiques et leurs mémoires sont les principales sources à explorer. Par leurs lettres, nous sommes initiés aux secrets de leurs pensées et aux mobiles de leurs actions. Que les mémoires soient écrits par les acteurs eux-mêmes ou d'après leurs notes, ils constituent une autobiographie qui offre d'utiles renseignements à l'histoire.

Le personnage historique, dont on réimprime aujourd'hui les mémoires, méritait une place dans la galerie des *Grands capitaines de Brantôme*, entre Guise et Coligny, dans le groupe formé par Montmorency, Nemours, Tavannes, Montluc et les Strozzi, mêlé qu'il fut comme aux guerres d'Italie, aux troubles de religion, et qui sut demeurer patriote en combattant sous le drapeau réformé. Parmi les lieutenants de Condé, nul ne put dire mieux que lui : *Pro Christo et patria dulce periculum*.

A la suite de ces intéressants mémoires, qui ne sauraient être analysés en quelques lignes, on trouvera vingt-deux lettres adressées par leur auteur aux plus grands personnages de son temps.

Tiré à petit nombre, ce volume, imprimé sur papier fort, ne tardera pas à être épuisé.

Notes par M. L. Martet et Max de Gombert, 1 vol. avec plusieurs notes, 1878, bel in-8, br. papier vélin.

25 YEARS

DE LA VIE

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

et au siège de Lyon (1563-1568).

Avec une Préface et des Notes par Jules BONNET.

OUVRAGES PUBLIÉS PAR A. AUBRY

LA PLUPART TIRÉS A PETIT NOMBRE ET DONT PLUSIEURS

Le personnage historique dont on a tiré le scénario est Marcelin Albert, dit Albert.

Portrait sur papier de Chine, grand format.

La dévotion, dit-il, n'est ni aveugle et aveugle ni irraisonnable, elle se forme peu à peu, dont le but est de faire la part critique des drames langoureux et de les transformer en drames réels.

324. ALVIN. L'Enfance de Jésus, poème tiré des compositions de Jérôme Wléry, avec une notice biographique sur les trois frères

Wierix, graveurs du xvi^e siècle. Paris, A. Aubry, 1860, in-8, sur papier teinté à l'antique. Orné de 14 jolies planches photographiées d'après les originaux.

ANNE DE BRETAGNE. Récit des funérailles d'Anne de Bre-
tagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et

mes. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes par MM. L. Merlet et Max. de Gombert, 1 vol. avec blasons gravés, 1858, pet. in-8, br. papier vergé.

3249. — Papier vélin. 8 »
3250. — — de couleur. 8 »
3251. — Papier de Chine. 10 »
3252. BAUDE. Les Vers de M^r Henri Baudé, poète du xv^e siècle, recueillis et publiés par M. J. Quicherat, professeur à l'École des Chartes, 1856, pet. in-8, br., papier vergé. 5 »
3253. — Papier de couleur. 8 »
3254. — — vélin. 8 »
- Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon, ignoré jusqu'à ces derniers temps, et qui a eu, comme son maître, des démêlés avec la police, mais seulement pour avoir mis de la politique dans ses vers. L'éditeur a publié de nombreux documents qui attestent les infortunes de Baudé, après en avoir fait la substance d'une curieuse biographie.
3255. BAECKER (L. de). La Noblesse flamande de France en présence de l'article 259 du Code pénal, suivi de l'origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France. Paris, 1859, in-12, broch. 1 50
3256. BARTHÉLEMY (A. de). De l'Aristocratie au xix^e siècle. Paris, 1856, in-12, br. 1 80
3257. BEAUCOUT (du Fresnoy de). Étude sur M^{me} Elisabeth, d'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents. Paris, 1864, in-8. 2 50
3258. — Papier vélin. »
3259. — Papier vergé. »
3260. — Papier de couleur. »
3261. — Papier de Chine. »
3262. BERTY (A.). Les Grands architectes français de la Renaissance: P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant, les Du Cerceau, les Métezeau, les Chambiges, d'après de nombreux documents inédits des Bibliothèques et des Archives. Paris, Aubry (décembre 1880), petit in-8 de xii et 172 pages, illustré de lettres ornées et de fleurons dans le style du xvi^e siècle, et de plusieurs blasons et fac-similé de signatures. Papier vélin. Épuisé. 8 »
3263. — Papier charmois. 10 »

3261. BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR CHAMPENOIS, publiée par

A. Assier : ————— 3260.

1^o Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au XIII^e siècle, suivi d'une notice historique sur les foires de la Champagne et de la ville de Troyes. Paris, Aubry, 1868, in-12, papier vergé.

2^o Construction d'une Notre-Dame au XIII^e siècle (Incendie et

construction de N.-D. de Chartres), suivies des comptes de l'œuvre

de l'Eglise de Troyes au XIV^e siècle. Paris, Aubry, 1858, in-12, papier

vergé.

3^o Quelques exemplaires sur papier vergé, chambré, carrose.

3262. BANCHENAIN (P.). Jacques de Lorens et la Jacquerie, notice

sur un précurseur de Despreaux (1583-1658). Paris, Aubry, 1867,

in-8.

Extrait du Bulletin du Bouquiniste. Tiré à 50 exemplaires.

3263. BANCHENAIN (P.). Notice sur le président Hérault de

Nard, poète toulousain. Paris, Aubry, 1867, br., in-8.

Extrait du Bulletin du Bouquiniste. Tiré à 50 exemplaires.

3264. BLASON DES COULEURS (le), en armes, livrées et devises,

par Sicile, hérald d'Alphonse V, roi d'Aragon; publié et annoté

par H. Cocheris. Portrait de Sicile et blasons gravés dans le texte,

1859, pet. in-8, papier vergé.

3265. — Le XIX^e soigneusement colorié et relié en papier

vergé.

3266. BANCHENAIN (P.). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome,

notes d'un amateur. Paris, Aubry, 1867, 140 p. pet. in-8, imprimé

sur papier vergé.

3267. BANCHENAIN (P.). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome,

notes d'un amateur. Paris, Aubry, 1867, 140 p. pet. in-8, imprimé

sur papier vergé.

3268. BANCHENAIN (P.). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome,

notes d'un amateur. Paris, Aubry, 1867, 140 p. pet. in-8, imprimé

sur papier vergé.

3269. BANCHENAIN (P.). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome,

notes d'un amateur. Paris, Aubry, 1867, 140 p. pet. in-8, imprimé

sur papier vergé.

3270. BANCHENAIN (P.). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome,

notes d'un amateur. Paris, Aubry, 1867, 140 p. pet. in-8, imprimé

sur papier vergé.

3271. BANCHENAIN (P.). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome,

notes d'un amateur. Paris, Aubry, 1867, 140 p. pet. in-8, imprimé

sur papier vergé.

avec cette épigraphe : « Vous auriez icy, Dieu aidant, plus que de 2000
videntes marques pour distinguer le noble des vilains, ce qu'il
sera impossible d'estre trompé. » Petit in-8 de 300 pages, impr.
sur beau papier vergé de Hollande, orné d'un joli frontispice gravé.

811000. — 1000 exemplaires. — 1000

3293. — La Nive, sur papier velin ou de couleur. 10

3296. CHASSANT (A.). Nobiliars. Cortoisies nobiliaires et héréditaires, pour faire suite au livre : les Nobles et les vilains. Petit in-8, tiré à petit nombre sur papier vergé. (Blasons).

3298. — La Nive, sur papier velin ou de couleur. 10

3300. CHASSANT (A.) L'Advocacie Notre-Dame, ou la Vierge Morte plaidant contre le Diable, poème du xiv^e siècle en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux, issu d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Evreux. In-12, papier vergé, tiré à petit nombre (Presquedunes).

3301. CHASSANT (A.) Découverte bibliographique. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio. Paris, Aubry 1879. Br. gr. in-8. 1879

« 0 Imprimé à 100 exemplaires numérotés sur papier vergé, format du Modus, édition d'Elzevir Elzev.

3302. CHEVREUL (H.). La Chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy très-chrestien de France et de Navarre Louis XIII, utile aux curieux et amateurs de chasse; nouvelle édition, précédée

d'une introduction par H. Chevreul. Paris, 1898, in-8, 1898

« d'un bon portrait de Charles IX, d'une planche représentant les fumées du cerf, et d'une vignette de la Chasse royale.

« Tiré à 250 exemplaires.

3303. — Papier chamois. 7

3304. CHEVREUL (H.). Livre du Roi Charles. De la chasse du cerf, tiré pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque de France. Paris, 1899, in-8, papier vergé.

3305. — Papier velin. 10

3306. — Papier chamois. 10

« Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul, ornée d'un bon portrait de Charles IX, d'une vignette (la Chasse) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

3302. CHEVREUL (H.). La Chasse, poème, par Charles Perrault, de l'Académie française, publ. avec notes et préface. Papier vergé.

3303. — Papier chamois ou vélin.

Jolie réimpression tirée à petit nombre.

3304. CHEVREUL (H.). Traité de la vénerie, par feu M. Bude, conseiller du roy François I^{er}, et maître des requêtes ordinaires de son hostel, trad. du latin en françois par Loya Le Roy, dict Regius, suivant le commandement qui luy en a esté fait par le roy Charles IX; publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Institut. Paris, Aubry, 1861, petit in-8. (Tiré à 350 exemplaires). Pap. vergé.

3305. — Papier vélin.

3306. — Papier de Chine.

3307. CHEVREUL (H.). La Chasse au chien courant, par J. Passerat, publiée avec notes. Paris, Aubry, 1861, petit in-8, papier vergé.

Tiré à petit nombre.

3308. — Papier vélin ou chamois.

3309. — Papier de Chine.

3310. COCHERIS (H.). Notice sur les travaux de la Société smithsonienne de Washington. In-8, papier vergé, tiré à 66 exemplaires, dont 10 sur papier chamois.

3311. COTTON DES HOUSSAYES (J.-B.). Des devoirs et des qualités du bibliothécaire, discours prononcé dans l'assemblée générale de Sorbonne, le 23 décembre 1780; traduit du latin en françois, avec quelques notes, par Gratel-Duplessis. Paris, Aubry, 1857, br., in-8.

Tiré à petit nombre. — Ce discours est un petit chef-d'œuvre, et la traduction de M. Gratel-Duplessis est exempte de tous reproches.

3312. COURCY (Pol de). Annuaire et Nobiliaire de l'archevêché de Saint-Pol-de-Léon en 1443, par le marquis de Refuge, lieutenant général des armées du roi. 2^e édition, publiée avec introduction et des notes. Paris, Aubry, 1863, petit in-8, titre rouge et noir. Papier vergé.

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

3313. COURCY (Pol de). De la noblesse et de l'application de la loi contre les usurpations nobilitaires. Paris, 1859, in-12, br.

3319. **DOMAIRON**. *Entrée de François I^{er} dans la ville de Béziers* (Bas-Languedoc), publiée et annotée par A. Domaïron, membre de plusieurs sociétés savantes. Paris, Aubry, 1866, net. in-8 (Tiré à part). Papier vergé.
3320. — Papier chamois.
3321. **DUPLESSIS** (Georges). *Un curieux du xvi^e siècle, Michel Begon, intendant de la Rochelle. — Correspondance et documents inédits recueillis et annotés.* Paris, Aubry, 1874, 1 vol. net. in-8, imprimé en caractères élzéviens sur papier vergé fort, avec un portrait gravé à l'eau-forte par P. Sellier.
- (Tiré à 250 exemplaires.)
3322. **DUPRAT** (F.). *Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le xvi^e siècle, et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris.* Paris, Aubry, 1863, in-8, papier vergé.
- (Tiré à 100 exemplaires.)
3323. — *Le même*, papier vélin.
3324. **ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS** (les). *Plans en perspective vers des ix^e, xii^e et xiv^e siècles, publiés avec notes et préface d'après les manuscrits; par H.-L. Bordier, membre de la Société des antiquaires de France.* 1856, net. in-8, hr., papier vergé.
3325. — Papier vélin.
3326. *de colonnes.*
3327. *de Chine.*
- On trouve dans ce volume : 1^o Une réimpression des *Moussins de Paris*, poème datant de 1292 et publié en 1806 par M. de la Harpe; 2^o Les *Églises et Monastères de Paris* en 1335, poème inédit publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale; 3^o Un document inédit du xiv^e siècle, concernant l'abbaye de Saint-Maur; 4^o Les *Églises et Monastères de Paris*, de 1335 à 1380; 5^o État actuel des *Églises et Monastères de Paris*.
3328. **FEMMES BLONDES** (les) selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens (A. Baschet et Feullet de Bonnes), 1 vol. in-8, tiré sur papier vélin, imprimé en caractères élzéviens, avec fleurons et lettres ornées.
3329. — Papier vergé ou chamois.

Les Remues Montres et l'Almanach de la Ville de Paris. — La Belle Paris. — Contes de la Capitale.

3321. DUPLESSIS (Georges). Un curieux de la Rochelle. Un correspondant de la Rochelle. Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de M. Joseph de Duplessis, ancien sous-préfet de la Rochelle, mort le 27 mai 1861. Paris, Aubry, 1861. 2 vol. in-8.

de 122 pages 20 pages annexes 20 pages de notes

[illegible]

III. FRANKLIN (A.). Les Origines du palais de Vinsobres, l'écarter, des châteaux sur le Collage des Quatre-Nations, d'après des

documents entièrement inédits. In-8 de xiv et 208 pag. Titre rouge et noir. 5

3342. — Papier vergé. 8

3343. — — chamois. 12

3344. — — de Chine. 15

Complément de l'histoire de la Bibliothèque Mazarine, du même auteur.

3345. FRANKLIN (A.), Recherches sur la Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au xiii^e siècle, d'après des documents inédits. Paris, 1863, 1 vol. pet. in-8, imprimé avec lettres ornées et fleurons. Titre rouge et noir, Papier vélin. 10

3346. — Papier vergé. 8

3347. — — chamois. 10

3348. — — de Chine. 15

3349. FRANKLIN (A.). Histoire de la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Victor à Paris, d'après des documents inédits. Paris, 1865, 1 vol. pet. in-8. Titre rouge et noir. Plus: Papier vélin. 10

3350. — Papier vergé. 8

3351. — — chamois. 10

3352. — — de Chine. 15

3353. FRANKLIN (A.). Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, d'après des documents entièrement inédits, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. Paris, 1864, 1 vol. pet. in-8, imprimé avec lettres ornées et fleurons. Titre rouge et noir. Papier vélin. 3

3354. — Papier vergé. 6

3355. — — chamois. 10

3356. — — de Chine. 15

3357. FRANKLIN (A.). La Bibliothèque impériale, son organisation, son catalogue, par un bibliophile. Paris, Aubry, 1861, in-12, papier vélin fort. 1

3358. — La même, papier vergé. 2 50

3357. FRANKLIN (A.). *Etude historique et topographique sur le Plan de Paris de 1540, dit Plan de tapisserie. Paris, 1869. 1 beau vol. in-8 de 350 pages, avec fac-simile d'une partie du Plan de tapisserie. (Tiré à 329 exempl.) Papier vergé. 7 50*
3360. — Papier teinté fort. — — — 20 50
3361. A part le plan de Ducerceau, qui est d'une extrême rareté, on ne possède pour la topographie de Paris au xvi^e siècle, aucun document plus précieux que celui-ci. Ce plan, dressé par le sieur de La Fontaine, est une œuvre qui existait à l'époque où il a été dressé. Mais on ne connaît qu'un seul exemplaire de ce plan, et il est en si mauvais état qu'il est impossible d'en donner une description exacte et assez minutieuse pour le remplacer auprès des personnes qui s'occupent de l'histoire de Paris. — — — 2 50
3362. GALITZIN (le prince A.). *La Chemise sanglante de Henry le Grand; nouvelle édition. Paris. Aubry, décembre 1860, pet. in-8. Papier teinté à l'antique. Tiré à petit nombre. 4 25*
3363. — Quelques exemplaires sur papier vergé fort. — — — 2 50
3364. GARNIER (le commandant P.). *Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. 2^e édition, corrigée et augmentée, des oiseaux qu'on peut tuer encore au miroir, becfigues, fourreaux, hirondelles, etc. — Chasse de l'alouette au cul-levé. — Des espèces, etc., etc. Un volume petit in-8. Planches. 2 50*
3365. — Papier vergé. — — — 3 50
3366. GAULLE (Ch. de). *Les Celtes au xix^e siècle. Appel aux représentants actuels de la race celtique. Paris, 1865, in-8. — 4 50*
3367. Extrait de la *Revue de Bretagne et Vendée*. — — — 1 50
3368. GAUTIER (Léon). *Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique: 3^e édition, revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'Ecole des chartes. Paris, 1864, 1 vol. pet. in-8, imprimé en caractères elzéviens sur beau papier de fil, orné d'une vignette de l'Entrée de l'Ecole des Chartes, dessinée d'après nature par Tavernier. 2 50*
3369. — Le même, papier chamois. — — — 4 50
3370. HALPHEN (E.). *Journal inédit du règne de Henry IV (1593-1602); par Pierre de L'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale. Un beau vol. in-8 de xx et 292 pages sur papier fort de Hollande. Tiré à 1000 exemplaires. Paris, 1865. 16 50*
3371. — Tiré à petit nombre. — — — 1 50
3372. Complément de toutes les éditions du *Journal de Henry IV*. — — — 1 50
3373. (Les ventes au prochain Bulletin) — — — 1 50

3378. BOILEAU-DESPREAUX. Œuvres, imprimées par ordre du roi pour l'éducation. Œuvres, imprimées par ordre du roi pour l'éducation. 3 vol. in-8, papier vélin, marbr. rou. fil. tr. dor. double de l'ais bien.

ANCIENS ET MODERNES.

JOHN EDITION. — Histoire de la France.

3379. BOUCHIER (G.). Loisirs de Conscience (poésies). Paris, impr. 1884. ALMANACH NATIONAL de France, années 1884-1885. République.) Paris, in-8, 3.50.

3380. BURNOUF (E.). Introduction à l'histoire du bouddhisme indien. Paris, imp. roy. 1844. in-4, 4.50. ANNUAIRE DES LONGITUDES. Annuaire de la République française, présenté au Corps législatif par le Bureau des Longitudes. Paris, 1798-99. Impr. de la République, 3 vol. in-8, 18.00.

3381. CARTIER. Les trois premiers volumes de cette série. Paris, 1884. 3382. M. A. GUILLOT (L.) ou les Gaulois d'après leurs médailles, par M. A. Guillet. Paris, 1868-1873, 2 vol. in-40, 18.00. Figures dans le texte et nombreuses planches.

3372. BANVILLE (Théod. de). Odelettes, deuxième édition, précédée d'une introduction des Odelettes, par Ch. Assolueau. Paris, Levy, 1856. 3373. BARTSCH (Adam). Les Peintres Graveurs. Paris, 1802-1811, 21 vol. in-8, brochés. 75 planches.

3374. BEAUVAIS. Histoire de la Cathédrale de Beauvais, par Gust. Desjardins, archiviste du dépt. de l'Oise. Beauvais, 1864. in-4, 18.00. Papier teinté. Figures dans le texte, planches gravées et coloriées.

3375. LA MANE SUR PAPIER. Paris, 1836. Belle publication imprimée par L. Bache de Lyon.

3376. BENEYTON (Ch. A.). Chroniques, contes et légendes (en vieux français). Paris, 1884, 2 vol. in-4, 18.00. Papier teinté. Figures dans le texte, planches gravées et coloriées.

3377. BOILEAU-DESPREAUX. Œuvres, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. Genève, Robt et Barrillot, 1716, 2 vol. in-4, d. rel. neuve, veau ant. tr. peigne. Portraits de Louis XIV et de Boileau, et figures par Chereau.

3378. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres, imprimées par ordre du roi pour l'éducation de Louis, Dauphin de France. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1788, 3 vol. pet. in-18, papier vélin, maroq. rou., fl. tr. dor. doublé de tabis bleu. 30

JOLIE ÉDITION. — Reliure de Bozerian.

3379. BOUCLIER (G.). Loisirs de Conférence (poésies). Paris, impr. de la Librairie de la Harpe, 1845, in-18, papier vélin, maroq. rou., fl. tr. dor. doublé de tabis bleu. 30

3380. BURNOUF (E.). Introduction à l'histoire du bouddhisme indien. Paris, imp. Roy, 1844, in-4, d-rel. dos et coins maroq. rou., fl. tr. dor. doublé de tabis bleu. 28

3381. CARTES A JOUER (Origines des). Recherches nouvelles sur les Naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes, par R. Merling. Paris, imp. de la Librairie de la Harpe, 1845, in-18, papier vélin, maroq. rou., fl. tr. dor. doublé de tabis bleu. 40

3382. CAPRICES (Les) héroïques de Lorédan, trad. de G. de M... Paris, Anth. Robinot, 1644, 2 part. L'Amour en son thron, ou les Nouvelles amoureuses du Lorédan, trad. par Dubreton. Paris, Anth. Robinot, 1646, en un volume, maroq. rou., fl. tr. dor. doublé de tabis bleu. 18

3383. CASANOVA. Mémoires de J. Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. Paris, Anth. Robinot, 1845, 4 vol. in-12, d-rel. chagr. vert. 18

3384. CERVANTES, L'ingénieur de la Manche. Paris, Dubochet, 1836, 2 vol. in-8, d-rel. chagr. rouge. 18

3385. CERVANTES, L'ingénieur de la Manche. Paris, Dubochet, 1836, 2 vol. in-8, d-rel. chagr. rouge. 18

3386. CHAPPUZEAU, Armateur, ou les amis ennemis. Tragi-comédie. *2^e éd.*, Jean Elzévier, 1658, pet. in-12 de 102 pages, doré, mar. typique gravé. (Piquet de vers à l'italien.)

La plus rare des pièces de Chappuzeau.

3387. CHASSE. Les devoirs de la Chasse en chamois, de la comté de Paris, par A. C. Et Belher de Villiers. Paris, 1892, in-1, br. 15 planches sur Chine.

Envoi d'auteur signé.

3388. CHASSE A LA HAIE (La), par Pelgus Delacour. Paris, 1853, in-1, br. Figures et blasons dans le texte, planche en chromolithogr.

20

3389. CHASSES du Roy et la quantité des lienes que le Roy a fait tant à cheval qu'en carrosse pendant l'année 1725, par le sieur Mouret. Impr. précipitamment par Collombat. (Paris, pour la Société des Bibliophiles, 1867,) gr. in-8, d.-rel., mar. vert, tête dorée, n. rog. (Amand.)

12

Reimpression d'un livret unique publiée par M. de Bares J. Pichon. Exemplaire en grand papier de Hollande.

3390. CHEVALIER DE LA CHAÎNETTE (Le Roman du), par Christian de Troyes et Godefroy de Laigny, publ. avec notice, par P. Turbé. Reims, 1849, in-8, br. Papier vergé. (Rare.)

15

3391. CHIUSOLE (Ant.). La Genealogia moderna della Casa più illustrata di tutto il mondo, distesa sin all' anno 1746, inclusive. Venezia, 1746, in-8, parch.

4

3392. CLAIRON (Hippel J.). Mémoires et réflexions sur la déclamation théâtrale, publ. par elle-même. 2^e édit. augm. Paris, an VII, in-8, v. mar. Portrait.

3

3393. COMPIÈGNE. Histoire du Palais de Compiègne, Chroniques du séjour des Souverains dans ce Palais, écrites d'après les ordres de l'Empereur, par Pellassy, de l'Ouse. Paris, impr. imp., 1862, 1 beau vol. gr. in-4 sur papier double vel. Au lieu de 120 fr. 50.

3394. — LE MÊME, d.-rel. maroquin vert du Levant, n. rog., tête dorée. (Amand.)

70

Ce splendide ouvrage est enrichi de 77 illustrations (planets, cartes, plans et culs-de-lampe), dus au talent de MM. Viollet-Leduc, A. et L. Guillemot, J. Hée, Lemaitre, etc.

336. DESFORGES. Le Poète, ou Mémoires d'un homme de Lettres, écrits par lui-même. Paris, Bacheuf, 1819; 5 vol. in-12, d. rel., mar. grenat, tête dorée, n. rog. Portrait et 4 figures. 45 »

Bel exemplaire.

337. (DUQUET). Traité sur la Prière publique, et sur les dispositions pour offrir les SS. mystères, et y participer avec fruit. A Paris, chez Jacques Estienne, 1707. 120 »

Edition originale.

Bel exemplaire réglé dans une reliure ancienne en maroquin bleu, fil. tr. dor. Il a appartenu d'abord à M. de Marie, évêque de Tarbes, dont les armes sont frappées sur les plats, ensuite à M. de Double dont l'ex-libris est à l'intérieur de la reliure.

337. DUMAS (Alex.). Stockholm, Fontainebleau et Rome, trilogie romanesque sur la vie de Christine, en cinq actes, avec Prologue et Epilogue. Paris, Barba, 1830, in-8, dos et coins de mar. Lavalie, fil. tr. dor. Planche, par Raffet. 8 »

Edition originale.

338. EMAIL DES PEINTRES (1^{re}), par Claudius Popelin. Paris, A. Lévy, 1868, in-8. Titre gravé et vignettes. 45 »

339. Deux volumes, en deux parties de Hollande, recouvertes d'une reliure en maroquin vert du Levant, doublés de maroquin violet, avec dorure genre Orient, v. dor. (Pétri-Smidt.)

339. EU ET LE TRÉPORT, par Désiré Lebeuf. Rouen, Périaux, 1839, in-18, veau vert, fil. tr. dor. (Paulin.) Vignettes sur Chine, par T. Johanna. 45 »

340. FANTASIES AMOUREUSES. Où sont décrites les Amours d'Alario et Mariane. A Rouen, chez Romain de Beauvais, 1801, in-12, de 181 pages, mar. rouge, tr. dor. (Thompson.) 36 »

Rare. Bel exemplaire.

341. FENELON. Education des Filles. Par Monsieur l'abbé de Fénélon. A Paris, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Ollivier, 1681, in-12, de VI-275 pages, plus IV feuillets pour le Privilège d'Arrêt, v. marbr. rel. du temps. 45 »

Edition originale.

342. FIELDING. Tom Jones ou l'Enfant trouvé, imité de l'anglais, par La Plaze. Paris, Parnassier, 1823, 4 vol. in-18, rel. plain en veau rouge. Figures de Choquet (Dibollet.) 9 »

3403. **FIZELIÈRE (A. de La)**, *Beaux-Arts, Recueil d'extraits de journaux*, 20 articles, 1846, en un vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3404. **FRANÇOIS 1^{er}** chez *Madame de Bompigny*, motifs d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François 1^{er} de vers et de devises inédites, appartenant à la bibliothèque de Méjanes d'Aix, publ. par M. Rouard, in-4, imprimé en caractères du 17^e siècle par L. Perrin, orné de 12 portraits choisis, lithogr. en fac-simile, sur pap. teinté, planches sur pap. blanc.

3405. **FRANCS-MACONS**, *Recueil des chansons des Franch-Maçons*, Amsterdam, 1762, in-8, d.-rel. Arts notes.

3406. **GARNIER (Th.)**, *Éléments et compléments*, Paris, Pouchet-Molasse, 1858, in-8, d.-rel. ch. xvi.

3407. **GRANDE VILLE (La)**, nouveau tableau de Paris, comique, critique et philosophique, par H. de Balzac, A. Dumas, F. A. Soulié, L. Cormier, etc. Paris, 1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3408. **GRIMAUDET**, *avocat au siège royal d'Angers*, Paris, 1812, in-8, d.-rel. ch. xvi.

3409. **GROSLEY (P. J.)**, *Voyage en Hollande, suivi d'un Extrait de la correspondance pendant ses voyages en Italie*, publié par P. J. Debonis, Paris, 1812, in-8, d.-rel. ch. xvi.

3410. **HISTOIRE DU JETON au moyen âge**, par Jules Rouyer et Eug. Mûcher, Paris, 1868, in-8, br. 17 planches.

3411. **HUGO (V.)**, *La Légende des siècles*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, br. 2 portraits à l'eau-forte avant la lettre, par G. Gagney et Champollion.

3412. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (S.), *Traduction de M. de La Haye, précédée d'une préface par Louis Veuillot, terminée par une notice sur l'ouvrage*, par A. Loth, Paris, Grady, 1876, un vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3413. **LOUISE LABÉ**, *Œuvres complètes*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3414. **MARTEL**, *Œuvres complètes*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3415. **MARTEL**, *Œuvres complètes*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3416. **MARTEL**, *Œuvres complètes*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3417. **MARTEL**, *Œuvres complètes*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3418. **MARTEL**, *Œuvres complètes*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3419. **MARTEL**, *Œuvres complètes*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

3420. **MARTEL**, *Œuvres complètes*, Paris, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. xvi.

308. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

309. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

310. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

311. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

312. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

313. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

314. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

315. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

316. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

317. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

318. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

319. *Manuel de l'élève de la peinture*, par M. L. P. 1802, in-8, d.-rel., 12 fr. 50 c. (en lieu de 30 fr.)

3421. **MALEVILLE** (le comte E. de). *Bibliographie du Peignord* (17^e siècle). Paris, Aubry, 1861, in-8, papier vergé, cart. en percal. blanche, n. rog. (Behrends).
3422. **MAHOT**. *Le valet de Mahot contre Ségou*. — *Reposée à l'abbé* des conars de Rouen. Paris, Jehan Morel, 1757, pet. in-8, vél. *Fig. sur bois (court de marges).*
3423. **MAHOT**. *Les œuvres de Clément Mahot de Capot, valet de chambre du Roy, revues et augmentées de nouvelles*. La Haye, Adr. Moeyens, 1700, 2 tom. en un vol. pet. in-12, dos et coins de vau viol. (Bauzonnet).
3424. **MAZOLE**. *Le Palais de Scapin, ou descript. d'une maison romaine*. Paris, Didot, 1822, in-8, d.-rel. mar. rou. 12 planches (Amand).
3425. **MENAGIANE**. *Paris, Delaunay, 1803, in-12, v. gr.*
3426. **MÉRARD SAINT-JUST**. *Le Petit Jehan de Saint-Jacques et le des Belles-Comines, romance, suivie de celle de Gérard de Noyon et autres chansons*. Paris, l'auteur, an VI, pet. in-18, d.-rel. dos et coins marq. viol., tête dorée, non rogné (Capé).
3427. *Ce volume n'a été tiré qu'à 26 exemplaires.*
3428. **MIRECOURT** (E. de). *Barbas*. Paris, 1858, pet. in-18, br. Portrait et fac-simile. Très-rare.
3429. **MIRRELL**. *Spannrelle yonle Boerhimaginaire*. Comédie en 5 arguments de chaque scène (par de Neuf-Villennaine). A Paris, Estienne Loyson, au Palais, 1662, in-12, de vi-60 pages, cart. (140 millim.).
3430. **MONTREUIL** (Bernardin de). *La Vie du Sauveur Jésus-Christ*. Tiré du texte des quatre évangélistes. Paris, L. Camusat, 1651, 4 vol. in-12, reliure du temps en marq. rouge.
3431. *Le Musée de Naples*. *Recherches et statues*, contenant la collection du cabinet secret du Musée royal de Naples, par leur

3443. PHILIPPE DE VITRUVIUS. *Œuvres publiées avec notes par P. Duh.*
Reims, 1850, in-8, br. (Rare).

Exemplaire sur papier bleu. Notice ancienne Genre Deleme.

3442. *Œuvres de l'illustre et vénérable maître Jean de Meung, dit le Riche, sur l'art de gouverner, traduites de son latin en français par un de ses disciples, le sieur de la Motte, avec des remarques et des additions de l'abbé de la Motte, et de l'abbé de la Rivière, de l'Académie des sciences, de la langue française, et de l'Académie des belles-lettres. Paris, 1755, in-8, br.*

3443. POÈTES FRANÇAIS (Recueil des plus belles pièces de), depuis
Villon jusqu'à Benserade. Paris, 1735, in-8, br.

3444. POÉSIES Gedichte in Geschmack des Grécourt, Schaffhausen.
1783; in-12, br.

3445. POLYBE. Histoire nouvellement traduite du grec par Dom Vincent
Thouillier Benedictin, avec un commentaire ou corps de science
militaire enrichi de notes critiques et histor. etc., par de Folard.

3446. POMPADOUR. Mémoires historiques de la Cour de France pen-
dant la faveur de la marquise de Pompadour. Paris, 1802, in-8, br.

3447. POPELIN (Clandius). L'art de l'Email. Paris, Dupuis, 1868, gr.
in-8, br.

3448. POPELIN (Clandius). Le Roman des princes des Ardennes,
publ. avec notes par P. Turbe. Reims, 1861, in-8, br.

3449. POPELIN (Clandius). Le Roman des princes des Ardennes,
publ. avec notes par P. Turbe. Reims, 1861, in-8, br.

3450. RAMEE (U.). La Locomotion. Histoire des chars, Carrosses, Omni-
bus et Voitures de tous genres. Paris, 1856, in-12 br. 20 figures.

3451. RAPIN (Théop.). Les Carrosses, Paris, Estienne, 1640, in-8, br.

3460. SCUDÉRY (Lettres de M^{lle} de) A. M. Godeau, évêque de Venise, publiées pour la première fois avec des éclaircissements et des notes par Monmerqué. Paris, 1835, in-8° cart.

3461. SWIFT. Œuvres complètes de Jonathan Swift, évêque de Waterford, trad. de M. Van Effen. La Haye, 1757, 2 vol. in-8° cart. Le 3^e vol. qui forme la suite a pour titre : Traité des dissensions politiques de ce peuple, dans la République d'Athènes et de Rome.

3462. VASCONIANA, ou Recueil des bons mots des gascons. Paris, 1740, in-12, v. mar. (mar. ar. mar.). 2 50

3463. VASCONIANA, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des railleries les plus vives des gascons. Paris, 1710, in-12 v. gr. 2

3464. VASCONIANA, ou Recueil des bons mots des gascons, par L. Du Bois. Paris, 1824, in-8° cart. (Mar. ar. mar.). 7 50

3465. VESSELIUS (Cesare). Costumes anciens et modernes. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de 12 planches (ou 12 gravures), entourées de cadres historiques et accompagnées de notices hist. (En italien avec trad. française). Paris, Firmin Didot, 1827, in-8° cart. 7 50

3466. VENUS. Mémoire sur Venus, par Larcher. Paris, 1778, in-12, d. rel.

3467. VENUS. Mémoire sur Venus, par Larcher. Paris, 1778, in-12, d. rel.

3468. VILLETTE (Œuvres du marquis de). Lettres, 1784, in-12, mar. fil., tr. dor. reliure ancienne. 7

3469. VILLETTE (Œuvres du marquis de). Lettres, 1784, in-12, mar. fil., tr. dor. reliure ancienne. 7

3470. VOLTAIRE. Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre-le-Grand. S. l., 1789, 2 vol. in-8° mar. bleu, fil., tr. dor. Portraits gravés en cuivre bien conservés.)

Publications nouvelles en vente à la librairie CAUBERT.

L'ÉMAIL

DE

GEOFFROY-PLANTAGENET

AU MUSÉE DU MANS

Reproduit par le procédé VIDAL (du *Moniteur*).

PAR M. E. HUCHER

In-folio cartonné, contenant la Photochromie de l'E-mail, et plusieurs bois gravés, représentant des fragments de vitraux du même temps que l'émail..... 70 »

Dans ce travail, M. Hucher examine les objections faites au point de vue de l'antiquité de l'émail et démontre qu'on a eu raison de l'attribuer à la première moitié du XII^e siècle; il étudie le costume et les accessoires de Geoffroy et en conclut qu'on l'a représenté bien plutôt en législateur qu'en guerrier, enfin il présente, pour la première fois, une explication plausible du distique :

Ense tuo, princeps, predonum turba fugatur
Eccehis quo quies, pace vigente, datur.

Tous les critiques d'art voudront posséder ce curieux travail qui n'est tiré qu'à 100 exemplaires.

MONUMENTS FUNÉRAIRES

ÉPIGRAPHIQUES, SIGILLOGRAPHIQUES, ETC.

DE

LA FAMILLE DE BUEIL

PAR EUGÈNE HUCHER

Un vol. in-4 à 2 colonnes, orné de quarante-deux bois gravés, offrant les cinq têtes des Bueil, conservées au Musée archéologique de Tournai, les trois statues lombales gigantesques dans la sacristie de l'église de Bueil, celles qui ont été dessinées par Gaignères, les sceaux fort nombreux de divers personnages de cette illustre famille, enfin l'édicule en marbre du Musée archéologique du Mans, et le panneau de bois sculpté de l'église de Bueil, donnant tous deux, les armoiries de Martine Turpin, veuve de Jehan V de Bueil, amiral de France.

Prix de ce volume tiré à 100 exemplaires seulement..... 8 »

LE SAINT-GRAAL OU LE JOSEPH D'ARIMATHIE

PREMIÈRE BRANCHE

DES ROMANS DE LA TABLE RONDE

PUBLIÉ D'APRÈS DES TEXTES ET DES DOCUMENTS INÉDITS

PAR EUGÈNE HUCHER

Au Mans, 1875-1879, 3 forts v. gr. in-18 j. Titres rouges et noirs. 22 50

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

~~508~~ 509. ~~Mardi~~ Mercredi 15 novembre 1879.

BULLETIN

20
SZAM UU HESUM UA

Reproduit par le Service National de l'Édition (du Ministère).

Bouquiniste

FONDE PAR AUGUSTE AUBERT
Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

Paraissant le 4^{er} et le 15 de chaque mois.

Tous les critiques d'art vous parleront de l'art et de l'art, mais pas de l'art.

~~23. ANNÉE — 1. SEMESTRE.~~

MONUMENTS FUNÉRAIRES

EPICURA JONES, PHOTOGRAPHIC, ETC.

PARIS



FOREIGN
BODILIER
PERIODICALS
TAI
PROVINCE

Prix de ce volume tiré à 100 exemplaires seulement.....

8

de Martine Turpin, les amants
nois auquel de l'égi
en marbre de
Buell, capitaine d'infanterie,
rindes des Buis
Un an 4 fr.



Le premier tome est en vente chez M. L. J. Buisson, Libraire, rue de la Harpe, n° 100, Paris.

LE SAINT-GRAVE OF THE JOSEPH D'ARIMATEA

PARIS.
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSION

18, Rue Ségulier-Saint-André-des-Arts, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger

Paris. — Imprimerie de Dufour, rue des Grands-Augustins, 1.
1879
Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY

— *JULES MARTIN, Successeur* —

En distribution :

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LA PLUPART AVEC VIGNETTES

Ouvrages illustrés, publications modernes sur papier de choix,
Bien reliés. — *Suites de vignettes.*

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les 24, 25 et 26 Février 1879

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

M^r Maurice DELESTRE et COULON, Commissaires-priseurs.

Assisté de M. Jules MARTIN, Libraire.

Ouvrages à vignettes dont : Les chansons de Labordé, Œuvres de
Béranger avec plusieurs suites, Ouvrages d'Alfred Delvau, Œuvres
diverses de Dorat, Plusieurs éditions de Daphnis et Chloé,
Don Quichotte, Poètes français, Publications de Lemerre,
Jouhaux, etc., en grand papier avec suites ajoutées. Livres sur
les arts, etc.

En préparation :

Plusieurs catalogues dont les ventes auront lieu
en Mars prochain.



CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES

IV

ENCORE UNE IMPRIMERIE PARTICULIÈRE

Il y a quelques années, nous avons acquis un recueil de pièces imprimées et manuscrites, en un volume in-8°, et ce à cause d'une ODE A GUTTEMBERG (*sic*), qui sort des presses de M. Douladoure, à Toulouse.

Ce recueil renferme plusieurs pièces par d'anciens élèves du célèbre collège de Juilly, d'où sortirent tant d'illustrations religieuses, politiques et littéraires. Ces *varia* contiennent d'ailleurs les banquets annuels de ces anciens élèves, et nous croyons devoir ajouter que ces mélanges littéraires ont été réunis par un professeur d'un pensionnat de Vaugirard-Paris, si ce n'est par le maître de pension lui-même.

Mais quelle ne fut pas notre surprise de trouver là, parmi une foule de pièces curieuses et intéressantes, une brochure qui forme un nombre irrégulier de pages [22], à cause d'un feuillet volant ajouté après coup, brochure qui sort d'une imprimerie particulière, ce qui est incontestable. Tout l'indique d'ailleurs : pas de titre principal ; la première page est foliotée, ce qui est contraire aux usages typographiques, et il n'y a pas même de *titre d'entrée*, l'auteur n'avait à son service qu'un seul caractère dit de *philosophie* (qui correspond aujourd'hui au corps 10), et il l'a mis à toutes sauces. Une autre particularité qui a sa signification : l'auteur (un nommé Périn) s'est amusé à *illustrer sa brochure* à l'aide de *vignettes à jour*. Quant à l'impression, elle laisse énormément à désirer ; dans la première page principalement il y a des endroits qui ne sont pas *venus*, et c'est ce qu'on appelle des

moins, en terme d'imprimerie. Notre amateur a dû employer des balles, et l'on sait qu'il faut être très-exercé pour savoir en faire usage, et obtenir enfin une impression uniforme. Le verso de la page 20 est orné d'une énorme fleur de lis à jour. Remarquons aussi que l'auteur s'est servi d'encre ordinaire au lieu d'encre de Chine.

Voici le commencement de cette brochure, dont les alinéas sont enfoncés de deux cadratins. Nous copions avec les fautes d'orthographe et de ponctuation.

ANNÉE 1829

(Vient une vignette d'en-tête à la main).

Pour

NOTE PRÉLIMINAIRE

« Monseigneur BORDIERES, Evêque de Versailles, ayant eu la pensée « éminamment chrétienne et française, d'établir dans son diocèse, « une fête pastorale en l'honneur des saints personnages, Prince, « et Princesses, qui ont illustré le trône de France, a placé ce souverain religieux dans le nouveau breviaire, que Sa Grandeur vient de « donner à son diocèse, au jour de l'octave de saint Louis. (sic).

« Monseigneur a enrichi cet office de trois hymnes de sa composition. « Ce sont des morceaux distingués de poésie, tant par l'élévation et la « justesse des pensées, que par l'élégance et la bonheur de l'expression.

« A la première lecture de cette intéressante composition, j'ai conçu « le dessin de faire participer la langue française, à un trésor de pensées, qu'il ne seroit pas juste d'abandonner à la langue de Virgile et « d'Horace.

« J'ai donc traduit ces belles hymnes, en strophes françaises, qui « vont paraître au lecteur se traîner modestement à la suite d'un texte « devenu plus riche encore par la comparaison. »

Suit le texte latin, sous le titre : *Die octavæ St Ludovici ad primas vespæ. Hymnus.*

La traduction en vers est en regard.

A la page 17 se trouve l'ENVOI suivant :

« Monseigneur,

« N'est-ce pas une témérité d'oser prétendre revêtir d'un autre langage, des pensées admirables, vrai trésor qui vous appartient et qui vous avez enrichi encore d'une parure lyrique, dont je suis fier d'avoir

« senti tout le mérite? Pardonnez, Monseigneur, mais j'ai voulu pro-
 « longer plus long-temps le plaisir que j'ai éprouvé, en lisant et relisant
 « cette noble composition.

« En vain les bords du Tybre retentissent, depuis plus de vingt siècles,
 « de (sic) la désespérante prophétie du poète de Vienne (sic). Son mé-
 « naçant (*Pindarum quisquis...*) n'a plus de vérité. Certain voyageur
 « a enlevé des bocages de Tirol la muse lyrique, pour la transporter
 « et la fixer près de nous. Nous dirons donc à notre tour :

Flaccus erravit! novus amulator

Pindarum vates; monitus qui ab Alto,

Fulgido didit respicere nostrum

Lumine clarum.

Périn.

Veille de St. Louis, 24 août (sic) 1820.

Enfin à la page 49, on lit :

« Copie de la réponse à l'envoi des poètes de Péris.

De Péris, l'aimable indulgence

Sur mes défauts formant les yeux

« Les déguise sous l'élégance

« De ses accents mélodieux.

« Ainsi son cœur et son génie

« Dans cette œuvre sont de même

« Unanimes et de même

« Bien plus que de même

Tui amantissimus.

* Pindarum quisquis studet amulari,

Jule, ceratis ope dedalm,

Nititur pennis, vitreo daturus

Nomina pento.

Her. ed. II. 2. ed. 4.

Voulez imiter Pindare,

C'est chercher, nouvel Icare

Sa porte au milieu des airs,

En s'élevant jusqu'aux nues

par des routes inconnues,

Pour tomber au fond des mers.

Manus. de 1740.

(Note de l'auteur.)

Un *deuxième* *deuxième* (2^e *Motto*) a pour titre : ANTIPHONA, etc.

Le papier employé pour l'impression n'a pas partout la même teinte ; enfin tout y est défectueux et sent une imprimerie établie dans le coin d'une chambre avec des ressources très-restreintes.

ALKAN AINÉ.

JOSEPH ROUSSE

CANTILÈNES, POÈMES.

Paris, J. M. MARTIN, Éditeur.

Un vol. in-16, tiré à 100 exemplaires. PRIX : 2 fr. 50

Le nouveau livre de M. Joseph Rousse diffère en poids des autres, non pas qu'on n'y reconnaisse ce même talent fin, souple et délicat, cette *morbidesse* charmante, qui règne dans toutes ses poésies, mais aujourd'hui il s'essaye et réussit du premier coup, dans un genre où se sont distingués Jules Fortiault, Adrien Dezamy et d'autres encore, qui ont concentré dans quelques vers la description et l'appréciation d'un tableau. Comme eux, M. Rousse grave des eaux-fortes lumineuses et puissantes, d'après des toiles qu'il choisit surtout dans le Musée de Nantes, sa vieille cité bretonne. Car il n'abandonne jamais, et avec raison, ses titres de Breton et de Vendéen. Toutefois, après avoir dédié son livre à Emile Pénant, l'Homère nantais, il pousse des excursions heureuses, de Bretagne en Provence, en Espagne et en Italie, d'où il rapporte aussi des tableaux, mais peints d'après nature, tantôt imprégnés de fraîcheur, tantôt inondés de soleil.

Je n'ai pas à prédire un succès à ce charmant volume, où la forme et le fond s'unissent dans un ensemble parfait, dédié aux bibliophiles délicats, et qu'ils auront bien vite épuisé ; car il n'est tiré qu'à cent exemplaires.

Prosper BLANCHERMAIN.

VOLTAIRE MUSICIEN

Par EDMOND VANDER STRAETEN

In-8°, Paris, Baur, 1878.

Castil-Blaze publia en 1832 son *Molière musicien*, deux volumes in-8° qui, pour être bourrés, farcis de choses qui n'ont aucun rapport ni à Molière, ni à la musique, n'en sont pas moins amusants à lire, quoi qu'en dise M. Vander Straeten. D'accord, quant aux Inexactitudes : Castil-Blaze a toujours péché par là, surtout lorsqu'il s'agit de Lulli ou de Rameau, auxquels il met des ritournelles de sa façon, quand celles de l'auteur ne lui plaisent pas; voyez plutôt son in-folio : *les Théâtres lyriques, recueil de 1100 à 1835*. Pour en revenir à *Voltaire musicien*, nous trouvons qu'il a fallu forcer la note, afin de découvrir quelque peu de sympathie ou d'analogie entre Voltaire et la musique. Il parle volontiers de musique, c'est vrai, dans ses lettres, en tant qu'il s'agit de musique de théâtre; mais dès qu'il faut émettre un jugement personnel, il reprend son masque et se retranche derrière l'opinion de M^{re} Denis ou de M^{me} Du Deffand.

D'après cette volumineuse correspondance, à laquelle M. Vander Straeten a dû recourir pour bâtir son volume, Voltaire semble surtout ne pouvoir pardonner à la musique de ne s'être pas inspirée de son *Samson*, fait pour Rameau, et que ce dernier n'a probablement jamais mis en musique, malgré ce qu'en dit Voltaire dans sa Préface du livret de *Samson*, que tous les musicographes ont toujours fidèlement copié, à commencer par M. Fétis. Il est assez bizarre que jamais homme au monde n'ait pu affirmer avoir entendu le moindre petit air du *Samson* musiqué par Rameau. Voltaire avance gratuitement que les airs du *Samson* ont été employés par Rameau dans son opéra de *Zoroastre*; cela nous semble un pur aveu dicté par l'amour-propre du librettiste, qui tient à dire au public que Rameau avait bien effectivement écrit la musique de son *Samson*, et voilà ce qui n'est pas prouvé du tout.

Voltaire ne voulait pas de la scène ridicule où l'on coupe les cheveux à *Samson*, quoiqu'un auteur vivant, qui aussi a fait son opéra de *Samson*, ait cru devoir garder ce tableau de coiffeur.

Voltaire s'exprime ainsi : « Je suis toujours d'avis qu'il ne soit plus question des grands cheveux plats de *Samson*; je gagnerai à cela une sottise sacrée de moins, et ce sera encore une scène de recitatif retranchée. »

Dans son *Dictionnaire philosophique*, Voltaire met encore : « En 1732 on voulait représenter à l'Opéra de Paris une tragédie de *Samson*, mise en musique par le célèbre Rameau, mais on ne le permit pas. »

Tout cela est bel et bien, seulement on désirerait lire cela dans les archives de l'Opéra, qui ne soufflent mot du *Samson* de Voltaire et de Rameau.

« Le volume de M. Vander Straeten a son utilité incontestable, à part son mérite d'être bien écrit : c'est qu'il résume à peu près tout ce que Voltaire a dit sur la musique dans ses nombreux écrits et surtout dans sa correspondance : à coup sûr c'est du temps de gagné pour les musicologues. »

Les notes biographiques qui terminent le volume et qui sont prises également dans la correspondance de Voltaire ont également leur intérêt. Elles sont peu développées, si on excepte celles qui parlent de Frédéric II, de Bamber, de Lulli. Haendel est cité aussi, dans une Epître au roi de Prusse, et avec une singulière orthographe.

Son Dauphin *, comme vous, appelle

Auprès de lui les Beaux-Arts

De Le Brun, de Lulli, d'Handelle.

J. B. WECKERLIN.

* Le fils de Louis XIV.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES PUBLIÉS PAR A. AUBRY

LA PLUPART TIRÉS A PETIT NOMBRE ET DONT PLUSIEURS
SONT PRESQUE ÉPUISÉS

3471. HALPHEN (E.). Lettres inédites du roi Henri IV à M. de Sillery, ambassadeur de Rome, du 1^{er} avril au 27^{dim} 1600. Paris, Aubry, 1885, 1 vol. in-8. Tiré à 250 exempl. 4 »

3472. HALPHEN (E.). Lettres inédites du roi Henri IV au chancelier de Bellèvre, 8 fevr. 1581 — 23 sept. 1601 ; publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale. Un beau vol. in-8 de 340 pages sur papier vergé fort de fil à la forme. Tiré à 245 exemplaires. 5 »

3473. HIVER DE BEAUVOIR. La Librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre (1416), publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes. Pet. in-8, impr. avec lettres ornées et fleurons dans le style du xvi^e siècle. Papier vélin. 2 »

3474. — Papier de couleur ou vergé. 5 »

3475. — — de Chine. 12 »

3476. HIVER DE BEAUVOIR. Des Livres décriés. La Baumelle : Mes pensées, ou Qu'en dira-t-on ? — Lettres et mémoires de M^{me} de Maintenon. — Commentaires sur la Henriade. Paris, 1859, br. in-8. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires.

3477. HIVER DE BEAUVOIR. Des livres décriés. La Dîme royale de Vauban. 1858, br. in-8. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires.

3478. HIVER DE BEAUVOIR. Quelques lettres de Louis XIV et des princes de sa famille (1688-1713). Paris, Aubry, 1862, in-12. 1 »

3479. JACOB (P.-L.), bibliophile. Les Manuscrits de Gabriel Peignot. (Lettre au directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.) Paris, Aubry, 1870, in-8. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires.

3480. JEANNE D'ARC. Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans; par Charles du Lis. Nouvelle édition, précédée d'une notice historique sur l'auteur, accompagnée de diverses notes et développements, et de deux *tableaux généalogiques inédits*, avec *blasons*, par M. Vallet de Viriville, profess. à l'Ecole des Chartes. 1856, pet. in-8, br., papier vergé. 6 »

3481. ——— Papier de Chine. 12 »

3482. JEUX D'ESPRIT (les), ou la Promenade de la princesse de Conti à Eu; publié pour la première fois, avec introduction par M. le marquis de La Grange, membre de l'Institut, 1862, pet. in-8 de xxxiii et 152 pages, br., papier vergé. 6 »

3483. ——— Papier vélin ou chamois. 10 »

3484. ——— — de Chine. 12 »

Les amateurs de notre histoire littéraire ne négligeront pas d'acquiescer cette curieuse composition, type tout particulier du genre précieux. On retrouve, dans les jeux d'esprit de M^{lle} de La Force, ces formes d'un langage aussi distingué par la forme qu'élevé par les sentiments qu'il a charge de refléter. C'est en un mot l'œuvre d'une précieuse, mais d'une précieuse du grand monde et non d'une précieuse ridicule.

3485. JOURNÉE DES MADRIGAUX (la). (Extrait des manuscrits de Conrart), suivi de la *Gazette de Tendre* (avec la *carte de Tendre*) et du *Carnaval des Précieuses*. Introduction et notes de M. Colombey, 1856, pet. in-8, br., papier vergé. Presque épuisé. 6 »

3486. ——— Papier de couleur. 8 »

La Journée des Madrigaux est une des grandes batailles livrées par la Société des précieuses. Cette page d'histoire littéraire a paru trop caractéristique à M. Emile Colombey pour demeurer à jamais inconnue. Il l'a donc publiée dans son intégrité et l'a fait précéder d'un avant-propos plein d'intérêt.

3487. LA CHESNAYE DES BOIS (de). Sommaires détaillés des généalogies des familles mentionnées dans les tomes XIII, XIV et XV du *Dictionnaire de la noblesse de La Chesnaye des Bois*. Paris, Aubry,

1862, 1 vol. in-4, sur papier vergé, format et justification du *Dictionnaire de la noblesse* en 15 vol. 10 »

En tête de chaque nom de famille se trouve un écusson destiné à recevoir le blason des personnes qui désireraient y faire dessiner ou peindre leurs armoiries. 10 »

3488. LA FERRIÈRE (le comte de). Une fabrique de faïence à Lyon sous le règne de Henri II. Paris, Aubry, 1862, in-8, papier vergé. 10 »

3489. — Papier de couleur. 50 »

3490. LA FERRIÈRE (le comte de), Marguerite d'Angoulême (sœur de François I^{er}), son livre de dépenses (1540-1549). Etude sur ses dernières années. Paris, Aubry, pet. in-8 de 236 pages, papier vergé fort, orné d'un portrait de la reine d'après une ancienne estampe du temps. 10 »

3491. — Papier vélin. 10 »

3492. LA FERRIÈRE (le comte de). Les Chasses de François I^{er} racontées par Louis de Brézé, précédées de la Chasse sous les Valois. Paris, 1869, 1 beau vol. pet. in-8. Papier vergé de fil. 10 »

3493. LALLEMAND (A.). Les Drapeaux des invalides, souvenirs de 1812. Paris, Aubry, 1864, in-12, papier vélin. 10 »

3494. — Papier vergé ou de couleur. 1 »

Cette brochure renferme des détails curieux et inédits sur un événement si curieux, qui passa pour ainsi dire inaperçu au milieu du cataclysme de l'empire. On y voit comment en quelques heures furent anéantis les souvenirs glorieux de plusieurs générations. 1 »

3495. LIVRES LITURGIQUES du diocèse de Troyes, imprimés au xvi^e et au xvi^e siècle, par A. Socard et A. Assier. Paris, Aubry, 1863, 4 vol. in-8, sur papier vergé fort. (Tiré à 200 ex. numérotés.) Orné de 36 gravures, tirées avec les bois originaux conservés à Troyes. 10 »

Cet ouvrage, indispensable aux bibliophiles, renferme sur l'imprimerie troyenne des observations qu'on ne saurait trouver ailleurs. C'est un complément des travaux de Renouvier, que nous avons publiés précédemment, et qui ont obtenu un si légitime succès. 10 »

3496. LIVRES POPULAIRES imprimés à Troyes, de 1600 à 1800 (Hagiographie-Ascétisme); par Alexis Socard. Paris, Aubry, 1864, 1 vol. in-8, sur papier vergé fort. (Tiré à 200 ex. numérotés.) 10 »

Curieuse et intéressante publication, illustrée de 120 gravures imprimées avec les bois originaux. Ce volume complète le précédent. 10 »

3497. LIVRES POPULAIRES. Noëls et cantiques imprimés à Troyes, depuis le xvii^e siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens, par A. Socard. Paris, Aubry, 1865, 1 beau vol. sur papier vergé. (Tiré à 200 ex. numérotés.)

Curieux volume, orné de 20 planches, tirées avec les bois originaux, dont une grande planche in-plano représentant Notre-Dame-de-Liesse. Il est de plus enrichi de la musique de plusieurs airs.

3498. LOIX DE LA GALANTERIE (des) (1644), avec introduction et notes publiées par Lud. Lalanne, 1855, pet. in-8, bri, papier vergé.

3499. — Papier de couleur.

3500. MAILLARD (Firmin). Le Gibet de Montfaucon, étude sur le vieux Paris. Paris, Aubry, 1863, petit in-8, papier vergé de Rives, orné de 10 vignettes gravées par Lacoste jeune.

Gibets. — Echelles. — Piloris. — Marque de haute justice. — Droit d'aile. — Des fourches patibulaires de Montfaucon. — Documents historiques. — Description de la grande des Muppliens. — Scènes de la nuit de la Saint-Jean. Tiré à petit nombre.

3501. MAILLARD (F.). Les Publications de la rue pendant la révolution et la Commune : Satires, canards, complaints, chansons, placards et pamphlets. Bibliographie pittoresque et anecdotique, gr. in-18 sur beau papier des fabriques du Marais. Front. sur papier de Chine.

3502. PEIGNOT DELACOURT. Campagne de J. César contre les Bellegardes, étude sur le terrain. Paris, Aubry, 1862, in-8. Fig. et plan.

3503. PEIGNOT (Gab.). Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente ou qui ont été exposés aux attentats des assassins, de 1437 à 1840, Paris, Aubry, 1865, in-8. Papier vélin.

3504. — Papier vergé.

3505. PEIGNOT. Notice extraite de toutes les personnes nées en France domiciliées dans le département de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Lyon, soit à Dijon, pendant le régime révolutionnaire du 23 septembre au II (13 décembre 1798) au 9 thermidor an II (27 juillet 1794), par G. Peignot. Paris, Aubry, 1866, in-8, papier vélin.

3506. — Papier vergé.

350. **PHILOBIBLION**, Excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, grand-chancelier d'Angleterre. Traduit pour la première fois, précédé d'une introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Hippolyte Cocheris, membre de la Société des antiquaires de France, 1856, pet. in-8 de xlviii et 288 pages. Papier vergé.

Si le lecteur trouve quelque plaisir dans les citations d'une prose originale, ne manquant ni de verve ni d'un certain coloris, et si fin ses yeux avec quelque attention sur cette œuvre intelligente, une pénétration remarquable, qui se détache avec énergie sur ce fond triste, ténébreux et passablement funèbre du xiv^e siècle, tout le mérite en est d'abord à Richard lui-même, puis à son habile éditeur et traducteur. Les notes et les éclaircissements fournis par M. Cocheris attestent une lecture variée; je doute qu'on y puisse rien apprendre de nouveau, et j'affirme qu'on ne saurait y désirer plus d'intérêt et de recherche; plus de renseignements instructifs. La nouvelle édition se montre fort au courant de son sujet; on le voit par les nombreux rapprochements qu'il met au bas des pages; il est passionné pour le livre qu'il publie: on le comprend aux notes dont il l'entoure.

351. **PICHON** (le baron L.). Inventaire de M^{me} Du Barry. Notes prises sur l'inventaire du mobilier de M^{me} la comtesse Du Barry sous la tutelle. Paris, Aubry, 1852, in-8, papier vergé.

352. — **Le même**, papier vélin ou de couleur. 1 50

353. **PROCÈS DE RAVAILLAC**. Publié d'après les manuscrits, par P. De (Boschamps), avec le portrait de Ravaillac gravé sur bois et 148 gravures, suivi de la liste des principaux ouvrages publiés à l'occasion de la mort de Henri IV. 1858, pet. in-8, pap. vergé. 5

354. **RENGUYER** (J.). Gravures en bois dans les livres d'Anthonio Veard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris, 1483-1484. Paris, Aubry, 1859, in-8, sur beau papier vélin teint, orné de deux grandes planches gravées sur bois (*Dans des* *mors*), par Lacoste Jeuney et dessin par Schiesser. 10

Tiré à petit nombre. Il n'en reste que quelques exemplaires.

355. — **Le même**, papier de Hollande. 12

3514. **RENOUVIER**. Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, précédé d'une notice biographique sur la vie et les ouvrages et de la bibliographie complète des œuvres de M. Renouvier, par G. Duplessis. Paris, Aubry, 1861, in-8, papier teinté. Portrait de Marie d'Angleterre et fac-similé de croquis. 5 »
3515. **RENOUVIER**. Des gravures en bois dans les livres de Simon Vostre; libraire d'Heures, avec un avant-propos par G. Duplessis. 1 vol. in-8, sur papier teinté, orné de planches gravées en bois. 5 »
3516. — Le même, papier vergé de Hollande. 8 »
3517. **RENOUVIER (J.)**. Des portraits d'auteurs dans les livres du xv^e siècle, avec un avant-propos par G. Duplessis. Paris, Aubry, 1863, in-8, papier par E. Perrin sur papier teinté. 2 50
3518. — Le même, papier de Hollande. 5 »
3519. **RIVAudeau**. Les Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du bas Poitou: nouvelle édit. publiée et annotée par M. C. Mourain de Sourdeval, membre de la Société des bibliophiles tourangeaux. Petit in-8, tiré à 300 exemplaires. Papier vergé façon Hollande. 2 »
3520. — Papier vélin, ou charmois. 8 »
Jolie édition ornée de fleurons et de lettres dans le goût du xvi^e siècle.
3521. **ROHAN**. Lettres en vers sur le mariage de M^{lle} de Rohan avec M. de Chabot; de M^{lle} de Rambouillet avec M. de Montausier, et de M^{lle} de Brissac avec Sabatier (1645), publiée avec une préface et des notes par M. W. Martin. Paris, Aubry, 1862, petit in-8 de 114 pages. Papier vélin. 2 50
3522. — Papier vergé. 5 »
Cette charmante pièce, de Scarron, ne figure dans aucune des éditions de ses œuvres.
3523. **ROHAN-SOUBISE**. Poésies d'Anna de Rohan-Soubise, et Lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazou, abbesse de Caen et de Malnoë, à divers membres de la société précieuse, publiées pour la première fois avec notes et introduction. Paris, Aubry, 1862, in-12, pap. vélin fort, titre rouge et noir, fleurons et lettres ornés. 5 »

3524. — Papier vergé. 8 »
3525. — Papier de Chine. 10 »
3526. RONSARD. Œuvres inédites de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois. Publiées par Prosper Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois, ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du *fac-simile* de sa signature, gravés sur bois. Paris, Aubry, 1855, 1 vol. de 300 p., impr. avec luxe, pet. in-8, in-fol. et in-4. Complète les éditions de Ronsard de 1586 à 1626.
3527. — Format pet. in-8. (Justificat. des édit. de Buon). 10 »
3528. — Papier de couleur (*tiré à 10 exemplaires*). 12 »
3529. — In-4 ou in-fol. (*tiré à 25 exemplaires*). 20 »
3530. SIMONNET (J.). Fantaisie bibliographique (en vers). Paris, Aubry, 1866, br. in-8. (*Tiré à 50 ex.*) 1 »
3531. THIEURY (J.). La Lettre de change, son origine; documents historiques. Paris, Aubry, 1862, in-12. 1 »
3532. TOURTOULON (Ch. de). L'Hérédité et la noblesse. Paris, Aubry, 1862, in-12. 1 »
3533. TOURTOULON (Ch. de). De la Noblesse, dans ses rapports avec nos mœurs et nos institutions. Paris, Aubry, 1857, in-12. 1 25
3534. TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES, publié par Auguste Aubry. Paris, 1837-1863, 20 vol. pet. in-8. 125 »
- Le catalogue raisonné de cette collection sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.
3535. TRICOTEL (E.). Exécration sur le détestable parricide, traduit du latin de Nicolas Bourbon, par D. F. Champflour, Clairmontois, prieur de Saint-Robert de Montferrand en Auvergne. Paris, Aubry, 1861, in-8, papier vergé. *Portrait de Ravailiac.* 1 50
- Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*, tiré à 100 exemplaires numérotés.
3536. UCHARD (B.), sieur de Moncepey. La Piedmontoise en vers bressans, dédiée à Mgr de Lesdiguières, maréchal de France et gouverneur pour le roi en Dauphiné; préface par M. Gustave Brunet. In-12 allongé. (*Tiré à 60 exemplaires.*) Papier vélin. 3 »
3537. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, publiées pour la première fois par Prosper Blan-

chemain. 1 beau vol. in-8, papier vergé de Hollande, avec le portrait du poète, ses armoiries et les facsimiles de sa signature, dessinés et gravés par Alph. Boilly. précédé d'une notice sur la vie de Des Yveteaux. Tiré seulement à 274 exempl. numérotés sur papier vergé de Hollande. — VAUQUELIN DES YVETEAUX, par E.-J.-B. Rathery, bibliothécaire à la Bibliothèque impériale du Louvre. Br. in-8, tirée sur les mêmes papiers et dans le même goût que les œuvres. Il n'en reste que quelques exemplaires. Le vol. est en broché, ensemble 2 fr. 50

3528. VERDOT (J.-M.). L'Hôtel de Carnavalet, notice historique. 2^e édition considérablement aug. Vol. petit in-8, impr. avec luxe par Louis Perrin, de Lyon, sur papier vergé teinté à l'ancienne. Au lieu de 7 fr. 50, en broché, ensemble 2 fr. 50

L'Hôtel de Carnavalet, bien connu par ses belles sculptures de Jean Goujon et les souvenirs de M^{me} de Sévigné, a été cédé par M. Verdot à la ville de Paris, qui vient d'y installer le Musée parisien et y organiser sa Bibliothèque. 2 fr. 50

3539. VIELLE (la), ou les Dernières amours d'Ovide, poème français du xix^e siècle. Traduit du latin de Richard de Fournival par Jean Cefèvre. Publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par Hippolyte Cocheris, 1861, pet. in-8 de 11 v et 226 pages, papier vergé. 2 fr. 50

3540. — Papier velin ou chamolisé. 2 fr. 50

3541. — de Chine. 2 fr. 50

3542. VOIAGE EN RUSSIE (Mémoire 4^v) fait en 1886 par Jean Sauvage, Dieppe, suivi de l'expédition de Drake en Amérique à la même époque, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par M. Louis Lacour, Paris, Aubry, 1885, pet. in-8, br., papier vergé. 3 fr.

3543. — Papier de couleur ou papier velin. 2 fr. 50

3544. — — de Chine. 2 fr. 50



3554. BÉRANGER. Œuvres complètes. Supplément. Paris, *marchands de nouveautés*, 1834, in-8, d.-rel. v. vert. 10 »

Tome cinquième comprenant les chansons érotiques.

3555. APRÈS-SOUPÉS DE LA SOCIÉTÉ (les), petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour, (par Billardon de Sauvigny.) Paris, chez l'auteur, 1783, 23 cahiers en 6 vol. in-18, veau granit, fil. Reliure du temps. 6 *frontispices*, 6 *vignettes* et 16 *jolies figures*, par Binet, Eisen et Martinet. 400 »

Bel exemplaire d'un recueil très-rare que l'on trouve rarement complet, l'ouvrage ayant été publié par cahiers.

3556. BIBLIOTHÈQUE ELZEVIRIENNE. Paris, Jannet et Duffis, pet. in-8, papier vergé, cart. en percal. rou., n. rog.

1° Anciennes poésies françaises des xv^e et xvi^e siècles, publiées par A. de Monteignon. 11 vol. 30 »

2° Ancien théâtre français. publ. par Viollet-le-Duc. (Tomes I, IV, V, VIII.) Chaque vol. 4 »

3° Aventures du Baron de Foeneste, 1 vol. 3 50

4° Caquets de l'accouchée. 1 vol. *Épuisé*. 5 »

5° Coquillart. Œuvres. 2 vol. 6 »

6° Jehannot de Lescurel, chansons et rondeaux, 1 vol. (*Épuisé*.) 4 »

7° Jahan de Paris (le Roman de). 1 vol. 2 »

8° La Rochefoucault. Réflexions, Sentences et Maximes morales. 1 vol. (*Épuisé*.) 6 »

9° Melin de Saint Gelais. Œuvres complètes, publ. par P. Blanchemain. 3 vol. 10 »

10° Morlini, Novellæ, fabulæ, Comœdia. 1 vol. 3 »

11° Nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, par Phi. d'Alcriste. 1 vol. 2 50

12° Remy-Belleau. Œuvres complètes. *Portrait*. 3 vol. (*Épuisé*.) 25 »

13° Straparole. Les facétieuses Nuits. 2 vol. 6 »

14° Roger de Collerye. 1 vol. 3 50

- 15° Temple des Oracles, où préside Fortune. 1 vol. 3 50
- 16° Saint-Amant. (Tom. I^{re}.) 3 »
- 17° Ronsard. (Tom. VIII.) 3 »
- 18° Brantôme. (Tom. IV.) 3 »
- 19° Tabarin. Œuvres complètes. 2 vol. brochés. 5 »
- 20° Villon (F.). Œuvres complètes. 1 vol. broché. (Épuisé.) 6 »
- 21° Regnier (M.). Œuvres complètes. 1 vol. broché. (Épuisé.) 8 »
- 22° Roman de la Rose, par Guill. de Loris et Jean de Meung, Orléans, 1878-79, Herkuison, 3 vol. cart. 20 »
337. BONIFACE-DELCRO (J.). Études sur la condition légale des femmes dans la famille. Paris, 1858, in-8, cart., dos de perc. n. rog. (Alamb.) 4 »
338. BRUSCAMBILLE. Œuvres. Contenant ses Fantaisies, Imaginations et Paradoxes, et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. Rouen, J. Cailloué, 1622, pet. in-12 de 524 pp. et 2 ff. de table, v. mar. Vignette sur le titre. (Court de marges.) 15 »
- Une des plus jolies réimpressions de ce recueil facétieux (Brunet).
359. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. L'art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne, trad. en vers français. Paris, 1759, in-12, bas. 3 50
360. BURTY (Ph.). Les émaux cloisonnés anciens et modernes. Paris, Martz, s. d., in-12, br. Fig. dans le texte et 4 planches en couleurs. 12 »
361. CABRIOLET (le), (par Mailhol.) Amsterdam, Rey, 1755, — Mémoires de Clapandrus, écrits par lui-même. Amsterdam, 1740. En un vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. Relure ancienne. 18 »
362. CAGLIOSTRO. Le gros et le vrai Cagliostro, ou le Régulateur des actionnaires de la Loterie royale. Paris, 1827. — Débats relatifs à un faux quaterne. Paris, an VII, en un vol. in-8, d.-rel. bas. Portrait. 3 50
363. CAMOENS. La Lusíade, poème, trad. en français. Paris, Nyon, 1776, 2 vol. in-8, v. marbr. Figures. 8 »

3564. **CHRONOLOGIE** de Mémoires, list. et milliaires du Cérnet, avec notes
« par Tissot. Paris, Baudouin, 1824, in-8, d. rel. mar. v. 15 »

3565. **CÉRÉMONIES RELIGIEUSES** de tous les peuples du monde.
Paris, Bachelier, 1824, in-8, cart. à la broderie, n. rog. *Après B. Picart, Gravelot, etc.* 15 »

3566. **CERVANTES** Don Quichotte de la Manche, trad. par Florian.
Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1789, 3 vol. in-8, bas-marb. et figures
de Lefebvre. 12 »

3567. **CHANSONS CHOISIES**, avec les airs notés, 4 vol. — Nouveau
recueil de chansons choisies, avec les airs notés, 4 vol. Genève (Paris
Cazin,) 1782-85, 8 vol. pet. in-18, v. gr. fil., tr. dor. Reliure uni-
forme. Frontispice et musique gravés. 20 »

3568. **CHANSONS NORMANDES** du x^e siècle, publiées pour la pre-
mière fois par A. Gasté. Caen, 1866, pet. in-8, v. lau. fil., tr. dor. 15 »

3569. **CHRISTIADE** (La) ou le Paradis reconquis, poème de Suét. au
Paradis perdu, de Milton (par l'abbé de la Baume). Bruxelles, Vase,
1753, 6 vol. in-12, v. mar. Jolles vignettes d'Eisen, gravées par Le
Mire. 15 »

3570. **CHRONIQUE** de l'histoire de la Carité, Paris, Dehu, 1872-
1874, 4 vol. in-12, hr. Nombreuses figures noires et colorées. 15 »

3571. **CLAUDE DE MORENNE**, évêque de Seez, 1601-1606. Poésies
profanes, suivies de sa satire : regrets et tristes lamentations du
comte de Montgomery, etc., publi. par L. Duhamel. Caen, 1861,
pet. in-8, dos et coins de mar. n. rog. tête dor. (Rayet.) 10 »

3572. **CLOUTIER** (A. B.). Aperçu général sur l'Égypte. Paris, 1840
2 vol. in-8, d. rel. mar. rou., n. rog. Portrait, cartes et plans. 8 »

Exemplaire avec la signature autographe d'Ibrahim-Pacha, vizir-roi
d'Égypte.

3573. **CONSTANTINOPLE**. Deux Années à Constantinople et en Mo-
rée, 1825-1826, ou Esquisses historiques sur Mahmoud, les janis-

mines etc., par G. Du Paris, Népoles, 1828, gr. in-8, 120 pages mar. v. et, fil. Planches lithographées.

Exemplaire sur papier de Hollande avec les planches coloriées.

374. CONVENTION NATIONALE (Débats de la), ou Analyse complète des séances, précédée d'une Introduction (par Léon Thiesse). Paris, Bessone, 1828, 5 vol. in-8, cart. n. rog. (Bel exemplaire).

375. COURONNE EN SONGE (une), par le fils d'un Girondin, Paris, Loquin, 1843, in-8 cart., en percal. n. rog., 22 vignettes à l'eau-forte.

376. CREBILLON. Œuvres complètes. Paris, 1785, 3 vol. in-8, v. marb. fil. Portrait et figures par Marillier.

377. DELESSERT (Ed.). Notice biographique sur Mme la comtesse de Mulillac. Paris, 1872, in-8, br. Fig. Envoi d'auteur.

Roman tiré à 150 exempl., non mis dans le commerce.

378. DESCARTES. Voyage du Monde. Nouv. édition, augm. d'une cinquième partie, par le P. G. Daniel. Amsterdam, P. de Coup,

379. DIALOGUES D'HONNEUR de Messire Jean-Baptiste Possevin Mapouan, esquelz est amplement discouru et resolu de tous les pointz de l'honneur, entre toutes Personnes, mise en François par Claude Gruget, Parisien. A Lyon, par Guill. Roville, à l'escu de Venise, 1557, in-8. Pasch. dans sa première reliure. (M. Millard d'Am.)

Présent, exemplaire de Henry I^{er} duc de Rohan, célèbre capitaine protestant portant sa signature, et commençant de sa main : *Mon cœur que, dis tu, quid tibi de sancta credis pietate tuorum?*

380. DORAT. Mes rêveries : contenant Erato et l'Amour. Londres, 1771, in-8, bas gr. Deux figures par Desrais.

381. DOVALLE. Le Symphe, poésies complètes de feu Ch. Dovalle, précédées d'une Notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo. Paris, 1830, in-8, d-rel. mar. rou. tête dor. (Corfmat.)

Bel exemplaire non rogué.

382. DU LAURENS. Le compère Matthieu, ou les Rigarrures de l'Esprit humain. Londres, 1732, 3 vol. in-8, v. marb. fil.

3583. DUPUIS. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. Nouv. édit. avec Notice sur Dupuis, par Anguis. Paris, Bacheuf, 1822, 7 vol. in-8, et atlas in-4 de planches, v. rac., fil. Front. gravé. 28 »
- 3584 ÉGYPTE AU XIX^e SIÈCLE. Histoire militaire et politique de Mehemet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha (colonel Sèves), par Ed. Gouin. Paris, Boizard, 1847, gr. in-8, d.-rel. ch. noir, n. rog. Nombreuses illustrations. 8 »
3585. EXCURSIONS pittoresques et artistiques en Irlande, trad. par Garrick. Paris, 1839, gr. in-8, maroq. viol., fil., tr. dor. Jolies vignettes anglaises. 12 »
3586. FABLIAUX ou Contes du XII^e et du XIII^e siècle, traduits ou extraits, d'après divers manuscrits du temps (par Legrand d'Aussy). Paris, Onfroy, 1779-81, 4 vol. in-8, v. marb. 25 »
Le 4^e vol. est intitulé : Contes dévots, fables et romans anciens par Le Grand.
3587. FÉNELON, Aventures de Télémaque. Paris, Froment, 1828, 2 vol. in-8, v. viol., fil., tr. dor. Nomb. figures. 10 »
3588. FLEUR DES CHANSONS (la). Les grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix. Pet. in-8 carré, relié en velin blanc, n. rog., tête dor. Dos calligraphié en couleur. 12 »
Réimpression en caractères gothiques, faite à Gand en 1836,
3589. FOND DU SAC (le) ou Restant des Babioles de M. X..., membre de l'Académie des Dormans (par Félix Nogaret). Venise, chez Pantalon-Phœbus, 1780, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. mar. rou. Front. gravé et jolies vignettes à mi-pages. 60 »
Exemplaire non rogné.
3590. GILBERT. Œuvres complètes. Paris, Dalibon, 1823, in-8, d.-rel. v. bl. Portrait. 3 50
3591. GRESSET. Œuvres complètes, précédées d'une Notice biogr. et littéraire. Paris, Furne, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. bleu. 6 figures d'après Moreau. 6 »
3592. GUARINI (B.). Le Berger fidelle, pastorale, trad. de l'italien. Paris, P. Meltayer, 1898, pet. in-12, parch. Jolies figures sur bois. 40 »
Edition rare.

3593. GUARINI. Il Pastor fido. Le Berger fidelle, trad. de l'Italien en vers-français. Paris, Cl. Barbis, 1664, in-12, v. fan., fil., tête dor. Fig. 5 »
3594. HELVETIUS. Traité de l'Esprit. Paris, Dablon, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. viol. Papier vélin. 3 50
3595. IMBERT. Nouvelles historiettes en vers. Paris, Delalain, 1781, in-8, bas. marb. 3 50
3596. IMITATION DE JESUS-CHRIST. Traduction nouvelle, avec le texte latin, par l'abbé P. Rochette. Paris, Lefèvre, 1830, in-8, d.-rel. m. noir. Belles figures anglaises. 5 »
3597. INAUGURATIONS (Histoire des) des Rois, empereurs et autres souverains de l'Univers, depuis leur origine jusqu'à présent. Paris, 1776, in-8, v. gr. fil. Planches. 3 »
3598. JOUY (Étienne), Œuvres complètes avec des éclaircis. et des notes. Paris, impr. de Jules Didot, 1823. 27 vol. in-8 Jésus, d.-rel., mont. viol., papier vélin fort. Portrait. 25 »
3599. KEEPSAKE. Paris-Londres, keepsake français. Paris, Delloye, 1839, gr. in-8, chag. viol., tr. dor. Jolies vignettes anglaises. 10 »
3600. LA CURNE DE SAINTE PÂLAYE (de), Mémoires sur l'ancienne chevalerie, consid. comme un établissement politique et militaire. Paris, Duchesne, 1759, 3 vol. in-12, v. mar. 6 »
3601. LA FONTAINE (J. de). Contes et nouvelles en vers. S. l. 1777. 2 vol. in-8, v. marb., fil. 83 figures d'Eisen, d'après l'édition des Fermiers-Généralx. 50 »
3602. LA FONTAINE. Fables, illustrées par Grandville. Paris, Fournier, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel., chag. rou. 15 »
3603. LA ROCHE (Mme de). Miss Lony, trad. de l'allemand. Paris, an III, pet. in-12, v. m. fil. Fig. 3 »
3604. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Paulin, 1836, gr. in-8, maroq. viol., fil., tr. dor. Vignettes par J. Gigoux. 25 »
Bel exemplaire.
3605. LIAISONS DANGEREUSES (les), ou Lettres recueillies dans une société, par C. de L. (Choderlos de Laclos). Genève, (Cazis,) 1782, 4 vol. pet. in-12, v. mar., fil. tr. dor. 10 »

3606. LIVRE DES CONTEURS (le). *Paris, Allardin, 1833, 4 vol. in-8, d.-rel. v. viol., n. rog.* 15

Choix de contes inédits par Saintine, Janin, E. Sue, Ancelot, E. Deschamps, M. Masson, de Resseguier, A. Dumas, P. de Julvecourt, Nodier, Langlé, Bibliothèque Jacob, Schœlcher, L. Desnoyers, etc.

3607. (LONGUERNE). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, (par l'abbé de Longuerne). S. l. (*Paris*), 1722, 2 part. en un vol. in fol., v. mar., 2 Cartes par d'Anville. 25

3608. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traductions du grec en français, par J. Amyot, *Paris, Boivin, sec. typogr.*, 1778, pet. in-8, v. mar. Titre gravé d'après Coppel, 28 figures du Régent et la fig. d'un petit pâtre. 18

3609. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec, par Jacques Amyot. *Londres, 1779, in-12, v. mar., fil., tr. dor. Titre gravé et 28 figures du Régent, y compris celle d'un petit Pâtre.* 15

3610. LUGRÈCE. De la nature des choses, trad. en vers français, par de Pongerville. *Paris, Dondey-Duprey, 1823, 2 vol. in-8, v. fil.* 4

3611. MALLERIE. Poésies du sieur de Mallerie, *Paris, Nic. Bessin, 1686, in-8, v. mar.* 8

3612. MANCINI-NIVERNON. Œuvres. *Paris, impr. de Didot jeune, 1796, 5 vol. in-8, v. jau. fil. papier vélin. Portraits.* 6

Fables — Mélanges de littérature en prose et en vers.

3613. MANUEL DU NAGEUR, ou de la pratique de l'art de nager, par Prevost-Desfourneaux. *Paris, Cailleau, 1788, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor.* 3 50

3614. MARMONTEL. Contes moraux, *Paris, Merlin, 1775, 3 vol. in-8, v. éc., fil. Figures d'après Gravelot.* 12

3615. MARTIAL DE PARIS. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, procureur au Parlement, *Paris, Coustelier, 1724, 2 vol. in-12, v. jau. fil.* 14

3616. MÉYRAL (Ant.). Histoire de l'expédition des Français à Saint-Dominique sous le Consulat de Napoléon Bonaparte. *Paris, Renouard, 1825, in-8, cart. n. rog. Portrait et carte.* 3 50

3628. NOELS d'Aimé-Piron, en partie inédits, recueillis et mis en ordre avec un avant-propos et un glossaire, par Mignard. Dijon, 1858, in-12, rel. pleine en veau fauve fil, tr. dor., *airs notés*. 12 »

L'un des 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande (*Reliure de Petit*).

3629. OSSIAN. The poems of Ossian, in the original gaelic, with a literal translation into latin by R. Macfarlan, with a dissertation on the authenticity of the poems by J. Sinclair, and notes by Mac-Arthur. London, Bulmer, 1807, 3 vol. gr. in-8. *Portrait*, maroq. rouge du Levant, fil. comp., tr. dor. Belle reliure anglaise. 45 »

Exemplaire en grand papier de cette belle édition publiée par L'Highland Society.

3630. OSSIAN. Traductions et imitations de quelques poésies d'Ossian, par d'Arband-Jacquès. Paris, 1801, in-8, maroq. roux, fil. dent. tr. dor. 5 »

3631. PARIS. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice. Paris, 1782, 4 vol. in-12, v. m. *Figures*. 18 »

La meilleure édition de cet ouvrage publiée après la mort de l'auteur avec des additions de Mariette et de l'abbé Perceux.

3632. PARIS. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé hist. de l'établissement de la Comédie-Française, de la Comédie-Italienne et de l'Opéra, par Des Euxarts. Paris, Lacombe, 1777, in-8. 4 »

3633. PAUL ET VIRGINIE, par Jacques Bernardin-Henry de Saint-Pierre, Paris, 1788, pet. in-12, v. éc. fil., tr. dor. *Figures*. 3 50

3634. PÉTRARQUE A VAUCLUSE, précédé du voyage à Vaucluse et suivi du retour de Vaucluse, par l'abbé Arnavan. Paris 1814, in-8, 2 part. en un vol. d.-rel. v. fau. *Portraits et planches*. 3 »

3635. PHAEDRI fabulæ. L'Annæi Senecæ ac Publii Syri Sententia. Aurelia, Courlet de Villeneuve, 1773, pet. in-16, texte encadré d.-rel. mar. rou. n. rog., tête dor. (Amand.) 7 »

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques.

3636. PIERRE GRINGOIRE, Vers publiés par Paul Delaunay. Paris, Charpentier, 1836 (*impr. à Caen*), cart. toile fant. n. rog. 4 »

3637. PIRON (Alexis). Œuvres choisies précédées d'une notice hist. sur sa vie. Paris, Hachette, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. bas bl. *Portrait et fac-simile*. 6 »

3638. POÉSIES SATIRIQUES du dix-huitième siècle. Londres (Paris, Camb.), 1782, 2 vol. pet. in-12, v. marb. fil., tr. dor. à la reliure Cazin. Deux frontispices par Murillier. 12 »
3639. PRIÈRES, *Yac-simile* du ix^e au xv^e siècle, par M^{lle} A. Guilbert. Paris, chez Guilbert, 1840, gr. in-8. cart. n. rog. 12 »
- Titre et 12 planches avec ornements et miniatures au or et couleur.
3640. QUINAULT. Amalasonte, tragi-comédie. Suiv. la copie impr. à Paris (au quarendo), 1662, pet. in-12, dérelié. 4 »
3641. QUINAULT. Isis, tragédie en musique. (Holl. Elz. au quarendo) 1682, pet. in-12, dérelié, front. gr. 2 50
3642. QUINAULT. La mort de Cyrus, tragédie. Paris, Vange, Cochet et G. de l'Écluse, 1685, in-12, de v. 84 pages, dérelié. 16 »
- Edition originale.
3643. QUINAULT. La Comédie sans comédie. Par le sieur Quinault. A Amora, chez Gault. Colles, 1680. in-12 de r. 79 p., dérelié. 10 »
- Edition originale.
3644. QUINAULT. Le Fantasma amoureux, tragi-comédie. Suiv. la copie impr. à Paris. (Holl. Elz.), 1658, pet. in-12. 4 50
3645. QUINAULT. Le Mariage de Cambise, tragi-comédie. Suiv. la copie impr. à Paris, au quarendo, 1662, pet. in-12, cart. 4 »
3646. QUINAULT. Les Coups de l'amour et de la fortune, tragi-comédie. Suiv. la copie impr. à Paris, (Hollande, Elz.). 1660, pet. in-12, cart. 4 »
3647. QUINAULT. Persée, tragédie. Suiv. la copie impr. à Paris (au quarendo), 1682, pet. in-12, dérelié. Front. gr. 3 50
3648. QUINAULT. Phaëton, tragédie en musique. Suiv. la copie impr. à Paris (au quarendo), 1688, pet. in-12, dérelié. Front. gr. 3 »
3649. QUINAULT. Proserpine, tragédie en musique. (Holl. Elzevier, au quarendo), 1683, pet. in-12, dérelié. Front. gr. 3 50
3650. QUINAULT. Roland, tragédie en musique. Suiv. la copie impr. à Paris (au quarendo), 1685, pet. in-12, dérel. v. tau. Front. gr. 5 »
3651. RAQUL BOCHETTE. Histoire de la Révolution helvétique de 1797 à 1803, Paris, Neveu, 1823, in-8, dérel. ch. vop. tr. dor. Port. trait et carté. 4 »

3652. RECUEIL DE PIÈCES choisies sur les conquêtes et la convalescence du Roy (Louis XV), Paris, David, 1745, in-8, v. f. fil. tr. dor. Front gravé et vignette sur le titre par Cochin. 5 »

Choix de Poésies par Racine, Voltaire, Villaret, Destouches, Cahagne, Firon, de Bernis, La Bruère, Pessellier, Fréron, etc., etc.

3653. REGNARD. Œuvres complètes avec des remarques sur chaque pièce par M. G^{***}. Paris, Impr. de Monsieur, 1790, 6 vol. in-8, v. marb. fil. Figures de Moreau. 30 »

3654. RESSEGUIER (le comte Jules de). Les Prismes poétiques. Paris, Allardin, 1838, in-8, d-rel. marb. bfeu, n. rog. (Édition originale.) 5 »

3655. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes. Londres (Paris, Cana) 1780-90, 35 vol. pet. in-18, v. marb. fil., tr. dor. Jolies vignettes de Moreau. 60 »

Exemplaire avec reliure uniforme.

3656. SAINT GRAAL (Le) ou le Joseph d'Arimathie. Première branche des romans de la Table ronde, publié d'après des textes et des documents inédits, par Eugène Hucher. Au Mans, 1875-1879, 3 forts vol. gr. in-18 jés. Titres rouges et noirs. 22 50

Ouvrage terminé.

3657. SAINTINE (X.-B.). Histoire des guerres d'Italie, précédée d'une introduction, Paris, Dupont, 1827, in-8, d-rel. v. bl. fil. Portrait sur chène, cartes et plans. 3 50

Campagnes des Alpes de 1792 à 1796.

3658. SAINT-PROSPER (A.-J.-C.). Les Aventures d'un promeneur, Paris, 1827, in-8, cart. n. rog. Fac-simile, air noté et vues de l'Ermitage de Rousseau. 6 »

3659. SAINT-WANDRILLE. Essai histor. et descriptif sur l'abbé de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs, par E.-H. Langlois. Paris, 1827, in-8, dos et coins mar. citron, n. rog., tête dor. fil. Nombreuses figures et plans dessinés et gravés par l'auteur et par Mlle E. Langlois. 15 »

Bel exemplaire sur grand papier. (Rel. de Corfmart).

3660. SAUVIGNY. L'Innocence du premier âge en France, suivie de la Rose ou la Fête de Salency. Paris, Ruault, 1778, in-8, bas. rac. fil. Titre et cinq vignettes. 3 »

3661. SCARRON. Œuvres. Nouvelle édition augm. Amsterdam, 1737, 10 vol. pet. in-12, v. mar. fil. Portrait et 9³ figures par Dubourg, gravés par Folkema. 30

Bel exemplaire.

3662. SÉVIGNÉ. Nouveau choix des Lettres de Mme de Sévigné, par l'abbé Lallemand. Tours, 1851, in-8, d.-rel. cha. v. tr. dor. Portrait. 3 50

3663. SPINOSA. Opera posthuma. S. l., 1677, pet. in-4, parch. 4

Dans le même vol : Compendium grammaticæ linguae hebraeæ.

3664. SWIFT. Voyages de Gulliver. *Milendo, chez les frères Pigmeos, sous privilège de l'empereur de Lilliput* 1727, 2 vol. pet. in-12, v. mar. Figures. 3 00 0 8

3665. TASSE. Jérusalem délivrée, traduit par le prince Le Brun. Paris, Lefèvre, 1836, in-8. rel. pleine en veau viol. fil., tr. dor. Portrait. Bel exempl. 8

3666. TASTU (Mme Amable). Poésies. Paris, Dupont (imp. de Tastu), 1826, gr. in-8, texte encadré d'ornements. Figure sur char de Deveria, ajoutée. 20

Bel exemplaire reliure pleine en marq. viol. fil. (Martin).

3667. TOURAINE. Tableau chronologique de l'histoire de Touraine, par Clavey-Martineau. Tours, 1841, gr. in-4, d.-rel. ch. lav. Nombreuses planches.

3668. VALENCE. Description de Valence, ou tableau de cette province, de ses habitants, etc., par B. A. Valencien, trad. par Cramer. Paris, 1804, in-8, d.-rel. parch. 3

3669. VITET (L.). Histoire des anciennes villes de France. — Dieppe. — Paris, Mesnier, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. noir, n. rog. Fig. et plan de Dieppe en 1660. 9

3670. VOLTAIRE. La Henriade, poème, ornée de dessins lithograph. de H. Vernet, avec les portraits par Moïssais. Paris, Dubois, 1825, in-fol., papier vélin, d.-rel., d. et c. marq. br., n. rog. (mouillure dans la marge des premiers feuillets). 45

Belle édition ornée de 84 planches lithographées.

3671. WERDET (Ed.). De la Librairie française, son passé, son présent,

son avenir, avec des notices biographiques sur les libraires, éditeurs les plus distingués depuis 1789. *Paris*, 1860, in-12, d.-rel. v. fau. n. rog. (Capé.) 10 »

3673. WERDET (E.). Histoire du Livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1860-1861, 5 vol. in-12, br. (2 vol. sont épuisés.)

On vend séparément :

1^o — TOME I^{er}. Histoire du Livre manuscrit (1275-1470. 3 »

2^o — TOME II. Transformation du Livre (1470-1789). 3 »

3^o — TOME III. 1^{re} partie. Les Estienne (1502-1664) et leurs devanciers, depuis 1470. 3 »

4^o — TOME III. 2^e partie. Les Didot et leurs devanciers et contemporains (1500 à 1789). 3 »

3674. WHIST (Le) en province. *Sébastopol, Impr. imp.* 1856, in-8 de 8 pages, cart. 6 »

Le manuscrit de ce petit poème anonyme se passait de main en main dans les salons de Marseille en 1856. M. Lucy, receveur général du département en envoya une copie au général Pellissier qui commandait alors l'armée devant Sébastopol. Le général eut la fantaisie de faire imprimer cette copie à l'imprimerie même du camp, à un très petit nombre d'exemplaires et en fit remettre quelques-uns à M. Lucy pour les distribuer à ses amis (J. Boilly).

3675. XYLOGRAPHIE de l'Imprimerie troyenne pendant le xv^e, le xvi^e, le xvii^e et le xviii^e siècle, publiée par Varusoltis (Varlot), de Troyes. *Paris*, 1859, pet. in-4^o d.-rel. percal. à la Bradel, n. rog. pap. de Hollande. (Epuisé.) 25 »

Réunion de 571 bois gravés employés pendant la période de trois siècles par les imprimeurs de la ville de Troyes. L'ouvrage est précédé d'une lettre-introduction du Bibliophile Jacob sur l'histoire de la gravure sur bois.

3676. (YMBERT). L'Art de promener ses créanciers, par un homme comme il faut. *Bruxelles*, 1825, in-18, d.-rel., d. et c. v. bl. 3 50

3677. YVER (Jacques), seigneur de Plaisance et de la Bigottirie, gentilhomme Poitevin. Le Printemps d'Yver, cont. cinq histoires dis-courues en une noble compaignie au chasteau du Printemps. *Paris*, J. Ruelle, 1572, in-12, préparé pour la reliure. 7 »

Exemplaire incomplet de trois ff. 1, 97 et 104.

3678. ZELLERII (Mart.). Itinerarium Italiae. *Frankfurt, am Mann, Merian*, 1640, in-fol. vél. Titre gravé et nombreuses planches de plans et vues de villes. 6 »

SCULPTURES GROTESQUES (Les) et symboliques (Rouen et environs), par Jules ADÉLINA, préface par Champfleury. Rouen, 1878, fort vol. in-12. Orné de nombreux dessins dans le texte. 5 »

SIÈGE DE CAMBRAI (Le) par Louis XIV, d'après des Documents inédits ou peu connus, par A. DURIEUX. Cambrai, 1877, in-8 de 275 pages; avec plans, vues, armoiries, etc. 6 »

PRUSSIENS DANS LE CAMBRESIS (Les). 1870-1871. Leurs actes — Menaces de bombardement — Manifestations religieuses — Documents officiels. Notes et souvenirs, par l'abbé Vassart. Cambrai, 1878, in-12. 2 25

AMÉRIQUE DU NORD (Quatorze mois dans), par le comte Louis de TURENNE. Paris, 1879, 2 vol. in-12. 6 »

GUERRE SUR LE DANUBE (La) — 1877-1878 — par Camille Farcy. Paris, 1879, in-8 de 430 pages. 6 »

IDÉES LIBÉRALES (Les), par Albert RABOU. Paris, 1879, in-8 de 353 pages. Papier vélin fort. 7 50

CATALOGUE DES JOURNAUX publiés ou paraissant à Paris, par V. GENT. Paris, 1879, in-12. 2 50

— Papier chamois. 3 50

DÉCORATION DES LIVRES. Essai sur la décoration extérieure des Livres par MM. MARIUS-MICHEL, Relieurs-Doreurs. Paris, 1878, br. in-8. Dessins dans le texte. 1 »

DROIT DU SEIGNEUR (Le) et la Rosière de Salency, par Léon de LAMORANGE. Paris, 1878, un vol. pet. in-8. Papier vergé. 4 »

CANTILÈNES. — Poésies — par Joseph ROUSSE. Paris, Libr. Aubry, 1878, pet. in-8. Papier vélin fort. 2 50

Tiré à 100 exemplaires.

LA ROCHEFOUCAULD. La Première édition des Maximes de La Rochefoucauld, imprimée par les Elseviers en 1664. Notice bibliographique par Alphonse WILLEMS. Bruxelles, Van Trigt, 1879, br. in-8, format du Manuel de Brunet. 2 »

Tiré à petit nombre.

Publications nouvelles en vente à la librairie CAUBRY

PETITS CONTEURS DU XVIII^e SIÈCLE
FACÉTIES
DU COMTE DE CAYLUS

DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
AVEC NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE
PAR OCTAVE UZANNE

Paris, Quantin, 1879, un beau vol. in-8, papier vergé. *Portrait par Le-lauze, d'après Cochin.* — Prix : 10 fr.

LA VIE AU TEMPS
DES LIBRES PRÊCHEURS

OU LES
DEVANCIERS DE LUTHER ET DE RABELAIS
PAR ANTONY MÉRAY

Deuxième édition considérablement augmentée. Paris, 1878. 2 vol. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. — Prix : 16 fr.

HISTOIRE
DES
RÉVOLUTIONS DE L'ESPRIT FRANÇAIS
DE LA LANGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE
AU MOYEN AGE

OUVRAGE POSTHUME DE F. D. BANCEL

Ancien représentant du peuple et député au Corps Législatif
PRÉFACE d'ANTONY MÉRAY

Paris, 1878, un vol. in-8 de 206 pages, papier vergé, titre rouge et noir.
Portrait gravé. — Prix : 6 fr.

CONNAISSANCES NÉCESSAIRES

A UN

BIBLIOPHILE

PAR ÉDOUARD ROUYEYRE

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée

Ouvrage accompagné de sept planches et de cinq spécimens de papier

Paris, 1879, un vol. petit in-8. — Prix : 5 fr.

— Papier de Chine, — 25 fr.

— Papier du Japon, — 40 fr.

ROMAN DE LA ROSE

PAR GUILLAUME DE LORRIS ET JEHAN DE MEUNG

Édition accompagnée d'une traduction en vers, précédée d'une introduction, notices historiques et critiques, suivies de notes et d'un glossaire, par Pierre MARTEAU. Orléans, Herluison, 1878, petit in-8 cart. en perc. rouge (*à la sphère*), tom. I, II, III. Chaque vol. 10 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

509^e Numéro.

1^{er} Mars 1879.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 1^{er} SEMESTRE.



PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.

PROVINCE

Un an..... 4 fr.

EN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

NOTA. — Ce numéro a été distribué le 10 mars.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

LES ANCIENS PLANS DE PARIS

NOTICES HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES

PAR ALFRED FRANKLIN

Conservateur de la bibliothèque Mazarine.

Paris, 1878, 2 beaux volumes in 4° illustrés de *culs-de-lampe*, *autres ornés et de vignettes fac-similés sur bois et d'un plan de Paris de 1666 gravé en taille douce*. Prix..... 30 fr.
Tome I^{er}. Plans de Montferrand, de Breun, de Tapisserie, de Truschet et Hoyau, de Du Cerceau, de Belleforest, de Quasnel, de Vassalieu, de Merian et de Gomboust. — Le tome II est sous presse.

Préfecture du département de la Seine.

DIRECTION DES TRAVAUX.

INVENTAIRE GÉNÉRAL

DES ŒUVRES D'ART

APPARTENANT

A LA VILLE DE PARIS

Dressé par le service des Beaux-Arts.

Paris, 1878, 2 vol. in-4. Edifices civils, t. I, 8 fr. — Edifices religieux, t. I, 8 fr.

ÉTUDE HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE SUR LE PLAN DE PARIS DE 1540

DIT PLAN DE TAPISSERIE

PAR ALFRED FRANKLIN

Paris, Aubry. Un vol. in-8 de 350 pages, avec fac-simile d'une partie du plan de tapisserie. 7 fr. 50. — Papier teinté fort. 10 fr.

A part le plan de Ducerceau, qui est d'une extrême rareté, on ne possède pour la topographie de Paris au xvi^e siècle, aucun document plus précieux que le plan de tapisserie, puisqu'il reproduit et nomme toutes les rues qui existaient à l'époque où il a été dressé. Mais on ne connaît qu'un seul exemplaire de ce plan, et le but de M. Franklin a été d'en donner une description assez exacte et assez minutieuse pour le remplacer auprès des personnes qui s'occupent de l'histoire de Paris.

MAXIME DU CAMP.

LES CONVULSIONS DE PARIS

TOME DEUXIÈME

ÉPIQUES DE LA COMMUNE

Un vol. in-8 broché, 7 fr. 50.

Les Maires et le Comité central. — Le Palais de la Légion d'honneur. — Les Tuileries. — Le Musée du Louvre. — La colonne de la Grande-Armée. — Les barricades, le combat dans les rues.

Le Tome I^{er}. Les prisons pendant la Commune.

7 fr. 50



BIBLIOGRAPHIE BASQUE

(Voir le *Bulletin* des 15 avril et 1^{er} octobre 1874, 1^{er} mai 1876,
15 avril 1876, 15 mars et 15 août 1877.)

VII

LES LIVRES BASQUES

du SUPPLÉMENT de Brunet

Le *Supplément au Manuel du Libraire et de l'amateur de livres*, dû à la collaboration de MM. P. Deschamps et G. Brunet, dont la première partie vient de paraître, contient quelques articles basques. Les indications relatives à ces ouvrages sont à peu près toutes empruntées au Catalogue de la collection Burgaud des Marêts (Paris, Maisonneuve et C^e, 1873). Il est très-regrettable que les rédacteurs du *Supplément* aient puisé à cette seule source; ils ont oublié ainsi un certain nombre de livres fort importants que d'autres catalogues ou d'autres ouvrages auraient pu leur faire connaître (1); ils ont reproduit d'assez nombreuses erreurs, enfin les prix atteints par le volumes basques à la vente Burgaud, seuls donnés par

(1) On peut recommander les ouvrages suivants qui contiennent des renseignements sur la Bibliographie basque : Fr. Michel, *Introduction aux Proverbes et Poésies d'Oihenart*, réimpr. de 1847, Bordeaux; — Fr. Michel, *Le pays basque*, Paris, 1857; — * *Noticia de las obras vascongadas que han salido a luz despues de las que cuenta el p. Larramendi*, S. Sébastien, 1858 (publié par le Pr. Bonaparte); — Appendice par M. J. Vinson à l'*Essai sur la langue basque* de Ribary (trad. fr. Paris, 1877). La *Bibliographie* de M. Pierquin de Gembloux est, en ce qui concerne le basque, presque toujours insuffisante ou inexacte.

MM. Brunet et Deschamps, sont des prix tout à fait exceptionnels, qu'expliquent l'état spécial des livres de cette collection et une concurrence d'amateurs absolument occasionnelle. Quoi qu'il en soit, je voudrais essayer de rectifier et de compléter quelques-unes des indications du *Supplément*, du moins de sa première partie (A-M), seule publiée jusqu'à ce jour.

Col. 73. ASTARLOA. — Pourquoi n'avoir pas donné le titre de la critique de J. A. Conde, qui est qualifiée un peu au hasard de « violente diatribe » ? C'est un petit in-8° de 85 p. intitulé « Censura critica de la pretendida excelencia y anti-güedad del Vascuence, por D. J. A. C., cura de Montuenga. Madrid, imprenta real, 1804 ». Vendu 3 fr. 50 (de Sacy) et 18 fr. (Fr. Michel).

Les ouvrages d'Astarloa ont été payés : — *L'Ápologia*, 30 fr. Bobin, Pressac ; 14 fr., Burgaud des Marêts ; 12 fr. La Ferté Sénectère ; 7 fr. 25, Chaumette ; 6 fr., Bailleul, Fr. Michel ; 5 fr., Marcel, Van Alstein ; le prix de librairie varie de 15 à 20 fr. — les *Reflexiones* en réponse à la critique de Conde, 11 fr., Fr. Michel ; 8 et 6 fr., Burgaud des Marêts ; et 3 fr. 25, Chaumette.

Col. 81. AXVLAR. — Voyez le présent *Bulletin*, t. XVIII, 1874, p. 483. — Je connais aujourd'hui cinq exemplaires de la première édition : ce sont d'abord les deux qu'indiquait le catalogue Burgaud, puis un qui est à la Bibliothèque publique de Pau, un à Saint-Sébastien, et un entre mes mains (exemplaire très-défectueux).

Col. 205. CARDAVERAZ. — L'auteur lui-même signe CARDAVERAZ. — AITA (non pas AITO) n'est pas un prénom ; ce mot signifie « père, le père ». — L'article renvoie au mot *Ignatius* qui ne se trouve pas dans le *Supplément*. — Pourquoi donner à l'ouvrage le titre espagnol de *Retorica Vascongada* qu'il ne saurait porter, étant écrit tout entier en basque ?

Col. 465. — ETCHERRI (Jean d'). — Lisez *Etcheberri*. — C'est M. Fr. Michel qui a signalé, dès 1847, la première édition du *Manval* (1627) dont un exemplaire, provenant de Falconet, est conservé à la Bibliothèque Nationale (n° 33877 D). Il compte, avec le titre, (iv) - 138 - (ij) - 208 - (vij) p. in-8°.

Un exemplaire de la réimpression, très-fautive, de 1669, figurait à la vente Lécuse (n° 73) en 1845; j'ignore le prix qu'il y a atteint. — Corrigez *Mongiron - Millanges*.

Col. 590. HARANEDER (J. de). — M. Maisonneuve a cité seulement M. Fr. Michel.

On aurait pu citer, du même auteur, la traduction du *Combat spirituel* (*Gudu izpirituala*, Toulouse, Robert, 1750, pet. in-8°, de 355 et (vij) p.

Col. 593. HARRIET. — Vendu successivement 47 fr., Kalproth; 29 fr., Burgaud; 20 fr. 65, Boulard; 19 fr., La Ferté; 16 fr., Van Alstein; 9 fr., Fr. Michel, et souvent moins.

Col. 672. *Imitacionea*. — Voyez le présent *Bulletin* (t. XVIII, 1874, p. 211). — La traduction de d'Arambillague comprend aussi le 4^e livre.

L'édition in-42 de 1720, de la traduction Chourio, doit être une réimpression postérieure antidatée et vraisemblablement contemporaine de la seconde édition d'Axular. On aurait pu citer les réimpressions de 1760, 1769 (la plus connue), 1788, 1825, 1850, 1855 et 1872.

L'imitation sous le titre de 1757 (vendue 100 fr., Fr. Michel; 75 fr., Burgaud; 8 fr., Wolters; et 4 fr. 50, à Pau en 1875) a la dédicace signée M. M. — M. l'abbé Inchauspe y voit les initiales de Martin Maister, curé de Licq.

Col. 713. KALENDRERA. — Un exemplaire en *vel. bl.* est conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal sous le n° 6216 T; il a dû être mis à la réserve.

Col. 784. LARRAMENDI. — J'estime au contraire que l'édition non datée de la *Antigüedad* est postérieure à celle de 1728 parce qu'elle est du même éditeur que l'*Impossible Ver-cido* qui a été publié en 1729.

Col. 803. LAVIEUXVILLE. — L'édition de 128 p. du petit catéchisme (*Doctrina laburra*) dont un exemplaire existe à la Bibliothèque de Bordeaux (n° 33289) et au British Museum à Londres, n'est point l'édition originale de 1731. Elle doit avoir été imprimée vers 1765. Je connais des éditions datées de 1749 (x-143 p.), 1757 (x-143 p.), 1759 (x-144 p.), plusieurs sans date de 1760 à 1785 environ, et enfin trois datées de

1788 (toutes de 112 p. et avec le mandement épiscopal de 1731). Après la Restauration, de 1815 à 1823, il y a eu également plusieurs réimpressions avec ou sans dates.

Le *Catéchisme double* a dû être réédité deux fois avec le même titre; j'en ai vu des exemplaires différant par l'espace et la disposition des lignes du titre. — Corrigez *Bayonape*.

Col. 811. — Le *Manuel* de Lécluse a été réimprimé à Bayonne en 1874.

Col. 1007. MENDIBURUC. — Corrigez *Mendiburu*; le c final est une forme grammaticale. — La *Devocion* a eu une première édition en 1747 à Saint-Sébastien, chez Bartholomé Riesgo Montero.

Quant aux « Modèles de prières. Pampelune, 1760, in-4° », du même auteur, il doit s'agir de l'ouvrage « Jesvsen amore-nequeei dagozten cembait otoitzgai », qui a eu sous la même date de 1760, à Pampelune, chez Antonio Castilla, deux éditions, l'une en onze vol. in-12 et l'autre en trois vol. in-4°.

JULIEN VINSON.

DE LA COULEUR DES VÊTEMENTS

AU POINT DE VUE SYMBOLIQUE

Les Romains paraissent avoir attaché une faveur particulière aux vêtements de couleur blanche. Ceux qui sollicitaient les charges publiques portaient une robe d'un blanc éclatant, et lustrée avec de la craie; on l'appelait *toga candida*, et ceux qui s'en revêtaient *candidati*, d'où nous avons fait *candidats*. Nous lisons aussi dans Cicéron que cette couleur est la plus agréable à la Divinité : « *Color albus præcipue Deo charus est.* » (Lois, liv. II.)

Au moyen âge, les novices se revêtaient d'habits blancs, la veille de leur réception dans l'ordre de la Chevalerie, et Perce-

forest nous apprend que les rois et les reines de la Grande-Bretagne avaient coutume de prendre, la veille au soir de leur couronnement, des habits blancs en signe de pureté.

Les vêtements de couleur blanche ne furent pas seulement un symbole de pureté; les rois de la seconde race portaient un manteau blanc en signe de souveraineté indépendante. Il convient, au surplus, d'ajouter que le symbole de la souveraineté indépendante n'était pas attaché exclusivement au manteau-royal, et que les rois se réservaient, au même titre, l'usage des chevaux blancs.

Pour n'en citer qu'un exemple, lorsque l'empereur Charles IV vint à Paris, le roi Charles V lui envoya un cheval noir sur lequel il fit son entrée, tandis que Charles V allait au-devant de lui sur un cheval blanc.

Les vêtements blancs furent aussi pendant longtemps le symbole du deuil des reines de France à la mort de leurs maris; d'où vint le nom de reines blanches qui leur fut donné par le peuple, selon une opinion accréditée. Toutefois, pour ne rien omettre, nous devons lui opposer celle d'Etienne Pasquier, qui rapporte l'origine de cette expression populaire au souvenir des vertus de Blanche de Castille, mère de saint Louis. « Tout ainsi, dit-il, que les empereurs se faisaient appeler Augustes, en commémoration de l'heur qui s'était trouvé au grand empereur Auguste; ainsi toutes les reines mères, après le décès des rois leurs maris, voulurent être nommées reines blanches par une honorable mémoire du bon gouvernement de cette sage princesse (Recherches de la France). Quoiqu'il en soit, cet usage fut modifié pour la première fois par Anne de Bretagne qui, à la mort de Charles VIII, se vêtit de noir. Anne d'Autriche porta le deuil en brun.

Le deuil des rois était en violet, couleur mixte qui, selon une opinion ingénieuse rapportée par Berthevin (*Derniers jours des rois de France*), rappelait au nouveau roi qu'il devait trouver, au milieu de sa tristesse, des forces suffisantes pour vaquer aux devoirs de la royauté. Cependant Louis XII, afin de mieux attester la douleur que lui causait la mort d'Anne de Bretagne, voulut porter le deuil en noir.

Il y a aussi un symbole dans le costume des magistrats, et voici en quels termes nous le trouvons expliqué dans un discours prononcé à la rentrée de la Cour de Grenoble, du 2 novembre 1856 :

« Dès l'origine les Justices royales sécularisent leur principe sans le matérialiser; leurs juges sont à la fois des hommes de pouvoir et de doctrine qui atteignent leur plus haute expression dans les parlements où leur costume rappelle en même temps la robe du prêtre et le manteau du souverain, comme pour symboliser la souveraineté de la loi et le sacerdoce de la jurisprudence. »

J. BONIFACE DELCROIX

PROFESSEUR DES LINGUAGES DE 1^{re} TECHNIQUE, NOTAIER ET
ŒUVRES DE MICHONET, MAGNY, ETC.

Nouvelles publications de la Librairie A. AUBRY.

DISCOURS

TRAHISON ET ENTREPRISE

HÉRÉTIQUES REBELLES

SUR LA CITADELLE ET VILLE DE CHALON-SUR-SAÔNE

LE 15 JUIN 1591

NOUVELLE ÉDITION REVUE

PAR HENRI CHEVREUL

Paris, Jules Martin, 1878. Un vol. pet. in-8, papier vergé. 6 fr.

DISCOURS VÉRITABLE

DU SIÈGE DE MONTBARD

— EN BOURGOGNE

PAR HENRI CHEVREUL

Paris, Aubry, 1878, pet. in-16, papier vergé, tiré à petit nombre. 3 fr.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

PUBLICATIONS DIVERSES

PROVENANT DES FONDS DE LIBRAIRIE DE J. TECHNER, POTIER, ETC.

ŒUVRES DE MIONNET, MAGNY, ETC.

3678. *Almanach de la noblesse du royaume de France. (Année 1848).* Paris, Aubert, in-12, br. 3 »

3679. *Antiquités de Noyon, ou Étude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par Moët de la Forte-Maison, 1845, in-8, br., 11 planches représentant les plans, vues, cartes et antiquités de la ville.* 2 50

L'auteur a accompagné son ouvrage d'une *Liste chronologique des évêques de Vermand et Noyon, depuis l'établissement de l'évêché jusqu'à la mort du dernier titulaire en 1806, suivi du Cérémonial de leur première entrée en ville et de leur Intronisation.*

3680. *Armorial de France, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie et autres puissances, composé vers 1450, par Gilles Le Bouvieu, dit Bény, premier roi d'armes de Charles VII, roi de France. Texte complet, publié pour la première fois d'après le manus. orig., précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, et accomp. de figures héraldiques dess. d'après les orig., par feu M. Vallet (de Viriville). Paris, 1866. Beau vol. gr. in-8 de xii et 232 p.; au lieu de 20 fr.* 6 »

Tiré à petit nombre.

3681. *Armorial du Beaujolais. Par le baron DE LA ROCHE LA CAILLE. Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1853. Grand in-8 br., avec nombreux blasons gravés sur bois; au lieu de 20 fr.* 8 »

Quelques exemplaires seulement.

3682. **Art de composer les livrées au milieu du xix^e siècle**, d'après les principes de la science héraldique, précédé d'une notice historique par M. de Saint-Epain. 1 vol. in-12, 6 pl. gravées. 1 50

Si l'on a un blason et que l'on veuille avoir une livrée, on doit copier celle-ci au crayon.

Ce principe est démontré dans ce petit ouvrage dont le titre prétentieux élève au degré d'art les connaissances utiles pour composer une livrée d'après les principes de la science héraldique.

3683. **Avare (l')**, comédie en cinq actes de J.-B. P. Molière. Mise en vers par M. L.-F. A... (Monsieur L.-F. Allart, de Brienne) Paris, Glady, 1876, un beau vol. in-8 jésus, imprimé par Claye sur papier vergé de Hollande, titre rouge et noir, avec d'une planche gravée à l'eau-forte, par Morin, représentant Harpagon. (Au lieu de 10 fr.) 5

3684. **Avaux**. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraites des papiers de Gondard et publiées par A. Roux. Lyon, impr. de L. Perrin, 1858, in-8, pap. teinté. 3 50

Lettres d'Avaux. — Lettres de Balzac. — Pièces concernant Fouquet. — Lettres de Montausier. — Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

3685. **Barthélemy (Ed. de)**. Etude sur les établissements monastiques du Roussillon (diocèse d'Elne-Perpignan). Paris, 1897, broch. in-8 de 55 pages. 2 50

Tiré à 30 exemplaires numérotés.
Excellente publication, faite avec le plus grand soin.

3686. **Bastin (A.)**. Notes historiques sur la vie de Molière. 2^e édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). Paris, 1854, in-12, br. 1 50

3687. **Bernard (Aug.)**. Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de la typographie sous François 1^{er}. (Etude historique et biographique.) Un beau vol. in-8, avec 14 fig. gr. en bois, pap. ord. 5

3688. — LE MÊME, papier vélin collé. 10

3689. **Bernard (Aug.)**. Les Estampes et les types grecs de François 1^{er}, complément des Annales Stéphaniques, renfermant l'histoire complète des types royaux, enrichie d'un spécimen de ces caractères et suivie d'une notice historique sur les premières impressions grecques, in-8, pap. vergé. 3 50

3690. **Blais (A.)**. Notice historique et archéologique sur Notre-Dame-de-la-Couture de Bernay, 1852, in-8 de 150 pages. Orné de 9 planches. 2 »
3691. **Blavier (de)**. Histoire de l'architecture sacrée du IV^e siècle au X^e siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, 1858, in-8 de 400 p., avec figures et atlas in-4 obl. de 74 planches. (Publ. à 65 fr.) Net. 35 »
3692. **Bonnamy (J.)**. La Comédie-Française, Notice historique sur les anciens bâtiments, n^o 14 de la rue de l'Ancienne-Comédie (rue des Écoles-Saint-Germain-des-Prés) et n^{os} 17 et 19 de la rue Grégoire-de-Tours (rue des Mauvais-Gascons). Paris, Aubry, br. in-8. 2 »
- Tiré à petit nombre.
3693. **Bourasse (l'abbé)**. Les Miracles de M^{re} sainte Waltrude de Pierbois en Touraine (1375-1446), publiés pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par l'abbé J. J. Bourasse. Tours, impr. de Mame; Paris, Aug. Aubry, 1861; in-12. Tiré rouge et noir. 3 50
- Tiré à très-petit nombre, sur papier fort de Hollande.
3694. **Bouton (V.)**. De l'ancienne chevalerie de Lorraine. Documents inédits. Paris, 1861, in-12. *Blasons gravés*. 3 »
3695. **Bresson (J.)**. Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'année 1828, précédée d'une Introduction sur le mode d'impôts en usage avant la Révolution, suivi de Considérations sur la marche du crédit public et les progrès du système financier, et d'une Table analytique des noms et des matières, par J. Bresson. Troisième édition. Paris, 1837, 2 forts vol. in-8 (au lieu de 15 fr.) 8 »
3696. **Briffaut (l'abbé)**, curé de Pierrefaite. Histoire de la seigneurie et de la ville de Champlitte (Haute-Saône). Langres, 1869, in-8, br., orné d'une vue, sceaux, médailles et plan lithogr. Publié à 4 fr. 1 50
3697. **Castaigne (E.)**. René Fautiveau, poète latin du XVI^e siècle. Angoulême, 1852, br. in-8. 1 »
3698. — Simple note historique sur l'église collégiale de Blanzac. Angoulême, 1863, br. in-8. Vue. 1 »
3699. — Note sur le sceau que l'on apposait au temps du roi Phi-

BULLETIN DE BIBLIOTHEQUE

3700. **Catalan** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3701. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3702. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

Tiré à petit nombre.

3703. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3704. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3705. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3706. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3707. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3708. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3709. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3710. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3711. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3712. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3713. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3714. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3715. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3716. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3717. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3718. **Chevalier** (E.). *Notice sur la vie et les ouvrages de M. de la Harpe*. Paris, 1840, in-8, br. 10-8.

3709. Consultation pour M. Busch, ancien adjoint au maire de Strasbourg par M. Marie, suite des adhésions de MM. Dupin, Pail-
lô, etc. Paris, 1845, br. in-8.

3710. Consultation des auteurs de la Bibliothèque de Strasbourg, Paris, 1845, in-8.

3711. Gosses (l'abbé). Glossaire étymologique et comparatif des pa-
tois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques
et littéraires sur ce dialecte. Paris, 1851, in-8.

3712. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3713. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3714. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3715. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3716. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3717. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3718. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3719. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3720. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3721. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3722. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3723. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3724. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3725. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3726. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3727. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3728. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3729. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3730. Crapelet (G.-A.). Etudes pratiques et littéraires sur la typo-
graphie. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-8.

3717 849. **François (A.-P.).** Du courage civil en l'Hôpital des Montaignes. Péris, Didot, 1836, br. in-4. 1 50

Ce discours a remporté le prix d'éloquence décerné par l'Académie française.

3718. **Festini dit des Bois.** Dissertation archéologique. Beaunçon, 1762, 8r. in-8, papier vergé. 2 »

3719. **Foucher (V.).** Du mouvement des études historiques et philologiques en province. Paris, 1863, in-8. 2 »

3720. **Fournier (H.).** La Justice des bonnets verts à Bourges, 1838, in-8. 3 »

Origine et durée. — Le Chapitre de Saint-Austrégésien. — Le Chapitre de la Sainte-Chapelle. — Chevauchée. — Jours du Seizé. — Bonnets verts ou vairs. — Abolition.

3721. **François de Neufchâteau.** Examen de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de *Gil Blas*, ou s'il l'a pris de l'espagnol. Suite de l'Essai sur les meilleurs ouvrages écrits ou traduits en notre langue. 1818, br. in-8. 1 25

3722. **Gallois (L.).** Le Citateur dramatique, 5^e édition, augmentée. Paris, 1829, in-18 de 370 pages. 1 50

3723. **Garnier (l'abbé).** *Une des gloires de la Champagne*. Messire noble A. de Lapjorrois. Notice sur sa vie, ses écrits et sa fondation. Langres, 1869, in-8, br. 1 »

3724. **Hérissou.** Notice historique sur saint Piat, apôtre de Tournay et martyr, conservé depuis près de mille ans en l'église N.-D. de Chartres, suivie d'un extrait du catalogue des reliques de cette église et autres pièces justificatives, 1816, br., in-8. 1 75

3725. **Maigneau (C.).** Collection des poètes français du moyen âge. Paris, Aubry, 1859-77, in-8.

1^o La Vie de saint Thomas le martyr.

Epuisé.

2^o Le Bestiaire d'amour.

Epuisé.

3^o Le Bel inconnu.

Epuisé.

4^o Messire Gauvain.

Epuisé.

5^o Amadas et Ydoine, poème d'aventures, publié pour la première fois et précédé d'une introduction. 1 vol. pet. in-8. 1 »

6^o Le Chevalier de Jérusalem.

Epuisé.

7^o Le Chevalier au Cygne.

Epuisé.

8^o Godefroid de Bouillon.

Epuisé.

3726. **Hippocampe.** Dictionnaire de la langue française aux ^{xv}xiii^e et ^{xv}xiv^e siècles. Paris, Aubry, 1866-72, 2 part. in-8, br. *Exempl.*
3727. — **Le même**, la 2^e partie seule, br.
- Ce Dictionnaire est indispensable pour bien comprendre certains mots de nos anciens poètes. Il en facilite beaucoup la lecture.
3728. **Histoire des cordonniers et des artisans** dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant : l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, formiers, peaussiers, tanneurs, etc., jusqu'en 1789, précédée de l'histoire de la chaussure, etc., par P. Lacroix, A. Duchesne et F. Séré. Gr. in-8, avec 30 grandes planches hors texte, noires et colorées, et un armorial de 48 planches représentant environ 200 armoiries de familles.
3729. **Histoire des hôtelleries-caharets, courtillies et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de taverniers, de marchands de vins, etc.**, par Francisque Michel et Edouard Fournier, 2 vol. gr. in-8, avec 20 planches.
3730. **Histoire du Beaujolais et des sires de Beaujeu.** Suivie de l'armorial de la province; par le baron Ferdinand de LA ROCHE LA CAILLE. Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1865. 2 vol. gr. in-8; en lieu de 40 fr.
3731. **Houbigant (A.-G.).** Notice sur le château de Sarcus, restitué tel qu'il était lors de son achèvement en 1550, contenant des recherches sur l'introduction de l'architecture arabe de la renaissance en France, et précédée d'une biographie de Jean de Sarcus. Paris, 1853, in-8, gr. papier. Orné de 7 grandes planches et d'un plan de la notice.
3732. **Houbigant (A.-G.).** Notice sur le portique dit de Sarcus, existant à Nogent-les-Vierges et faisant partie de l'habitation de M. Houbigant, portique élevé au moyen de quelques débris provenant de l'ancien château de Sarcus abattu en 1833. Beauvais, 1838, gr. in-8. Orné d'une vue du château et de 12 portr. en médaillons. 8
3733. **Houbigant (A.-G.).** Réponse aux critiques faites par M. Paul Marois, de deux notices sur le château de Sarcus, publ. par la Société acad. du départ. de l'Oise. Paris, 1860, br., in-8. 4
3734. **Indicateur du Mercure de France.** Contenant la

liste alphabétique des personnages sur lesquels on trouve, dans l'immense collection du *Trésor de France*, des renseignements généalogiques, biographiques et nécrologiques, avec, pour les années, tomes et pages; par JOHANNES GIESSEN. Paris, 1888. (le B. 8. 9. 9. 9.)

Cette importante publication, qui a demandé de longues années de patiente labeur, est un ouvrage in-8. Elle est imprimée à deux colonnes, sur beau papier vergé, et se compose de 10 fascicules.

3735. *Recherches* (A.). Une lettre inédite de MONTAIGNE, accompagnée de quelques recherches à son sujet, suivie de l'histoire de sa vie et de l'indication détaillée d'un grand nombre de sources et de mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années de l'ouvrage. Paris, 1888. in-8. 75

Cette brochure, dont l'auteur est M. le docteur BOHÉME, est destinée à servir de complément à la *Bibliothèque de la Société de l'histoire de France*.

3736. *Recherches* (A.). *Annuaire de la Société de l'histoire de France*. Broch. in-8. 30

3737. *Langardière* (Ch. de). *Compte rendu d'un rapport de M. H. Boyer sur Noviodunum Biturigum et ses environs*. Paris, 1888. in-8. 75

3738. *Leber*. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes de la bibliothèque de la Société de l'histoire de France, avec notes. Paris, 1888. in-8. 75

Ce catalogue, qui est le fruit d'un labeur considérable, est divisé en deux parties : la première contient les livres imprimés, la seconde les manuscrits, les estampes, les dessins et les cartes.

3739. *Leber*. *Collection des mémoires, dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composés en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoire sur cette matière*. Paris, 1888, 20 vol. in-8, br., non coupés. (Prix de 150 fr.) Quelques exemplaires seulement. 75

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-souvent consultée par tous ceux qui se livrent à l'étude de l'histoire.

3740. *Leber* (C.). *De l'état de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques événements curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres, dans le xvi^e siècle*. Paris, 1884, in-8. 2

- [illegible]

3750. **Magny** (le marquis de). Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries. Armorial général et Traité complet du blason, 2 vol. gr. in-4, br. Au lieu de 120 fr.

36

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse existante.

Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, des lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2,000 *écussons colorés* parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 armoiries de familles françaises et étrangères.

3751. **Magny** (le marquis de). Livre d'or de la noblesse européenne. Quatre magnifiques vol. in-4. Tirés avec le même luxe que la *Science des armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'armoiries colorées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte. Prix des 4 vol. reliés. (Entièrement épuisé.) 240

3752. — Les registres II, III et IV se vendent brochés séparément, chacun. 28

3753. **Magny** (le marquis de). Archéologie héraldique. Le Roy d'armes, jurisprudence nobiliaire. *Paris, 1867, un vol. gr. in-4, imprimé avec luxe, texte encadré avec vignettes et bois gravés.* Au lieu de 30 fr. 18

3754. **Magny**. De la répression des usurpations des noms et titres de noblesse, jurisprudence nobiliaire, 3^e édition. Paris, 1869, 1 vol. pet. in-8. 1 50

3755. **Mary-Lafon**. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale. Paris, 1842, in-18 Jésus de 329 pages. 3

Ouvrage couronné par l'Institut dans sa séance du 8 mai 1844.

3756. **Mimeroux**. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris, sur le manuscrit de la Bibliothèque de Reims. Reims, 1834, 2 vol. in-8. (Publié à 18 fr.) 12

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande.

3757. **Mermet** abbé. Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie. Paris, Didot, 1828, in-8 de 440 pages. 3

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

3750. (ALVIN.) Les Recentemplations, tirées de 1200 vers, par Joseph V. H. (Alvin). Paris, 1810, in-12, d. r. 3 »

Critique des contemplations de V. Hugo. Paris, 1810, in-12, d. r. 3 »

3761. ANTHOLOGIE FRANÇOISE, ou chansons, choisis, depuis le XIII^e siècle jusqu'à présent, par Monnet (précédées d'un Mémorial hist. sur la chanson, par Mennier de Querlon.) (Paris, Barbeau, 1783, 4 vol. in-8, parch. vert. Airs notés. Portrait par Cochin, 4 vignettes par Gravelot, gravées par Lemaire, et un titre gravé de Gravelot pour la 2^e partie des Chansons joyeuses. 40 »

Le tome IV est intitulé : Chansons joyeuses, mises au jour par un anonyme, onysime (Collé).

3762. ANTOINE DE BOURBON, deuxième duc de Vendôme et roi de Navarre, et Jehanne d'Albret, par le marquis de Rochambeau. Vendôme, 1870, in-8 de 220 pages, orné de 2 portraits gravés, à l'eau-forte, 2 fac-similes et un tableau généalogique. 6 »

3763. APOLLONIUS RHODI Argonautica, graece, cum scholiis antiquis, Raris, (qd insignis Neobarianum), 1541, 2 part, en 1 vol. in-8, rel. du temps. Nomb. notes interl. manuscrites. 4 »

.. Edition rare, Paris, 1541, in-8, d. r. 4 »

3764. ARREST pour l'instruction des enfans en la religion catholique, apostolique et romaine, nonobstant que le père soit de la religion prétendue réformée; avec le plaidoyé de M. Servin, advocat général du Roy. Paris, Rousset, 1622, in-12, d.-rel. ch. yjol. 4 50

3765. AUGIER (Émile). Les Pariétaires, poésies. Paris, Levy, 1855, in-18, d.-rel. mont. bleu, n. rog. 6 »

Première édition.

3766. AURELIUS LATINS. Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus, J. B. Egnatius Vener. In eorum annotationes. Ser. Aurelius Victor, Pomponius Laetus, J. B. Egnatius de Principibus Romanorum. Paris, 1544, pet. in-8, d.-rel., ch. rou., tr. peigne. 4 »

3766. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE. Paris, Jannet et Doffe, pet. in-8, cart. en percal. rouge, n. rog. 1856. 12 vol. 1
- 1° Anciennes poésies françoises des xvi^e, xvii^e siècles, publiées par A. de Montaignon, 11 vol. (à 3 fr. 50 au lieu de 6.) 38 50
 - 2° Ancien théâtre françois, publ. par Viollet-le-Duc. 10 vol. (25 tom. x cont. un glossaire.) 4 50
 - 3° Cent Nouvelles nouvelles. 2 vol. 1 50
 - 4° Grand Parangon des Nouvelles nouvelles françoises, par Nicolas de Troyes. 1 vol. 4 50
 - 5° Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. 3 vol. 12 50
 - 6° Nouvelles françoises en prose du xvi^e siècle. 16 vol. 12 50
 - 7° Nouvelles françoises en prose du xv^e siècle. 1 vol. 1 50
 - 8° Ronsard. Œuvres publ. par P. Blanchemain. 8 vol. (dont 1 vol. Vie de Ronsard.) 12 50
 - 9° Variétés historiques et littéraires, publiées par E. de Rougemont. 4 vol. 12 50
 - 10° Noël-Paul. Œuvres posthumes (Espagnol). 1 vol. 1 50
 - 11° Coquillart. Œuvres. (Tom. 1^{er}) Derville, bonq. 12 50
 - 12° Rabelais. 1 vol. (pag. de Chine). 12 50
3767. BLANCHEMAIN (P.). Poésies. Paris, 1866, 3 vol. in-12. rel. m. bleu, n. rog., tête dor., papier vergé. (Portrait.) 10 50
Poèmes et poésies — Idéal — Fol. Espérance et Charles.
- 3768 BOAYSTUAU, Le théâtre du Monde, où il est fait un ample discours des misères humaines, composé par P. (Boaystua, surnommé Launay, natif de Bretagne, etc. Rouen, chez Minasse de Pressat, 1696, pet. in-8, cart. (Rare.) 10 50
3769. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres choisies. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1781, in-18, br. (Collection du comte d'Artois.) 4 50
3770. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres diverses du sieur D^{ns}, avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. Amsterdam, Schelle, 1695, 2 tom. en un vol. in-12, dos et coins de maroq. du Levant Laval. Titre gravé, figures. 8 50
Bel exemplaire (Raportier.)
3771. BONNANNE (E.). Le Bilan de l'esprit humain. Projet d'un Catalogue universel des productions intellectuelles, préface par E. Littré. Paris, 1874, in-8, cart. fant., n. rog. Planches. 3 50
3772. (BOUILLE) Essai de Poésies, par René de Bouillé. Paris, impr. de Pinard, 1826, in-18, cart. en percal., n. rog. (Bel exemplaire.) 4 50
Tiré à 200 exemplaires.

- BEL EXEMPLAIRE.**

3783. **GORVINI (A.)**, Jus canonicum per Aphorismos strictius collatum. *Amstelodami, H. Weistadius, 1697, pet. in-12, broché, en carton n. coupé, titre gravé.* 4 "
3784. **DE LILLE (l'abbé)**. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poème. *Paris, impr. de Didot l'aîné, 1781, in-18, br. (Collection du comte d'Artois.)* 4 "
3785. **DIALOGUS** sive synonymia Ysidori de homine et ratione (emendata et castigata per Jacobum Lupi). — Dialogus Bonaventurae (in quo anima devota meditando interrogat et homo mentaliter respondet). A la fin : *Impressus Parisiis in Campo Gaillardii per Guidonem Mercatoris, anno 1494, pet. in-8, gothique, rel. neuve en veau blanc. Deux marques du libraire et 4 vignettes sur bois, 1. ALPHAND 12.*
3786. **DINERS DU VAUDEVILLE (les)**. *Paris, Huet, de 1750, an IX, 48 n° reliés en 8 vol. pet. in-12, marbr. rou., fil., 12. dor. Airo notes.*
Bel exemplaire. 4 "
3787. **DON DU CŒUR (le)**. Étrennes aux demoiselles (Chapron). *Paris, Mercilly, in-32, cart., tr. dor. Titre gravé et 6 vignettes.* 6 "
A la fin : Souvenirs des dames, Titre gravé et 12 autres des Mémorables de Paris.
3788. **DU FAIL (Noël)**. Les Contes et discours d'Entrapel. *S. l., 1732, 2 vol. pet. in-12, v. gr.* 6 "
3789. **ESTIENNE (H.)**. Ad Senecae lectionem Prooepodia. *Année 1586, 2 part., pet. in-8. Bel exemplaire relié en 2 vol. marbr. br., fil., tr. dor., par Lardière.* 15 "
3790. **EX LIBRIS FRANÇAIS (les)**, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Notes sur leur usage et leur curiosité. *Paris, 1874, in-8 Jésus, br., papier vergé. Fac-similés.* 4 50
Tiré à 100 exemplaires.
3791. **FAUSTI ANDRELINI foroliviensis Hecatodistichon.** *Parisiis, ex off. Prigentii Caluarini, 1539, pet. in-8, cart.* 3 "
3792. **FLAVIUS (Joseph)**. Histoire des Juifs sous le titre : Antiquitez Juïdiques, trad. sur l'original et revu sur divers manuscrits, par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Fricx, 1793, 8 vol. in-12, vél. Nomb. figures. Bel exemplaire.* 15 "

3793. FLORIUS (Jr. A.). Cl. Salomonius addidit Lucium Ampelium.
Lug. Batav. Elsev. 1657, pet. in-12, d.-rel., parch., bl. Titre gravé.
Grandes marges. 5 "

3794. GALITZIN. Discours merveilleux et véritable de la conquête
faite par le jeune Démétrius, grand duc de Moscovie, tiré de son
advis par Barezza Barzxi. Paris, Techener, 1858, in-12, d.-rel., m. vert
n. rog., tête dor. 6 "

3795. GOETHE. Souffrances du jeune Werther, trad. par le comte
H. de La B. (Labedoyère.) Paris, Imp. de Crapetet, 1845, in-8, dos
coins de mar. rou. n. rog., tête dor. (Amand.) 18 "
Exemplaire sur papier vergé. Figures de Tony Johannot.

3796. GRANDVAL. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme héroïque, co-
mique et tragique en 13 chants, suivi d'un dictionnaire d'argot.
Paris, in-16, d.-rel., ch. rou. n. rog., fig. 50 "

3797. GRÉCOURT. Œuvres complètes. Nouvelle édition augmentée.
Luxembourg, 1764, 4 vol. pet. in-12, v. éc., fil. Vignettes et frontis-
pieces. 20 "

3798. GRESSET. Œuvres choisies. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1761,
in-16, br. (Collection du comte d'Artois.) 4 "

3799. HEURES NOUVELLES dédiées aux dames de Saint-Cyr. Nouv.
édit. en latin et français. A Paris, chez la veuve Cl. de Hussy, 1715,
pet. in-12, chagr. noir, anc. rel. avec milieux et fermoirs en argent,
tr. dor. Figures. 10 "

Le titre est imprimé en bleu et or.

3800. HEURES NOUVELLES dédiées à madame la Dauphine, cont.
les efforts, vœux, hymnes et pœmes de l'Eglise, etc., en latin et en
français. Au palais, chez Legras, 1686, gr. in-8, titre imprimé en
or et couleur, réglé, reliure du temps en chagrin, fermoir. Jolies
figures en taille-douce. 10 "

3801. HOLBEIN (Hans). L'Alphabet de la mort, annoté par A. de Mon-
taignon. Paris, Tross, 1858, in-8, cart. en toile, Vignettes sur bois
(texte anglais.) 3 "

3802. — LE MÊME, cart. en toile (texte italien). 3 "

3803. — LE MÊME, broché (texte italien). 2 50

3804. — LE MÊME, cart. en percal. (texte italien). 6 "

Exemplaire sur papier de Chire.

3805. HOTMAN (Franç.). *Hotomanni Franco-Gallia. Francofurti apud hæredes. A. Wechelii, 1586. Ad. Fr. Hotomani Franco-Galliam Ant. Matharelli responsio. Lutetiae, F. Morellus, 1575, en 1 vol. pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dor. Reliure ancienne.* 20 »

Bel exemplaire, avec l'ex libris de Brancas.

3806. HUGO (Victor). *Odes. Paris, Ladvocat, 1825, in-18, d.-rel., ch. rou., tête dor.* 10 »

3807. HUGO (Victor). *Les Orientales. Paris, Gosselin, 1828, in-18 broché.* 5 »

3808. HUCHER (E.). *Monuments funéraires épigraphiques, sigillographiques, etc., de la famille de Buell. 1 vol. in-4 à 2 colonnes, orné de 42 bois gravés, offrant les cinq têtes des Buell, conservées au Musée archéologique de Tours, etc. (Tiré à 100 exemplaires.)* 8 »

3809. HUCHER (E.). *L'Email de Geoffroy-Plantagenet au Musée du Mans, reproduit par le procédé Vidal. In-folio cart., cont. la Photochromie de l'Email, et plusieurs bois gravés, rep. des fragments de vitraux du même temps.* 10 »

3810. JEAN D'AUTON. *Chroniques comprenant l'histoire de Louis XII, publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Silvestre, 1835, 4 vol. in-8, papier vergé fort.* 15 »

Cette publication complète les collections des *Chroniques, Mémoires et Documents* de l'histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu peu d'exemplaires, et comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

3811. — LE MÊME, d.-rel., m. rou., n. rog., tête dor. (Amand.) 25 »

3812. KIRCHMANN (J.). *De funeribus romanorum libri IV, cum appendice Nic. Rigaltii. Lugd. Batav., 1672, pet. in-12, dos de vél. bl. Titre gravé et planche, par R. de Hooghe.* 4 50

3813. LA FONTAINE. *Œuvres complètes. Paris, Nepveu, 1820, 16 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer. Paris, Nepveu, 1821, 2 vol., ens. 18 vol. in-18, d.-rel., mar. bleu clair, n. rog. (Bel exemplaire.)* 60 »

Jolie édition imprimée par Didot l'aîné, elle est ornée de 120 figures d'après Desenne, Chaudet, Huet, etc.

3814. LA PORTE. Appareils historiques (en vers). Paris, B. Canal, 1832, in-8, d.-rel., mar. rou. in-16, Actes dor. (dormant.) 8 "
3815. LARCHEY (L.). Les excentricités du langage français. 2^e édit. Paris, 1861, in-12 cart., n. rog. 3 50
3816. LARCHEY (L.). Les Joueurs de mots, p. s. à l'histoire de l'Esprit français. Paris, 1867, in-16 Jésus, cart. perc. rou., non rog. (Person.) 10 "
3817. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R. sur les Brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prise des princes. Cologne, P. Van Dyck (à la Sphère.) 1669, pet. in-12, mar. fan., dent. tr. dor. 10 "
3818. LITTÉRATURE ROMANESQUE (Texte sur la). Paris, Le Normand, 1825, in-8, dos et coins de mar. rou., n. rog., tête dor. (Assort.) 10 "
3819. LIVRES CONDAMNÉS. Catalogue des ouvrages, écrits, dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877, par Fernand Drujon. Paris, 1879, in-8 de mar. et 430 pages. 10 "
3820. MAROT (Clément), de Cahors, valet de chambre du Roi. Œuvres. Paris, 1702, 2 vol. pet. in-12, mar. fan. 10 "
3821. MAROT. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. Paris, Jehan Ruelle, 1557, 284 ff., Les cinquante-deux psaumes de David. Paris, J. Ruelle, 71 ff. Vignettes sur bois. En un vol. pet. in-16 parch. (Incomplet d'un feuillet et mouillé.) 6 "
3822. MARY-LAFON. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale. Paris, 1842, in-48, d.-rel. mar. br., n. rog., tête dor. 5 "
3823. MONNIER (H.). Nouvelles scènes populaires dessinées à la plume. 1839. 2 vol. Portrait de M. Prudhomme. Scènes de la ville et de la campagne. 1841. 2 vol. Figure. Paris, Dumont. Ens. 4 vol. in-8, cart., n. rog. Cachets sur les titres et ff. rongés par l'humidité. 10 "

3824. MORT DE SILVANDRE (1a). Poème pastoral du xviii^e siècle, dédié en 1660 à Marguerite de Savoie, par D. Palerne, Forésien. 2^e éd., conforme à la première. Publiée par M. A. Benoit, conseiller à la cour de Paris. Paris, 1878, pet. in-8 de xx et 22 pages. Libr. Aubry, papier vergé. 3 »

Tiré à petit nombre.

3825. NISARD (Ch.). Histoire des Livres populaires, ou de la littérature du colportage, depuis l'origine de l'imprimerie. Paris, 1864, 2 vol. in-12, d.-rel., mar. br., n. rog., tête dor. Nombreuses figures dans le texte. 12 »

3826. NOVUM TESTAMENTUM Jesu Christi vulgata editionis juxta exemplar vaticanum. Parisiis, Gaume, 1837, in-32, veau noir, tr. dor. (Caractères microscopiques.) 3 »

3827. OPTATI Galli de Cavendo Schismate. Ad illustr. ac Rev. Eccl. Gallicanæ primates, arch., episc. Liber paræneticus. S. l., 1640, in-8, mar. br., fil., tr. dor. (Rel. anc.) 10 »

Curieuse satire contre Richelieu. Édition originale. (Rare.)

3828. OWEN (J.). Epigrammata. Lugd., Batav., 1682, pet. in-12, parch. Titre gravé et portrait. 3 50

3829. PANORAMA DE MOMUS (1e). Paris, Janet, 1806, in-32, mar. v., tr. dor. Titre gravé et 8 jolies vignettes. 8 »

3830. PARNASSE FRANÇOIS (1e), ou l'École des Muses dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la poésie française. Paris, de Sercy, 1664, pet. in-12, cart. fant. 5 »

3831. PAULMIER (Julien de), docteur en la Faculté de médecine à Paris. Traité du Vin et du Sidre. A Caen, chez Pierre le Chaudelier, 1589, in-8. (Rare.) 80 »

Bel exemplaire relié en maroquin bleu fil. tr. dor. Reliure ancienne très-fraîche.

3832. PIA DESIDERIA emblematis, elegiis et affectionibus SS. patrum illustrata. Auctore Hermanno Hugone, S. J. Antverpiæ, 1628, pet. in-12, d.-rel., ch. noir. 60 figures sur bois. 10 »

3833. PIRON (Alexis). Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. Paris, 1776, 9 vol. in-12, v. mar. 12 »

3334. **PLAN DE PARIS** (Notice sur la), de Jacques Gomboust, publié pour la première fois en 1652. Reproduit par la Société des Bibliophiles françois en 1858, avec le discours sur l'antiquité, grandeur, richesse, gouvernement de la ville de Paris, par P. P. (publié par Le Roux de Lincy). Paris, 1858, pet. in-8, papier vergé. *Épuisé et rare.* 35 »

DEL EXEMPLAIRE rel. en veau fauve fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

3335. **QUINZAINE DE PASQUE** (Office de la), latin-françois à l'usage de Rome et de Paris. Paris, *Hérissant*, 1744, in-8, mar. rouge., jans., tr. dor. (*Anc. reliure.*) 6 »

3336. **RACINE**. *Esther*, tragédie tirée de l'Écriture sainte. Paris, *Denys Thierry*, 1689, in-12, maroq. rouge. du Levant, fil., tr. dor. *Front. gravé.* 120 »

ÉDITION ORIGINALE, in-12. Reliure neuve de Chambolle-Duru.

3337. **RHETORICORUM**. Ad. C. Herennium, libri IV, incerto auctore. Ciceronis de Inventione, topica ad Trobatium Partitiones Oratoriae cum correct. P. Manutii. *Venetis, Aldus*, 1569, pet. in-8, d.-rel., parch. blanc. 5 »

3338. **ROLAND** (Mme). *Mémoires*. Nouv. édit. accomp. de notes. Paris, *Barrois*, 1823, 2 vol. in-18, d.-rel., v. ant. *Portrait.* 4 50

3339. **RUELLE MAL ASSORTIE** (la), ou *Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon, plus beau de corps que d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir*, par Marguerite de Valois. Paris, *Aubry*, 1855, pet. in-8, d.-rel., ch. rou., n. rog., tête dor. (*Rare.*) 8 »

3340. **SAINT BONNET** (B.). *De la douleur, précédés des Temps présents*. Paris, 1819, in-8, d.-rel., ch. br., ébar. (*Amand.*) 6 »

Exemplaire sur papier teinté.

3341. **SAINT-FOIX**. *Lettres de Nedim Coggia*. Amsterdam, *Mortier*, 1750, in-12, d.-rel. neuve, v. fauve. *Joli titre gravé par Fessard.* 5 »

3342. **SALVERTE** (Eus.). *Romances et poésies érotiques*. Paris, 1798, in-8, d.-rel., m. vert, n. rog., tête dor. 5 »

3343. **SCALIGER** Josephi Scaligeri Julii Caesaris filii *conjectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina*. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1565, pet. in-8, parch. à recouv. 4 »

3844. SOCIÉTÉ PHILANTROPIQUE. Rapports et comptes rendus de la Société philanthropique de Paris pendant l'an XIII. Paris, 1806, in-8, rel., mar. rou., fil., dent., tr. dor., doublé de tabis. (*Armes de Napoléon I^{er}.*) 5 »

3845. TAMBACO (Johannes de). Consolatorium theologicum. A la fin : *Explicit consolatorium theologicum preclarissimi viri magistri Johannis de Tambaco. Impressum Parisiis, per Georgium Mittelbus (sic), anno Domini, 1493, pet. in-8 goth. de 111 feuillets, reliure neuve en vélin blanc.* 10 »

Bel exemplaire.

3846. TASSO (Torquato). Aminta favola boschereccia. Parigi, 1813, in-12. *Vignettes à mi-pages et figures..* 3 »

3847. — LE MÊME, avec les vignettes à mi-pages coloriées. 4 50

3848. TERTULIEN. Apologétique de Tertulien, ou Défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils. Avec des notes (dedié au roi, par J.-B. Vassoult). Paris, J. Colombat, 1715, in-12, ch. br., fil., tr. dor. (*Thivet.*) 9 »

En tête de la dédicace, une jolie vignette avec le portrait du Roi.

3849. THÉOPHILE. Œuvres divisées en trois parties. Paris, V^e Pépinaud, 1656, pet. in-12, v. gr. 8 »

3850. THEOPHILUS in carcere. S. l., 1624. — Requeste de Théophile au Roy. 1624. — Requeste de Théophile à nosseigneurs du Parlement. 1624, en 1 vol. pet. in-8, d.-rel., v. ant. 4 »

3851. ZÉPHIRE ET FLORE, opéra, représenté par l'Académie royale de musique. Paris, 1688, pet. in-12, parch. 3 »

* *

3852. BASAN. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. Paris, Blaise, 1809, 2 vol. in-8, d. rel. dos et coins maroquin brun, dos orné, n. rog. (*Pouillet.*) 280 »

BEL EXEMPLAIRE, contenant, en outre des 60 figures de l'édition, 70 figures, portraits et culs-de-lampe ajoutés, parmi lesquels on remarque le portrait de Chennevière, par Ficquet, la figure du Rossignol, par B. Picart, et autres vignettes par Moreau, Eisen, Choffard, Saint-Aubin, Marillier, Gravelot, etc., dont plusieurs avant la lettre.

3854. BERQUIN. *Idylles. Paris, Ruault, 1775, 2 parties en 1 vol., petit in-12, v. gr., reliure du temps. Frontispice et 24 très jolies figures par Marillier, gravées par De Launay, Ponce, de Ghendt, etc.*

50 »

Belles épreuves des gravures.

3855. BLIN DE SAINMORRE. *Lettre de Biblis à Cannus son frère. Paris, Jorry, 1765, in-8, d., rel. chag. bl. Une figure par Gravelot, une vignette et un cul-de-lampe, par Eisen.*

12 »

3856. CAEN. *Les Origines de la ville de Caen et des lieux circonvoisins, par P. Daniel Huet. Rouen, Maurry, 1702, in-8, v. gr. Bel exemplaire de la première édition.*

25 »

3857. CHANSONS DE BÉRANGER. *Paris, Perrotin, 1860, 1 vol. Oeuvres de Béranger, Supplément. Paris, Marchands de nouveautés, 1834, 1 vol. Musique des Chansons de Béranger. Paris, Perrotin, 1861, 1 vol. Correspondance de Béranger. Paris, Perrotin, 1860, 4 vol. Ma biographie, 1860, 1 vol. Ens. : 10 vol. gé. in-8, dem.-rel. d. et c. mar. rouge, tête dorée, n. rog., dos à petits fers. (Pouillet.)*

600 »

SUPERBE EXEMPLAIRE contenant 552 gravures-ajoutées, dont le détail suit :

1° 30 portraits de Béranger.

2° 105 gravures par Johannot, Raffet, etc.

3° 5 gravures de la même suite, retranchées ou modifiées.

4° 8 gravures libres de la même suite.

5° 7 gravures par de Lemud, Charlet, Jolannet, etc.

6° 40 pièces lithographiées en couleur d'Henri Monnier.

7° 4 figures lithographiées supplémentaires, réduction des planches in-4.

8° 15 figures libres coloriées par Henri Monnier.

9° 26 figures coloriées par H. Monnier pour les *Dernières Chansons*.

10° 120 figures de Grandville.

11° 20 figures de la suite de Johannot, avec encadrement d'après François.

12° 14 vignettes in-32 sur bois par Thomson.

13° 7 pièces lithographiées d'Henri Monnier.

14° 71 portraits de personnages cités dans les Œuvres.

15° 10 figures diverses.

16° Trois lettres autographes signées, adressées à M. Guérin, peintre, et à M. J. Bernard, député du Var.

3858. CORNEILLE. (P.). *Surena general des Parthes, tragédie. A. Paris, chez Guillaume de Luyne, 1675, in-12 de 2 ff. et 72 pages, dérelié. (149 millim.)*

40 »

Edition originale de la dernière pièce de P. Corneille.

3859. CORNEILLE (P.). *Palcherie, comédie héroïque. A Paris, chez Guillaume de Luyne, 1673, in-12 de 4 ff. et 72 pages, d. rel. (148 millim.).* 40 »

Edition originale.

- 3860 — Agésilas, tragédie en vers libres rimez, par P. Corneille. *A Rouen et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne, 1666, in-12 de 2 ff. lim., 88 pp. et 2 ff. dont le dernier blanc, dérelié. (148 millim.)* 40 »

Edition originale.

- 3861 — Attila, roi des Huns, tragédie, par T. Corneille. *A Paris, chez Guillaume de Luyne, 1668, in-12 de 3 ff. lim. et 78 pages, dérelié. (148 millim.)* 40 »

Edition originale.

3862. FLORIAN. Théâtre. *Paris, imprim. de Guilleminet, 1800, 3 vol. pet. in-18, papier vélin, d. rel. chag. rouge, non rogné. Frontispice et dix charmantes vignettes par Quéverdo, gravées par Dambrun. De Longueil, etc.* 20 »

3863. HORATI Flacci Opera omnia recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet, excudebat Didot, 1828, in-64, maroq. rouge, fil., dos orné, tr. doré (Hardy).* 40 »

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques.

Exemplaire sur papier de Chine avec envoi autographe de M. Didot.

3864. GRÉCOURT. 25 vignettes diverses pour les œuvres de Grécourt, d'après Eisen et Fragonard, et une suite de huit gravures au trait non signées. 24 »

3865. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (Les quatre livres de l'). Traduction de Michel de Marillac, préface par E. Caro. *Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, gr. in-8, reliure pleine en maroq. brun. jans., tête dorée, n. rog. (Pouillet).* 35 »

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, avec trois épreuves des gravures de H. Lévy, sur Chine avant la lettre, sur blanc avec la lettre et avant la lettre. Gravure ajoutée.

3866. LA FONTAINE. Contes et fables avec notice et notes, par A. Pauly. *Paris, Lemerre, 1868, 4 vol. petit in-12, brochés. Épuisé et rare.* 45 »

3867. LE HOUX (Jean). Les Vaux de Vire, publiés pour la première

- fois par A. Gasté. *Paris, Lemerre, 1875, in-12, dos et coins maroq. violet, tête dorée, n. rog. Portrait. (Pouillet.)* 12 "
3868. LUCHET. (Le marquis de). Le Vicomte de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de ce siècle. *Dublin (Versailles), 1784, 2 tomes en 1 vol. in-18, d., rel., v. fau. 4 vignettes colorées.* 10 "
3869. MAGNY (Olivier de). Les Odes, les gayetes et les souspirs. Texte original avec notice, par E. Courbet. *Paris, Lemerre, 1876, 4 tomes en trois vol. in-12, dos et coins maroq. brun, tête dorée, n. rog. (Pouillet.)* 26 "
3870. MOLIÈRE. L'Amour médecin, comédie, par J. B. P. Molière. *A Paris, chez Pierre Trabouillet, au Palais. 1669, in-12, de 4 f. et 64 pages, dérelié, grandes marges (147 millim.).* 40 "
 Seconde édition, donnée par Molière.
3871. MOLIÈRE. Les Fâcheux, comédie de J. B. P. Molière. Représentée sur le théâtre du Palais Royal. *A Paris, chez Jean Guignard le fils 1662, in-12 de 8 ff et 67 pp., cart.* 40 "
3872. — Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie avec les arguments de chaque scène. *A Paris, chez Guillaume de Luyne, 1665, in-12 de 6 ff. et 59 pages parch.* 40 "
 Bel exemplaire dans sa première reliure (153 millim.)
3873. PRÉVOST. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux, préface par A. Dumas fils. *Paris, Glady, 1875, in-8, dos et coins maroq. grenat, tête dorée, n. rog. (Pouillet.)* 50 "
 Belle édition ornée de deux portraits et de dix gravures à l'eau-forte, par L. Fitzmang.
3874. VIGNETTES. La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, par Beaumarchais. *Paris, Rasmont, 1783, gr. in-8.* 40 "
 Suite de cinq figures, par Saint Quentin, gravées par Malpeau.
 Épreuves à toutes marges, pour un exemplaire en grand papier.
3875. THÉÂTRE BURLESQUE. Choix de tragédies et comédies facétieuses. *Paris, Foullon, 1840, vol. in-18 br. (Rare).* 6 "
- La Mort de Bucéphale. — Muscadin et Margotine. — Les Amours de Montmartre. — L'Enlèvement d'Hélène. — Gargomelle vaincu. — Les Héros de cuisine. — Cocatrix. — Les Chiffonniers. — Vercingétorix.

MARQUES ET MONOGRAMMES (Dictionnaire des), des faïences, poteries, grès, terres de pipe, terres cuites, porcelaines anciennes et modernes, etc., par RIS-PAQUOT, 4^e édition. Paris, 1879, un vol. pet. in-8 de xvi et 549 pages. *Monogrammes dans le texte.* 9

CÉRAMIQUE MUSICALE (La) au Trocadéro et ailleurs, en 1878, par Gustave Gouëllain. Paris, 1878, pet. in-8, papier vergé. 2

POUR LA PEINE DE MORT, Poème, par COURTAT, membre de la Société philotechnique, 7^e édition, revue et considérablement augmentée. Paris, 1879, in-8 de 183 pages, dont 69 pour les notes. 5

MÉDAILLES. Quatre vieilles pièces, dans les Hautes-Pyrénées, par M. l'abbé DULAC. Paris, libr. Aubry, 1878, br. in-8. *Planche de Médailles.* 2

MONUMENTS DE PARIS. Collection des anciennes descriptions de Paris. — ISAAC DE BOURGES. Description des Monuments de Paris, introduction et notes par l'abbé Valentin Duroou. Paris, 1878, pet. in-8, papier vergé. 8

NOTES D'UN CURIEUX. par le baron DE BOYER DE SAINTE-SUZANNE. Paris, 1879, un vol. in-8 de 428 pages, papier vergé. 10

Lettres à un curieux de curiosités. — Les acteurs chez les Romains. — Les administrateurs sous l'ancien régime. — Les tapisseries tissées de haute et basse lisse. — Lettres inédites de Charles Nodder à Jean de Bry. — Dernière lettre du général A. de Beauharnais.

LUXE DES LIVRES (Le), par L. DEROUE. Paris, 1879, un vol. pet. in-8, papier vergé. 5

Le mal qu'on a dit des livres. — Du prix et de la condition des livres. — Pourquoi le prix des livres anciens est élevé. — S'il est vrai qu'il n'y aura bientôt plus de livres rares à recueillir.

BIBLIOPHILE. Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Edouard ROUYER, 3^e édition augmentée. Paris, 1879, un vol. pet. in-8, accompagné de 7 planches et de 5 spécimens de papier. 5

BRIC-A-BRAC DE L'AMOUR (Le), par Octave UZANNÉ, préface par Barbey d'Aurevilly. Un vol. in-8, papier vergé. *Frontispice et l'enferte par A. Lalauze.* 5

BOURBOURG (Histoire de la ville de) depuis son origine jusqu'en 1789, par L. de Backer. Dunkerque, 1879, in-8. 4

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillot et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

510^e Numéro.

15 Mars 1879.

BULLETIN
DU

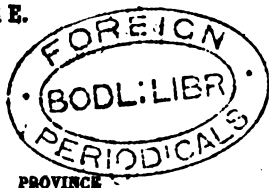
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 1^{er} SEMESTRE.



PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.

PROVINCE

Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

48, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 48

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE LATIN-FRANÇAIS

— DU XIII^e SIÈCLE —

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux.

— Deuxième édition. —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé.

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE

DES

ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES

Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits
et les chartes du moyen âge.

— Quatrième édition. —

Paris, Aug. Aubry, 1876, 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur
papier vergé. Titre rouge et noir.

Cartonné en percaline à l'anglaise.

6
7

PALÉOGRAPHIE DES CHARTES & DES MANUSCRITS

DU XI^e AU XVII^e SIÈCLE

— Septième édition. —

Augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles
de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non
datés. 1 vol. petit in-8 de iv et 160 pages, avec 10 planches.

Cartonné en percaline à l'anglaise.

6
117

DICTIONNAIRE DES DEVISES HISTORIQUES ET HERALDIQUES

avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8.

16

DICTIONNAIRE

SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation
des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 avec planches.

8



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES VOYAGES IMAGINAIRES

LE VOYAGE DE PARIS A SAINT-CLOUD PAR MER

ET LE RETOUR PAR TERRE

Les voyages imaginaires, qui passent presque inaperçus dans la classification bibliographique, forment néanmoins une partie importante de la littérature légère : la fiction y revêt toutes les formes, depuis le simple badinage et la pure narration, jusqu'à la satire et l'érudition ; les esprits sérieux, les grands écrivains même s'en sont fait un délassement, et quelquefois s'en sont servis pour voiler et faire passer les leçons d'une morale élevée et sévère : enfin, on lit avec plaisir cette sorte d'ouvrages, qu'ils soient présentés sous forme satirique, instructive ou simplement badine.

Le genre se prête à tous les tons, convient à tous les talents, s'adresse à tous les âges et à toutes les classes de lecteurs : les enfants s'en amusent dans *Robinson Crusée* et *Gulliver* ; les penseurs ne dédaignent pas l'*Utopie* de Thomas Morus, ou l'*Arcadie* de Bernardin de Saint-Pierre ; les satiriques l'ont employé pour exercer leur verve et flageller les travers de leur siècle (1), les savants et les érudits pour retracer les mœurs et les habitudes des nations depuis longtemps disparues (2). Les uns s'en sont

(1) Ainsi Sterne, dans le *Voyage sentimental* ; Nodding dans le *Voyage de Paris à Saint-Cloud*.

(2) Barthélemy, *Voyage du jeune Anacharsis* ; Lantier, *Voyage d'Antenor* ; le *Télémaque* de Fénelon peut être classé aussi dans cette catégorie.

servis pour fixer leurs imaginations et leurs rêveries, les autres comme d'un jeu d'esprit ou d'un innocent badinage.

Parmi ceux-ci, il en est peu qui offrent une forme aussi française, aussi finement moqueuse tout en restant naturelle, unie à une observation vraie, que le *Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer*. L'auteur, L.-B. Néel, a évidemment voulu faire la satire du bourgeois de Paris au XVIII^e siècle, qui n'est jamais sorti de son quartier, qui pour tout ce qui est en dehors a vécu de oui-dire, de relations, d'opinions toutes faites, et qui néanmoins a la prétention et la fatuité de tout connaître; aussi il applique étourdiment, de premier abord et sans s'en douter, à tout ce qui frappe sa vue, les connaissances qu'il a pu puiser de côté et d'autre, dévoilant ainsi les fausses idées qu'il se fait sur tout. On voit de suite, en suivant ce thème, que d'absurdités, que de naïvetés vont surgir à chaque instant de cette propension à tout s'exagérer; c'est une suite de quiproquos qui rappelle de loin l'exagération des hallucinés, mais heureusement entremêlés de réflexions d'une simplicité si juste, de remarques si vraies, de marques de sensibilité si touchantes, qu'on ne peut s'empêcher de prendre intérêt à ce voyageur si neuf et parfois si risible.

C'est lui-même qui fait le récit de ses impressions, et avec une candeur qui provoque notre gaieté à nous autres si avancés en progrès. Le voyage de Saint-Cloud ! me direz-vous, cela vaut bien la peine d'une relation ! S'il était question de passer l'Océan, ou tout au moins de faire un tour en Suisse, à la bonne heure ! Mais de Paris à Saint-Cloud ? C'est tout. Oui, c'est tout, et prenez le livre, ami lecteur, je vous y engage, il n'est pas tellement rare que vous ne puissiez le rencontrer, et lisez-le ; croyez-moi : vous aurez fait une lecture tout aussi agréable que certains voyages aux bords du Rhin ou ailleurs, beaucoup plus gaie et qui ne vous aura rien coûté.

Je ne veux pas vous ôter le plaisir de la surprise ; qu'à ne soit permis toutefois, pour vous y faire prendre goût, de vous citer seulement les premières lignes, où notre voyageur, pour motiver la grave résolution à laquelle il s'est déterminé, en indique les causes et le but. On y verra derrière la plaisanterie percer l'esprit du siècle galant : « La passion de voyager est, sans

contredit, la plus digne de l'homme elle lui forme l'esprit, en lui donnant la pratique de mille choses que la théorie ne sauroit démontrer. Je puis en parler aujourd'hui à votre connoissance de cause. Il n'y a rien de si sot et de si neuf qu'un Parisien qui n'est jamais sorti des barrières; s'il voit des terres, des prés, des bois et des montagnes qui terminent son horizon, il pense que tout cela est inhabitable; il mange du pain et boit du vin sans savoir comment c'est l'un et l'autre. J'étois dans ce cas avant mon voyage; je m'imaginois que tout venoit aux arbres: j'avois vu ceux du Luxembourg rapporter des marrons d'Inde, et je croyois qu'il y avoit d'autres dans des jardins faits exprès, qui rapportoient du blé, du raisin, des fruits, des légumes de toutes espèces. Je pensois que les bouchers tenoient des manufactures de viande, et que celui qui faisoit la meilleure étoit le plus fameux; que les rôtisseurs fabriquoient la volaille et le gibier, comme les limonniers fabriquent le chocolat, etc. » Sans doute aujourd'hui on est plus fort que cela; mais combien de choses usuelles ignorent encore la plupart des véritables Parisiens ! La curiosité entraîne donc pour quelques choses dans la force qui entraînait l'imprudent jeune homme, car il est jeune, il a encore son régent, pour compléter son éducation, ayant perdu son père. Mais le motif déterminant de son voyage étoit l'attrait de la charmante Henriette, l'ami d'un de ses intimes amis de collège, qu'il commençait à aimer; et qu'il savoit devoir rencontrer à Saint-Cloud, dans la campagne de son père. Aussi s'écrie-t-il avec Virgile :

Omnia vincit amor, et nos cedamus amor.

« Rien ne peut résister à l'amour, cédonz-lui donc... J'y volerai (à Saint-Cloud), s'exclame-t-il, sur les ailes des vents, l'amour m'y guide ! Je ne m'en tiendrais pas même là, car si l'on peut aller plus loin que Saint-Cloud, et que l'envie de voyager m'en donne envie, je vous suivrai partout... »
 Mais hélas ! les préoccupations du voyage ne lui permettent pas de s'abandonner à ces beaux sentimens : il ne lui faut pas moins de huit jours pour les préparatifs que nécessite une affaire aussi grave. Il songe à tout ; il met ses affaires en règle, paye ses petites dettes, visite ses connaissances en adieu, et s'indigne

pas surtout de faire son testament « que j'écrivis moi-même, à tête reposée, en belle écriture, moitié ronde, moitié bâtarde ». Cela ne lui suffit pas encore : au moment du départ et pour mettre son voyage sous la protection divine, il fut « au Saint-Esprit entendre la sainte messe. Je m'en acquittai avec le plus de dévotion que le permettait mon état. » Avec quel soin il a prévu toutes les nécessités de la route ! Pour un homme qui n'en a pas fait son habitude, c'est merveilleux : « Je fis blanchir tout mon linge, que j'étagéai dans une malle, avec quatre paires d'habits complets de différentes saisons, deux perruques neuves, un chapeau, des bas et des souliers aussi tout neufs ; et, comme j'avois entendu dire qu'en voyage il ne falloit s'embarrasser de bagage sur soi que le moins que l'on pouvoit, je mis dans un grand sac de nuit tout mon nécessaire, savoir : ma robe de chambre de callemande rayée, deux chemises à languettes, deux bonnets d'été, un bonnet de velours aurore brodé en argent, des pantoufles, un sac à poudre, ma flûte à bec, ma carte géographique, mon compas, mes crayons, mon écritoire, un sixain de piquet, trois jeux de comète, un jeu d'oie et mes heures. Je ne réservai, pour porter sur moi, que ma montre à réveil, mon flacon à cuvette, pleine d'eau *sans pareille*, mes gants, des bottes, un fouet, ma redingote, des pistolets de poche, mon manchon de renard, mon parapluie de taffetas vert, ma grande canne vernissée et mon couteau de chasse à manche d'agate. »

Indépendamment de la finesse qu'il y a dans l'exagération même de tout ce détail, ne voyez-vous pas que cette page pourra devenir précieuse pour nos arrière-neveux, en leur donnant le moyen de contrôler et compléter peut-être les ouvrages spéciaux sur les habitudes et mœurs du XVIII^e siècle : une phrase, un lambeau de phrase d'un auteur de l'antiquité, a suffi parfois pour ouvrir un jour nouveau sur quelque point obscur de la vie privée des Grecs ou des Romains. Ne sommes-nous pas heureux aujourd'hui même de disséquer Du Moulinet, pour y chercher la vraie vie intime du XVI^e siècle(1) ? On peut faire une observation ana-

(1) Dans son *Histoire comique de Francion*.

logue sur toute la suite du récit de sa traversée, où il dépeint, à sa manière et avec son exagération sans doute, les rives de la Seine telle qu'elles se présentaient en ce temps-là.

Laissons le trajet en voiture de son logis rue Geoffroy-Lasnier, derrière l'Hôtel de ville, au Pont-Royal, qui est le point d'embarquement, le port selon lui; passons sur les angoisses qui marquent l'instant du départ, le chagrin de la séparation avec ses parents, sa vieille mère, ses bonnes tantes, son régent, car ils ont eu à cœur de ne le quitter qu'au dernier moment; les dangers de la navigation, l'incertitude du retour. Lorsque ses esprits sont revenus, et qu'il est remis d'une aventure fâcheuse qui inaugure bien malencontreusement son voyage (il s'était affaissé, dans son désespoir, sur un tas de cordages fraîchement goudronnés), il se laisse aller tout au plaisir de voir des pays nouveaux. Dans son enthousiasme, tous ses souvenirs de collège lui reviennent; ils affluent, et comme le panoramase déroule assez vite, il s'empresse de les appliquer à tort et à travers, trouvant les plus singulières analogies, se croyant à vue d'œil, comme dans les pièces de théâtre, à la Martinique, en Italie, chez les Turcs, à la Chartreuse de Grenoble; passant d'un instant à l'autre aux endroits les plus opposés du globe, et cela avec une facilité, une naïveté qui fait accepter ce qu'il y a de chargé et d'outré dans le récit, et dans les remarques que tout voyageur est tenu de faire, comme celle-ci: « A mesure que je m'éloignois de Paris, la chaleur augmentoit à un point que je m'estimai que nous devions être pour lors sous la ligne, ou du moins à côté (1). Je n'y pouvois plus tenir, et déjà je m'apprêtois à descendre dans le fond, lorsque j'aperçus un pont sur lequel passaient différentes voitures; je le pris d'abord pour le fameux Pont-Euxin, qui traverse la mer Noire; mais comme je prenois ma carte et mon compas pour me reconnoître, j'entendis un murmure confus parmi tous nos voyageurs et nos matelots, qui me fit comprendre que nous allions aborder. »

A la peinture de cet étonnement naïf, de cette admiration

(1) Le soleil était à son midi, et on était au mois de juin.

ridicule, de ce besoin, de s'expliquer les choses sans en avoir la première notion, on se rappelle la fable de La Fontaine (1) :

Sitôt qu'il fut hors de sa case :
 « Que le monde, dit-il, est grand et spacieux,
 Voilà les Apennins, et voilà le Caucase. »
 La moindre taupinée est mont à ses yeux.

Notre novice voyageur, débarqué à Sèvres, gagne Saint-Cloud à pied. Il y passe neuf jours chez son ami, près de sa chère Henriette ; le parc le ravit, il en décrit les magnificences avec l'enthousiasme d'un jeune rhétoricien encore plein des réminiscences mythologiques du collège. Puis il revient à Paris *par terre*, en passant par le bois de Boulogne, l'Étoile et les Champs-Élysées. Ce retour est assez rapidement raconté, quoiqu'il y ait bien encore, en compagnie de son ami, quelques accidents sur lesquels je n'insiste pas.

L'arrivée du voyageur et sa réception rue Geoffroy-Lasnier son dignes de son odyssée. On me permettra de terminer en rapportant ses propres lignes :

« Les voisins étoient aux portes et aux fenêtres pour me voir arriver, comme lorsque je suis parti : je les ai salués les uns après les autres ; ils m'ont félicité sur mon heureux retour, et j'ai répondu à leurs compliments du mieux qu'il m'a été possible. Après avoir été voir mon chat et mon serin, qui à peine me reconnoissoient, j'ai envoyé dire par mon savoyard, à ma mère et à mes deux tantes, que j'étois arrivé ; et me voilà. Le lendemain matin, je reçus la visite de cinquante de mes amis, tous écoliers ou ex-écoliers comme moi, auxquels je fus obligé de faire une relation en gros de mon voyage, de mes remarques et de mes aventures. Ils y prirent tant de plaisir, qu'ils m'ont engagé à la donner détaillée au public ; et la voilà.

« O vous tous, qui cherchez le portrait d'un véritable Parisien, qui n'est jamais sorti de son pays que pour aller en nourrice et pour en revenir, achetez ce petit livre, lisez-le, et vous ne pourrez vous empêcher de vous écrier avec moi : « Il est d'après nature ! Et le voilà. »

(1) Le Rat et l'Huître, Livre VIII, Fable ix.

En somme, c'est plutôt une fine satire de l'époque qu'un simple badinage : on a forcé le trait assurément, on a grossi à plaisir les travers du bon bourgeois du centre de Paris, mais lorsqu'on a fait la part de tout ce que l'imagination de l'auteur a trouvé de plaisant pour faire passer la leçon, n'en reste-t-il pas l'idée que peut-être on pourrait bien encore en trouver, à cette heure, renfermés, comme notre inexpérimenté voyageur, dans le cercle restreint de leurs habitudes, et néanmoins se complaisant à juger de tout selon leur demi-instruction, tranchant les questions les plus compliquées avec un aplomb admirable, se prononçant sur ce qui leur est le plus étranger avec une superbe assurance, ne se doutant même pas qu'ils aient rien à apprendre ? Il serait même possible que ceux-là rient de bon cœur du *Voyage de Paris à Saint-Cloud*, dans leur crétule vanité, bien éloignés d'y trouver rien qui les appelle à jeter un regard sur eux-mêmes, et à voir un de leurs ancêtres dans celui qui en fut le héros...

Le spirituel auteur de ce charmant petit livre, Louis-Balthasar Néel, est né à Rouen en 1695. Après de bonnes études, sa famille le destinait à la magistrature, mais il se livra de préférence à son goût pour les lettres ; la poésie d'abord l'occupait ; on a de lui quelques pièces de vers sur les événements de l'époque : *Épître au prince de Conti sur les conquêtes en Italie*, 1743. — *Épître au Roi sur sa première campagne*, 1744. — *La Prise de Bruxelles*, poème, 1746. — *La Prise de Maestrich*, poème, 1745 ; toutes assez médiocres. Le *Voyage de Paris à Saint-Cloud* fut publié à cette date (La Haye, 1748. In-12) ; l'entrain et le comique de cette plaisanterie lui valurent un succès populaire qui se traduisit par de nombreuses réimpressions. Néel termina sa carrière en 1754 après avoir achevé deux ouvrages historiques recommandables : *Histoire du Comte de Saxe*, Mittau, 1752, 3 vol. in-12, qui réussit mieux en Allemagne, et *Histoire de Louis, duc d'Orléans*, 1753 ; in-12.

En 1753, l'imprimeur Lottin aîné (Augustin-Martin), trouvant sans doute tronquée ou trop raccourcie la seconde partie du *Voyage de Saint-Cloud*, le retour par terre, entreprit de la refaire et la publia sous le titre de : *Retour de Saint-Cloud par mer et par terre*, 1753. In-12. Ce complément, on est forcé de le recon-

naître, est loin de valoir l'ouvrage de Néel ; on n'y trouve pas le naturel ; la franchise de celui-ci ; l'imitation s'y fait sentir, et il faut bien le dire, on ne peut faire durer longtemps une plaisanterie avec succès, et la première était suffisante ; l'auteur avait peut-être même à dessein restreint les aventures du retour. Cependant l'essai de Lottin se lit encore et ne dépare pas positivement les exemplaires où les deux parties sont réunies.

En effet, elles ont été souvent réimprimées ensemble ou séparément. Paris, 1760, 1762, 1783, 1787, an II, an VI, 1843, 1863. In-12, et en ces derniers temps, dans la Bibliothèque nationale à 25 centimes. L'édition de 1783 est augmentée de curieuses *Recherches sur les annales et antiquités de Saint-Cloud* ; celle de 1787 a une carte qui ne le cède en rien comme naïveté à la narration. Les éditeurs des *Voyages imaginaires, Songes, Visions et Romans cabalistiques*, 1788, 39 vol. in-8, les ont comprises dans leur collection, tome XXX^e, ainsi que ceux du *Recueil amusant de Voyages*, en prose et en vers, publié chez Nyon, en 1784 ; 6 vol. in-12, au tome V^e. Quoique cet ouvrage soit devenu peu commun, on peut donc se le procurer sans trop de difficulté.

Qu'on me permette en terminant, une observation ayant rapport strictement à la bibliographie, le *Voyage* de Néel est parfaitement à sa place dans le catalogue au titre des *Voyages imaginaires* ; mais il figurerait aussi, il me semble, sans rien d'exagéré, dans une collection réunissant les ouvrages relatifs à Paris, comme traitant des mœurs, usages et vie de ses habitants.

E. LENFANT DE BANGE.



LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

PUBLICATIONS DIVERSES

PROVENANT DES FONDS DE LIBRAIRIE DE J. TECHENER, POTIER, ETC.

ŒUVRES DE MIONNET, MAGNY, ETC.

3876. **Mionnet** (T.-E.). De la rareté et du prix des médailles romaines. (3^e édit., 1847.) *Paris, Aubry, 1858, 2 forts volumes in-8, br. Nombreuses planches de médailles.* (Au lieu de 36 fr.) 30 »
3877. — Recueil des planches pour la *Description des médailles antiques grecques et romaines*, 6 vol. *Paris, un fort vol. in-8 de 136 pages de texte et 86 planches.* 25 »
3878. — Description des médailles antiques grecques et romaines. — Supplément. — 9 vol. in-8, br. *avec planches.* 190 »
3879. — Les tomes III à IX, chaque volume séparément. 25 »
3880. — Atlas de géographie numismatique. *Paris, 1838, in-4, broché, 7 planches.* 12 »
3881. — Poids des médailles. *Paris, 1839, in-8, br.* 6 »
3882. — Tables générales de la *Description des médailles* et du supplément, 9 vol. *Paris, 1837, in-8, br.* 8 »
3883. **Monmerqué**. Dissertation historique sur Jean I^{er}, roi de France et de Navarre, suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France, et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris, 1844, grand in-8, papier vélin. Charte, fac-simile.* 1 50
3884. **Nicolas** (A.). Études historiques. *Paris, Aubry, 1858, in-8.* 3 »
- La Régence de Blanche de Castille. — Les Papes et l'Eglise aux croisades. — Les Templiers.

3885. **Nobiliaire** du département des Bouches-du-Rhône, formant le premier volume de l'*Armorial départemental*, par MM. H. Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolenc. 1 vol. in-8 de 240 pages. 5 »
3886. **Nobiliaire du Ponthieu et du Vimeu** par M. le marquis DE BELLEVAL. 2^e édit. revue, corrigée et augment. Paris, 1876, 1 gros vol. in-4 de près de 509 pages, à 2 col., format de La Chenaye des Bois et papier vergé, au lieu de 30 fr. 8 »
3887. **Noms féodaux** (les) ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le x^{ie} siècle jusque vers le milieu du xiii^e, par M. L. DE BÉRENCOURT, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Réimpression *fac-simile* de l'édit. rarissime publiée à Paris en 1826, et cont. plus de 20,000 noms nobles. Cet ouvrage intéresse plus particulièrement les anciennes provinces de l'Anjou, de l'Aunis, de l'Auvergne, du Beaujolais, du Berry, du Bourbonnais, du Forez, du Lyonnais, du Maine, de la Marche, du Nivernais, de la Saintonge, de la Touraine, de l'Angoumois et du Poitou. Paris, 1867-1868. Cette réimpression, faite avec soin, sur papier vergé, forme 4 vol. in-8. Au lieu de 40 fr., 22 »
3888. **Odéon** (l'). Histoire administrative, anecdotique et littéraire du second Théâtre-Français, par Paul Poret et Georges Monval. Paris, 1876, un vol. in-8 jésus de 557 pages sur beau papier vélin. 7 50
- 3888 bis. — LE MÊME, sur papier vergé de Hollande. 15 »
3889. **Ordre du Saint-Esprit** (statuts de l'). Au droit Désir ou du Nœud. Institué à Naples en 1352, par Louis d'Anjou, premier du nom, roi de Jérusalem, de Naples et de Sicile. Manuscrit du xiv^e siècle, conservé au Louvre, dans le musée des Souverains français, avec une notice sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit par M. le comte Horace DE VIRIL CASTEL. Paris, 1853. 1 vol. in-fol. de 43 pages de texte et xvii miniatures. (Au lieu de 100 fr.) 60 »
3890. **Peignet** (Gabr.). Elémens de Morale, rédigés d'une manière simple, claire et proportionnée à l'intelligence des enfans, 3^e édit.,

suiwi d'opuscules moraux de B. FRANKLIN. *Dijon*, 1838, in-18, broché. 3 »

3891. **Pellassy de l'Ouse**. Histoire du palais de Compiègne, chroniques du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'empereur. *Paris, Impr. imp.*, 1862, beau vol. gr. in-4 sur papier double vélin. *Planches*. Au lieu de 120. 60 »

3892. **Peirier dit le Boiteux**. Origine, antiquités de Paris, et Histoire de Rouen, mises en chansons au xviii^e siècle ; avec une introduction par un bibliophile rouennais. *Rouen*, 1873, un joli vol. in-18 sur papier vergé, avec trois eaux-fortes de J. Adeline. 3 »

Tiré à 150 exemplaires.

3893. **Pierquin de Gembloux**. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude : nouvelle édition, suivie de la bibliographie générale (jusqu'en 1858) des *Phonopolismes basques*. Un vol. in-8 de 400 pages. 6 »

Tiré à très-petit nombre.

3894. **Poey d'Avant**. De l'influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris*, 1855, br. in-8. 4 25

3895. **Quérard (J.-M.)**. Les Supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, etc. 2^e édit. *Paris, l'Auteur*, 1865, in-8 de xcvi et 176 pages (*Tome I^{er}*) avec préface. 3 »

Rare, l'édition ayant été détruite.

3896. — Le même, sur papier de Hollande. 5 »

3897. **Quantin (Max.)**. Recherches sur l'histoire de Vermanton et les institutions de la ville d'Auxerre, 1876, in-8. 3 »

3898. **Rey (commissaire de police)**. Des Prostituées et de la Prostitution. *Paris*, 1847, in-18, br. 4 25

Des moyens d'atténuer les résultats de la prostitution, de moraliser les femmes qui s'y livrent, et de combattre l'invasion des maladies syphilitiques, suivi d'une notice sur les règlements de police.

3899. **Rigaud**. Autres Œuvres poétique du sieur David Rigaud (*de Crest en Dauphiné*), accompagnées d'une notice et de notes par

M. J. Brun-Durand. *Paris, Aubry, 1870, petit in-8 sur papier vergé fort.* 3 »

Réimp. *fac-simile*, très-soignée, dont l'original est extrêmement rare; elle fait honneur aux presses de MM. Chenevier et Chavet, de Valence.

Tiré à 200 exemplaires seulement, dont 100 destinés au commerce, sur beau papier fort, façon Hollande, avec double titre aux armes de France, fleurons et lettres ornées.

3900. Sabatier (J.). Iconographie d'une collection de 5,000 médailles romaines, byzantines et celibériennes. *Saint-Petersbourg et Paris, 1847-60, très-fort vol. in-fol., cart., dos perc. (Publié à 240 fr.)* 120 »

Cet ouvrage se compose d'une introduction de 112 p. et de 195 *planches*.

Ces planches donnent les dessins de 6,000 médailles en partie inédites, dont environ 2,000 byzantines sur lesquelles une grande partie des exemplaires n'ont pas encore été publiés, surtout pour les empereurs des derniers temps et des paléologues.

Chaque planche est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard, et d'un résumé avec plusieurs tables destinées à faciliter les recherches.

3901. Saint-Pavin. Les Poésies de Saint-Pavin, les unes revues sur les éditions précédentes, les autres publiées pour la première fois d'après les manuscrits contemporains, par Paulin Paris. *Paris, 1861, in-8, br. Papier vergé.* 2 »

3902. Savary de Launecome-Brèves (le comte). La Vérité à cheval. *Paris, 1843, gr. in-8. Figures et dessins dans le texte.* 3 »

Equitation. — Chasse. — Connaissance du cheval.

3903. Siège de Troyes par les Jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le xvn^e siècle, précédés du discours de Jean Passerat, Troyen, prononcé au collège royal de Paris en 1594. *Paris, 1826, in-18.* 2 »

3904. Soissons. Dernier chapitre de l'histoire de Soissons, par MM. Henri Martin et Paul Lacroix, br. in-8. » 75

3905. Tarbé (P.). La Vie et les œuvres de J.-B. Pigalle, sculpteur. *Paris, 1859, in-8 de 270 pages, tiré à petit nombre sur papier vergé de Hollande.* 5 »

3906. Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix. Poésies. Préface, par P. Tarbé. *Paris, Aubry, 1856, in-8, pap. vergé:* 6 »

3907. — Le même, sur papier de couleur. 7 »

3908. **Blondel de Nècle**. Œuvres. Préface, glossaire et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1862, in-8, br. 7
3909. **Coquillart** (Guillaume). Œuvres, précéd. de notices sur la vie, les œuvres et les éditions de G. Coquillart, par P. Tarbé. *Reims*, 1847, 2 vol. in-8, br. 12 »
3910. **Romaneore de Champagne**, publié avec préface et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1863-64, 5 vol. épuisés.
Volumes séparés. 1^o Tome III. Chants légendaires et historiques, (420-1550). in-8, br. 6 »
 2^o Tome IV. Chants historiques (1550-1750). 1 vol. in-8, br. 6 »
 3^o Tome V. Chants historiques (1750-1829). 1 vol. in-8, br. 6 »
3911. **Thibault IV**, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. Chansons publiées avec préface et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1851, in-8, b., papier vergé. 6 »
3912. **Thieury** (J.). Saint-Gervais de Rouen. Église et paroisse. *Paris*, 1859, in-8 de 179 pages. 2 »
3913. **Troyes**. Quatre vues de l'ancien Troyes, gravées sur cuivre avec notices historiques inédites, publiées par Varusollis (Varlot), antiquaire à Troyes. *Paris*, 1860, in-4, pap. vergé jésus, avec planches. 7 50
3914. **Vesin de Romanini** (G. F.). La Cryptographie dévoilée, ou Art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures en quelque caractère et en quelque langue que ce soit. *Paris*, 1857, in-8, br. de 258 pages. 3 »
3915. **Werdet** (E.). Histoire du Livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1860-1861, 5 vol. in-12, br. (2 vol. sont épuisés.)
On vend séparément :
 1^o — TOME I^{er}. Histoire du Livre manuscrit (1275-1470). 3 »
 2^o — TOME III. 1^{re} partie. Les Estienne (1502-1664) et leurs devanciers, depuis 1470. 3 »
 3^o — TOME III. 2^e partie. Le Didot et leurs devanciers et contemporains (1500 à 1780.) 3 »
3916. **Vaillant de Florival**, ancien élève de l'Ecole des Chartes,

professeur à l'Ecole des langues orientales. *La Rose et le Romignol*, allégorie orientale, trad. de l'arménien, prêt. d'une épître à M. le chev. Alex. Raph. Varamian, avec quelques données sur l'Arménie, in-8, et des lettres rel. aux Arméniens. Paris, Dondey-Dupré, 1833, br. de 80 pages.

Exemplaire sur grand papier rose.

PUBLICATIONS

DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE

3918. ANNUAIRE HISTORIQUE, publié par la Société de l'histoire de France, 1837-1863. 27 vol. in-18, br. 35

Les années 1839, 40 41, 42, sont cartonnées.
Collection dont les premières années sont rares.

3919. ANNUAIRE BULLETIN de la Société de l'histoire de France, 1863-1877. 11 vol. in-8, br. 25

3920. BULLETIN de la Société de l'histoire de France. 1835, en livr. 4

3921. ANJOU. Chroniques des comtes d'Anjou, publ. par Marchegay et Salmon. Introduction par E. Mabille, 1871, br. 3

3922. ANJOU. Chroniques des églises d'Anjou, publ. par P. Marchegay et E. Mabille, 1869, br. 6

3923. ANNALES DE SAINT BERTIN (les) et de saint Waast, suivies de fragments d'une chronique inédite par l'abbé Dehaisnes. Paris, 1871, br. 6

3924. ANTOINE DE BOURBON (lettres d') et de Jehanne d'Albret, publ. par le marquis de Rochembeau. 1877, un vol., br. 6

3925. BARBIER. Journal historique du règne de Louis XV, publ. par de La Villegille (T. IV, br.) 6

3926. BASSOMPIERRE. Journal de M^{re} Vial. Mémoires du maréchal de Bassompierre, publiés par le M^{re} de Chantérac, 1873, br. 12 »
3927. BAYART. La Très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil seigneur de Bayart, composé par le Loyal Serviteur, publié par M. J. Roman. 1878, un vol., br. 7 »
3928. BÉARN ET NAVARRE (Histoire de), par Nic. de Bordenave (1517 à 1572), pub. par P. Raymond, 1873, br. 6 »
3929. BEAUVAIS-NANGIS (Mémoires du marquis de), et journal du procès du marquis de la Boulaye. publ. par Monmerqué et Taillandier. Paris, 1862, br. 6 »
3930. CHANSON de la Croisade contre les Albigeois, publié par P. Meyer, 1875, br. (tome I^{re}, seul paru.) 6 »
3931. CHARLES VI. Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI, publ. par L. Douet d'Arcq, 1863, 2 vol. br. 12 »
3932. ——— Tome I^{er} seul. 5 »
3933. CHRONIQUES d'Angleterre (Anciennes), par Jehan de Wavrin, seigneur de Forestel, publ. par Mlle Dupont, 1863, 3 vol. br. 15 »
3934. CHRONIQUE D'ERNOUL et de Bernard, le Trésorier, publiée pour la première fois d'après les mss., avec un essai de classification des continuateurs de Guillaume de Tyr, par L. de Mas Latrie. 1871, br. 6 »
3935. COMMYNES (Mémoires de Ph. de), publ. par Mlle Dupont, un vol. br. 3 »
- Préface et notice sur Ph. de Commines.
3936. COMPTES DE L'ARGENTERIE (Nouveau recueil de) des rois de France, pub. par Douët-d'Arcq, 1874, br. 6 »
3937. COMPTES DE L'HOTEL des rois de France aux XIV^e et XV^e siècles, publ. par L. Douet-d'Arcq. 1865, un vol. br. 6 50
3938. ESCOUCHY (Chronique de Mathieu d'), nouv. édité, publ. sur les mss. par G. du Fresne de Beaumont, 1863, 2 vol. br. 15 »

3939. ÉTIENNE DE BOURBON (Anecdotes historiques, Légendes et Apologues tirés du Recueil inédit d'), dominicain du xiii^e siècle, publ. par A. Lecoy de la Marche. 1877, un vol. br. 6 »
3940. FROISSART. Chroniques publ. par S. Luce, 1876, in-8, 6 vol. br. (le tome I^{er} cart.) 36 »
- 3940 bis. — Tome VI^e, seul br. 5 »
3941. JEAN LE FÈVRE (Chronique de) Seigneur de Saint-Rémy, publ. par F. Morand. 1866, (tom I^{er}) br. 6 »
3942. JOINVILLE et les Enseignements de Saint-Louis à son fils, par Nat. de Wailly. 1872, br. in-8. 2 50
3943. LA HUGUERIE (Mémoires inédits de Michel de), publ. par le baron A. de Ruble. 1877-78, 2 vol. br. 13 »
3944. — Tome premier, seul br. 6 »
3945. LIVRE DES MIRACLES (le) et autres opuscules de G. Florent Grégoire, évêque de Tours, texte et trad., publ. par H. Bordier, 1864. Tome IV, br. *Grand papier*. 6 »
3946. LOYS DE BOURBON (La chronique du bon duc), publ. par A. M. Chazaud. 1876, un vol. br. 6 50
3947. MATTHIEU MOLÉ (Mémoires de), procureur général. garde des sceaux, publ. par A. Champollion-Figeac, 1855, 4 vol. br., 24 »
- 3947 bis. — T. IV, seul. 5 »
3948. MÉMOIRES de M^{me} de Mornay, publiés par M^{me} de Witt, née Guizot, 1869, 2 vol. br. 10 »
3949. — Tome II, seul. 4 »
3950. MÉNESTREL DE REIMS (Récits d'un) au treizième siècle, publ. par Natalis de Wailly, 1876. LXXII et 332 pages, br. 6 »
3951. MIRACLES DE SAINT BENOIT. Écrits par Adrevald, Aimon, André, Raoul Tortaire et Hugue de Sainte-Marie, moines de Fleury, publ. par E. de Certain, 1858, br. 5 50

3952. **MONLUC** (Blaise de). Commentaires et lettres pub. avec les variantes par A. de Ruble, 1864-1872, 5 vol., br. 30 »
3953. **MONSTRELET** (La Chronique d'Enguerran de), publ. par L. Douët-d'Arcq, 1857, d.-rel. ch. noir, n. rog. Tome I^{er} épuisé. 8 »
3954. **PROCÈS DE JEANNE D'ARC**, pub. Par Quicherat (*Tome IV*). 4 50
3955. **REGISTRE** de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde. pub. par Leroux de Lincy. (*Tome I^{er}*). 4 50
3956. **RICHER**. Histoire de son temps (x^e siècle), texte reproduit d'après l'édition originale donnée par G.-H. Pertz, avec trad. française, notice et comment. par J. Guadet, 1845, 2 vol. br. 10 »
3957. **ROULEAUX DES MORTS** du ix^e au vx^e siècle, pub. par L. Deltale, 1866, br. 6 50
3958. **SAINT LOUIS** (Histoire de) par Jean, sire de Joinville, suivie du Credo et de la lettre à Louis publ. par M. de Wailly, 1868, 1 vol. cart., n. rog. 6 50
3959. **SAINT-MARTIAL** de Limoges (Chroniques de), pub. par Duplès-Agier, 1374, br. 6 50
3960. **SUGER**. Œuvres complètes, pub. par A. Lecoy de la Marche, 1867, br. 5 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

3961. **ABBASSAI**, histoire orientale (par M^{lle} Fauque). Paris, 1753, 3 vol. pet. in-12, v. Fig. 3 50
3962. **ALMANACH** de la Révolution. Les Vauteurs du xvm^e siècle, ou les Crésus modernes, au tribunal de l'opinion publique par A. A. Denis. Paris, an vi (1798), in-18, broché. Figure. Rare. 4 »
3963. **ALMANACH DE LA VIEILLESSE** et Almanach des Centénaires,

ou Durée de la vie humaine jusqu'à cent ans et au-delà (par A. Martin Lottin). Paris, Lottin, 1761-73, 40 vol. in-24, v. mar., tr. dor., et 2 cart. n. rog. 20 »

Tout ce qui a paru de cet almanach.

3964. APRES DISNEES (les) du Seigneur de Cholieres. Paris, J. Richer, 1587. (Bruxelles, Gay, 1863), in-12, d. et c. chag. rouge, tête dorée. 10 »

Réimpression tirée à cent exemplaires numérotés.

3965. ARTUS DE BRETAGNE. Histoire des merveilleux faicts du preux et vaillant Chevalier Artus de Bretagne. Et des grandes adventures ou il s'est trouvé en son temps. A Paris, par Nicolas Bonfons, 1564, in-4, lettres rondes, figures sur bois, d. rel. v. ant. (Aux armes de M^{rs} de la Grange). 50 »

3966. AUXERRE. Histoire de la prise d'Auxerre par les huguenots et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et suivi ces deux événements ; préc. d'une ample préface sur les antiquités d'Auxerre, et enrichi de notes historiques sur les villes, bourgs et villages, et sur les personnes qui sont nommées dans cette histoire ; par l'abbé Lebeuf. A Auxerre, chez J.-B. Troche, 1725, pet. in-8, d.-rel. 16 »

RARE. Cet exemplaire contient les pièces justificatives et la table.

3967. BAUDELAIRE (Charles). Souvenirs-Correspondances. Bibliographie suivie de pièces inédites. Paris, Pincebourde, 1872, in-8°, br. 8 »

Exemplaire en grand papier de Hollande.

3968. BARBEY D'AUREVILLY. Les Diaboliques. Paris, Dentu, 1874, in-12, broché. 12 »

Ouvrage supprimé à son apparition. Les exemplaires en sont rares.

3969. BARTHE. Lettre de l'abbé de Rancé à un ami. Genève et Paris, Duchesne, 1763, in-8, dérelié. Figure, vignettes et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil. 4 »

3970. BÉRANGER. Œuvres complètes, tome V. Supplément. Paris, Marchands de nouveautés, 1834, in-8, br. 8 »

3971. BERNARD. Dissertations mêlées sur divers sujets importants et curieux. Amsterdam, Benhard, 1740, 2 vol. in-12, br. 3 50

3972. BERTHOUD. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres. Paris, 1769, in-18, dérelié, 4 planches. 3 50
3973. BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES. Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques des départements, 1849-1871, 3 vol. in-4, cart. (*collect. des documents*). 15 »
3974. BOILEAU (l'abbé). De l'abus des nudités de gorge. Paris, 1858; 1 vol. in-12, br. 5 »
3975. BONIVARD. Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563. Paris, 1849, gr. in-8, br. 3 »
3976. BONNARDOT. Lettre au Bibliophile Jacob sur le cabinet des estampes. Paris, 1848, br. gr. in-8. 2 »
3977. BON PARROISSIEN (le), et le mauvais devenu bon. Ensemble la Comette de l'ire de Dieu. Paris, Percheron, 1612, in-8 de 16 pag. 2 »
3978. BOSSUET. Oraison funèbre de J.-B. Bossuet, eveque de Meaux prononcée dans la cathédrale de Meaux par le P. Delarné. Paris, 1701. *Portrait*. — Eloge de Bossuet, par Saint-Marc Girardin, 1827. — Eloge de Bossuet, par Patin. Paris, 1827. Ens., 3 broch. in-4. 7 »
3979. BOUELLES (Charles), chanoine de Noyon. Caroli Bovilli Samarobrini de Laude Hierusalem. Ejusdem de Laude gentium, de Concertatione et area peccati, de Septem vitiis. Seb. Gryphius Lugduni excud. 1534, in-8, dérelié, témoins. 10
- Les quatre pièces qui forment cet ouvrage sont datées de Noyon.
3980. CALLOT. Le Misères et les malheurs de la guerre, représentés par Jacques Callot, et mis en lumière par Israël son ami. Paris, 1633, pet. in-4 obl. d.-rel. mar. rou. 15 »
- Suite complète de dix-huit gravures. Tirage moderne.
3981. CARTES. Jeu de 52 cartes instructives, coloriées, donnant la description du Dauphiné, de la Provence, Bourgogne, Bresse, Lyonnais et Principauté de Dombes, vers 1750, pet. in-8, très bien conservé. 8 »
3982. CARTULAIRE de l'abbaye de Beaulieu (en Limousin), publié par Maximin-Deloche. Paris, 1859, in-4, cart., n. rog. (*Coll. des documents*). 8 »

3983. **GARTULAIRE** de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, publié par M. Guérard. Paris, 1837, 2 vol. in-4, cart., n. rog. (*Coll. des docum.*) 14 »
3984. **CASANOVA**. Suite de 48 gravures pour les mémoires de Casanova de Singalt, publiées à Bruxelles, 1867, in-8. 25 »
3985. **CHIFFONNIER** (le) ou le Panier aux épigrammes. Paris, chez tous les marchands de chiffons, 1800, in-18, br. *Figure*. 3 »
3986. **CLAIRVILLE**. Chansons et poésies. Paris, 1853, V. Lecou, in-18, broché. 4 »
3987. **CLÉ DU CAVEAU** (la), contenant 2030 Airs, Rondes, Chœurs, Cavatines, etc. par P. C. Paris, Janet et Cotellet, in-12, d.-rel., bas. 6 »
3988. **CLÉRY**. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI. Londres, 1798, in-8, rel. Pl. 4 »
 Dans le même vol. Contes comiques trad. de l'allemand par M^{me}. Francfort, 1771. *Figure*.
3989. **COMMANDEMENS** de Dieu et du Diable avec la Remembrance de la Mort, Chartres, 1831. (tiré à 76 ex.). — Tortura et Crux fidei a Lutheranis sub Germania. Chartres, 1832, (tiré à 36 exempl.). — Notice sur l'Aganon Vetus cartulaire du XI^e siècle, par Hérisson. Chartres, 1836, (tiré à 60 exempl.), en 1 vol. in-8, d.-rel., [mar. viol., n. rog. 12 »
 Exemplaire de M. Monmerqué, avec lettre autogr. et notes manuscrites de M. Hérisson.
3990. **CONFÉRENCE DE LOUDUN**. Négociations, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun, publiées par M. Bouchité. Paris, 1862, in-4, cart., n. rog. (*Coll. des docum.*) 7 50
3991. **COPIE** de la Prophétie faite par le pauvre frère Thomas, souverain exclamateur de la parole de Dieu. S. l. n. d. (vers 1600), pet. in-8 de 12 pag. 3 »
3992. **CORRESPONDANCE** administr. sous le règne de Louis XIV, entre le cabinet du roi, les secrétaires d'Etat, etc., publ. par Deping, 1850, 4 vol. in-8, cart., n. rog. (*Coll. des docum.*) 20 »
3993. **CORSE**. La Historia di Corsica nella quale si narrano tutte le

cose seguite dache si comincio habitare in sino all' anno 1594, raccolta da diversi autori, dal Rev. Antonpietro Filippini. In *Turnon*, Cl. *Michaeli*, 1594, in-4, cart. *Portrait sur bois*. 25 »

Volume rare et recherché.

3994. COSTUMES PARISIENS. 1828. Recueil de 95 planches de costumes coloriés, en un vol. in-8, d.-rel. v. 20 »

3995. DAMALIS (Gilbert) Bourbonnois. Le Procès des trois frères, livre non moins utile que delectable, et contenant mainte bonne erudition: traduit n'aguères de Thoscan en vers Francoys. A *Lyon*, par *Maurice Roy et Loys Perrat*, 1558, in-8 de 92 pages, v. marb. (*exempl. fortendat rogné*). 40 »

Ouvrage très rare. Gilbert Damalis ne l'a point traduit du toscan, comme l'indique le titre; c'est une traduction libre de l'œuvre de Philippe Beroalde intitulée : *Declamatio ebriosis, Scortatoris, alexatoris, de vitiositate discipulantium*... dont il existe une traduction en prose publiée par Calvi de La Fontaine sous le titre : *Trois déclamations, esquelles l'ivrogne, le Putier et le Joueur de dex débattent à savoir lequel d'eux trois sera privé de la succession de leur père*. 1558.

3996. DATHI (Aug.) Scribæ Senensis Elegantioræ. Libellus ejusdem de novem verbis. *Venetis*, 1506, pet. in-4, dérelié. *Figure sur bois coloriée donnant le portrait de l'auteur*. 4 »

3997. DENYAUD (Robert). Rothomagensis Cathedra seu Rothomagensium Pontificum dignitas, et auctoritas in suam diocesanam Pontesiam *Parisiis*, *Chatelain*, 1833, in-4 de 10 ff. et 195 pag., dérelié. (*Piqûre de vers*). 10 »

3998. DESERT DES MUSES (le) ou les Delices de la Satyre gallante par P. M. D. G. *Bruzelles, Gay*, 1863, in-12, d. et c. chag. rou., tête dorée. 7 50

Réimpression tirée à 100 exempl. numérotés.

3999. DIDEROT. Les Bijoux indiscrets. Au *Monomotapa*, (*Paris*, 1748), 2 vol. in-12, brochés, n. rognés. *Front., six figures et 2 vign. sur les titres*. 16 »

4000. DUELS. Déclaration du Roy sur les édits de pacification, des duels, combats et rencontres, defenses à tous ses subjects d'entrer en ligue et associations tant dedans que dehors le Royaume. *Paris, Morel*, 1614, 13 p. — Déclaration du Roy pour la deffence du port d'armes. *Paris*, 1610, 13 p. En 2 pièces, in-8. 5 »

4001. ESCOUBLEAU DE SOURDIS (Correspondant de Henri d') archevêque de Bordeaux, chef des conseils du roi en l'armée navale; augm. des ordres, instructions et lettres de Louis XIII. et du cardinal de Richelieu, avec texte hist., notes et introd. par E. Suq. 1839, 3 vol. in-4, cart. (*Coll. des docum.*). 14 »

4002. ESPRIT DU CAVEAU, ou Choix de chansons et pièces fugitives de Collé, Piron, Gallet, etc. Paris, 1803, 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel. Vignette. 4 »

4003. EX-LIBRIS. Collection de 30 ex-libris anciens et modernes, français et étrangers. 12 »

4004. FESTEAU (L.). Les Egrillardes, chansons et musique. Paris, 1842, in-32, d.-rel. bas. 11 vignettes. Rare. 6 »

4005. FEYDEAU (E.) Daniel. Etude. Paris, Amyot, 1859, in-12, broché. 4 50

Envoi d'auteur signé : « A Léouzon Le Duc, qui m'a vaillamment défendu quand tous les maringouins de la petite Presse s'acharnaient après moi. »

4006. FLECHIER. Oraisons funèbres composées par messire Esprit Flechier, évêque de Nîmes. Paris, Ant. Dezallier, 1691, 2 vol. in-12, v. br. 30 »

Première édition complète.

Bel exemplaire dans sa première reliure, très grand de marges.

4007. FOE (Daniel de), Robinson Crusoé, traduction de Petrus Borel, avec notices par F. Denis. Paris, F. Borel, 1836, 2 tom. en 1 vol., in-8, rel. bas. 250 gravures sur bois. 15 »

4008. GRAMONT (le comte Ferd. de), Sonnets. Paris, Impr. Gratiot, 1840, in-18 de 164 p. d. rel., mar. r. 6 »

Ce livre a été imprimé à un très petit nombre d'exemplaires et seulement pour être offert par l'auteur à ses amis. (Note ms.)

4009. GRESSET. Ver-Vert, poème. Francfort, 1749, in-12, br. (Première édition). 2 50

4010. GRÉSY (Eug.) de Melun. 23 broch. archéologiques, in-8 et in-4. Planches noires et en couleurs. 25 »

Sépulture de l'église N.-D. de Melun. — Antiquités de Melun. — Châteaux Royal de Melun. — Inventaire de Robertet. — Cassette de saint Louis. — Hôtel-Dieu Saint-Nicolas. — Sautelles de Chelles. — Restitution d'un nom de

Heu disparu. — Abbaye de Preuilly. — Œuvre de Langot. — Enseignes et médailles en plomb. — Château de Vaux-le-Vicomte. — Sur un carrelage émaillé. — Sur une statue gauloise. — Blason de la ville de Melun. — Antiquités trouvées à Melun en 1864. — Monument des seigneurs de Courceaux. — Daniel Gittard. — Hôtel Le Coq. — Iconographie de saint Loup. — Insignes de Catherine de Médicis. — Mitre de Jean de Marigny.

4011. HERCULANUM ET POMPÉI. Recueil des peintures bronzes, mosaïques, reproduits par Roux aîné avec texte, par Barré. Paris, Didot, 1840, gr. in-8, cart., n. rog. dans un étui. Planches. 15 »

Tome huitième, contenant le musée secret.

4012. HERSAN. Histoire de la ville de Gisors. Gisors, 1858, in-12, br. 2 50

4013. HISTOIRE véritable de l'effroyable et terrible Moustre marin, pris du costé de l'Afrique, proche des isles Baleares. S. l. n. d. (vers 1600), in-4 de 8 p. Figure sur bois. 3 »

4014. HORACE. Q. Horatii Flacci Opera. Ad fidem editionis Gesneri. Londini, Harding, 1824, in-12, d.-rel., d. et c. mar. bl., tête dorée, n. rog. Front. par Corbould et vignette par Westall. 8 »

Belle édition.

4015. HUTTEN. Ulbrichi de Hutten, equitis Germani Aula Dialogus. Phalarismus Huttenicus. Apud inclytam Parrhi. Universitatem, opera Petri Vidoue, anno 1519, pet. in-4 de 59 pages parch., titre encadré. Grandes lettres ornées et marque de l'imprimeur. 20 »

Bel exemplaire de cette édition rare non citée. Satires dirigées contre le duc Ulric de Wurtemberg.

4016. HUTTEN (Ulrich de) Outis. Nemo. Basileæ, apud J. Frobenium, 1518, pet. in-4 de 23 pages, br. Beau titre gravé par Uwe Graf. 20 »

Première édition très rare de ce poëme satirique d'Ulrich de Hutten, l'un des plus ardents réformateurs de la religion au xvi^e siècle.

4017. HUTTEN (Ulricus abs). Hulderichi Hutteni eg. germ. Dialogi, Fortuna. Febris prima. Febris secunda. Tria Romana. Inscipientes. (Moguntia, ex officina Jo. Schoefer), 1520, pet. in-4 de 67 feuillets parch. (Les 10 derniers ff. rongés par l'humidité dans la marge infér.) 20 »

Première édition très rare de ces dialogues satyriques contre le clergé.

4018. JANIN (J.) Discours de réception à la porte de l'Académie française. Paris, 1865, in-18, br. 3 50

4019. JÉSUITES. Aphorismes ou sommaires de la doctrine des Jésuites, et de quelques autres Docteurs de l'Eglise Romaine, par lesquels le vray Christianisme est corrompu... S. l. 1609, in-8 de 53 pages. 6 »
4020. JOUBERT (Laurent) Première et seconde partie des erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine et le régime de santé. A Lyon, par Pierre Rigaud, 1602, 2 parties en 1 vol. in-16, bas v. 8 »
4021. JOYES DU MARIAGE (les Quinze) Paris, Jannet. 1853, 1 vol. in-12, dem.-rel. fau. 6 »
4022. — LE MÊME papier de Chine. 15 »
4023. LA FONTAINE Œuvres complètes, ornées de 30 vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson. Paris, Sautelet, in-8 br. 5 »
4024. LANTARA. Six petits paysages, dessinés par Lantara, gravés par Boquet. In-8 obl., cart. 10 »
- Suite complète.
4025. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou sentences morales. Sixième édition augmentée. Paris, Cl. Barbier, 1693, in-12, v. gr. rel. du temps. Bel exemplaire. 30 »
- Première édition, imprimée après la mort de l'auteur et augmentée de cinquante maximes nouvelles.
4026. LAURENT, curé de Sedan. Oraison funèbre de Louis XVI, Roi de France, prononcée en l'Eglise paroissiale de Sedan. Sedan, 1814, in-4, br. 8 »
4027. LE GRIS. chanoine de l'Eglise Métropolitaine de Sens. Oraison funèbre de Paul d'Albert de Luynes, archevêque de Sens. Sens, Tarbé, 1788, in-4, br. 8 50
4028. LETTRES DE ROIS, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres, par Brequigny, publiées par Champollion-Figeac. Paris, 1839-1847, 2 vol. in-4, cart. (Coll. des docum.) 12 »
4029. LEWIS. Le Moine, trad. par L. de Wailly. Paris, Delloye, 1846, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel., n. rog. 2 caux-fortés. 3 50

4030. LIBER. Les Pantagruéliques. Contes du pays Rémois. Turin, Gay, 1871, in-12, d.-rel. d. et c. maroq. rouge, tête dorée, n. rog. 30 »
Exemplaire avec double suite des figures, en noir et à la sanguine sur chine.
4031. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. (Paris, Costelier), 1731, in-12, v. marb., fil., tr. dor. Front. et 8 figures par Stotin. Bel exemplaire. 14 »
4032. LYTTON. Preuve de la vérité de la Religion chrétienne, trad. de l'anglais par Jean Des Champs, ministre de la Chapelle Royale de la Savoie à Londres. Lausanne, 1758, in-12, v. 3 50
4033. MARTIN (W.) Catalogue d'ouvrages relatifs aux îles Hawaï. Paris, 1867, in-12, br. 3 50
4034. MAZARIN. Lettres du cardinal Mazarin pendant son ministère publ. par A. Chéruel, 1872, in-4. (Tome I^{re}). Seul paru. (Coll. de docum.). 12 »
4035. MAZARINADES. Les Regrets du cardinal Mazarin. Harangue faite à la Reine à Amiens. La Déroute des troupes de Mazarin vue en songe. Lille, Vanackere, 1853, 2 vol. in-18, br. (Réimpressions tirées à très petit nombre). 5 »
4036. MESUROLLE. Oraison funèbre de Mme Catherine-Hélène de Sabran, des comtes de Forcalquier, décédée abbesse de l'Abbaye Royale d'Origny-Sainte-Benoîte. Saint-Quentin, Hautoy, 1780, in-4, br. 3 50
4037. MORNAY (Duc de). Les bons conseils. Comédie en un acte par de Saint-Rémy. Paris, 1862, in-8, br. 3 50
4038. MUSE RÉPUBLICAINE (La), ou Mélange d'hymnes républicains, chansons guerrières et patriotiques, par le cit. Christophe. Paris, Basset, an III, in-18, broché avec calendrier républicain. Vignette. 4 »
4039. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES entre la France et l'Autriche durant les trente premières années du xvi^e siècle, publ. par Le Gay, 1845, 2 vol. in-4, cart. (Coll. des docum.). 10 »
4040. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES de la France avec la Tos-

- cane, documents recueillis par G. Canesfrini et publiés par A. Desjardins. Paris, 1855-68, 4 vol. in-4, (Coll. des docum.). 24
4041. NÉGOCIATIONS, Lettres et pièces diverses, relat. au règne de François II, tirées du portefeuille de l'Aubespine, évêque de Limoges, par le même. Paris, 1844, cart., n. rog. (Coll. des docum.). 5 50
4042. NODIER, (Ch.) Pensées de Shakspeare, suivies de quelques scènes de ses tragédies. Paris, 1822, in-18, br. 3
4043. OMBRE DE SANDRICOURT, Conseiller en Parlement, apparue au Président de Coignoux. S. l., 1631, pet. in-8 de 30 p. 3 50
4044. ORIGENE. De la maladie de la France avec les remèdes propres à la guérison d'elle, avec une exhortation à l'entretien de la guerre. Paris, J. Varangues, s. l., (vers 1560) pet. in-8 de 13 p. 06
4045. PARIS. Actes de l'Assemblée de messieurs les vénérables Trésoriers, Chantres, et Chanoines de la Sainte Chapelle du Palais à Paris. Paris, G. Martin, 1688, in-4 de 8 p. 08
4046. PRIVILÈGES accordés à la couronne de France par le Saint-Siège. Paris, imp. Impr., 1855, in-4, cart., n. rog. (Coll. des documents). 5
4047. PUTTANISMO ROMANO : O vero Conclave generale delle puttane della Corte : per l'elezione del nuovo Pontefice. In Colonia, 1668, in-12 de 240 pages, dérelie. 10
- Edition rare de cette satire attribuée à Gregorio Leti.
4048. RARENAIS. Œuvres solationnées pour la première fois sur des éditions originales par Burgaud des Marets et Rathery. Paris, Didot, 1857, 2 vol. in-12, br. 6
4049. RAPPORTS au Roi et pièces pour l'instruction publique et les bibliothèques. Paris, Impr. royale, 1835, in-4, br. 3
4050. RAPPORTS au Ministre. Paris, Impr. royale, 1839, in-4, br. (Collect. des documents). 3
- Par A. Thierry, E. Michel, comte Reugnot, Génie, Varin, Gasparin, etc.
4051. RECUEIL DES SECRETS de Louyse Bourgeois, dite Doursier, sage-femme de la Roïne, mère du Roy, auquel sont contenues ses

plus rares expériences pour diverses maladies, principalement des femmes, avec leurs embellissemens. Paris, Mondiers, 1635, in-8, parch. Portrait. 10 »

Rare.

4052. ROULLIARD (Sébastien), de Melun. Parthénie, ou Histoire de la très auguste et très dévote Église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la Vierge qui enfanteroit, avec ce qui s'est passé de plus mémorable au fait de la seigneurie, tant spirituelle que temporelle de la dite Église, ville et pays chartrain. Paris, Thierry, 1609, 2 part. en 1 fort vol. in-8, parch., première reliure. Beau portrait de l'auteur. 25 »

4053. SCARRON. Le Gardien de soy-même, Comédie. Paris, de Somperville, 1655, pet. in-12 de iv et 88 pages, dérelié. Édition originale. 4 50

4054. SCARRON. Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste. Paris, Loyson, 1670, pet. in-12 de 2-93 pages, dérelié. Édition originale. 4 50

4055. SECRÉTAIRE (Le) de saint Innocent. S. L., 1615, in-8 de 14 p. 3 »

4056. SUCCESSION D'ESPAGNE (Négociations relatives à la), sous Louis XIV, ou Correspondance, mémoires, etc., conc. les prétentions de la maison de Bourbon au trône d'Espagne, publi. par Mignet. Paris, 1835, in-4, 4 vol. cart. (Coll. des docum.) 20 »

4057. TOULOUSE. Histoire véritable de tout ce qui s'est fait et passé dans la ville de Thoulouze, ou la Mort de Monsieur de Montmorancy. 1643, pet. in-8 de 82 pages, dérelié. 6 »

4058. VAUQUELIN DES YVETEAUS. Institution du Prince. A Monsieur le duc de Vendôme. A Paris, par la veuve Mignart-Patissier, 1604, petit in-4 de 16 pages, cart. 12 »

Édition originale. Bel exemplaire.

4059. VIRGILE. Virgilli Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. Burmanniana, Baskerville, 1766, in-8, maroquin rouge, fil., tr. dor. Front. gravé, reliure ancienne. 20 »

Bel exemplaire de cette jolie édition.

* *

4060. ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d'). Histoire des ducs et des comtes de Champagne depuis le vi^e siècle. Paris, 1859-1867, 6 tom. en 7 vol. in-8 br. (Au lieu de 52,50). 35 »

4061. CICÉRON (M. T.). Œuvres complètes traduites en français avec le texte en regard. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. Paris, Lefèvre, 1825, 20 vol in-8, d.-rel., v. ant. Portrait. (Dragonne.) 20 »

Bel exemplaire de la traduction la plus estimée.

4062. FORGEAIS (A.), Collection des plombs historiques trouvés dans la Seine. Paris, 1853, 7 vol. et une br. gr. in-8, br. *Nombres dessinés dans le texte.* (Au lieu de 190 fr.). 99 »

Notice sur les plombs trouvés dans la Seine. — Méreaux des corporations des métiers. — Enseignes des pèlerinages. — Variétés numismatiques. — Imagerie religieuse. — Numismatique populaire. — Numismatique des corporations parisiennes, métiers, etc. — Priapées.

4063. — Blasons et Chevaliers du moyen âge d'après les plombs historiques trouvés dans la Seine. Paris, 1871, gr. in-8 br. *Figures.* 5 »

4064. — Priapées, reprod. des plombs trouvés dans la Seine, br. in-8. *Figures.* 5 »

Tiré à 25 exemplaires, non mis dans le commerce.

4065. GRISIER (A.). Les armes et le duc. Préface anecdotique par Alex. Dumas. 3^e édit. Paris, 1864, gr. in-8, d.-rel., v. ant. *Portraits et figures.* 12 »

4066. LA CHATRE (Maurice). Nouveau dictionnaire universel. Paris, 2 vol. in-4, d.-rel., ch. plats en toile, *illustr. dans le texte.* 22 »

4067. LACROIX (P.). Les Arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. Paris, F. Didot. 1890, pet. in-4, d.-rel. ch. br., n. rog. *Planches noires et en couleurs.* 35 »

Exemplaire en grand papier. Premier tirage.

4068. LACROIX (P.). XVIII^e siècle. Institutions, mœurs et costumes. Paris, Didot, 1875, pet. in-4, br. *Planches noires et en couleurs.* 32 »

Exemplaire en grand papier.]

4069. MASQUES ET BOUFFONS. Comédie italienne, texte et dessins par Maurice Sand, préface par Georges Sand. Paris, Michel Lévy, 1860, 2 vol. gr. in-8, d. rel. ch. viol., plats en toile, tr. dor. *Figures par A. Manceau.* 18 »

Exemplaire avec les planches imprimées en rouge.

4070. MICHAUD ET POUJOLAT. Nouvelle collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la xiii^e siècle jusqu'à la fin du xviii^e siècle, précédés de notices biographiques et littéraires sur chaque auteur et accompagnés d'éclaircissements historiques. Paris, Didot, 1864, 34 vol. gr. in-8, à 2 colonnes, d. rel. chagr. La Vallière. *Nombreux portraits sur acier.* 180 »

Exempl. en bel état de cette excellente collection.

4071. MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE (Le). Histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, par Paul Lacroix et Ferd. Séré. Paris, 1848-51, 5 vol. in-4, d. rel. chagr. *Vol. plats en toile, tr. dor. 409 planches en partie chromolithographiées.* 275 »

4072. REDOUTÉ. Les Liliacées (décrites par de Candolle, de La Roche et Raffinneau-Dejolle). Paris, impr. de Didot jeune, 1802-1816. 8 vol. gr. in-fol., papier velin, d. rel. mar. rcu. n. rog. (*Galette*). 475 »

Bel exemplaire de ce magnifique ouvrage, avec 486 planches coloriées.

4073. REDOUTÉ. Les Roses, par P. Redouté peintre de fleurs, avec le texte par Ant. Thory. Paris, impr. de F. Didot, 1817-24, 3 vol. in-fol., d. rel. maroq. rouge, n. rog. 180 planches coloriées. 400 »

Bel exemplaire sur grand papier velin, avec cette mention autographe signée sur le faux-titre : *Cette (sic) exemplaire est un des premiers tirages et des plus beaux. Redouté.*

4074. REVUE ANECDOTIQUE des Lettres et des Arts. Paris, 1855-62, 5 vol. in-4. (Paris Revue). Paris Plancher, 1863-67, 13 vol. in-8. 28 vol. in-12, d. rel. neuve, maroq. rouge, tête dorée, n. rog. 120 »
Collection complète de cette intéressante Revue. (Bel exemplaire.)

4075. REVUE RETROSPECTIVE ou archives secrètes du dernier gouvernement — 1830-1838 — (publiée par J. Taschereau). Paris, Paris, 1848, gr. in-8, d. rel. ch. vert. 15 »

LA DONATION DE CONSTANTIN

Premier titre du pouvoir temporel des Papes

Où il est prouvé que cette Donation n'a jamais existé, et que l'acte attribué à Constantin est l'œuvre d'un faussaire

PAR LAURENT VALLA

(XV^e SIÈCLE)

Traduit en Français pour la première fois et précédé d'une étude historique

PAR ALCIDE BONNEAU

Avec le Texte Latin

Paris, 1879, un vol. pet. in-8 de 428 pages, papier de Hollande : 10 fr.

Cet ouvrage de Laurent Valla, écrit vers 1440, et publié par Ulrich de Hutten dans les premières années de la Réforme, est d'une grande importance pour l'étude de la question du pouvoir temporel de l'Eglise.

L'HEPTAMÉRON

DE LA

REINE MARGUERITE DE NAVARRE

Avec une introduction, un index et des notes

PAR FÉLIX FRANK.

Paris, Liseux, 1879, 3 vol. pet. in-16, papier de Hollande orné d'un portrait et de douze dessins de Sahib gravés sur bois par Prunaire (tome II). 8 fr.

L'ouvrage formera 3 vol.; les tomes I et III sont sous presse.

L'abbé Prévost.

MANON L'ESCAUT

PRÉFACE PAR DE LESCURE

Variantes et bibliographie

Paris, Quantin, 1879, pet. in-8, papier teinté, texte encadré de filets rouges. Portrait et eaux-fortes par Lalauze : 10 fr.

VOIRRE MUSICIEN

Concerts, intermèdes (Mozart à Ferney), Lullisme, Ramisme, Gluckisme, Prophétie pour 1866, l'Opéra, l'Opéra-Comique, Organographie, Acoustique, Biographies, Locutions, Anecdotes.

PAR E. VANDER STRAETEN

Paris, 1878, in-8, 5 fr. — Tiré à petit nombre.

Étude sur une ancienne corporation de Marchands.

ÉTAT DE LA PHARMACIE EN FRANCE

AVANT LA LOI DU 21 GERMINAL AN XI

PAR E. GRAVE, PHARMACIEN

Mantes, 1879, in-8, papier vergé, 3 fr. 50.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

311° Numéro.

1^{er} Avril 1879.

BULLETIN
DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 1^{er} SEMESTRE.



PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 4 fr.



PROVINCE

Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix..... 50 c

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUGT AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY
Jules MARTIN, Successeur

— VINGT-TROISIÈME ANNÉE —

BULLETIN DU BOUQUINISTE

FONDÉ PAR A. AUBRY

Avec la collaboration d'une Société de gens de lettres et d'érudits.

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

PARIS, 3 francs. — PROVINCE, 4 francs. — ÉTRANGER, 5 francs.

Chaque numéro du *Bulletin* est composé de 32 pages in-8, tirées sur papier vergé, formant 2 volumes par année. Il contient : des notes et articles bibliographiques et littéraires, un catalogue à prix marqués de livres anciens, rares et curieux ; l'annonce d'ouvrages nouveaux, ou reproduction d'anciens ouvrages pouvant intéresser les bibliophiles, les artistes et les archéologues ; l'état des ventes de livres, etc.

« Le *Bulletin du Bouquiniste* s'adresse comme tout ce qui sort de la librairie Aubry, aux amateurs de curiosités bibliographiques. C'est une communication mensuelle établie entre l'éditeur et ses clients, auxquels il fait part de ses trouvailles. Or, il faut convenir qu'il a généralement la main heureuse ; chaque mois sa liste augmente de nombre et de valeur. Livres singuliers, éditions recherchées, brochures introuvables, exemplaires de luxe, annotés ou signés, reliures historiques, armoriées et chiffrées ; voilà ce que nous offre le *Bulletin du Bouquiniste*, le tout consciencieusement décrit et coté. Car, notez que M. Aubry ne butine pas seulement pour les millionnaires : en bouquinant, comme en rééditant, il n'oublie pas que le goût des singularités et des raretés est aujourd'hui répandu partout. Pourquoi ne pas le dire ? le *Bulletin du Bouquiniste* s'adresse, même de préférence, aux amateurs de petite et de moyenne fortune. Il est, de plus, rédigé de façon à épargner le temps à ceux qui n'en ont point à perdre. Les notices en sont détaillées et sincères. A ces indications que les bibliophiles aiment tant sur l'état de la reliure, la grandeur des marges, la conservation du papier, se joignent assez souvent des renseignements sur les fortunes de l'ouvrage, les accidents qu'il a éprouvés, ou les modifications que lui a fait subir, pour la vente, l'industrie inventive des libraires. Bref, cette publication, qui s'améliore du reste de jour en jour, nous paraît parfaitement répondre à son but et remplir complètement son titre. » — (*Le Correspondant*, 25 mars 1857.)

ABONNEMENTS POUR 1879

AVIS

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1^{er} janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 centimes, adressés à M. Jules Martin, directeur du Bulletin.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément..... » 50 centimes.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES ANCIENS PLANS DE PARIS

Notices historiques et topographiques par **ALFRED FRANKLIN**,
Conservateur-Administrateur de la bibliothèque Mazarine.

2 vol. in-4 avec 28 fac-simile sur bois et un plan de Paris de 1567
gravé en taille-douce, tirage à petit nombre (1).

Il y a deux ans le Conseil municipal a voté une somme assez importante destinée à la reproduction des anciens plans de la Ville : dans le pavillon de la Ville de Paris, au Champ-de-Mars, pendant l'Exposition de 1878, on a pu voir plusieurs de ces reproductions ; on désirerait maintenant que l'administration les mette en vente ; nous n'avons donc pas à nous en occuper aujourd'hui, mais il nous faut parler d'une publication qui a beaucoup d'analogie avec la première et qui la complète.

En effet, les plans de Paris sont une reproduction graphique des originaux, sans aucun texte ; l'ouvrage de M. Franklin, au contraire, est la description de ces plans ; c'est une table détaillée, une analyse minutieusement exacte qui permet de les consulter sans les avoir sous les yeux. Outre un fac-simile et une description sommaire de chacun d'eux, l'auteur en a donné la nomenclature complète, c'est-à-dire au tracé prêt, le plan lui-même.

Les notes, d'ailleurs très concises, ont pour objet principal de faire revivre le plan. Elles précisent la place des hôtels particuliers et des édifices disparus, indiquent, suivant les circonstances, soit le nom actuel des rues et des monuments désignés, soit les

(1) Se trouve à la librairie A. Aubry. Prix : 30 fr.

changements survenus dans leur situation, dans les limites, leur état ou leur destination pendant le laps de temps écoulé entre la publication de chaque plan.

L'ouvrage formera deux volumes : voici du reste la matière des onze chapitres compris dans le premier. Lorsque paraîtra le second nous appellerons l'attention des lecteurs sur les particularités qui recommandent ce travail, aussi fastidieux pour l'auteur qu'utile aux travailleurs, mais qui défie l'analyse. Voici le sommaire du premier volume, le seul paru. Chapitre I, plan de *Sébastien MUNSTER*, 1530. — II. Plan de *Georges BRAUN*, 1530. — III. Plan dit de *tapisserie*, 1540. — IV. Réédition du même plan. — V. Plan de *TRUSCHET* et *HOYAU*, 1552. — VI. Plan dit de *DU CERCEAU*, 1560. — VII. Plan de *BELLEFOREST*, 1572. — VIII. Plan de *François QUESNEL*, 1608. — IX. Plan de *VASSALIEU*, 1609. — X. Plan de *Mathieu MÉRIAN*, 1615. — XI. Plan de *Jacques GOMBOUST*, 1647.

En tête du volume et comme frontispice se trouve un petit plan italien de Paris, en taille-douce, imprimé à Venise par Bolognino Zaltieri, en 1567.

Les travaux consciencieux de M. Bonnardot sur les *anciens plans de Paris*, qui remontent à 1851 et qui font cependant toujours autorité, sont le point de départ d'études d'ensemble sur le vieux Paris ; l'atlas préparé par la Ville met les plans eux-mêmes sous les yeux de ceux qui veulent parcourir la vieille Ville aux *xvi^e*, *xvii^e* et *xviii^e* siècles ; M. Franklin les guide dans les grandes voies au milieu des transformations qui s'opèrent partiellement dans la Cité, la Ville et l'Université. Un éditeur plein d'initiative, M. Quantin, le digne successeur de Claye, qui a entrepris la réimpression des *Anciennes descriptions de Paris*, leur en fera connaître par le menu les détails, les mœurs, les institutions et les monuments ; à nos successeurs il ne restera plus qu'à rechercher dans les archives et à reconstituer à l'aide de documents inédits, l'histoire des institutions et la monographie des monuments de la grande Ville : on leur aura ouvert la voie, à eux de la parcourir.

L'abbé VALENTIN DUFOUR.

ANTOINE DE BOURBON ET JEANNE D'ALBRET

Par le marquis de ROCHAMBEAU

Vendôme, 1879, gr. in-8. Prix : 6 fr. Se trouve à la librairie Aug. Martin.

M. le marquis de Rochambeau, à qui nous devons déjà de nombreuses études historiques sur le Vendômois (sa petite patrie, au milieu de la grande patrie française), vient de publier une savante biographie d'Antoine de Bourbon, deuxième duc de Vendôme, roi de Navarre, et de Jeanne d'Albret, sa femme. Cette œuvre forme un volume grand in-8° écrit, avec l'autorité d'un historien pénétré de son sujet et d'un styliste éminent, qui sait donner un intérêt vivant à ses récits, toujours appuyés sur des documents contemporains, triés et étudiés avec soin.

Antoine est un prince assez médiocre; mais les événements auxquels il se trouve mêlé, sont tellement poignants, que le pauvre caractère de l'homme se trouve élevé, par les circonstances mêmes, à une hauteur qu'il n'eût pas atteinte dans un milieu différent. Voici d'ailleurs le portrait que M. de Rochambeau a tracé d'Antoine de Bourbon, portrait non moins ressemblant que les deux vigoureuses eaux-fortes de M. Queyroy, dont le livre est enrichi :

« Grand, robuste, bien fait, Antoine avait le port imposant, les manières élégantes et majestueuses. Il se montra toujours plein de valeur dans les combats : « De cette race de Bourbon, » dit Brantôme, il n'y en a pas de poltrons; ils sont tous braves et vaillants. » Mais il était plus fait pour le rôle de soldat, que pour celui de général. Foncièrement bon, généreux et affable, il perdit ces qualités jusqu'à la faiblesse la plus blamable. Crédule, léger, inconstant, il devint successivement l'idole et le fléau des partis qu'il adoptait avec une inconcevable mobilité, passant de Calvin à Luther, de Luther au Catholicisme romain. On lui donna le surnom mérité d'*Eschangeur*. Sa vie privée fut l'image trop fidèle de ses désordres religieux et politiques; il sacrifia tout, même son honneur, à un amour effréné du plaisir et de la débauche. »

Nous pourrions nous arrêter sur cette page remarquable; mais nous préférons y opposer, comme contraste, et, pour donner une complète idée du style et de l'esprit observateur de M. de Ro-chambeau, le portrait non moins bien frappé de Jeanne d'Al-bret :

« Remarquable par son mâle courage, la pureté de ses mœurs et sa vigoureuse intelligence, mais redoutable et parfois cruelle par son intolérance en matière de religion. Ses lettres révèlent une singulière énergie, et souvent on y voit l'ironie s'allier à la virilité du langage. A un caractère ferme, jusqu'à l'opiniâtreté, elle joignait des talents rares et un esprit très orné; elle com-
posa même diverses pièces en vers et en prose. Un de ses histo-
riens, M. Th. Muret, cite d'elle quatre sonnets qu'elle avait
adressés à J. Du Bellay, et qui ne sont pas dépourvus d'une cer-
taine verve poétique. »

De l'union de ces deux natures inégalement douées, devait naître un enfant qui emprunta de chacune d'elles les plus émi-
nentes qualités et qui, il y aura trois siècles dans dix ans, mon-
tait sur le trône de la France, unie et pacifiée par lui... Que Dieu
bénisse le grand roi Henri IV !

Prosper BLANCHERMAIN.

AVIS

Les publications qui paraissent journellement en province sont sou-
vent ignorées des bibliophiles, par suite des longueurs qu'elles éprou-
vent depuis le moment de leur dépôt aux préfectures jusqu'au jour
où elles paraissent dans la *Bibliographie de la France*. En conséquence,
nous rappelons à MM. les éditeurs de province que toutes les réim-
pressions à petit nombre, tirages à part, ou publications d'ouvrages
sur l'archéologie, la bibliographie, etc., seront bien accueillies par
nous, et qu'il en sera rendu compte au *Bulletin du Bouquiniste* toutes
les fois qu'il nous en sera adressé deux exemplaires.

Il en sera de suite fait mention dans les *Publications nouvelles*.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4076. ALEXIS (Ed.). Étude sur la signification des noms des communes de Provence. Aix, 1876, br. in-8 de 100 pages. 3 »

4077. ART DU CHANT (L'). Opinions sur les chanteurs anciens et modernes ou observations sur le chant figuré, par Francesco Tosi. — Ouvrage imprimé à Bologne en 1723, trad. de l'italien et augmenté d'exemples et de notes, par Th. Lemaire, professeur de chant. Paris, 1864, in-18 jésus, br. 5 »

4078. AUBER (l'abbé). Histoire de saint Martin, abbé de Vertou, et de saint Jouin de Marnes et de ses fondations en Bretagne, en Vendée et dans les pays adjacents. Poitiers, 1869, in-8. Figures. 3 »

4079. BAECKER (L. de). Histoire de l'Agriculture flamande en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Lille, 1858, in-8 (tiré à petit nombre). 1 50

4080. BAECKER (L. de). Rapport au ministre de l'instruction publique sur l'histoire et l'état des lettres en Belgique et dans les Pays-Bas. Paris, Aubry, 1862, br. in-8. 1 »

Première part. Langue néerlandaise.

4081. BAECKER (L. de). Guillaume de Rubrouck, ambassadeur de saint Louis en Orient. Récit de son voyage trad. de l'original latin, avec annotations. Paris, 1877, pet. in-8 de 337 pages. 5 »

4082. BAECKER (L. de). Histoire de la ville de Bourbourg depuis sa fondation jusqu'en 1789. Paris, 1879, in-8. 4 »

4083. BEAUVILLÉ (V. de). Biographie montdidérienne. Paris, impr. Claye, 1875, in-8 de xviii et 232 pages, papier vergé. 7 »

Tiré à petit nombre.

4084. **BEAUVILLÉ (V. de).** Histoire de la larme sainte de N.-S. Jésus-Christ, révéree dans l'abbaye de Saint-Pierre-les-Sélincourt, ordre de Prémontré au diocèse d'Amiens, par le R. P. Jacques Le Mercier, chanoine. Amiens, 1707, in-12. 5 »

Réimpression sur papier vergé, faite chez Claye par les soins de M. V. de Beauvillé (*tiré à petit nombre*).

4085. **BEAUVILLÉ (V. de).** Recueil de Documents inédits concernant la Picardie, publiés d'après les titres originaux conservés dans son cabinet. Paris, Imp. impér., 1860, in-4 de xxvi et 521 pages. (*Tiré à petit nombre.*) 25 »

4086. — **LE MÊME**, t. II. Paris, Imp. impér., 1865, in-4 de 500 p. 25 »

4087. — **LE MÊME**, t. III. Paris, Imp. nat., 1877, in-4 de 660 p. 25 »

4088. **BELLEVAL (R. de).** Du costume militaire des Français en 1440. Paris, 1866, 1 vol. pet. in-4, br., papier vergé. *Orné de planches gravées.* (*Au lieu de 8 fr.*) 4 »

4089. **BELLEVAL (R. de).** La Panoplie du xv^e au xviii^e siècle. Paris, 1873. 1 vol. gr. in-8, br. (*Au lieu de 6 fr.*) 3 50

Les collectionneurs trouveront dans cette étude des renseignements indispensables pour les guider dans le choix et l'appréciation si délicats des armes et des armures.

Armures de guerre, de joute et de tournoi, de cheval, boucliers, cottes de mailles, hauberts, haubergeons, brigandines, jacques, buffetins, épées, dagues et poignards, armes d'hast et de jet, armes à feu portatives.

4090. **BELLEVAL (R. de).** Lettres sur le Ponthieu, 2^e édition considérablement augmentée. Paris, 1873, 1 fort vol. in-12 de 474 pag., br. (*Au lieu de 6 fr.*) 3 »

Contenant quatorze lettres, dont : Les Capitaines d'Abbeville. — Les Pêchés mignons de nos pères. — Toison-d'Or et sa famille. — Pierre le Prestre. — Deux erreurs de la justice. — Friquet de Fricamps. — Le Blason de Ponthieu. — Les Maréchaux héréditaires. — Messieurs de Vendôme, etc.

4091. **BELLEVAL (R. de).** Souvenir d'un cheval-léger de la garde du roi, par Belleval, marquis de Bois-Robin, etc., publié par René de Belleval, son arrière-petit-fils. Paris, Aubry, 1866, 1 vol. pet. in-8 de xiii et 329 p. *Avec un beau portrait gravé.* 7 »

4092. — **LE MÊME**, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 9 »

4093. **BELLEVAL.** Rôles des nobles et fiefés du baillage d'Amiens, convoqués pour la guerre le 25 août 1337, publiés pour la première

fois avec un avant-propos et des notes. Amiens, 1862, in-12, pap. vergé. 1 25

4094. BLANCHEMAIN (P.). Poésies. Paris, Aug. Aubry, 1877, 5 vol. pet. in-8, titres rouge et noir. Fleurons et culs-de-lampe. *Portrait gravé.* 13 »

Poèmes et Poésies. — Foi, Espérance et Charité. — Idéal. — Fleurs de France. — Sonnets et Fantaisies.

Ces Poésies ont remporté le prix de l'Académie au concours de 1878.

4095. BLOSSEVILLE (le marquis de). Les Payséur, leurs œuvres de littérature, d'économie politique et de science, Etude. Paris, Aubry, 1873. 1 vol. pet. in-8 sur papier vergé, titre rouge et noir. 4 »

Tiré à petit nombre.

4096. BONNAFFÉ (Ed.). Le Catalogue de Brienne (1662), annoté par E. Bonnaffé. Paris, Aubry, impr. par Clays, 1873, pet. in-8, papier de Hollande. 2 »

Tiré à 200 exempl. numérotés.

4097. BONNAFFÉ (Ed.). Inventaire de Catherine de Médicis en 1589. Meubles, objets d'art, manuscrits. Paris, 1874, petit in-8 de 229 pag., papier vergé. *Portrait de Catherine de Médicis à l'eau-forte, par Rajon.* 12 »

4098. — LE MÊME, sur papier de Chine. *Portrait.* 25 »

4099. — AVEC *portrait avant la lettre.* 30 »

Edition tirée à 250 exemplaires.

4100. BOUCHARD (E.). Poètes bourbonnais (xvi^e au xvn^e siècle). Moulins, 1870, in-8 de 120 pages. 4 »

Jean de Lingendes. — Jean Dupin. — Pierre et Jeannette de Nesson. — Henri Baude. — Jean Robert. — Antoine Mixaud. — Blaise de Vigner. — Estienne Bournier. — Claude Billard. — Chauvigny de Blot. — Saint-Aubin. — Henri Aubery. — Gilbert Gaulmin. — Pierre Bizot.

4101. BOUCHARD (E.). Notice biographique sur Henri Griffet. Moulins, in-8. *Portrait à l'eau-forte.* 2 50

4102. — Les Guerres de religion et les troubles de la Fronde en Bourbonnais. Moulins, 1867, in-8. *Planche représentant un combat, d'après une ancienne estampe.* 4 »

4103. — Assises scientifiques tenues à Limoges en 1866; compte rendu, br. in-8. 1 »

4104. BOUCHARD (E.). Les de Lingendes. Étude biographique et littéraire. *Moulins*, 1868, in-8. *Portrait*. 2 50
4105. — LE MÊME, papier vergé fort. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »
4106. — Histoire du collège de Moulins. *Moulins*, 1872, 1 vol. in-8 Jésus de 322 p., 2^e édit. augmentée de 3 planches et 30 pièces justificatives. 6 »
4107. — LE MÊME, avec portrait de Claude Lingendes. 7 »
4108. — LE MÊME, sur papier vélin fort de Hollande. 10 »
4109. BOUDET (M.) Les Tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne, d'après les minutes du greffe et les documents inédits. — Les Exécutés. — Beau vol, imprimé en caractères elzéviériens, titre rouge et noir, sur papier de fil à la forme, in-8 de xv et 305 pages. 9 »
4110. — LE MÊME, sur gr. papier de fil, in-4. 15 »
On y trouve d'intéressantes notes historiques et biographiques sur les victimes et leurs familles, la plupart inédites.
4111. BOUDET (Marcellin). Les Conventionnels d'Auvergne. — *Dulaure*. — Paris, Aubry, 1874, in-8 de 464 pages. 7 50
4112. BOUGARD (le Dr E.). Relation du grand incendie arrivé à Bourbonne-les-Bains, en Champagne, le 1^{er} de mai de cette année 1717, tirée d'une lettre écrite par M. le prince de Talmond; publ. d'apr. l'éd. originale avec intr. et des notes. Paris, 1862, pet. in-8 br. 1 50
Tiré à 300 exemplaires.
4113. — LE MÊME, papier vergé. 2 50
4114. BOUVENNE (A.). Les Monogrammes historiques d'après les monuments originaux. Paris, 1870, 1 vol. pet. in-8 sur papier vergé fort. Nombreux dessins gravés. 6 »
Tiré à petit nombre.
4115. BRACH. Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de La Motte-Montlussan, publiées et annotées par R. Deselmeris. Paris, Aubry 1863. 2 beaux vol. pet. in-4, ornés de deux portraits de P. de Brach, l'un gravé sur bois d'après Thomas de Leu, l'autre photographié d'après une ancienne gravure, et de planches représentant des vues de la ville et des monuments antiques de Bordeaux. Pap. vélin teinté. 30 »

4116. BRÉARD (Ch). Les anciennes rue de Chauny (Aisne), leur situation et leur dénomination, avec des notes historiques et biographiques. Paris, 1875, un vol. in-18 Jésus de 250 pag. 3 50

4117. BUGEAUD (J.). Chants et chansons populaires des provinces de l'ouest : Poitou, Saintonge, Aunis et Angoumois. avec les airs originaux recueillis et annotés. Niort (Paris, Aubry), 2 vol. gr. in-8. Airs notés. Epuisé.

Introduction. — Bibliographie des recueils de chants populaires. — Notice. — Rondes. — Balles. — Branles. — Bourrées.

4118. CANARDET (J.). Le Trésor des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie, documents pour servir à l'histoire de la Champagne, recueillis et publiés par J. Canardet, bibliothécaire de Chaumont. Chaumont, 1864-1866; 2 vol. in-8; sur papier vergé. (Tré à petit nombre.) 30 »

4119. — Le tome II. Seul. 15 »

4120. CARNARDET (J.). Les Manuscrits de l'Eglise Saint-Jean-Baptiste de Chaumont. Saint-Dizier, 1876 br. in-8 de 32 pages. 4 »

Tiré à 50 exemplaires.

4121. CARRIÈRE (le vicomte de). Officiers des États du Languedoc. Les officiers des états de la province de Languedoc, publié par les soins de M. le vicomte Albert de Carrière, son fils. Paris, Aubry, 1865, in-8. 3 »

Ouvrage qui a obtenu une médaille d'argent à l'Académie des sciences de Toulouse.

4122. CAZENOVE (R. de). Rapiu-Thoyras, sa famille, sa vie et ses œuvres, étude historique suivie de généalogies. 1 beau vol. in-4, de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du xvi^e siècle, par L. Perrin, de Lyon, orné du portrait de Rapiu-Thoyras, gravé sur cuivre par J.-M. Fugère, d'après Jacques Houbracken de fac-simile, planches, culs-de-lampe, bandeaux, blasons, titres en rouge et noir, etc. 30 »

4123. — LE MÊME, avec deux portraits de Rapiu-Thoyras, dont un avant la lettre, tiré à 50 exemplaires numérotés. 40 »

On pourra se procurer séparément, soit la partie historique et biographique, soit la partie généalogique, desquelles il a été fait un tirage supplémentaire et distinct de 50 exemplaires seulement, au prix de 25 fr. chaque partie.

4124. CAZIN. Sa vie et ses Éditions par un Casinophile. Reims, 1876, un vol. in-8. Papier vergé. 10 »
4125. — LE MÊME, papier de Chine. 30 »
4126. — LE MÊME, sur grand papier de Hollande. 30 »
4127. CHARAVAY (Étienne). Étude sur la Chasse à l'oiseau au moyen âge. Une Fauconnerie princière et l'éducation des faucons, d'après des documents inédits du xiv^e et du xv^e siècle. Paris, Aubry, in-8 sur pap. vergé de fil, orné de 9 planches hors texte et de bois gravés. 10 »
- Tiré à 100 exemplaires numérotés.
4128. CHASSANT (A.). Dictionnaire de sigillographie pratique, contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge, par Alph. Chassant et P.-J. Dalbarre. Paris, 1860, petit in-8, accompagné de 16 planches, représentant un grand nombre de sujets. 8 »
4129. CHASSANT (A.). Dictionnaire des devises historiques et héraldiques avec figures et une table alphabétique des noms. Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »
4130. CREVALIER (l'abbé C.). Archives du Château de Chenonceau. Diane de Poitiers au Conseil du roi. Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François I^{er} et Henri II (1535-1556). Publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction. Paris, Aubry, 1866, 1 beau vol. in-8, sur pap. vergé. (Tiré à petit nombre). 8 »
4131. CHEVREMONT (F.). Placards de Marat, l'Ami du peuple, par F. Chevremon, le bibliographe de Marat. Paris, 1877, in-8, papier vergé. 3 »
- Réimpression *in extenso* de sept placards affichés pendant la Période électorale de septembre 1793.
- Cette réimpression, de format in-8, comble la lacune qui existe dans le journal *l'Ami du peuple*.
4132. — Marat. Index du Bibliophile et de l'Amateur de peinture, gravures, etc., par F. Chevremon, le bibliographe de Marat, Paris, 1876. fort vol. in-8 de 464 pages. 25 »

Œuvres complètes de Marat. — Revue bibliogr. de l'exempl. du journal *l'Ami du Peuple*, ayant appartenu à sa veuve. — Dissertations scientifiques, Documents législatifs, Marat et Charlotte Corday, Peintures, Curiosités, Portraits, Allégories, Caricatures, etc., etc.

4133. CHEVREUL (H.). de l'Antourserie et de ce qui appartient au vol des oiseaux par P. de Gommer, Seigneur de Lusancy. Nouvelle édition revue et annotée par H. Chevreul. *Paris*, 1878, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Figures*. 5 »
4134. — LE MÊME OUVRAGE, édition de 1877, pet. in-8. *Figures* 5 »
4135. CHEVREUL (H.). Instruction et devis d'un vray chef de guerre ou général d'armée. Recueilly des Mémoires de feu Messire Gaspard de Saulx, sieur de Tavannes. par Ch. de Neufchaises, publié avec préface et notes. *Paris, Aubry*, 1878, petit in-8, papier vergé 7 »
4136. CHEVREUL (H.). Discours véritable du Siège de Montbard, en Bourgogne. Nouvelle édition. *Paris, Aubry*, 1878, pet. in-16, papier vergé, tiré à petit nombre. 3 »
4137. CHEVREUL (H.). Discours de la trahison et Entreprise des hérétiques rebelles sur la citadelle et ville de Chalon-sur-Saône, le 15 juin 1591. Nouvelle édition revue. *Paris, Jules Martin*, 1879. Un vol. pet. in-8, papier vergé. 6 »
4138. CLERC (Ed.). Gérard de Roussillon, récit du ix^e siècle d'après les textes originaux et les dernières découvertes faites en Franche-Comté. *Paris*, 1869, in-8. *Planches et plans des champs de bataille de Château-Chalon et Pontarlier*. 3 »
4139. COLSON (M^{me} A.). La bataille de Saint-Laurent, et le siège de Saint-Quentin, en 1557, trad. de l'allemand sur des publications contemporaines. *Paris, imp. de Claye*, 1877, in-8 raisin, papier vergé fort de Hollande, avec un fac-similé. 3 »
- Tiré à 125 exemplaires.
4140. COSTON (le baron de). Origine, étymologie et signification des noms propres et armoiries. *Paris, Aubry*, un beau vol. in-8, papier vélin. 9 »
4141. COSTON (baron de). Étymologies des noms de lieu du département de la Drôme avec l'indications des familles qui les ont possédés à titre de fief, *Paris, Aubry*, 1 vol. in-8 jésus de iv et 270 pages, papier vélin. 6 »
4142. DAVILLIER (le baron Ch.). Le Cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa Vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 *planches d'après Gouthière*, accomp. de notes et d'une notice sur Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du

roi, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits. Paris, 1870, 1 beau vol. in-8, orné de 32 pl. gravées en taille-douce. 20 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

4143. — LE MÊME, sur papier de Chine. 40 »
4144. DAVILLIER (le baron Ch.). Les Porcelaines de Sèvres de M^{me} Du Barry, d'après les Mémoires de la Manufacture royale. Notes et documents inédits sur le prix des porcelaines de Sèvres au XVIII^e siècle. 1870, 1 vol. in-8, papier vergé. 4 »
4145. — Une vente d'actrices sous Louis XVI, Mlle Laguerre, de l'Opéra; son inventaire : meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, avec introduction et notes. 1870, 1 vol. in-8 papier vergé. Portrait à l'eau-forte par Gilbert. 5 »
4146. DAVILLIER (le baron Ch.). La Faïence, poème de P. de Fraissy, suivi de *Vasa Faventiva Carmen* (1735), avec une introd. sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers. Paris, 1870, in-8, papier vergé. 3 »
4147. — L'Antiquaire, comédie en trois actes (1751), précédée d'une étude sur les curieux au théâtre. Paris, 1870, petit in-12, papier vergé. 5 »
4148. — LE MÊME, pap. Whatman, 10 fr.; — pap. de Chine. 10 »
4149. — L'Amateur, comédie en vers, en un acte, par N.-T. Barthe, de l'Académie des Belles-Lettres de Marseille (1764), précédée d'un avant-propos. Paris, 1870, pet. in-12, papier vergé. 3 »
4150. — LE MÊME, pap. Whatman, 6 fr.; — pap. de Chine. 6 »
4151. — Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. 1868, in-8. 4 »
4152. — LE MÊME, papier vergé. 8 »
4153. — Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques, 1861, in-8. Épuisé.
4154. — Essai sur l'art de restaurer les faïences, porcelaines, terres cuites, biscuits, grès, verreries, émaux, laques, marbres, albâtres, plâtres, par P. Thiaucourt, avec avant-propos par le baron J.-C. Davillier. 1868, pet. in-8. 2 »
4155. — LE MÊME, papier vergé. 4 »

4156. DAVILLIER (le baron Ch.). Mémoire adressé à Philippe IV, par Velazquez, sur quarante et un tableaux de l'Escorial. Réimpression de l'exemplaire unique avec *fac-similé du titre*, introduction, traduction et notes. Portrait de Velazquez, gravé à l'eau-forte par Fortuny, 1 vol. grand in-8 de huit feuilles d'impression, sur beau papier de Hollande, dont 80 seulement seront mis en vente. 20 »
4157. — 10 sur papier Whatman, avec doubles épreuves. 40 »
4158. — 10 sur papier de Chine, *idem*. 40 »
4159. — DAVILLIER (le baron Ch.). Atelier de Fortuny, Œuvre posthume. Objets d'art et de curiosité, armes, faïences hispano-moresques, étoffes et broderies, bronzes orientaux, coffrets d'ivoires, etc. Avec notices, par M. de Beaumont *sur les Armes*; M. le baron Davillier *sur les Faïences*; M. Dupont-Auberville *sur les Étoffes*. 1 vol. in-8 sur beau papier vélin, contenant des documents inédits, orné de *dessins dans le texte et de 3 planches*. 10 »
- La vente de ces objets a eu lieu les 28-30 avril 1873 par le ministère de M^e Ch. Pillet.
4160. DAVILLIER (le baron Ch.). Fortuny, sa vie, son œuvre, sa correspondance, 1 beau vol. in-8 sur papier vergé de Hollande, avec cinq *dessins inédits en fac-similé et deux eaux-fortes originales*. 30 »
4161. — Le même, sur pap. Whatman, avec doubles épreuves. 60 »
4162. DAVILLIER (le baron Ch.). Une manufacture de tapisserie de haute lisse à Gisors, sous le règne de Louis XIV. Documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais. Paris, Aubry, 1876. 1 vol. in-8, pap. de Hollande, avec *planche*. 5 »
- Tiré à 100 exemplaires numérotés.
4163. DAVILLIER (le baron Ch.). Cuirs de Cordoue. Notes sur les cuirs de Cordoue, guadamaciles d'Espagne, etc. Paris, 1878, in-8, papier vergé, fleurons et lettres ornées, titre rouge et noir. *Planche fac-similé*. 5 »
4164. DAVILLIER (le baron Ch.). La vente du mobilier du château de Versailles pendant la Terreur, documents inédits. Paris, Aug. Aubry, 1877, in-8, papier vergé de fil., titre rouge et noir (tiré à 80 ex.). 4 »
4165. — Le même, sur papier Whatman, 8 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

- 4165 bis. ALEMAN (Mateo). Le Gueux ou la vie de Guzman d'Alfarache, image de la vie humaine, en laquelle toutes les fourbes... sont plaisamment découvertes. (Trad. par J. Chapelain). Paris, Le Gras, 1632, 2 part. en 1 vol. in-8, parch. 7 »
4166. ALGER. De l'établissement des Français dans la Régence d'Alger et des moyens d'en assurer la prospérité, par P. Genty de Bussy, 2^e édition. Paris, Didot, 1839, 2 vol. in-8 d.-rel., veau bleu. Bel ex. 6 »
4167. ANECDOTES JÉSUITIQUES, ou le Philotanus moderne (attribuées au P. Lambert, jésuite). La Haye, 1740, 3 vol. in-12, br. 4 »
4168. ANGLETERRE. Histoire de la Conspiration d'Angleterre, trad. de l'anglais du sieur L'Estrange. Londres, 1679, pet. in-12, v. mar. 3 50
4169. ARENA (Ant. de). Provençalís de Bragardíssima villa de Solerís ad suos compaignones, qui sunt de persona friantes, bassás, dansas et branlos practicantes nouvellos perquam plurimos mandat. Londini, 1758, pet in-12, v. mar. 8 »
4170. ARTISTE (L). Beaux-Arts, Littérature. Paris, 1835, 1837, 2 vol. in-4, d.-rel., chag. br. 15 »
98 lithographies par Gavarni, Decamps, Charlet, Boulanger, L. Robert, Raffet, J. Dupré, Pigal, etc.
4171. ASSOUCY (Ch. Coyneau d'). Les Aventures de Monsieur D'Assoucy. A Paris, chez Claude Audinet, 1677, 2 tomes en 1 vol. in-12, reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (Niederée). 55 »
Edition originale. L'un des rares exemplaires avec le portrait de l'auteur.
4172. BACHAUMONT ET LA CHAPELLE. (Voyage de Messieurs), auquel on a joint les Poésies du chev. de Cailly. Les visionnaires, comédie par Des Marestre, etc. Amsterdam, P. de Coup, 1708. in-12, v. gr. 3 »
4173. BAISERS DE ZIZI (Les). Poème (par de Castéra). A Paphos et Paris, Royez, 1786, pet. in-18, br. Rare. 5 »

4174. BARRUEL (le comte de). Lettre critique sur le poème des Jardins, suivie du Chou et du Navet. *Amsterdam et Paris*, 1782, in-18, mar. rou., n. rog. Rare. 4 »

4175. BEAUHARNOIS. (M^{me} Fanny de). Lettres de Stéphanie, Roman historique en III parties. *Paris*, 1778, 3 vol. in-8, mar. citron fil., grand papier. 12 »

Ouvrage publié sous le nom de Dorat.

4176. BEJARD (J.). Recueil des tiltres, qualités, blazons et armes des seigneurs barons des estats généraux de la province de Languedoc, tenus par S. A. S. Mgr le Prince de Conty, en la ville de Montpellier, l'année 1654. S. l., 1655, in-fol., bas marb. (*Grands blasons gravés à chaque page, aux armes du marquis de La Grange*). 80 »

Bel exemplaire d'un livre très rare.

4177. BELLEVILLE (Philippede). Théâtre d'histoire, où, avec les grands prouesses et aventures étranges, du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vrai, plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses..... A *Bruzelles, chés Rutger Velpius*, 1613, in-4, reliure pleine en maroq. vert foncé, fil., dos orné, tr. dor. (*Allô*). 100 »

Très bel exemplaire de ce roman de chevalerie orné de 59 charmantes figures dans le texte et de 3 planches, dont une représente l'entrée à Bruxelles, en 1599, du prince Albert d'Autriche et d'Isabelle d'Espagne.

4178. BELON du Mans (Pierre). De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum præstantia. — Ejusdem de arboribus coniferis, resiniferis, *Partsiis, in biblioth. Egidii Corrozet*, 1553, in-4, parch. Fig. sur bois. 8 »

4179. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, précédé d'une préface par J. Janin. *Paris, Jouaust*, 1869, gr. in-8, maroq. bleu, dos orné, fil., dent. intér. tr. dor. (*Brany*). 50 »

Exemplaire sur papier de Chine avec la suite des gravures à l'eau-forte de Feulquier, avant la lettre.

4180. BERTHOUD (F.). L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres. *Paris, chez l'auteur*, 1759, in-12, v. marb. Planches. 4 »

4181. BIGNON. Les cabinets et les peuples depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. 3 »

4182. BOILEAU. Satires du sieur de B***. A *Cologne, chez Raphaël*

- Vandel*, 1672, pet. in-12 de 90 pages, décollé. (Regné à la lettre).
3 50
4183. BOSSUET (J.-B.). Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de l'Eglise. Paris, Mabre-Cramoisy, 1671, in-12, v. mar. (Edition originale).
12 »
4184. BOSSUET. Discours sur l'Histoire universelle, 2 vol. — Oraisons funèbres, 1 vol. Paris, Emlet 1828, ens. 3 vol. in-8, d.-rel v. fan.
5 80
4185. (BOUHOURS) S. J. Remarques nouvelles sur la langue française. Paris, Mabre-Cramoisy. 1675, pet. in-12, v. mar.
3 »
4186. BULLIoud (De). La Pétrissée, ou voyage de sire Pierre en Duinois, badinage en vers. La Haye, 1763, in-12, mar. rou., tr. dor., rel. anc. Front gr.
12 »
- Cet exemplaire porte les signatures de MM^{mes} Dubeuf et Charlier, auxquelles le poème est adressé. Il contient, en outre, plusieurs changements et corrections manuscrites qui feraient supposer qu'il a d'abord appartenu à l'auteur lui-même.
4187. CABINET SATYRIQUE (Le), ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, etc. Nouv. édit. avec glossaire et notices. Gand, Duquesne, 1859, 3 vol. in-12, pap. vergé, br. (tiré à 134 ex.).
20 »
4188. CÆSARIS (C. Julii) Commentarii, novis emendationibus illustrati. Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1570, in-8, v. 2 cartes et 5 fig. sur bois.
3 50
4189. CAMPION. Mémoires de Henri de), nouv. édition avec notes par C. Moreau. Paris, Jannet, 1857, in-12, maroq. grenat, fil., tr. der. (Bibliothèque Elzévir.).
28 »
- Exemplaire sur papier de Chine.
4190. CHABANNES (le Mis de), pair de France. Le Phare trompeur, ou la Chartamanie. Poème historique, moral et politique, en prose rimée, dédié aux souverains de l'Europe. Londres; 1821, de l'imprimerie du marquis de Chabannes. Pet. in-12, veau rac., rel. anglaise. (Corrections autogr. de l'auteur).
15 »
- Petit livre de toute rareté en France. Ni le savant Quérard, ni MM. Louandre et Bourquelot n'ont connu ce volume.
4191. CHANSONS historiques et gaillardes. In-fol. v. marb. (Aut

armes de Bonnier de La Mosson, et en libris Viollet-Leduc). 55 »

Manuscrit de 182 ff. du xvii^e siècle, contenant des chansons satiriques et légères de Blot, Benserade, Bussy-Rabutin, Coulanges, Martinet, Saint-Pavin, etc. Vaudevilles sur des anecdotes du temps, sur les femmes de la cour, sur la Fronde, sur le procès Fouquet, etc.

4192. CHAULIEU. Œuvres, d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye et Paris, Bleuet, 1774, 2 vol., gr. in-8, rel. pleine en maroq. bleu, dos orné, fil. dent. inter. (Allé).* 50 »

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, entièrement non rogné, et orné de deux portraits par de Troy et Saint-Aubin.

4193. CHEVRIER DE MAREUIL. *La Sagesse des petites maisons. Paris, Mazuel, 1711, in-12 de 24 p., br.* 3 »

4194. CHOISY (l'abbé de). *Histoire de M^{me} la comtesse des Barres. Bruxelles, 1742, 5 pet. in-12, v. br* 3 50

Dans le même vol., *Les Soirées de Mademoiselle ***. Paris, 1741.*

4195. CHRONIQUE ARÉTINE, ou Recherches pour servir à l'histoire des mœurs du xviii^e siècle. *A Caprée, 1789, in-8, br., très rare.* 15 »

Première livraison de 104 pages seule parue. Petites biographies scandaleuses des femmes galantes de l'époque.

4196. COMÉDIENS DU ROI (Requête en vers des). *In-8, cart., manuscrit de 14 pages.* 5 »

Pièce burlesque composée vers 1750.

4197. CORNEILLE (P.). *L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois. Édition retouchée par l'auteur avant sa mort. Paris, V^e Brocas, 1739, in-12, v. mar. Cinq figures gravées par Pocquet.* 5 50

4198. CORROZET (Gilles). *Le Trésor des Histoires de France, réduit par Titres, partie en forme d'annot., partie par lieux communs. Paris, Jean Corrozet, 1627, in-8, parch., mouill. au haut des marges.* 3 50

4199. CREBILLON. Œuvres complètes. *Paris, Libraires associés, 1785, 3 vol., in-8, v. gr., fil. dent., tr. dor., rel. du temps. Portrait et 9 belles figures par Marillier, gravées par Dambrun, Ingouf, etc.* 20 »

4200. DEBURAU. *Histoire du théâtre à quatre sous (par Jules Janin). Paris, Gosselin, 1882, 2 tom. en 4 vol. in-12, d.-rel., v. viol. Titres gravés et figures sur bois. (Rare).* 15 »

4201. DENYAULD (Robert), curé de Gisors. *Rollo Northmanno Britannicus. Rothomagi, apud J. Le Boulenger, 1660, in-folio parchemin.* 80 »

Ce volume, dédié à Henri d'Orléans, contient l'histoire des sept premiers ducs de Normandie. Il est suivi de 20 *feuilletts de la main de Robert Denyauld* sur l'histoire de Gisors.

On lit sur le verso de la reliure ces mots manuscrits : *Ex dono authoris, 1660.*

4202. DESHOULIÈRES. Poésies de Mme et de Mlle Deshoulières. *Paris, Vilette, 1732, 2 vol. in-8, v. gr.* 4 »

4203. DIABLES DE LOUDUN (Histoire des), ou de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier. *Amsterdam, 1740, in-12, v. gr. Front. gravé.* 3 »

4204. DICTIONNAIRE Français-Berbère (Dialecte écrit et parlé par les Kaballes de la division d'Alger), par A. Jaubert, Delaporte, de Nully, etc. *Paris, impr. Roy, 1844, gr. in-8, de 656 pages, d.-rel., mar. vert.* 15 »

4205. DUCLOS. Les Confessions du Comte de ***, écrites par lui-même. *Amsterdam, 1742, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb.* 4 »

4206. EIKON BASILIKÈ, ou Portrait Roial de Sa Majesté de la Grande-Bretagne, dans ses souffrances et solitudes. Contenant ses méditations sacrées, prières, derniers propos (trad. par David Cailloué, de Rouen, selon Barbier). *La Haye, 1649, pet. in-12, parch. Frontispice par Marshall.* 15 »

Première traduction de cet ouvrage attribué à Charles I^{er}, roi d'Angleterre. Le volume est terminé par des pièces de vers composées par le traducteur : *Metamorphose des isles fortunées. A la Reyne douairière de la Grande-Bretagne.*

4207. ÉLOGE DE L'YVRESSE (L'), par Sallengre. *A La Haye, chez P. Gosse, 1714, in-12, v. gran. Front. gravé.* 3 »

4208. EMBLÈMES (Les) d'Amour divin et humain ensemble. Expliquez par des vers françois, par un Père Capucin. *A Paris, chez Jean Messenger, 1631, pet. in-8, maroq. brun., jans., dent. inter., tr. dor. (Allé).* 60 »

Joli volume orné de 118 charmantes figures gravées par Messenger.

4209. ESPION DÉVALISÉ (L'), par Baudoin de Guemadenc. *Londres, 1782, in-8, v. mar.* 4 »

4210. ESTIENNE (H.). L'Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie par Hérodote. S. l., l'an 1566, in-8, de 36 ff. et 680 pages, v. mar. (*Armes sur les plats*). 15 »

Dans cet ouvrage, H. Estienne trace le tableau de la société à son époque. Il signale principalement les débordements du clergé en termes peu retenus et par des anecdotes scandaleuses.

4211. FAUCHET (Claude). Recueil de l'Origine de la Langue et Poésie François, ryme et romans. Plus les noms et sommaire des OEuvres de CXXVII poètes François, vivans avant l'an MCCC. A Paris, par Mamert Patisson, 1581, in-4, rel. pleine en maroq. bleu, jans., dent. intér., tr. dor. (*Allô*). 70 »

Bel exemplaire de cette édition rare et estimée.

4212. FAUR (Du). Le Ministère victorieux de l'Envie. Paris, Sébast. Cramoisy, 1653, pet. in-4, parch. 3 »

4213. FÉNELON. Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonous et de l'examen de conscience sur les devoirs de la Royauté. Paris, Baudoin, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. v. 4 50

4214. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Par ordre de Mgr le Comte d'Artois. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1781, 4 tomes en 2 vol. in-16, maroq. rouge, dos orné, fil., dent. intér., tr. dor. (*Thibaron*). 45 »

Exemplaire en papier fin. Très jolie édition.

4215. FILLES. Recueil de pièces en vers et en prose sur les filles. In-4, parch., de 280 pages. 50 »

Manuscrit du XVIII^e siècle (vers 1780) contenant des pièces curieuses, parmi lesquelles on remarque : Sur les filles dans l'Age de l'Adolescence. — Sur les attraits du beau sexe. — Chanson faite par Benserade sur les filles d'honneur de la reine. — Sur la virginité des filles. — Sur les qualités aimables dans une fille bien née. — Plaintes d'une demoiselle de Paris. — Réflexions sur les femmes, par la marquise de Lambert. — Sur les courtisanes. — Histoire de la Messaline du temps. — Sur les maisons à Londres. — Sur l'éducation de la belle jeunesse à Paris. — Hymne des hospitalières de M^{me} Paris. — Sur la police des maisons à Narbonne et à Toulouse. — Sur les femmes à la suite des armées, etc.

4216. FLANDRE ILLUSTRÉE (La), par l'institution de la chambre du roi à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, etc., par Jean de Seur, escuyer. Lille, 1713, in-12, v. mar. 4 »

4217. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii. Poetae mantuani maca-

ronicorum. Zanitonella, Phantasia, Moschæ. Libellus, *Venetis apud Horatium de Gobbis*, 1581, pet. in-12, all. Vign. sur bois dans le texte. 10 »

Edition rare dans sa première reliure en parchemin. (Piqûre de vers dans la tierce partie du volume.)

4218. FREYTAGII Lexicon Arabico-Latinum presertim ex Djenharii Firuzabadiique et aliorum arabum operibus. *Halis Saxorum, Schwetschke*, 1830, 4 tomes en 2 vol. in-4, d.-rel. mar. vert. 45 »

4219. GALITZIN (Le Prince Michel). Quelques pensées. *Paris, Amyot*, 1846, in-18, pap. vergé, br. (*Publié à petit nombre pour les amis de l'auteur*). 4 »

4220. GALLIEN RESTAURÉ. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien restauré, fils du noble Olivier, le marquis, et de la belle Jacqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople. *Troyes, J. Garnier*, in-4, cart., n. rog. 5 »

4221. GEORGII PACHYMERÆ paraphrasis in omnia Dionysii Areopagitæ (græce). *Parisis, G. Moreltus*, 1581, 2 parties en 1 vol. in-8, parch. 5 »

Bel exemplaire.

4222. GRAVES OBSERVATIONS sur les bonnes mœurs faites par le frère Paul. A l'Hermitage, 1779. — Essais de poésies légères, suivis d'un songe, par Lablée et Maréchal. *Genève*, 1775, 1 vol. in-12, v. gr. 7 50

Aux armes de Parent de Belle-Hache, officier de cavalerie.

A la fin du volume, 26 pages manuscrites de poésies très légères.

4223. GRAVURES. Recueil facile de 125 gravures du XVIII^e siècle, remontées en 1 vol. in-4, parch. vert. 95 »

Les Sœurs de Charité, 6 pièces, par Guérard. — Vues de Port-Royal, 15 p. — Les Miracles du diacre Paris, 24 p. — Triomphe de l'Eglise sur Pasquier, caricature. — Portraits de saints, par Aubert, Simonneau, Jeaurat, Percul. — Les Beaux-Arts, 6 p. — Dessin à la mine de plomb. — Evénements de la Révolution, par Prieur et Bertheault, 24 p. — Deux gravures d'après Chardin, etc.

4224. GROTH (Hug.). Syntagma Arateorum : opus poetice et astronomie studiosis utilissimum. (*Lugd.-Batav.*), ex off. Plantiniana, 1600, in-4, v. br. Bel exemplaire, bien complet. 10 »

Recueil rare et recherché; il est orné de 44 belles gravures de J. de Chéyn.

4225. GUERRES DE RELIGION en France et dans les Pays-Bas.

1559-1579. Recueil de 132 planches gravées sur cuivre, par Hogenberg. 1 vol. in-4 obl., d.-rel. parch. 80 »

Ce recueil est ainsi composé :

1^o 35 pièces relatives à la France, de 1559 à 1576, numérotées de 1 à 35.

2^o 20 pièces relatives à la Belgique, de 1566 à 1570, numérotées de 1 à 20.

3^o 27 pièces relatives à la Hollande, de 1571 à 1576, numérotées de 1 à 27.

4^o 26 pièces relatives à la Belgique et à la Hollande, de 1576 à 1577, numérotées de 1 à 20.

5^o 30 pièces relatives à la Belgique et à la Hollande, de 1577 à 1579, numérotées de 1 à 30.

Larg., 275 mill.; haut, 210 mill. Chaque suite est précédée d'une table descriptive en français.

4226. HISTORIÆ AUGUSTÆ scriptores sex. Aelius spartianus Julius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus Trebellius Pollio, Flavius vopiscus. Bîponti, 1787, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. Portraits sur des titres. 4 »

4227. HORATIUS Flaccus, cum commentariis J. Bond. Lugd. Batav., ex off. Hackiana, 1663, 1 tome en 2 vol. in-8, v. Front. 3 50

4228. INTERNELLE CONSOLACION (Le livre de l'), première version françoise de l'imitation de Jésus-Christ, avec notes, par Moland et d'Héricault. Paris, Jannet, 1856, in-12, maroq. grenat, fil., tr. dor. (De la Bibliothèque Elzévir). Rare. 35 »

• Exemplaire sur papier de Chine.

4229. JANIN (J.). Béranger et son temps. Paris, Pincebourde, 1866, 2 vol. in-12, d.-rel., mar. rou., n. rog. 3 portraits à l'eau-forte, par Stant. 7 50

4230. JOINVILLE (Mémoires de Jean Sire de), sous le règne de Saint-Louis. Avec la généalogie de la maison de Bourbon. Paris, 1666, in-12, v. 3 50

4231. LA BRUYÈRE. Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec, précéd. d'une notice sur La Bruyère, par J. Simonnin. Paris, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel., v. vert. (Kleinhaus). 6 50

4232. LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (De). Mémoires sur l'ancienne Chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire. Paris, Duchesne, 1759, 3 vol in-12, v. ant., fil. 6 »

4233. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions, sentences et maximes morales, nouv. édit. conforme à celle de 1678, avec notes par G. Duplessis Paris, Jannet, in-12, 1853, maroq. grenat, fil., tr. dor. Extrait et rare. 30 »

4234. LA ROQUE (G. André de). *Traité singulier du blason, contenant les règles des armoiries, des armes de France et de leur blason. Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy, 1672, in-12, v. gr. Front. gravé.* 6 »

4235. LAZ D'AMOUR divin à VIII personnages. Cest assavoir Charité, Jésuschrist, Lame, Justice, Vérité... Paris, Pinard, 1833, pet. in-8, br., tiré à 42 exemplaires. 6 »

Réimpression figurée de l'édition de Rouen, pour Thomas Laisne, dont on ne connaît qu'un exemplaire.

4236. LEMAU DE LA JAISSE. Plans des principales places de guerre et ville maritimes de France, avec les officiers généraux et principaux qui y commandent en chef; ensemble les officiers des états-majors de ces places. Paris, 1736, pet. in-8 de 268 pages, v. marb. 112 plans de villes avec armoiries. 10 »

4237. L'EMPIRÉE. (Gabriel Bourdon). Les Enfants du Pauvre Diable, ou mes Échantillons. A. Burgos, se trouve à Paris, chez Valade, 1776, petit in-12, v. marb. 4 »

Recueil de poésies, suivi de : Notices des ouvrages de l'auteur (non imprimés).

4238. LENS (André), peintre. Le Costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité prouvé par les monuments. Liège, 1776, in-4, d.-rel., ch. v. 50 planches gravées. (7 ff. de texte tachés). 6 50

4239. L'ESTOILE (Pierre de). Mémoires pour servir à l'histoire de France, cont. de qui s'est passé de plus remarquable dans ce Royaume depuis 1515 jusqu'en 1611. Cologne, (Bruxelles), 1719, 2 vol. in-8, mar. vert, fil., tr. dor., reliure ancienne. (Tache d'humidité dans la marge supér. du tome I. 24 »

Première édition du *Journal de Henri III et Henri IV*, ornée de 33 portraits gravés par Harrewyn.

4240. LIVRE D'HEURES. Hore dive virginis Marie secundum verum usum Romanum.... Characteribus suis diligentius impressa per Thielmannum Kerver. A la fin : *Impressum Parisiis, anno millesimo quingentesimo primo* (1501), pet. in-8 de 104 ff., impr. en caract. ronds rouges et noirs, maroq. br., comp. tr., dor. (Raparlier). 75 »

Orné de 17 grandes figures sur bois. Les bordures sur bois qui encadrent chaque page renferment des sujets grotesques. Incomplet du feuillet signé H.

4241. LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. S. L. 1743 in-12, v. marb., tr. dor. Figures par Scotin. 8 »

4242. LONGUS. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot. Composition d'E. Lévy, gravée par Flamineng. Dessins de Giacomelli. Paris, Jouaust. 1872, in-12, pap. velin de Hollande, maroq. rouge, dent. intér., tr. dor. (Allô), (aux armes de Marescot). 38 »

4243. LYON. Statuts et règlement général de l'Hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon. Lyon, 1765. — Catalogue des noms de MM. les Recteurs et administrateurs de l'Hôpital général et aumône de Lyon, depuis son institution. Lyon, 1742, ens. 2 vol. in-4 v. mar. 6 »

4244. MARGUERITE DE NAVARRE. Heptameron français. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. Berne, chez la nouvelle Société typographique, 1792, 3 vol. in-8, veau rac. dent., tr. dor., reliure du temps. 73 figures par Freudenberg, 72 vignettes et 72 culs-de-lampe par Dunker (le 3^e vol a le titre daté de 1781). 350 »

Bel exemplaire. Hauteur : 199 millim.

4245. MAROT (les Œuvres de Clément), de Cahors, valet de chambre du roi, revues et augm. de nouveau. A la Haye, chez Ad. Moetjens, 1702, 2 vol. pet. in-12, veau marb. (Piq. de vers à la marge du haut du t. II. 4 50

4246. MARSEILLE ancien et moderne, par Guys. Paris, 1786, in-8, v. m. fil., tr. dor. Bel exempl. 4 »

4247. MELANCHTHON (Ph). De Legibus oratio ejusdem de gradibus oratio. Parisiis, Rob. Stephanus, 1534, in-8, v. mar. 6 »

Dans le même vol., Conradi Ulmæ Salmurei (de Saumur). De advocati studio. 1534 171 ff.

4248. MÉLANGES DE LITTÉRATURE. 5 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. 5 »

Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau, par M^{me} la baronne de Stael-Holstein. Au temple de la Vertu, 1789. — Dissertation lue à la séance publique de l'Académie de Caen, par Ch. Cailly. Caen, 1802. — Étéocle, tragédie par Legouvé. An VIII. — Epicharis et Néron, ou Conspiration pour la Liberté, tragédie, par Legouvé. An II. — Discours sur l'établissement et les progrès des Lettres en France jusqu'à la fin du xviii^e siècle, par Desessarts. 1800.

4249. MENESTRIER (Cl. Fr.). Traité des Tournois, joutes, carrousels et autres spectacles publics. Lyon, Muguet, 1669, in-4, reliure pleine en maroq. grenat, jans., dent. intér., tr. dor. (Allô). 80 »

Bel exemplaire d'un livre curieux, rempli de recherches historiques intéressantes. Les chapitres sont ornés d'une figure gravée à l'eau-forte.

4250. MÉRARD DE S. JUST. Catalogue des livres en très petit nombre qui composent la bibliothèque de Mérard (de S. Just, ancien maître d'hôtel de Monsieur, frère du Roi. Paris, impr. de Didot L'Ainé, 1783, in-18, broché. 15 »

Tiré à 25 exemplaires seulement.

Catalogue d'une petite bibliothèque composée seulement de 513 ouvrages, mais tous reliés par Deseuil, Derôme, Padeloup, La Ferté, et provenant en partie des bibliothèques de la marquise de Pompadour et de la comtesse Du Barry. Les prix d'achat et les noms des relieurs sont mentionnés à chaque ouvrage.

4251. (MONTESQUIEU). Lettres persanes. Cologne, P. Marteau, 1721, 2 vol. pet. in-12, v. mar. (Ex libris Th. Gueullette.). 8 »

Edition originale.

4252. NODIER (Ch.). La Seine et ses bords. Paris, 1836, in-8, br. Vignettes par Marville et Foussereau. 7 »

4253. NOTABLE et sommaire discours de l'Estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification fait au mois de may 1576: contenant les artifices, dont les ennemis du repos de la France ont usé pour abolir le dernier édit de pacification.... A Rheims, par Jean Martin, 1577, in-8 de 95 pages, v. fau., fil., tr. dor. Bel exemplaire. 12 »

4254. NOUVEAUX CONTES à rire, ou Récréations françaises. Amsterdam, Desbordes. 1732, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. 8 »

4255. PAPESSE JEANNE. Erreur populaire de la Papesse Jane, par Florimond de Raemond, conseiller du Roy au Parlement de Bourdeaux. A Lyon, par Bencist Rigaud, 1595, in-8, maroq. brun, jans., dent. intér., tr. dor. (David.). 56 »

Très bel exemplaire.

Dans le même volume, du même auteur : *De la Couronne du Soldat*, 1595. — *Aux Martyrs*, trad. du latin, 1595.

4256. PARIS. Pouillé historique et topographique du Diocèse de Paris. Dédie à Mgr Christophe de Beaumont, par L. Denis. Paris, Des Ventes des Madoué, 1767, pet. in-fol., parch., titre, et 36 pages gravés compr. 8 grandes cartes coloriées. Rare. 15 »

4257. PARNY. Portefeuille volé, contenant le Paradis perdu, les Déguisemens de Vénus et les Galanteries de la Bible. Paris, Debray, 1805, in-48, mar. rou. dent., tr. dor. Figure ajoutée. (Bozerian). 8 »

4258. PETIT CHANSONNIER FRANÇOIS (Le), ou choix des mail-

leures chansons sur des airs connus. *Genève*, 1778, 3 vol. in-12, v. jas., fil., tr. dor. *Titres gravés, d'après Marillier et Moreau le jeune.* 8 »

4259. PORT-ROYAL (Vues de). Recueil de trois portraits et de vingt-quatre planches, montées sur gr. papier; en un vol. pet. in-fol., mar. Lavall., dos orné, tr. dor. (*Rel. mod.*). 80 »

Recueil factice dans lequel se trouve une grande estampe de toute rareté, gravée par Le Pautre, et deux portraits gravés par Jean Boulanger. Provenant de la vente Solar (1800).

4260. POSTEL. Factum pour maistre Nicolas Postel, doyen et professeur royal de la Faculté de médecine de l'université de Caen, contre maistres Maheult, J.-B. Calart et P. du Mezerey, professeurs royaux de ladite faculté. *S. L.*, 1685, in-12, parch. 3 »

4261. PRÉVOST (L'abbé). Histoire de Manon. *A La Haye, chez Pierre Gosse*, 1742, 2 vol. in-12, maroq. bleu jans., dent. intér., tr. dor. (*Allé*). 40 »

Bel exemplaire.

4262. QUEVEDO VILLEGAS. Les Visions, augmentées de l'Enfer Reformé, ou Sedition Infernale, trad. d'espagnol, par le sieur de La Genesle. *Paris, P. Billaine*, 1636, in-8, rel. pleine en maroq. Lavall., dent. intér., tr. dor. (*Brany*). 45 »

Bel exemplaire.

Ces songes sont écrits avec une gaieté que le sujet ne semble pas toujours comporter. Les *Visions de la Mort et du Jugement dernier* sont écrites dans le genre grotesque. L'auteur y peint d'une manière très piquante les abus des différents états et les vices des hommes de toutes les classes.

4263. QUILLET (Cl.). La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfans. Poème didactique. *Amsterd.*, 1774, in-12, v. mar. 3 »

4264. QUINTILIANI institutiones oratoriae. *Lugduni, apud Theobaldum Paganum*, 1558, in-8, v. 5 »

Exemplaire de Balesdens, avec sa signature et de nombreuses annotations de sa main.

4265. RABELAIS. Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenans la vie, faicts et dictz heroïques de Gargantua, et de son Jfr Pantagruel. Avec la Prognostication Pantagrueline. (*A Lion, par Pierre Estiart*), 1596, 800 pages et 15 ff. — Le cinquième et dernier livre des faits et dictz heroïques du bon Panta-

gruel. A *Lion*, par P. Estiart, 1596, 198 pages. En 1 vol. in-16, maroq. bleu, dent. à froid, tr. dor. (Allé). 60 »

Joli exemplaire.

4266. REYBAUD. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par Grandville. Paris, Dubochet, 1846, gr. in-8, d.-rel., mar: viol. (*Quelques taches d'humidité*). 10 »

4267. RIPA (Cés.). Iconologia accressiuta d'imagini. 2 tom. en 1 vol. in-4, dos de parch. Nomb. figures sur bois. 7 »

Cet exemplaire est une traduction en allemand, impr. à Francfort en 1669. (*Très bon état. Rare.*)

4268. ROGER BONTEMS, en belle humeur. Donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis..., par M*** (attribué au Duc de Roquelaure). Cologne, P. Marteau, 1734, 2 vol. in-12, v. gr. 10 »

Recueil de contes et de bons mots.

4269. SATYRE MENIPPEE, de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris, édition augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat). Ratisbonne, Kerner, 1714, 3 vol. pet. in-8, v., front. 2 portraits et 4 planches, dont celle de la Procession de la Ligue, qui manque souvent. 20 »

4270. SOISSONS. Atlas portatif de la Généralité de Soissons, divisée en ses sept élections, par De La Fosse et Chambon. Paris, Desnos, 1787, in-4 br., 8 écartes coloriées. 8 »

4271. SORBIN (A.), dict de Sainte Foy, docteur Theologal de Toulouse. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du Roy, tres chrestien et debonnaire Charles IX. Vrayement piteux, propugnateur de la Foy Catholique, et amateur des bons esprits. A Paris, chez G. Chaudiere, 1574, in-8, maroq. bleu, jans., dent. intér., tr. dor. (Allé). Aux armes de Marescot. 65 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

4272. SOUVENIRS d'un Pendu de bonne maison, par un homme de Qualité. Paris, Moreau-Rosier, 1829, in-18, br. 3 »

4273. STAAL (M^{me} de). Mémoires, écrits par elle-même. Londres, 1755, 3 vol. in-12, v. ec., fil., tr. dor. Ex libris Lavoisier à chaque vol. 8 »

Edition originale.

4274. STENDHAL (De). Promenades dans Rome (par H. Beyle). *Paris, Delaunay, 1829, 2 vol., in-8, d.-rel. Figures et carte.* 6 »
4275. STRAPAROLE (Les facétieuses nuits de), trad. par J. Louveau et P. de Larivey. *Paris, Jannet, 1857, 2 vol. in-12, maroq. grenat, fil., tr. dor. (De la Biblioth. Elzévirienne).* 40 »
Exemplaire sur papier de Chine.
4276. SWINDEN. Recherches sur la nature du feu de l'Enfer et du lieu où il est situé. Trad. de l'anglais, par Bion. *Amsterdam, 1757, in-12, v. mar. Figures.* 4 »
Dissertation singulière.
4277. THÉÂTRE BURLESQUE, PARODIES, etc. 12 pièces rares en un vol. in-8, d.-rel. Pour la plupart non rognées. 24 »
Agate ou la Chaste Princesse, par Granval, 1750. — La mort de Baccéphale, tragédie pour rire. 1803. — L'Ambigu tragique, parodie représentée sur le théâtre de Lille. *Lille, 1778.* — Carmagnole et Guillot Gorju, tragédie pour rire, par Dorvigny-et Dancourt. 1785. — Les Amours de Montmartre, comédie par Fompré de Fracansalle. An VI. — Mistouflet, ou le Jaloux de Charenton, tragédie burlesque par Gardy. 1802. — Les Fureurs de l'Amour, par Phéodor R^{er}. 1812. — Le Pot de Chambre cassé, tragédie pour rire ou comédie pour pleurer. — La Conjuraison comique. 1803. — Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'Amour et du Vert-de-Gris, par Doucet. 1775. *Figure.* — Cocanius, ou la Guerromanie, par Hurtaud. *Delorme, 1803.* — Les Héros de Cuisine, par Jacquelin. 1815.
4278. THÉOPHILE (Œuvres). Édit. augm. de la Lettre contre Balzac, avec la solitude du S^r Saint-Amand. *Lyon, Nicolas Gay, 1641, in-8, v. gr.* 6 »
4279. THOMAS D'AQUIN. Vita di San Thomaso d'Aquino (da Pietro arelino). *Venetia, Ginammi, 1630, pet. in-16, v. fau., fil. (Aux armes d'Estampes de Valencay, arch. de Reims.* 3 50
4280. TOILLETTE de M. l'Archevesque de Sens, ou Reponse au factum des Filles Sainte Catherine lés Provins, contre les Pères Cordeliers (par J. Burluguy). *S. L. (Hollande), 1669, pet. in-12 de 83 pages, parch. (Très rare).* 12 »
4281. URFÉ (Honoré d'). L'Astrée, 2^e partie. *Paris, 1632, in-8, bas. Portrait de d'Urfé et fig.* 5 »
4282. VERGILIUS (Polydorus). De rerum inventoribus. De Prodigiiis. *Basileæ, ap. Isingrinium, 1540, in-8, parch.* 3 50
4283. VICTOIRES DE L'AMOUR (Les), ou Histoires de Zaïde, de Léonor et de la Marquise de Vico. *Utrecht, 1733, pet. in-12, vel. 16 figures gravées à l'eau-forte.* 5 »

4284. VILLEROY. Mémoires d'Estat, par M. de Villeroy, conseiller d'Estat et secrétaire des commandemens des Rois Charles IX, Henry III, Henry IV et de Louis XIII. *Sedan et Paris*, 1622-36, 3 vol. in-8, parch. 12 »
4285. VILLERY (J.). Abrégé de l'histoire de la vie de Catherine Fontaine. S. L., 1688. — Apologie de Cath. Fontaine, ou réplique à la nouvelle production de M^e Nicole, par M. J. Villery. S. L., 1689; 2 tomes en 1 vol. in-8, v. gr. *Portrait de Cath. Fontaine, ajouté.* (Lég. piq. de vers dans le bas de la marge). 5 »
 Livre curieux pour servir à l'histoire des discussions religieuses au XVII^e s.
4286. REYBAUD (L.). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, d.-rel. mar. viol. *Illustrations par J. J. Grandville.* 15 »
4287. TRÉSOR DES PIÈCES RARES ou inédites (Le). publ. par Aug. Aubry. *Paris*, 1855-1862. 20 vol. pet. in-8, papier vergé. (Tiré à petit nombre.) 200 »
 Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dorée, jolies dorures à petits fers par Marius. (Copé.)
 La Ruelle mal assortie. — Mémoire du Voyage en Russie, 1586. — Description de Paris au XV^e siècle. — Les Loix de la galanterie. — Poésies inédites de P. de Ronsard. — Opuscules relatifs à Jeanne d'Arc, par Ch. Du Lys. — Vers de M^e H. Baude. — La Journée des Madrigaux. — Les églises et les Monastères de Paris, pièces en vers des IX^e, XIII^e et XIV^e siècles. — Philobiblion, par Richard de Bury. — Chansons et saluts d'amour. — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et Louis XI. — Livre de la chasse du grand Seneschal de Normandie. — Récit des funérailles d'Anne de Bretagne. — L'Enlèvement innocent. — Procès de Ravallac. — Paris au XIII^e siècle, par A. Springer. — Le Blason des couleurs, par Sicille. — La Vieille, ou les Amours d'Ovide. — Les Jeux d'Esprit.
 Plusieurs volumes sont épuisés et rares.
4288. VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI^e au XVI^e siècle. *Paris, Bance*, 1854-1868, 10 vol. in-8. d.-rel. chag. viol. 180 »
 Illustré de 3,745 bois.
4289. VOLTAIRE. Œuvres complètes. De l'imprimerie de la Société littéraire typographique (à Kehl), 1784-89, 70 vol. in-8, v. raciné, fil., tr. dor., reliure du temps. 220 »
 Bel exemplaire orné des 108 figures de Moreau (première suite), gravées par Baquoy, Delaunay, Halbout, Lemire, etc.
4290. VOLTAIRE. Anti-Machiavel, ou Essai de Critique sur le Prince de Machiavel. *Amsterdam*, 1741, in-8, v. mar. 3 »
4291. VOLTAIRE. La Ligue, ou Henry le Grand. Poème épique. Genève, J. Mokpap, 1723, in-8, v. fau. (Édition originale de la Henriade). 8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

COLLECTION

DES

ANCIENNES DESCRIPTIONS DE PARIS

PUBLIÉE PAR L'ABBÉ VALENTIN DUFOUR, PARISIEN

Avec introductions et notes.

NOTA. Cette curieuse collection formera environ 20 volumes. Elle est imprimée par Quantin sur papier vergé, format petit in-8.

1° ISAAC DE BOURGES. Description des Monuments de Paris. Avant-propos par P. L. Jacob, et table des noms de personnes et de lieux. 8 fr.

2° ANTOINE DU MONT-ROYAL. Les Glorieuses Antiquitez de Paris, où il se voit l'estat présent de cette cité métropolitaine et capitale ville des François. Rouen, J. Oursel. Figures en bois. 6 fr.

ANONYMES, PSEUDONYMES

ET

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES

DE LA PROVENCE ANCIENNE ET MODERNE

PAR ROBERT REBOUL

Marseille, 1879. In-8 de 448 pages. Prix : 8 fr.

FLEURS DE PROVENCE

— Poésies —

PAR L.-F. JAUFFRET

Recueillies et publiées par R. Reboul. Avignon, 1875, in-8, papier vergé, titre rouge et noir. 4 fr.

Tiré à 200 exemplaires.

LES

CARTONS D'UN ANCIEN BIBLIOTHÉCAIRE

DE MARSEILLE

PAR ROBERT REBOUL

Variétés bio-bibliographiques, historiques et scientifiques. Draguignan, 1875, un vol. in-8. 3 fr.

Papier gris, 5 fr.; papier chamois, 10 fr.; grand papier, 15 fr.

Nouvelle collection Jannet-Picard.

CHEFS-D'OEUVRE DE DIDEROT

Avec préface, notice, notes et variantes

PAR LOUIS ASSELINE ET ANDRÉ LEFÈVRE

Paris, 1879, 2 vol. pet. in-8, cart. percal. bleue.

— LE MÊME, papier vélin fort de fil, br. (Étui).

5 fr.

10 fr.

HOMMES MARTYRISÉS. Adonné aux hommes martyrisés par leurs femmes. — Nouvelle Gazette barbare avec des remèdes pour se garantir du Rhume, Mal de Tête et d'Estomach. — Le Testament du Scientifique et Praulific Piccotin, baron des Capitotades, Marquis des Ragoûts, etc. Suivant la copie de Paris, 1651, Lille, Leleu, 1871, petit in-8, papier vergé, titre rouge et noir, fig. sur bois.

Très jolie réimpression, tirée à 300 exemplaires.

MANON LESCAUT, par l'abbé Prevost, préface par de Lescure, variantes et bibliographie. Paris, 1879, pet. in-8, papier teinté, texte encadré de filets rouges. Portrait et eaux-fortes, par Lalauze. 10 »

POÉSIES DE SARASIN. Augmentées de Documents nouveaux et de pièces inédites. Préface, notice, préface et notes, par Octave Uzanne. Paris, 1877, pet. in-8, papier vergé. Frontispice et portrait, d'après Nanteuil, par Lalauze. 10 »

POÉSIES DE MONTREUIL. Augmentées de pièces inédites. Publiées avec préface et notes, par Octave Uzanne. Paris, 1878, pet. in-8, papier vergé. Frontispice et portrait, par Lalauze. 10 »

CHAIR DE CHEVAL. Dissertation historique sur la défense de manger de la chair de cheval, trad. du latin, de J.-G. KEYSER, membre de la Société royale de Londres, par l'abbé Valentin DUFOUR. Paris, 1868, pet. in-8, papier vergé (curieux). 1 50

Notice sur Keyser. — Texte latin et traduction de la dissertation. — Notes. — De l'Usage alimentaire de la viande de cheval.

BIBLIOTHEQUE MAZARINE. Préface du Catalogue de la Bibliothèque Mazarine. Rédigée en 1781, par le bibliothécaire P. DESMAZIS, docteur de Sorbonne, publiée, traduite en français et annotée par Alfred FRANKLIN. Paris, 1867, petit in-8, papier vergé. 2 »

PROCÈS DES MINISTRES. Les grands épisodes de la Monarchie constitutionnelle. Le Procès des Ministres — 1830 — par Ernest Daudet. Nouvelle édition. Paris, Quai, 1879, in-8. 5 »

COMMUNES DE FRANCE. Annuaire général des Départements des Communes de France — 1879. — Paris, Quantin, 1879, un très fort vol. in-8. 25 »

L'ÉGLISE D'AVON. Histoire de l'Église d'Avon, par Jules Martin. Paris, 1879, in-8. 1 »

RAYMOND BORDEN. Correspondance, par E. Borden. Paris, 1878, in-8. 3 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

512^e Numéro.

15 Avril 1879.

BULLETIN DU Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 1^{er} SEMESTRE.



PARIS

Un an..... 3 fr.

—
ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.

Un an..... 4 fr.

—
UN NUMÉRO

Prix..... 50 c

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879.

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY

JULES MARTIN, Successeur

En distribution :

NOTICE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

LINGUISTIQUE, ARCHÉOLOGIE, ETC.

ANCIENNES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE PARIS

Le 28 Avril 1879

Par le Ministère de M. MARLIO, Commissaire-priseur

Assisté de M. Jules MARTIN, Libraire.

NOTICE

DES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

SA MAJESTÉ LA REINE CHRISTINE

Vente le 16 Avril 1879

HOTEL DES VENTES

Par le Ministère de M. BAUBIGNY, Commissaire-priseur

Assisté de M. Jules MARTIN, Libraire.

En préparation :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Vente en Mai prochain.

Nombreux ouvrages sur l'Histoire naturelle, l'Agriculture, l'Economie rurale, l'Architecture, la Construction et l'Ornementation des jardins, la Chasse (Vénérerie, Faucherie, Oisellerie), la Pêche... Quantité de Poésies anciennes et modernes sur tous les sujets ci-dessus dénommés. Résultat de la Chasse, etc., etc.



LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY.
LIVRES ANCIENS & MODERNES
COLLECTION
 DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE
 LINGUISTIQUE, ANTHROPOLOGIE, ETC.

ANCIENNES DESCRIPTIONS DE PARIS

Introduction et notes par l'abbé Valentin DUFOUR.
 Paris, imprimerie Quantin, pap. vergé, format petit in-8°. 1878.

1. ISAAC DE BOURGES. Description des Monuments de Paris. Avant-propos par P. L. Jacob, et table des noms de personnes et de lieux. 8 fr.
 2. ANTOINE DU MONT-ROYAL. Les Glorieuses Antiquitez de Paris, où il se voit l'estat présent de cette cité métropolitaine et capitale ville des François. Rouen, J. Queneau, Figures en bois. 6 fr.

Voici venir un régal pour les Parisiens parisiennant, une nouvelle *Collection des anciennes descriptions de Paris*, entreprise par l'auteur de tant de recherches heureuses sur « les Charniers Saint-Paul ; le Cimetière des Innocents ; la Danse macabre, etc. » l'abbé Valentin Dufour. Il s'agit cette fois d'exhumer de la poussière des bibliothèques les fragments plus ou moins complets des vieux auteurs qui, du *xv^e* au *xvii^e* siècle, nous ont soulevé un coin du voile qui nous dérobe le vieux Paris. Il y a sans doute bien du fatras dans la plupart de ces compilations ; mais aussi combien souvent le chercheur n'est-il pas récompensé par une de ces trouvailles de détail, qui valent plus pour certains travaux, que les plus savantes dissertations in-folio. Il était jusqu'ici bien difficile d'aller rechercher dans les bibliothèques publiques, et les arcanes secrètes des réserves manuscrites, certains travaux, connus souvent des seuls érudits, et dont les titres mêmes, peu indicatifs pour la plupart, défilent les investigations, et paralysaient les bonnes volontés. Des hasards de lecture seuls vous guidaient parfois à mettre la main sur des *Descriptions anciennes* d'un haut intérêt qui, comme celle de Raoul de Preslès, par

exemple, étaient cachées dans une dissertation sur la « *Cité de Dieu* » de saint Augustin. Cette improbable découverte avait alléché bien des archéologues; et c'est pour satisfaire ce désir, et répondre à un réel besoin que l'abbé Dufour vient de mettre à la disposition du public ses découvertes d'heureux trouvreur, et de faire réapparaître à la lumière des documents rares ou peu connus, ou tout au moins, difficiles à rencontrer ou à comprendre. De bonnes traductions en effet ne nuiront pas à ceux qui, rebutes d'un indigeste latin ou d'un allemand antique, laissent sans lecture d'intéressantes compilations qui, désormais classées dans une collection élégante et accessible, pourront éclairer leurs pas et défrayer leurs recherches.

Les descriptions de Paris au XVII^e et au XVIII^e siècle ne sont certes pas rares; et les Germain Brice, les Saugrain, les Antonini et les Piganiol, et tant d'autres ont bien complètement élucidé par le texte et la gravure l'état de la grande ville; mais avant Brice, les documents descriptifs noyés dans une érudition fatigante comme dans du Breuil, ou peu précise comme dans Corrozet, laissaient jusqu'ici indécis bien des détails curieux.

Des étrangers comme les Guillebert de Metz, les Lister nous avaient, à la grande satisfaction des lettrés, donné un avant-goût de ce que l'abbé Dufour va nous faire connaître par le détail dans la publication qu'il entreprend; et le succès qui avait accueilli les fréquentes et superbes éditions de ces auteurs, nous est un sur-garant de celui qui attend la « *Collection des anciennes descriptions de Paris*. »

Le premier volume de la série est paru depuis quelques jours. Isaac de Bourges est un bénéficié, « chevêcier, écolâtre ou capiscol, » de la cathédrale de Bourges; et dans le manuscrit que M. l'abbé Dufour a été déterrer dans une bibliothèque de province, où il sommeillait depuis le commencement du siècle dernier, l'auteur raconte à M. le Blanc « prêtre, chanoine semi-pré-« bendé et maître de musique de l'église patriarcale et métro-« politaine de Bourges, « les merveilles du Paris d'alors. » La description assez succincte d'ailleurs est au courant de tous les détails intéressants, et il donne notamment sur l'Université qu'il paraît particulièrement avoir étudiée, une foule de renseignements

pleins d'intérêt. M. Dufour qui n'ose donner une date approximative à cette compilation, semble croire que ce serait un clerc ayant étudié à Paris qui, longtemps après, aurait écrit de ces souvenirs; nous ne saurions être de son avis. Nombre de détails semblent porter avec eux la date du livre. A la page 52, parlant de l'abbaye de Saint-Denis, Isaac raconte que depuis plusieurs années on a commencé « un nouveau bâtiment. » Il s'agit des vastes bâtiments de de Cotte, servant actuellement au pensionnat de la Légion d'honneur, et dont l'établissement remonte aux premières années de la régence. D'Argenville, en 1755 (p. 314), dit qu'ils ne sont pas encore terminés. En outre, il parle d'un tableau de sainte Geneviève, placé à Notre-Dame, en 1710; du cœur de Louis XIV, porté à l'église Saint-Louis, en septembre 1715; de plusieurs personnages inhumés au Val-de-Grâce, en 1705, 1711, 1712 et 1724; du chœur de Notre-Dame, « refait depuis peu d'années » (il fut fini en 1714); enfin de la Samaritaine « rebâtie de fond en comble, depuis quelques années » (elle fut terminée en août 1715). Or, de toutes ces dates rapprochées, il résulte que ce travail ne remonterait pas au delà de 1725, et que Isaac se serait assez rendu compte personnellement de ces nouveaux bâtiments, puisqu'il les décrit avec minutie. A cette date de 1725, plusieurs Descriptions de Paris, notamment celle très complète de Brice, avaient déjà paru; mais il ne semble pas que notre Biturige s'en soit inspiré, car ni l'ordre (assez décousu) qu'il mit, ni les détails dans lesquels il entre, n'ont de rapport avec l'ouvrage de Brice, et il y a au contraire assez d'innovations pour que les lettres aient obligation à M. l'abbé Dufour de nous avoir ouvert sur le xv^e siècle cette nouvelle et curieuse source d'informations.

Ses notes, dont il a enrichi le texte, sont en général bien faites; signalons pourtant quelques omissions ou inexactitudes.

Est-il bien juste de dire c'est affaire de goût, que les admirables sculpture des stalles du chœur à Notre-Dame produisent « le plus mauvais effet. » Nous demanderons à l'éditeur d'Isaac de Rouges la permission de n'être pas de son avis, n'étant pas partisan de la fameuse « unité de style » qui doit, selon nous, aller rejoindre dans la tombe les non moins fameuses « trois unités. » Le beau seul est le vrai; or, ces stalles sont merveilleuses.

sur les personnes offensées du feu sacré, nommé *feu Saint-Etienne* de la paroisse de Saint-Etienne d'Auxerre, une petite erreur qui lui est échappée. Au lieu des *Poisses* qu'il appelle, on a écrit *poisses* ; pas son nom, comme le pensait Sauval, à un prétendu *feu des poisses*, ni comme l'affirmait Taillot, à Edmond de Roulie, mais bien, ainsi que l'a judicieusement démontré M. Berty dans la topographie du vieux Paris (art. 1012) avec une indomptable abondance de preuves, aux *poisses* qui servaient à dyfendre le drap et à lui faire subir l'opération du *drayage*. On sait, en effet, que dans Saint-Etienne on débouchait la rue des Poisses, et que le quartier général des drapiers. Les *poisses* n'étaient pas de 350 exemplaires seulement, imprimées avec luxe, la collection des « Descriptions de Paris » qui commencent par celles de la Cour de Bourges, et les « Glorieuses Antiquités » d'Antoine du Mont-Royal, sont certainement appelées au succès, et cela, qui depuis quelques années les ouvrages récents sur Paris. Les séries de la librairie Willems, cette « Collection des particularités de l'histoire de Paris » vient, avec un à propos qu'on ne saurait trop louer, nous n'en doutons pas, les Parisiens de plus en plus nombreux, que les démolitions des trente dernières années ont retranchés à leur ville natale avec une affection de plus en plus filiale, son objet se rétrécissant ; hélas ! chaque jour. Après ceux de Bourges et Antoine du Mont-Royal, M. l'abbé Dufour nous promet, toujours sous les auspices de M. Quatremère, le Paris de l'abbé de Marolles (1672) ; celui de Colletet (1681) ; les passages concernant Paris dans les cosmographies de Muret (1552) ; de Belletrest et de Braun (1572) ; celui de Thevet (1575) ; de du Pinet (1584) ; de Zellar (1655) et vingt autres tous plus attrayants les uns que les autres. Nous devons donc ces curiosités et remercions le savant commentateur et éditeur, l'un de l'intéressante découverte, l'autre du bon placement de ces livres, au grand plaisir des amateurs de notre cher Paris ; nous le remercions aussi de la publication de ces ouvrages. J.-R. BOULENGER.

QUATRE VIEILLES PIÈCES DANS LES HAUTES-PYRÉNÉES

Par l'abbé J. DULAC

Broch. in-8 de 44 p., une planche gravée. Paris, librairie Martin, 1878.

Prix : 2 fr.

J.A.

Tirée à 50 exemplaires seulement, sur papier fort, cette plaquette, destinée aux archéologues, est une œuvre consciencieuse et convaincue signée d'un nom qui n'est pas inconnu aux lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste*.

Nous avons déjà rendu compte dans ce recueil de deux opuscules du même auteur : *l'Autel épigraphique de Tarbes et Jeanne de Sales*. M. l'abbé Dulac ne reste pas circonscrit dans une spécialité, il a donné en outre une édition estimée, même après celle de M^r Darboy, des *Œuvres de Saint-Denis l'Aréopagite* et une *Flore du département des Hautes-Pyrénées*. Ce qui plaît dans ses ouvrages, c'est qu'il animé de l'amour de son pays, ses études ont pour but de le faire mieux connaître, comme il paraît dans la plaquette qu'il livre aujourd'hui au public : *J'aimai mieux mon pays, dès que j'en sus l'histoire*. En même temps qu'une planche très-soignée, qui donne la face et le revers de quatre pièces, romaine, française, morlane et espagnole, l'auteur les décrit avec soin, les explique et les commente de manière à satisfaire les plus difficiles ; il indique le lieu où elles ont été trouvées et s'en sert pour éclaircir les points obscurs de l'histoire locale ; il cite ses autorités et renvoie aux sources indiquées avec soin au bas de chaque page. Dans un sujet si grave on peut s'étonner de voir l'auteur manier l'ironie et viser à l'effet, dans des phrases comme celle que je cite au hasard (p. 15) : *Une farce, la vie, et le souverain, un farceur !* Petits défauts qu'il eût été facile d'éviter, qui font ombre au tableau et qu'on regrette d'avoir à relever dans cet excellent opuscule. Pour ceux de nos lecteurs qui ne le sauraient pas — et avant d'avoir la brochure de M. l'abbé Dulac, je l'ignorais entièrement, — morlane est l'adjectif de Morlas en Béarn, où on battait monnaie dès le x^e siècle, ce qu'il est permis d'ignorer quand on n'est ni humismate, ni gascon.

L'abbé VALENTIN DUFOUR.

QUATRE VIEILLERES INCHES D'ASSIETTES

Par l'abbé J. DUFAC

En vente aux prix marqués

Broch. in-8 de 14 p., une planche gravée. Paris, Maurice Martin, 1876.

9. 2. 1971

A la Librairie d'Auguste AUBRY

du Bulletin du Bowdwiniste.

et convaincue signée d'un nom qui n'est pas inconnu aux lecteurs
qu'elle, destinée aux archéologues, est une œuvre consciencieuse
 Tirée à 50 exemplaires seulement, sur papier fort, cette pla-

1954 (Gruzia). 150
 et une
 claité, il a donné en outre une édition estimée
 de la langue. Les autres traductions de la dissertation, et Notes.

De l'élevage alimentaire de la viande de cheval.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Table of Contents**
 11. **Abstract**
 12. **Summary**
 13. **Key Words**
 14. **Keywords**
 15. **Subject Headings**
 16. **Classification**
 17. **Indexing**
 18. **References**
 19. **Appendix**
 20. **Index**
 21. **Table of Contents**
 22. **Abstract**
 23. **Summary**
 24. **Key Words**
 25. **Keywords**
 26. **Subject Headings**
 27. **Classification**
 28. **Indexing**
 29. **References**
 30. **Appendix**
 31. **Index**
 32. **Table of Contents**
 33. **Abstract**
 34. **Summary**
 35. **Key Words**
 36. **Keywords**
 37. **Subject Headings**
 38. **Classification**
 39. **Indexing**
 40. **References**
 41. **Appendix**
 42. **Index**
 43. **Table of Contents**
 44. **Abstract**
 45. **Summary**
 46. **Key Words**
 47. **Keywords**
 48. **Subject Headings**
 49. **Classification**
 50. **Indexing**
 51. **References**
 52. **Appendix**
 53. **Index**
 54. **Table of Contents**
 55. **Abstract**
 56. **Summary**
 57. **Key Words**
 58. **Keywords**
 59. **Subject Headings**
 60. **Classification**
 61. **Indexing**
 62. **References**
 63. **Appendix**
 64. **Index**
 65. **Table of Contents**
 66. **Abstract**
 67. **Summary**
 68. **Key Words**
 69. **Keywords**
 70. **Subject Headings**
 71. **Classification**
 72. **Indexing**
 73. **References**
 74. **Appendix**
 75. **Index**
 76. **Table of Contents**
 77. **Abstract**
 78. **Summary**
 79. **Key Words**
 80. **Keywords**
 81. **Subject Headings**
 82. **Classification**
 83. **Indexing**
 84. **References**
 85. **Appendix**
 86. **Index**
 87. **Table of Contents**
 88. **Abstract**
 89. **Summary**
 90. **Key Words**
 91. **Keywords**
 92. **Subject Headings**
 93. **Classification**
 94. **Indexing**
 95. **References**
 96. **Appendix**
 97. **Index**
 98. **Table of Contents**
 99. **Abstract**
 100. **Summary**
 101. **Key Words**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Classification**
 105. **Indexing**
 106. **References**
 107. **Appendix**
 108. **Index**
 109. **Table of Contents**
 110. **Abstract**
 111. **Summary**
 112. **Key Words**
 113. **Keywords**
 114. **Subject Headings**
 115. **Classification**
 116. **Indexing**
 117. **References**
 118. **Appendix**
 119. **Index**
 120. **Table of Contents**
 121. **Abstract**
 122. **Summary**
 123. **Key Words**
 124. **Keywords**
 125. **Subject Headings**
 126. **Classification**
 127. **Indexing**
 128. **References**
 129. **Appendix**
 130. **Index**
 131. **Table of Contents**
 132. **Abstract**
 133. **Summary**
 134. **Key Words**
 135. **Keywords**
 136. **Subject Headings**
 137. **Classification**
 138. **Indexing**
 139. **References**
 140. **Appendix**
 141. **Index**
 142. **Table of Contents**
 143. **Abstract**
 144. **Summary**
 145. **Key Words**
 146. **Keywords**
 147. **Subject Headings**
 148. **Classification**
 149. **Indexing**
 150. **References**
 151. **Appendix**
 152. **Index**
 153. **Table of Contents**
 154. **Abstract**
 155. **Summary**
 156. **Key Words**
 157. **Keywords**
 158. **Subject Headings**
 159. **Classification**
 160. **Indexing**
 161. **References**
 162. **Appendix**
 163. **Index**
 164. **Table of Contents**
 165. **Abstract**
 166. **Summary**
 167. **Key Words**
 168. **Keywords**
 169. **Subject Headings**
 170. **Classification**
 171. **Indexing**
 172. **References**
 173. **Appendix**
 174. **Index**
 175. **Table of Contents**
 176. **Abstract**
 177. **Summary**
 178. **Key Words**
 179. **Keywords**
 180. **Subject Headings**
 181. **Classification**
 182. **Indexing**
 183. **References**
 184. **Appendix**
 185. **Index**
 186. **Table of Contents**
 187. **Abstract**
 188. **Summary**
 189. **Key Words**
 190. **Keywords**
 191. **Subject Headings**
 192. **Classification**
 193. **Indexing**
 194. **References**
 195. **Appendix**
 196. **Index**
 197. **Table of Contents**
 198. **Abstract**
 199. **Summary**
 200. **Key Words**
 201. **Keywords**
 202. **Subject Headings**
 203. **Classification**
 204. **Indexing**
 205. **References**
 206. **Appendix**
 207. **Index**
 208. **Table of Contents**
 209. **Abstract**
 210. **Summary**
 211. **Key Words**
 212. **Keywords**
 213. **Subject Headings**
 214. **Classification**
 215. **Indexing**
 216. **References**
 217. **Appendix**
 218. **Index**
 219. **Table of Contents**
 220. **Abstract**
 221. **Summary**
 222. **Key Words**
 223. **Keywords**
 224. **Subject Headings**
 225. **Classification**
 226. **Indexing**
 227. **References**
 228. **Appendix**
 229. **Index**
 230. **Table of Contents**
 231. **Abstract**
 232. **Summary**
 233. **Key Words**
 234. **Keywords**
 235. **Subject Headings**
 236. **Classification**
 237. **Indexing**
 238. **References**
 239. **Appendix**
 240. **Index**
 241. **Table of Contents**
 242. **Abstract**
 243. **Summary**
 244. **Key Words**
 245. **Keywords**
 246. **Subject Headings**
 247. **Classification**
 248. **Indexing**
 249. **References**
 250. **Appendix**
 251. **Index**
 252. **Table of Contents**
 253. **Abstract</**

[illegible]

un cartouche imprimé en rouge, n° 221, d'après le dessin

Ce travail étonnamment curieux et amusant, fait à la portée de tout le monde, est le résultat de nombreuses observations répétées et suivies avec soin par son auteur.

4299. **ÉVÊQUES D'APT** (le). Leurs blasons et leurs familles, par M. Jules Tzaris, Avignon, 1877. pet. in-4, orné de blasons gravés 7 »

Mémoire composé par la Société littéraire d'Apt en concours de 1874.

4300. **FILLON (B.)**. L'Art de terre, chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. In-4, orné de planches gravées à l'eau-forte, d'après les dessins de M. de Rochebrune. 25 »

4300 bis. — Papier vergé de fil à la forme. 28

4301. **FICK (J-G.)**. Cinq écheliers sortis de Lausanne, Brunslez à Lyon, Genève, J.-G. Fick, 1878, in-4, papier vergé. 10 »

Martial Alba, Pierre Escrivain, Bernard Seguin, Ch. Faure, Pierre Navibers.

4302. **FLAMANG (Guill.)**. La Vie et la passion de Mgr saint Didier, martyr et évêque de Leugres, jouée en ladite cité, l'an 1482; publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de la bibliothèque de Chaumont, avec une introduction par J. Carnandet. Paris, 1855, in-8, br. de 458 pages. 5 »

4303. **FOUQUIER (A.)**. A propos de chasses à l'isard, à l'ours, au sanglier. Paris, 1872, 1 vol. in-8 jésus, sur papier vergé fort de Hollande, orné d'un portrait de l'auteur et de quatre planches gravées à l'eau-forte. 15 »

" Tiré à 20 exemplaires.

4304. **FRANKLIN (A.)**. Préface du Catalogue de la Bibliothèque Mazurine, rédigée en 1751 par le bibliothécaire P. Desmarais, docteur de Sorbonne, publiée, traduite en français et annotée. Paris, 1967, pet. in-8, pap. vergé. (Tiré à petit nombre.) 2 »

4305. **FRÉMY (Ed.)**. Diplomates du temps de la Ligne. Paris, 1873, un vol. gr. in-18 jésus de 398 pages. 3 50

4306. **FRANKLIN (A.)**. Les Anciens plans de Paris. Notices historiques et topographiques. Paris, 1878. 2 beaux vol. in-4, illustrés de cul-de-lampe, lettres ornées et de vingt-huit fac-similes sur bois et d'un plan de Paris de 1567, gravé en taille douce. Prix. 30 »

Tome Ier. Plans de Munster, de Braun, de Tapissier, de Truschet et Hoyau, de Du Cerceau, de Belleforest, de Quesnel, de Vassallet, de Marfan et de Combaut. — Le Tome II est sous presse.

4307. **GARNIER (J.-M.)**. Histoire de l'Imagerie populaire et des cartes

- à jouer à Chartres, suivies de recherches sur le commerce du colportage des cotplantes, canards et chansons des rues. Chartres, imp. de Garnier, 1069, in-8 de 452 pages illustré de figures dans le texte. 12 »
4308. GARNIER (le Commandant F.). Chasse du loup en France, Paris, lib. Aubry, 1878, in-8 Jésus, br. 3 »
4309. — Chasse du Sanglier, du Renard, du Blaireau et du Lapin. Préface de Joseph La Vallée. Paris, 1876, in-8 Jésus 5 »
4310. — Chasse du Chevreuil en France. Paris, Aubry, 1875, in-8 Jésus, br. 4 50
4311. GOMOT (Hipp.). Histoire de l'abbaye royale de Mozat, ordre de saint Benoît. Paris, 1872, un vol. in-8 Jésus de XIV et 282 p. 6 »
4312. GRAVE (Fr.). Pharmacien. Étude sur une ancienne corporation de Marchands. État de la pharmacie en France avant la loi 24 germinal an XI. Mantes, 1879, in-8, papier vergé. 3 50
4313. GRENOBLE MALHEROU, Poésies en patois du Dauphiné, par Blanc dit la Goutte, avec une préface, par G. Sand. Grenoble. 1865, un beau vol. in-4, sur papier vélin, illustré de nombreux bois gravés intercalés dans le texte, d'après les dessins de Rahoult. 40 »
- Très belle publication dont les dessins sont des chefs-d'œuvre de composition. La gravure, exécutée par M. Dardet, est d'une grande finesse.
4314. GRIMAUD (Emile). Fleurs de Bretagne, poésies. Paris, Lemerre, 1878, pet. in-8 de 245 pages. 3 »
4315. GUIFFREY (G.). Notices biographiques sur les trois Marot, par G. Colletet, précédemment transcrites d'après le manuscrit détruit dans l'incendie de la bibliothèque du Louvre le 24 mai 1871, et publiées pour la première fois. Imprimées sur papier de Hollande par J. Claye, tiré à 500 exemplaires. 5 »
4316. GUIFFREY (J.-J.). Éloge de Lancret, peintre du roi, par Ballot de Serot, accompagné de diverses notes sur Lancret, de pièces inédites et du catalogue de ses tableaux et de ses estampes, réunis et publiés par J.-J. Guiffrey. Paris, 1874, in-8, papier vergé de Hollande. 9 »
4317. — La même sur papier de Chine. 25 »

4318. GUYOT (J.). Chronique d'une ancienne ville royale. Dourdan, capitale du Urepoix. Paris, Aubry, 1869, 1 beau vol. gr. in-8 imprimé à petit nombre, en caractères elzéviens, titre rouge et noir, broché en parchemin végétal, et orné de belles vues gravées à l'eau-forte, plans et carte. 12 »
4319. HIPPEAU (C.). Avènement des Bourbons au trône d'Espagne. Correspondance inédite du marquis d'Harcourt, ambassadeur de France auprès des rois Charles II et Philippe V, publiée avec introd. histor. et des notes. Paris, 1775, 2 forts vol. in-8, ornés des portraits de Charles II et du marquis d'Harcourt. 15 »
4320. — Le même sur pap. vélin. 25 »
4321. HOUDOY (J.). Histoire de la céramique lilloise. Epuisé.
- 4321 bis. — Etudes artistiques. Artistes Inconnus des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. Académie des Arts de Lille. Ch.-L. Corbet, sculpteur. Lille, 1877, in-4. 10 »
4322. — La Halle échevinale de la ville de Lille (1235-1664). Notice historique, comptes et documents inédits concernant l'ancienne Maison commune, 1870. 1 vol. gr. in-8, avec planches. Papier de Hollande. 15 »
4323. — Papier teinté. 20 »
4324. — Les tapisseries de haute lisse, histoire de la fabrication lilloise du XIV^e au XVIII^e siècle, et documents inédits concernant l'Histoire des tapisseries de Flandre. Paris, Aubry, 1871, 1 vol. gr. in-8, imprimé avec luxe sur beau papier vergé fort de Hollande, titre rouge et noir. (Epuisé.) 10 »
- Tiré à 210 exemplaires numérotés à la presse. 8-11-12, 1878, 210 »
4325. — Chapitres de l'histoire de Lille. Le Livre Noirs, le privilège de non confiscation, les comptes de la ville, titres et documents inédits. Lille, 1871, gr. in-8. 8 »
4326. — L'instruction gratuite et obligatoire depuis le XVI^e siècle. Lille, 1873, 1 vol. gr. in-8, sur beau papier. (Epuisé.) 8 »
- Documents inédits, remplis d'intérêt, sur une question à l'ordre du jour.
4327. — L'impôt sur le revenu au XVI^e siècle, les Etats de Lille et le duc d'Albe. Lille, 1872, 1 vol. gr. in-8 sur papier fort. 4 »

4328. HOUDOY (J.). Tapisserie représentant la conquête du royaume de Thunes par l'empereur Charles-Quint. Histoire et documents inédits. *Lille*, 1873, gr. in-8 sur papier vergé fort. *Titre rouge et noir*. 3 »
4329. — Joyeuse entrée d'Albert et d'Isabelle (Lille au xvi^e siècle); d'après des documents inédits, 1873, gr. in-8. 7 50
4330. — Verreries à la façon de Venise, fabrication flamande, d'après des documents inédits. *Paris*, Aubry, 1873, gr. in-8, pap. vergé de Hollande. 5 »
4331. — La Beauté des femmes dans la littérature et dans l'art du xii^e au xvi^e siècle, suivi d'une analyse du livre de Niphus : *Du beau et de l'amour*. Gr. in-8, sur pap. de Hollande. (*Epuisé*.) 10 »
Tiré à petit nombre.
4332. — Renard de Nouvel. Roman historique, composé au xiii^e siècle par Jacquemars Gislée de Lille, précéd. d'une introd. hist. *Paris*, Aubry, 1874, gr. in-8 de 212 pages, papier de Hollande, avec fac-simile d'après le manuscrit. 10 »
4333. KERVILER (R.). La Saintonge et l'Aunis à l'Académie française. J. Ogier de Gombauld, 1580-1666. Étude bibliographiques et littéraire sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1876, br. gr. in-8. 3 50
4334. — La Guienne et la Gascogne à l'Académie française. Jean de Silhon, l'un des quarante fondateurs de l'Académie (159.-1667). *Paris*, 1876, gr. in-8. 2 50
4335. — La Presse politique sous Richelieu et l'académicien Jean de Sirmond (1589-1649). *Paris*, 1876, br. in-8. 2 »
4336. — La Champagne à l'académie. Nicolas Bourbon (1574-1644). *Paris*, 1878, gr. in-8. 2 »
4337. — La Champagne à l'Académie française. Nicolas Perrot d'Ablancourt, 1606-1664. Étude sur sa vie et ses travaux avec documents inédits. *Paris*, 1877, in-8. 3 »
4338. — La Guienne et la Gascogne à l'Académie française. René-François-Salomon de Virelade et sa correspondance inédite (1620-1670). *Paris*, 1876, in-8. 3 »
4339. — Un Evêque de Saint-Pol-de-Léon à l'Académie française Jean de Montigny, 1632-1671. *Paris*, 1876, in-8. 3 »

4340. KERVILER. *Un Chapitre inédit de l'Histoire de Saint-Nazaire* (Loire-Inférieure), du xv^e au xviii^e siècle. Nantes, 1876, in-8. 3 »
4341. — Guillaume Bantru, comte de Serrant, l'un des quarante fondateurs de l'Académie française, 1588-1663. Paris, 1876, in-8. 3 »
4342. — Esquisse d'un Projet d'une bibliothèque historique de la Bretagne. Saint-Brieuc, 1875, in-8. 3 »
4343. — Essai d'une Bibliographie raisonnée de l'Académie française. Paris, 1877, in-8. 3 »
4344. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Histoire de la commune de Sainte-Honorine-la-Chardonne, Caen, 1887, in-4, br. *Vignettes et blasons dans le texte.* 2 »
4345. — L'Histoire de France en Russie, 1^{re} et 2^e parties. Paris, Aubry, 1863-64, 2 broch. in-8. Chaque br. 4 »
4346. — Histoire de France en Russie. Richelieu et Louis XIII, d'après des documents inédits. Paris, L.-A., 1866, br. in-8. 4 »
4347. — Blaise de Montluc, d'après sa correspondance inédite. (Manusc. de Saint-Petersbourg). 4 »
4348. — Deux années de mission à Saint-Petersbourg, manuscrit, lettres et documents historiques sortis de France en 1789. Paris, Impr. imp., 1867, 4 vol. in-8. (Tiré à 300 ex.). 10 »
4349. — Les Chasses de François I^{er}, racontées par Louis de Brézé, précédées de la Chasse sous les Valois. Paris, Aubry, 1869, 1 beau vol. petit in-8. Papier vergé de fil. 7 50
4350. — La Normandie à l'étranger. Documents inédits relatifs à l'hist. de Normandie, tirés des archives étrangères (xv^e et xvi^e siècles). Paris, 1873, in-8 de 439 pages. 10 »
4351. — Le Bâton, papier vergé. 7 50
4352. LAFORÊT (Aug.). Le Bâton, étude historique et littéraire. Marseille, 1876, in-8 Jésus de 360 pages (tiré à 200 exemplaires seulement, sous numérotés). 8 »
4353. — 200 exemplaires sur papier de Hollande. 8 »
- Le Bâton, insigne d'autorité et de puissance. La croce, — le bâton pastoral.

— le sceptre et main de justice, — le bâton dérivant de la main de justice, — Les bâtons de commandement, — le bâton de chef d'orchestre, — la baguette divinatoire, — le bâton, arme offensive et défensive, — le bâtonnier de l'ordre des avocats, — le bâton du voyageur, — le bâton du pèlerin.

4354. — *Deuxième partie* : Le Bâton, instrument de correction et d'outrage. (Sous presse).

4355. LA ROCHEFOUCAULD. La Première édition des Maximes de La Rochefoucauld, imprimée par les Elseviers en 1664. Notice bibliographique par Alphonse Willems. Bruxelles, Van Trigt, 1879, br. in-8, format du Manuel de Brunet. 2 »

Tiré à petit nombre.

4356. LA SAUSSAYE (E. de). Blois et ses environs. Guide artistique et historique dans le Blésois et le nord de la Touraine, 3^e édition, revue, corrigée et augmentée. Blois, Paris, A. Aubry, 1873, pet. in-8 de xiii et 435 pages. Orné de 45 figures dans le texte. 5 »

4357. — Château de Blois. Histoire du château de Blois, 7^e édition, revue et augmentée. Blois, Paris, Aubry, 1875, pet. in-8 de 406 pages. 6 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

4358. — Château de Chambord (le), 12^e édition, revue, corrigée et augmentée. Blois, 1875, pet. in-8 de 118 pages. Orné de 8 vignettes. 1 50

4359. — Ville de Lyon. Les six premiers siècles littéraires de la ville de Lyon. Lyon, Paris, Aug. Aubry, 1876, pet. in-8 de x et 258 pages, avec fac-similé. 4 »

4360. LAUGARDIÈRE (Ch. de). Sépulture Gallo-Romaine de Fautillotte, commune de Berry-Bouy (Cher). Bourges, 1873, in-8. 2 »

4361. LEBON (Ph.). Thermolampes, ou poêles qui chauffent, éclairent avec économie et offrent plusieurs produits précieux, une force motrice applicable à toute espèce de machines inventées par Philippe Lebon. Paris, Pougens, 1801, br. in-8. 2 50

Reimpression faite à Saint-Dizier, par J. Carnandet, en 1876.

4362. LECOCQ (A.). Annales, souvenirs et traditions historiques du pays chartrain. Chartres, 1873, in-8 de 300 pages. Figures et fac-similé. 9 »

4363. LECOCQ. Glanes beauceronnes. Chartres, 1870, pet. in-8, br.
de 332 pages. 6 »

Vingt-cinq chapitres historiques, curieux, et inédits, relatifs à l'histoire du pays chartrain.

4364. **LEPOUX (J.).** La Bordelaise. Apologie humoristique. Bordeaux, 1870, in-12. Fig. par Hadol.

- DESSOY, HÉRAUDIER (Ed.). Philologie toponymique de la Normandie.**
— 1 vol. in-8, 1905, 144 p.

4366. LE HERICHER (Ed.). Glossaire étymologique des noms propres
de France et d'Angleterre. Ethnologie et filiation. Paris, 1870.
in-4.

1807. LEPRINCE. Essai historique sur la Bibliothèque du roi, au
jourd'hui Bibliothèque impériale, avec des notices sur les dépôts
et les collections de la Bibliothèque, des principaux fonds, nouvelle
édition, revue et augmentée des *Annales de la Bibliothèque*, présen-
tant à leur ordre alphabétique, tous les livres qui se rattachent à l'histoire
de la Bibliothèque depuis son origine jusqu'à nos jours, par
L. Paris. Gr. in-18 de 466 pages.

1860. — Notice biographique par son cousin le comte de Lescoët. Rennes, 1861, in-12, papier verni.

- quelques exemplaires sur papier velin de couleur ou sur papier de Hollande.

4370. LORY (Exp.-L.). Une page de l'histoire municipale dijonnaise.
Dijon, Paris, Aubry, 1869, in-12 de 240 pages.

- « Paris, Aubry, 1865, br. in-8, papier vergé. .

79. LUPPE, le Comte de. Mémoires et carnets de Luppe au Ca-
rané, chevalier de Saint-Jean-de-Jérusalem, grand-prieur du Saint-
Gilles; suivis des Mémoires de son neveu J.-B. de Larrocan d'Aligues.
Paris, chez les éditeurs, 1807, 2 vol., 8°. — 1807, 2 vol., 8°.

OUVRAGES DIVERS

• 51. V. L. - **ANTIENS ET MODERNES.**

4372. ABRAHAM BEN HEMMIL Poemata. Parisiis, Libert, 1645, 2 part.
en 1 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor. Portrait ajouté de J. Longueil,
gravé par Mellan. 15 »
4373. ALCOFAN L'Y de Mahomet, traduit de l'arabe en françois, par
le S^r Du Ryer. *Amst.*, 1719, pet. in-8, v. gr. 3 »
4374. ANDELYS. Lettres historiques et critiques sur les Andelys, par
D.-T.-M. Andelys, 1835, in-8, en 12 liv. 3 »
4375. ANECDOTES, ou anecdotes, ou anecdotes, avec quelques souvenirs de
l'Ecole de génie de Mézières, à l'usage des rieurs de bon aloi, par
le comte de B.-D.-L.-M. *Amst.*, 1848, in-8, br. Figures. 4 »
4376. ANECDOTES, ou anecdotes, ou anecdotes, avec quelques souvenirs de
l'Ecole de génie de Mézières, à l'usage des rieurs de bon aloi, par
le comte de B.-D.-L.-M. *Amst.*, 1848, in-8, br. Figures. 4 »
4377. ARTAMOU (Piotre). Histoire d'un Bouton. *Paris*, 1862, in-12,
d. rel., m. bleu, n. rog. (Envoi à l'auteur). 3 50
- Ce livre est du comte de la Fite.
4378. AUDCENI (Joannis) Cambro-Britanni Epigrammata. Editio auc-
tor cura A.-A. Renodard. Parisiis, P. Didot, 1794, 2 vol; in-12,
mar. r., fil. tr. dor. Portrait de l'auteur, gravé par Mellan. 15 »
- Très joli exemplaire en grand papier vélin, relié par Bradel-Dorville.
4379. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4380. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4381. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4382. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4383. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4384. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4385. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4386. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4387. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4388. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4389. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4390. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4391. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4392. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4393. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4394. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4395. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4396. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4397. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4398. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4399. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4400. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4401. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4402. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4403. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4404. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4405. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4406. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4407. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4408. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4409. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4410. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4411. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4412. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4413. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4414. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4415. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4416. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4417. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4418. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4419. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4420. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4421. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4422. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4423. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »
4424. AURELI AUGUSTINI (Oivi) de fide Spe et Charitate. *Levanit*,
1661, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Joli reliure
ancienne). 10 »

4381. BOCCACCIO (G.). *Ameto comedia dello nimfe fiorentine. Venezia Bonfadio, 1686, pet. in-16 vel.* 3 50

4382. BOILEAU (l'abbé). *De l'abus des nuditez de gorge. Seconde édition augmentée. Jouxte, la copie impr. à Bruxelles. Paris, de Laize-de-Bresche, 1677, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (Simier). Bel exemplaire.* 30 »

Cette seconde édition est augmentée de l'Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge, et l'indécence des habits des femmes et des filles.

4383. BOILEAU. *Œuvres, avec un commentaire, par Amar. Paris, Lefèvre, 1824, 4 vol. in-8, d.-rel., dos et coins maroq. vert, non rogné. (Collection des Classiques français).* 30 »

Bel exemplaire lavé et recollé.

4384. BONARELLI. *opere. Roma, Grignani, 1640, pet. in-12, d.-rel., mar. rou., avec coins. Titre gravé.* 3 »

4385. BOUILLY. *Conseils à ma fille. Paris, E. Janet, 2 vol. in-12, v. viol. dent., tr. dor., papier vélin. Vignettes par Chassejat avant la lettre.* 7 »

4386. BOUFFLERS. *Contes, avec notice, par O. Uzanne. Paris, Quantin, 1878, gr. in-8, br.* 32 »

Un des vingt exemplaires sur papier de Chine avec double épauve au portrait sur Japon avec et avant la lettre.

4387. BOURSACQ. *Le Marquis de Chavigny. Paris, David, 1739, in-12 br. Artémise et Poliante, nouvelle. 1739, ans. 2 vol.* 50

4388. BUCHANAN. *Scoti Paraphrasis Psalmorum Davidis Poetica. Glasgou, Robert Eric, 1780, pet. in-8, maroq. bleu, fil., tr. dor. (Ancienne reliure très fraîche).* 90 »

Bel exemplaire de Perrin de Sanson.

4389. CALHAVA. *Études sur Molière. Paris, 1802, in-8, d.-rel.* 4 »

4390. CALMET (Dom). *Dissertation sur les Apparitions des Anges, des Démons et des Esprits. Paris, Debure, 1746, in-12, v. mar.* 2 50

4391. CARTES GÉNÉALOGIQUES des descendants de Gaston Broignart et de Jacqueline de Stievenart, rédigées l'an 1808, et augmentées depuis. Pet. in-4, cart.

Bel exemplaire.

4392. CATALOGUE des livres rares et précieux de M. le marquis de Chateaugiron, 1827. — Catalogue d'une partie des livres de M. Ch. Nodier. Paris, 1827, en un vol. in-8, v. fau. 3 50

4393. CATALOGUE d'une très riche, mais peu nombreuse collection de livres prov. de la biblioth. de feu M. le comte de Fortias (par R. Chalon). Mons, 1840, in-8, br. (Réimpression). 3 50

4394. CHAMPAGNE. La Bataille des troupes du duc de Lorraine, par la Noblesse, et les Communes de Brie et de Champagne. Paris, Choquet, 1652, 8 pages pet. in-4. 3 50

4395. CHELLES. Discours sur les cérémonies faites dans le monastère de Chelles, le jour qu'on bénit S^{te} Adélaïde, Madame l'Abbesse Eugène-Adélaïde d'Orléans, fille du Régent). Paris, 1749, 8 pages in-4. 3 50

4396. CHEVALIERS DE MALTE. Arrest de la Cour de Parlement, concernant leurs Privilèges. Paris, 1695, in-4, de 52 p. 3 50

4397. COLLECTION DES ROMANS anciens et modernes, publiée par Hauthereau. Paris, Hauthereau (impr. Delaunay), 1829, 424 tomes en 66 vol. in-32, jolie d.-rel., avec coins, mar. vert, dos orné, fil. 175 »

Bel exemplaire d'une charmante collection contenant un choix des principaux romans français et étrangers de M^{me} de Beaumont, Boufflers, Casotte, Flodding, Florian, Foscolo, Goldsmith, Goethe, Godwin, M^{me} de Graffigny, M^{me} de La Fayette, Le Sage, Longue, Marivaux, Mirabeau, Montesquieu, Prevost, M^{me} Riccoboni, J.-J. Rousseau, Stern, M^{me} de Tencin, Tressan, etc.

4398. COMMUNE. Réimpression du Journal officiel de la Commune de Paris, 1870, in-4, br. 3 50

4399. GURME (La). Drame. Paris, Rome, Montpellier. Paris, Aubry, 1863, in-8, mar. rou., tr. der. 20 figures gravées et photographiées. (Envoi d'auteur). 29 »

Belle publication tirée à 200 exemplaires.

4400. DANSE DES MORTS. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E.-H. Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber, et d'une note de M. Depping, sur le même sujet. Rouen, 1852, 2 vol. gr. in-8 br. Orné de 54 planches et de nombreuses

signettes, vignettes, et gravures par H. Langlois, Brevière et Tydel. 35 »

4401. DANSE DES MORTS (La). Gravée d'après les tableaux du chœur de l'Eglise Saint-Jean à Bâle. Bâle, pet. in-16, br. 3 50

4402. DARAN. Observations chirurgicales sur les maladies de l'urètre. Paris, ³⁴Debure, 1748, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., rel. anc. Planches en couleurs. 40 »

Aux armes du DAPHIN, plus tard Louis XVI.

4403. DARIOT (Cl.). Médecin à Beaune. La Grand chirurgie de Philippe Aoreole Theophraste Paracelse, traduite en françois, de la version latine de Josquin d'Alhem, et illustrée d'amples annotations, par M. Claude Dariot, médecin à Beaune. A Montbéliart, par Jacques Foillet, 1608. — Discours de la Goutte, par Cl. Dariot. Montbéliart, 1607. — Trois discours de la preparation des medicamens, par Cl. Dariot. Montbéliart, 1608, 1 vol. in-8, parch., rel. du temps. (Légères ⁹⁵mouillures et piqûres de vers dans les marges). 15 »

4404. DELASSEMENS d'un ²¹⁰⁹Homme d'Affaires. Poesies. S. l. 1822, in-8 de 528 pages, br. 3 »

4405. DELVAU. Histoire anecdotique des Barrières de Paris. Paris, 1865, gr. in-18, dos et coins mar. rouge, dos orné, tête dorée, n. rog. 10 eaux-fortes, par E. Therond. 12 »

4406. DELVAU. Mémoires d'une honnête fille. Paris, Faure, 1866, gr. in-18, dos et coins mar. rouge, dos orné, tête dorée, n. rog. 20 »

Exemplaire avec les deux portraits, dont l'un fut supprimé par la censure.

4407. D'HEILLY (G.). Le Scandale au Théâtre. Paris, 1861, in-12, br. 3 »

4408. ÉLOGE historique et funèbre de Louis XVI, ³¹⁹¹⁴roi de France. Neuchâtel, 1796, in-8, br. Joli frontispice, par Desrais. 3 50

4409. ELSEVIER. Speculum boni principis, sive vita Alphonsi regis Arragoniæ. Amsterod., apud L. Elsevirium, 1646, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., front. gr. (Reliure anc.). 15 »

4410. ELSEVIR. M. Fr. Wendelini Christianæ Theologiæ libri II. Lugd. Batav., apud J. Elsevirium, 1656, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. Reliure ancienne très fraîche. 12 »

4411. ELSEVIER. Polydori Vergilii de rerum inventoribus et de Prodigis. Amstelod., apud D. Elsevirium, 1671, pet. in-12, titre gravé, maroq. or., fil., dent., tr. dor. (Bozérian). 18 »

Bel exemplaire. Hauteur : 140 millim.

si-mes en feuillets, et ornés de 43 surprenantes figures sur bois. Cet exemplaire contient les 8 ff. placés à la fin du volume et qui manquent souvent.
 Les notes marginales, comme dans presque tous les exemplaires, ont été effacées en quelques endroits par le couteau du relieur. Petite plaque dans le bas des neuf derniers feuillets.

4423. FORMEY. Pensées raisonnables opposées aux pensées philosophiques avec un Essai de critique sur le livre intitulé *les Mœurs*. Berlin, 1749. In-12, br. 3 »

4424. GALARDI. La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues. Leyde, Pauwels, 1671. Pet. in-12, d.-rel. 6 »

4425. GEOFFROI DE VILLE-HARDOIN. La Conquête de Constantinople, texte original avec traduction par Natalis de Wailly. Paris, Didot, 1872. Gr. in-8, dos et coins maroq. vert, tête dorée, n. rog. Carte. Bel exemplaire. 20 »

4426. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Bibliographie historique et topographique de la France, Paris, Didot, 1845. In-8, d.-rel., chag. noir. 6 »

4427. GODWIN (W.). Les aventures de Caleb Williams, ou les choses comme elles sont. Trad. de l'anglais. Paris, Agasse, an IV. 2 vol. in-8, d.-rel. 3 »

4428. GÖTTE, Hermann et Dorothea en 9 chants, traduit de l'Allemand par P.-J. Bitaubée, Paris, 1804. In-8, rel. pleine, en veau fau. 3 »

4429. MOZIQUE. La Chirurgie de maître Guillaume de Salicet, Imprimé à Paris, l'an 1507, (marque de Marnes). Pet. in-4, goth. à 2 col. de 438 ff., d.-rel. (lég. mouillures et quelques ff. piqués de vers dans la marge inférieure) 25 »

Édition très rare bon état.

4430. GUERRE DE METZ (la) en 1324, poème du XIV^e siècle, publié de Bouteiller, avec préface par L. Gautier. Paris, Didot, 1875. Gr. in-8, br., fig. 8 »

4431. GÜTTINGUER (Ulric). Fables et Méditations, dédiées à S. A. R. Monseigneur le duc de Montpensier. Nouv. édit. augmentée des sonnets de l'auteur. Paris, Joubert, 1837, in-8, gr. papier, d.-rel. veau rose. (Exemplaire d'auteur autogr. Sig.) 8 »

« 8. » Romantique peu connue.

4432. MORACE. Œuvres. Traduction nouvelle par J. Janin. Paris, Hachette, 1880, pet. in-12, maroq. rouge jans. doublé de maroq. vert. fil. comp., tr. dor. (Petit Simier). Envoi d'auteur. 30 »

Joli exemplaire.

4433. HOUSSAYE (A.). La poésie dans les bois. Paris, Maseana, 1845, in-12, br. 4 »

Tiré à 50 exemplaires.

4434. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction de Marillac, précédée d'une préface par L. Vauillet. Paris, Glady, 1876, gr. in-8, maroq. brun, dent. intér., tête dorée. n. rog. (Pouillet.) 70 »

Exemplaire sur papier de Chine auquel on a ajouté un folio dessin du XVIII^e s. Belle édition ornée de portraits et de figures gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart, Ch. Garnier, Gauchereh. Courty, etc.

4435. JANIN (J.). L'Ane mort. Paris, Bourdin, 1842, gr. in-8, br. Portraits, figures, par T. Johannot. 5 »

4436. JAUBERT (P. A.). Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806. Paris, 1821, in-8, d.-rel., v. viol. Portraits, figures et carte. 3 »

4437. JOINVILLE (Jean, sire de). Œuvres comprenant : l'Histoire de saint Louis, le Credo et la Lettre à Louis X, texte original et traduction par de Wailly. Paris, Le Clerc, 1867, gr. in-8, dos et coins de mar. viol., tête dorée, n. rog. Planches. Bel exempl. 15 »

4438. JOUBERT (Laurens). Traicte des archusades. Paris, P. L'Huilier, 1570. — Des Fontenes de Pongues, par R. de Massac, mises en vers françois par Charles de Massac. Paris, Toussaints Du Bray, 1605. — Le treziesme livre des metamorphoses d'Ovide, en vers françois, par R. et Ch. de Massac. Paris, 1616, fig. — Question chirurgicale, par J. De Marque. Paris, 1616, fig. — Question chirurgicale, par Nic. Habicot. Paris, J. Corrozet, 1620. En 4 v. pet. in-8, v. 8 »

4439. JOURNAL des inspecteurs de M. de Sartines. Bruxelles, 1863, in-12, br. 4 50

Détails curieux sur la galanterie sous le règne de Louis XV.

4440. JURNÉU. Apologie pour L. S. Majestés britannique contre un infâme libelle intitulé le vrai portrait de Guillaume-Henry de Nassau, nouvel Abacalom (sic). La Haye, 1889, pet. in-12, v. fan., tr. dor. (En tête Desbarreaux-Bernard.) 8 »

4451. MANUSCRIT. Traité contre le culte de toutes les religions.
Mars 1756, in-4, maroq. rouge, fil., tr. dor. (Pardoul). FRAN. 50

Manuscrit de 246 pages très-soigneusement exécuté et d'une jolie écriture.
Il est orné de deux pièces de vers écrites sur velin par Gilbert, maître d'écriture de Louis XV.

Ce manuscrit, ouvrage d'un sceptique fort dangereux, doit être considéré comme manuscrit du temps.)

4452. MARINO. H Tempio panegirico fu Lione 1605. — Epithalamio del caval. Marino. Parigi, 1616, en'un vol., pet. in-12, parch. 3

4453. MENCKENII de Charlataneria Eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum. Accessit Epistola Stadelii de Circumforanea literatorum vanitate. Amstelod., 1716, in-12, maroq. rouge, fil., dent., tr. dor., rel. anc. Front. gravé.

Bel exemplaire.

4454. METZ. Lo Franc Messin, ou les Loisis d'Vendôme; de D. M. (Mory). Metz, 1827, in-8; d.-rel. ch. rouge, maroq. 50

Avec lettre autographe de l'auteur.

4455. MIDDLETON. Conformités des cérémonies modernes avec les anciennes (trad. par Massard). Amsterdam, 1744, in-12, br. 3

4456. MIRECOURT (E. de). Fabrique de romans: Maison Alexandre Dumas et compagnie. Paris, 1848, gr. in-8, cart. 50

4457. MONZAMBANE. L'Estat de l'Empire d'Allemagne, trad. par Savinien d'Alqué. Amsterdam, Schipper, 1669, titre gravé, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor., rel. anc. très fraîche. (Ex libris Desbarreaux-Bernard).

4458. MORFOUACE DE BEAUMONT. Apologia des bestes, ou leurs connoissance et raisonnement. Paris, Prault, 1732, in-8, v. jas. Front. gravé par Lebas.

4459. NEVEU DE BOCACE (Le Petit), ou Contes de Neveu de Bocace. Amsterdam, 1777, in-8, br. 50

4460. NOBILIAIRE des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne, contenant les villes, terres et seigneuries érigées en titre de principauté, duché, marquisat, etc., le nom et les armes de ceux qui ont été anoblis...; par de Visiano. Louvain, 1760, in-12, v. r. fil., n. rog. (Petit).

Bel exemplaire.

4461. NORMANDIE. Archives antiques de la Normandie, par L. de Bois. Caen, 1826, in-8, d. rel. (Papier rose).

4462. ORLÉANAIS (L'). Histoire des Ducs et du duché d'Orléans, par Philipon de La Madelaine. Paris, Mallet, 1845, gr. in-8, br. Illustré par Baron, Nanteuil, François, etc.

4463. PARÉ (Ambroise). Brevve collection de l'administration anatomique avec la manière de combiner les os et les muscles et les tendons tant morts que vivans du ventre de l'homme, lors que nature de soy ne peut venir à son effect. Paris, G. Caillart, 1709, in-8, (Exempl. fatigué).

4464. PARIS. 4 pièces in-8, n. rel.

Requête au Roi pour les décroiseurs de la ville et faubourgs de Paris et leurs adjoints. 1744. — Plainte des Maîtres et Cureurs de hommes à nos seigneurs les révérends. 1760. — Aspasie à tous les comités du Palais Royal, saint — Les Sultanes nocturnes et ambulantes de la ville de Paris contre les révérends. A la Petite-Vertu, 1768.

4465. PARIS. Des Évéques de Paris, par Maréchal, 1851. — Le Palais Royal, 1829. — Arrêt qui ordonne une augmentation des loyers des courges et des heures de carrosses de place, 1784. — Notice sur l'origine des carrosses. Ens. 4 br. in-8.

4466. PARISELLE (La), ou les Amours d'un jeune patricien et d'une belle aristocrate. Poème en prose nationale. Paris, 1790, in-8, cart.

4467. PARTISANS (Les) démasquez, ou suite de l'Art de voler sans ailes. Cologne, Adrien L'Enclume, 1709, petit in-12, v. broché.

4468. PERRAULT. Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, par M. Perrault. Nouvelle édition augmentée d'une Nouvelle de la Belle (L'Adroite Princesse). Suivez la copie de Diderot et de son ouvrage de la même date. 1784, petit in-12, n. rel. 1784, pages, n. rel. Frontispice et 9 vignettes en bois. (Conte de marges).

Edition rare, non citée dans le Manuel de Brunet.

4469. PIÈCES inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI (par Soulas). Paris, 1809, 2 vol. in-8, br.

Contenant des mémoires, des notices et des lettres de Louis XIV, de Louis XV, de Louis XVI, de Maintenon, des maréchaux de Villars, de Berwick, etc., et la chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans.

1670. BOMPADOUR (Correspondance de M^{rs} de) avec son Père
M. Poisson et son Frère M. de Vandières, publiée pour la prem.
fois par P. Malaësis. Paris, Baur, 1878, gr. in-8, br. 28

Exemplaire sur grand papier vergé, avec double état des deux portraits.

471. PONSARD. Lucrèce, tragédie, Paris, Pons, 1842, 12. in-8.
(Première édition).

4403. PARE (Amirac). Directe collection de l'administration anglaise.

1673. BODIN-ROYAL. Sentence du Roy le 21 Mars 1673, par laquelle le Roy, sur le rapport de son Conseil, a approuvé, du miracle arrivé au 24 Mars 1673, au Port-Royal, en suite de l'attachement au gallaire d'une sainte Espine de la Couronne de Jésus-Christ. Paris, Targa, 1656. — Response a un escrit publié sur le sujet des miracles a Port-Royal par une Sainte Espine. 1656; 2 pièces in-f.

447. POT POURRI (Le), ou le Préservatif de la mélancolie. Londres, —
Paris, 1818, br., 1/2 coupé.

4474. PRÆCLARA DICTA Philosophorum, Imperatorum, Oratorum-
tisq; et Potentissimæ Antiquitatis Archiepiscopo Nemenbachensi collecta
et graecis et Dialogis studiosi bibliopola et libri (græci). Summa de
moralibus (1688), 2 partes com. et vol., in 8, maroq; bl., double de
mar. citr., fil., tr. dor.

Receuil dont on trouve verbatim les deux parties réunies. (Brevet)

1795. **HACINE (J.).** Œuvres. Nouvelle édition, revue et augmentée
de variantes, notes par P. Mesnard. Paris, Hachette, 1865, 8 vol. —
Album de portraits, planches, cartes et fac-similés pour les Œuvres
de Hacine. Musique des Chœurs d'Esther et d'Alhalie. 1 vol. Fas.
2 vol. in-8, d. rel., dos et coins maroq. bleu, tête dorée, n. pag.

Bel exemplaire.

1785. RACCONTAMENTO sopra il fatto avvenuto in Bergamotto in
la cui tremona si pose per la caduta d'una gran mole di neve, sono
state tirate vive sopra 29 giorni. Torino, 1785, pag. in-8. mar. rou.
e m. tr. dor. *Planches* (anc. rel.).

4477. REGNIER, sieur de la Planché. Histoire de l'Etat de France tant de la République que de la religion sous le règne de François II. publié par E. Menestrot. Paris, Techener, 1836, 2 vol. in-12, cart. 4 50

4478. **RICCOBONI.** Œuvres complètes, avec une notice sur la vie et

1. **SAISONS DOMESTIQUES** (les), par Gilles Corrozet, libraire de Paris. Nouvelle édition publiée par Paulin Paris. Paris, 1866, pet. in-16 carré, papier vergé. 1842
2. **CARROSSES** (les) à cinq sols, ou les Omnibus du XVII^e siècle, par M. de Monpernegu des Rochais. Paris. Diderot. 1878. Pet. in-16 carré. 1842
3. **INVENIR** (le) dans la bibliothèque du roi Charles V, par M. de Monpernegu des Rochais. Paris. Diderot. 1878. Pet. in-16 carré. 1842
4. **JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRIQUES**, par M. de Monpernegu des Rochais. Paris. Diderot. 1878. Pet. in-16 carré. 1842
5. — **LE MÊME, figures colorées.**
6. **L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNION** de la Bourgogne, par M. de Monpernegu des Rochais. Paris. Diderot. 1878. Pet. in-16 carré. 1842
7. **LES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME**, par M. de Monpernegu des Rochais. Paris. Diderot. 1878. Pet. in-16 carré. 1842
8. **MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. (Volume unique.)** Paris, 1850, petit in-8 de 364 pages. (Faisant partie de la collection des Mélanges de la Société des Bibliophiles Français.)
9. **MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. (Volume unique.)** Paris, 1850, petit in-8 de 364 pages. (Faisant partie de la collection des Mélanges de la Société des Bibliophiles Français.)
10. **MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE, RECUEILLIS ET PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS (2^e partie).** Paris, 1867, 1^{er} vol., petit in-8 de 374 pages, sur papier vergé. (Tome 2^e de la collection.)

- (1) Notice sur Le Roux de Lincy, par M. Pauton-Peans, de Les Éclaircissements de Paris.
 (2) Histoire de la ville de Paris, par M. Pauton-Peans, de Les Éclaircissements de Paris.
 Lettre autographe de Mme Geoffrin. — Instruction pour le vidame de Chartres
 (Louis de Rouvroy, depuis duc de Saint-Simon), par le b. J. Picron. — Lettre
 d'André Thévart à Ronet, avocat au Parlement, au sujet de ses Vies des Hommes
 illustres et du portrait de Louis de La Trémoille, par M. Pauton-Peans, de Les Éclaircissements de Paris.
 Notice de l'épiscopat de Louis de La Trémoille, par M. Pauton-Peans. — Deux distributions de présents de la
 part de Louis XIV, par M. Pauton-Peans. — Deux distributions de présents de la
 part de Louis XIV, par M. Pauton-Peans. — Une entrevue de mariage entre
 Louis XIV, par le b. J. Picron.

**MAISON ROYALE DE PARIS (la). Traité de musique et d'harmonie de
J.-M. Lully, composé vers 1693, par un Danois, pour l'éducation de
sa femme. Paris, 1847, 2 vol. in-8. Figures.**

12. PLAN DE LA VILLE DE PARIS, dit de Gomboust, gravé par
signé par E. Lebel, in-folio.

14. REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par M. Duplès-Aigouy, Paris, 1894, 2 Paris volumes in-8. Papier vergé de ST-JEAN 170334
 On y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages de Paris au xiv^e siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymorigot, Marches du Chevaucher du Roi, etc.

15. VOYAGE DE LISTER A PARIS, en 1598, 1604, pour la première fois publié et annoté par la Société des Bibliophiles Français, d'après les originaux et les extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. Paris, 1873, 1 vol. in-8 de xxviii et 344 p. papier, vergé fort; Planches gravées représentant l'Exposition des tableaux du Louvre en 1690.

16. LIVRE-JOURNAL DE LAZARE DUVAUX, marchand bijoutier
ordinaire du roy (1748-1759), précédé d'une Épître sur le goût
sur le commerce des objets d'art au milieu du xviii^e siècle, publi-
par L. Courajod. Paris, 1873, 2 forts vol. in-8 Jésus sur papier, vers
fort, titres gravés, reproductions par Gaucherel de l'adresse de Duvau
par Boucher, et une vignette d'Hedouin, d'après Saint-Aubin, sur
dans le cabinet de Bandon de Boisset.

47. LIVRE DU VOIR DIT de Guillaume de Machaut, où sont contés
les amours de messire Guillaume Machaut et de Perotele
dame d'Armoitières, avec les Lettres qu'il lui a écrites, par
Jehan Lais et Rondeaux dudit Guillaume, et de Jodis Perotele
publié sur trois manuscrits du xiii^e siècle, avec une notice sur
Machaut, notes et glossaire, par M. Paulin Paris. 1 vol. in-8 de xxxviii
et 408 pages, papier vergé de Hollande, avec de deux planches gravées
sur bois.

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS historiques, composant la collection de M. Benjamin Fillon, décrits par Etienne CHARAVAY, architecte-géographe. Paris, Charavay, 1878, in-4, papier vergé. — Portrait à eau-forte et nombreux fac-similés d'autographes (tome I^{re}).

LE ROMAN D'ALCESTE, nouvelle apocryphe historique, critique et morale, du XVI^e siècle, par GÉRAUD DE BOULAN, Paris, Quantin, 1878, in-8, papier vergé, titre rouge et noir. — Portrait inédit de M. de Boulan.

ISOGRAPIE, Supplément à l'Isographie des Hommes célèbres, par Etienne CHARAVAY. Paris, Charavay, 1877, in-4. — Nombreux fac-similés.

LES VILAINIELLES de Joseph BOULANGER, avec ses Poésies, en latin, du XV^e siècle. Deuxième édition. Paris, Liseux, 1879, pet. in-16, papier vergé. — Jolie eau-forte, par A. Lalauze.

DEMONIALITY or Incubi and Succubi, by the Rev. Father Sinistrari of Ameno (17th Century). Now first translated into English with the Latin Texts. Paris, Liseux, 1879, pet. in-8, papier vergé.

— LE MÊME. Ouvrage en français.

L'ANNÉE ARTISTIQUE — 1878. — Les Beaux-Arts en France et à l'étranger, par Victor CHAMPIER. Paris, Quantin, 1879, in-8 de 696 pages.

Administration, Musée, Bibles, le Salon annuel, l'Exposition universelle, les Ventes de l'Hôtel, l'Art en Province, l'Art à l'étranger, Bibliographie, Nécrologie, etc.

J. DE VIGNY ET CHARLES BAUDELAIRE, candidats à l'Académie française. Etude par Etienne CHARAVAY, 1879, in-8, papier vergé. — Portrait et vignettes dans le texte.

LES ACADEMICIENS. Comédie par Saint-Evremond, avec Epilogue, par Robert de Bonnières. Paris, Charavay, 1879, papier vergé, planches.

ŒUVRE DE CHATEAUBRIAND ses Contes, ses Poèmes, ses Lettres, précédés d'une étude sur sa vie, par Antoine FRANCOIS. Paris, Charavay, 1879, in-8, papier vergé. — Fleurons et vignettes.

ÉTAT DE LA PHARMACIE en France avant la loi du 21 germinal An XI. Etude sur une ancienne Corporation de Marchands, par E. GRAVE, pharmacien. Nantes, 1879, in-8, papier vergé. 3 50

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

BARON DE BOYER DE SAINTE-SUZANNE

LES TAPISSERIES FRANÇAISES

NOTES D'UN CURIEUX

Paris, Rouveyre, 1879, un vol. pet. in-4, papier vergé.

10 fr.

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

LES TAPISSERIES D'ARRAS

ÉTUDE ARTISTIQUE ET HISTORIQUE

PAR M. LE CHANOINE E. VAN DRIVAL

Paris, Rouveyre, 1879, gr. in-8.

6 fr.

LES RUELLS DU XVIII^e SIÈCLE

PAR LÉON DE LABESSADE

Préface par ALEXANDRE DUMAS fils.

*Paris, Rouveyre, 1879, 2 vol. in-8, papier vergé, titre rouge et noir.
Eaux-fortes par Mongin.*

20 fr.

Bibliothèque Champenoise.

OPUSCULES

VERS ET PROSE DE PIERRE CONSTANT

Jurisconsulte et Poète Lenois

Avec introduction et notes

PAR LE DOCTEUR BOUGARD

*Paris, Rouquette, 1879, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir.
(Tiré à petit nombre.)*

6 fr.

CONTES EN VERS

IMITÉS DU MOYEN DE PARVENIR

**PAR AUTREAU, DORAT, GRÉCOURT, LA FONTAINE, B. DE LA MONNOYE,
PLANCHER DE VALCOUR, REGNIER, VERGIER, etc.**

*Avec les imitations de M. le comte de CHEVIGNÉ et celles d'ÉPIPHANE SIDREDOUX
Publiées par un membre de la Société des Bibliophiles gaulois.*

*Un beau volume in-8 couronne, tiré à petit nombre sur beau papier
vergé avec vignettes dans le texte (1874, Willem).*

Papier vergé, jolie reliure en toile anglaise, non rogné.

16 fr.

Chine et Whatman, même reliure, non rogné.

32 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

513 1879

BARON DE NOTER DE SAINT-ETIENNE

BULLETIN DES TAISSERIES FRANÇAISES

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec Jacob Labandier, de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 1^{er} SEMESTRE



PARIS

PROVINCE

Un an..... 3 fr.

Un an..... 4 fr.

PARIS

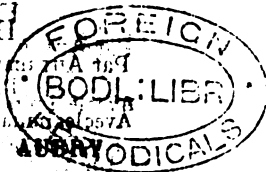
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Ségulier-Saint-André-des-Arts, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879



LIBRAIRIE AUG. AUBRY
JULES MARTIN, Successeur

En distribution :

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS & MODERNES
COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. LOUIS BOUCHARD-HUZARD

Secrétaire général de la Société centrale d'Agriculture

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les 12, 13, 14 et 15 Mai 1879

Par le Ministère de M^e DELESTRE, Commissaire-priseur

Assisté de M. Jules MARTIN, Libraire.

Nombreux ouvrages sur l'Histoire naturelle, l'Agriculture, l'Économie rurale, l'Architecture, la Construction et l'Ornementation des jardins, la Chasse (*Vénérerie, Fauconnerie, Oisellerie*), la Pêche... Quantité de Poètes anciens et modernes sur tous les sujets ci-dessus décrits. Récits de Chasse, etc., etc. (800 numéros.)

En préparation :

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS & MODERNES
COMPOSANT UNE PARTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Dont la vente aura lieu les 26-29 Mai 1879

Par le Ministère de M^e ESCRIBE et DELESTRE,

Commissaires-priseurs.

Ouvrages sur les Sciences, les Arts, la Littérature, Dissertations singulières, Facéties, Réimpressions en caractères gothiques par Silvestre Pinard, Crapelet, etc. Collection des ouvrages de Champfleury, Monselet, Delvau. Entrées de Rois et Princes à Paris, Reims, Lyon, etc. Biographies, Bibliographies, Histoire littéraire.

BIBLIOTHÈQUE CHARTRAINE. Nombreux ouvrages sur le département, les villes de Chartres, Châteaudun, Étampes.

Cinquante éditions de Mathurin Régnier. Nombreux exemplaires des Œuvres de Marcouville, Desportes, Godeau, Rotrou, Félibien, Du Radier, Thiers, l'abbé Tessier, etc., etc. — Histoire d'Orléans.

Ce Catalogue, composé de 731 numéros, sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ANTOINE DE BOURBON ET JEHANNE D'ALBRET

Par le marquis de ROCHAMBEAU

1 vol. in-8, Vendôme, Lemercier, et Paris, Aubry, 1875, 6 fr.

M. de Rochambeau est véritablement l'historien du Vendômois. On ne peut pour ainsi dire plus compter les volumes ou les brochures qu'il a consacrés aux sujets historiques les plus divers de cette province. Nous avouerons que son dernier travail est un de ceux qui nous plaisent le plus. Antoine de Bourbon a été duc de Vendôme avant de devenir roi de Navarre par son mariage. « Brave et généreux comme tous les Bourbons, dit son historien, il fit oublier ses belles qualités par la faiblesse de son caractère. » Quant à Jeanne d'Albret, c'est une figure vraiment intéressante : à côté, malheureusement, de son fanatisme religieux qui alla jusqu'à la cruauté, elle avait l'esprit droit, le caractère viril, la vertu austère. M. de Rochambeau a récemment publié pour la *Société de l'Histoire de France*, une correspondance inédite d'Antoine et de Jeanne. Il complète aujourd'hui son œuvre en donnant au public une étude complète sur ces deux grands personnages qu'il revendique avec un légitime orgueil pour sa galerie des grands hommes du Vendômois. M. de Rochambeau a fouillé, avec une patience digne d'éloges, tous les fonds d'archives, toutes les bibliothèques où il pouvait rencontrer quelques documents nouveaux, et nous devons dire que le succès a couronné ses efforts. Grâce à cela, il a pu composer un travail complet et curieux et non sans intérêt pour l'histoire générale. Il y a ajouté un bon nombre de documents inédits : lettres, comptes et pièces diverses, plus des portraits et des fac-simile. Nous lui reprocherons seulement d'avoir omis une table.

Comte E. DE BARTHELEMY.

LES CONTES TOURANGEAUX

GAIS DEVIS

RECUEILLIS ET MIS EN VERS PAR UN LETTRÉ POITEVIN.

Un beau vol. in-16. Paris, chez A. Ghio, Palais-Royal, 1878. Prix : 6 fr.

Voici un volume anonyme. Pourquoi ce voile ? Nous ne savons. Dans sa préface, l'auteur semble bien assuré de rester inconnu. Il ne le sera pas toujours, ne fût-ce qu'à cause de l'espèce de défi qu'il jette aux chercheurs.

Nous, qui n'avons point de raisons pour nous mettre en quête, nous acceptons le « lettré poitevin ; » mais d'autres pourront bien être pris du désir de savoir... et certains ont le flair subtil.

Une pièce préliminaire, vive d'allure, nous donne la note du livre :

Lecteur, ce n'est une préface,
Mais une supplique. En deux mots,
On te demande humblement grâce,
A l'endroit des livres propos
Et de telle histoire un peu grasse,
Dans ce maigre volume enclos...

Ah ! ah ! nous y sommes ! Le titre nous avait bien un peu prévenus : « gais devis, » nous dit-il... Et il ne ment pas ; car, ma foi ! les vingt contes qu'il offre aux dégustateurs grivoisent, croustillent, se déboutonnent à qui mieux mieux, répondant richement au programme ; cela descend, en droite ligne de, Boccace, du Pogge, de Rabelais, de La Fontaine... et des Mémoires de Maurepas.

Certes oui, c'est « gai » ; certes oui, c'est « gras » ; mais aussi c'est spirituel, — et c'est là le pardon,

Ces réjouissants narrés sont bien conduits ; le vers, à la rime courante, en est d'une marche facile, alerte même, et l'ensemble constitue, sans objection, œuvre piquante de lettré.

Tout n'y est point original. Sans parler d'autres imitations, *Joséphine* et *l'Agilité* avaient déjà séduit l'auteur des *Contes Ré-mots*, assez malmené par le poète poitevin. Mais, de nos jours, ces sortes de friandises-là ne s'inventent plus guère ; les esprits guillerets qui les affectionnent savent où les trouver, et ceux qui

aiment le vers choisissent leurs thèmes et s'amuse à les rimer.

Comme échantillons de facture, il nous aurait plu de choisir un ou deux fragments; mais le fil de ces lestes récits ne peut se couper à l'aventure : tout se tient, s'enchaîne, et le passage cité, pour être compréhensible, amènerait forcément le passage à laisser sous la demi-transparence de la gaze.

Nous nous contenterons donc de les signaler aux amateurs de la bonne vieille gaieté gauloise. — Le narrateur poitevin ne nous en vaudra pas; car il dit, en terminant son Avis de l'Éditeur : « Humble et simple lettré, c'est donc aux lettrés seuls que s'adresse l'auteur des *Contes Tourangeaux*, et il s'estimerait heureux s'il obtenait de quelques-uns d'entre eux le plus petit éloge, fût-il même fait à huis clos et à voix basse. »

Le nôtre, quoique fait à plume discrète et avec une petite sourdine à la voix, ne l'est pas à huis clos, — les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* formant un public d'une notable importance.

F. FERTIAULT.

DISCOURS

DE LA

TRAHISON ET ENTREPRISE DES HERETIQUES REBELLES SUR LA VILLE DE CHALON-SUR-SAONE

Nouvelle édition, par H. Chevreul, in-18. Paris, Aubry, 1879

M. Chevreul continue la publication des plaquettes rares concernant l'histoire de la Bourgogne au xvi^e siècle. L'année dernière il nous a donné une pièce bien difficile à rencontrer : le *Discours véritable sur le siège de Montbard*, tiré des Mémoires de Guillaume de Saulx-Tavanes. Aujourd'hui il publie un travail émané des adversaires de ce personnage, en y joignant le récit de l'entreprise contre Châlon, par le même. Nous ne saurions trop encourager M. Chevreul à poursuivre. Les événements les plus importants se sont accomplis au xvi^e siècle en Bourgogne, et il les éclaire singulièrement en éditant ces plaquettes rarissimes, qui, écrites au moment, reproduisent véritablement l'opinion publique.

E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4488. AGUSTIN (Fray Miguel). Prior del temple de Perpignan. Libro de los secretos de agricultura, casa de Campo y Pastoril. Traducido de lingua catalana en Castellano. *Impresso en la villa de Perpignan, en casa de Luys Roure, 1626. Pet in-4, parch. Fig. sur bois. Bel exempl.* 12 »

4489. ALBUM NONUMENTAL del viaggio di Pio IX. Pont. mas. nella provincia di Perugia, pubblicato in fotografie con illustrazioni dell' ab. Marchesi. *Perugia, Bartelli, 1857, gr. in-fol. 55 planches. 100 »*

BELLE RELIURE en velours, ornée sur les plats de broderies en soie et or représentant des grappes de raisin et feuilles de vigne. Exemplaire donné par le pape à la reine Marie-Christine de Bourbon.

4490. ANACREONTIS Carmina, e codd. et doctorum virorum conjecturis emendata (Græcè cum notis latinis). *Argentorati, Heitz, 1778. pet. in-18, mar. roug.; tr. dor. doublé de tabl. Rel anc.* 8 »

4491. ANTONIUS DE ARENA Provençal de Bragardissima villa de Soleris ad suos compagnones nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini, 1758, in-12, v. m.* 4 50

4492. ANTRAN (J.). L'An 40, Ballades et Poésies musicales, suivies de Marseille, par Méry. *Marseille, 1840, in-8, texte encadré, rel. en soie bleue, tr. dor. Vignettes de Cariot,* 5 »

Envoi d'auteur à S. M. la Reine Christine.

4493. AYENSA (don José del Castillo y). Historia crítica de las negociaciones con Roma desde la muerte del Rey de Fernando VII. *Madrid, 1859, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. vert.* 4 50

4494. BEARN. La persécution des églises de la souveraineté de Béarn. Contenant les causes et remèdes d'icelle et ce qui s'est passé de plus lamentable dans le pays, depuis le 12 d'octobre dernier jusqu'à la fin

de janvier de l'année présente, par L. N. Sautouy la copie imprimée à Montauban par Pierre Coderc, 1621, in-8, de 38 pag., décollé. 20 »

Pièces protestantes très rare.

4495. BELLEAU (Remy). Odes d'Anacréon Telen, poète grec, traduites en françois par Remy Belleau. Ensemble quelques hymnes de son invention. Plus quelques vers macaroniques du meisme Belleau. Lyon, Benoist Rigault, 1577, in-16, cartonné. (*Court de marges et mouille*). 10 »

4496. BORDEAUX. Costumes de femmes à Bordeaux, lithographiées d'après nature, par Sewrin. Bordeaux, 1827, in-folio, broché, 8 planches. 5 »

4497. BOURGES. Monographie de la cathédrale de Bourges, par les P. P. Arthur Martin et Ch. Cahier. Paris, Poussielgue-Busand, 1841-44, 1 vol. de 304 pages de texte, et 1 vol. de 33 planches en couleur. Ens. 2 vol., gr. in-fol., d.-rel. chag. rou. 130 »

4498. BURETTE (Théod.). Histoire de France, depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830. Paris, Le Huby, 1842, 2 vol. gr. in-8, mar. chag., fil comp., tr. dor. Illustr. de 800 dessins par J. David, 12 »

4499. CARTE des environs de Paris, par J. Laurant, 1773, grande feuille collée sur toile, dans un étui. 850

4500. CARTES, par Cassini, 1757. Grandes feuilles collées sur toile, dans des étuis.

1 ^{re} Meaux.....	3 »
2 ^{re} Compiègne.....	3 »
3 ^{re} Fontainebleau.....	3 »
4 ^{re} Soissons.....	3 »
5 ^{re} Rouen.....	3 »
6 ^{re} Evreux.....	3 »
7 ^{re} Chartres.....	3 »
8 ^{re} Sens.....	3 »

4501. CERVANTÈS. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de L. Viardot, avec les dessins de G. Doré. Paris, Hachette, 1868, 2 vol. in-fol., d.-rel., chag. rouge, plats en toile, tr. dor. Exemplaire très frais. 85 »

4502. CÉSAR. Les Commentaires de Jules César traduits par noble homme Etienne de Laigne dit Beauvoys. Avec les portraits (des) et description des lieux, forêts, ponts, machines et autres choses...

- Paris, par P. Gautier pour Jehan Barbé, 1545, in-16, bas. rac. Fig. sur bois. (Quelq. mouillures.)* 8 50
4503. COLLET (Mme Fanny). Violettes. Poésies. Paris, H. Souverain. 1843, in-8, d.-rel., v. viol. 3 50
4504. COLOMB (Christophe). Patria o biografia di Christ. Colombo. Roma, 1853, in-8, bas. rou., tr. dor. Portr. (Au chiffre de la reine Christine d'Espagne). 4 50
4505. COLONNA (Vittorio). Le Rime publicate con la vita della medesima dal caval. Visconti. Roma, 1840, gr. in-8, mout. viol. compt. tr. dor., gr. pap. vélin. 10 "
- Chiffre couronné de la Reine Marie Christine d'Espagne.
4506. CONCORDANCE des Ecritures des Pères et des Conciles des cinq premiers siècles, par Zeloni. Paris, 1842, in-12, chag. rouge, fil., tr. dor. 4 "
- Aux armes d'Espagne.
4507. — LE MAUX. Chag. viol., fil., tr. dor. (Aux armes de la reine Christine d'Espagne.) 5 "
4508. COMTES DE PARIS. Essai sur les comtes de Paris. Paris, 1841, in-8, bas. viol. gaufr., fil., tranche dor. Portrait de la duchesse d'Orléans. 3 50
4509. CORNELLE (P.). L'imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. A Rouen, de l'impr. de L. Maurry, 1653, pet. in-12, v. Fig. (Quelques taches.) 12 "
4510. DANSE DES MORTS. Hans Holbein's Todtentanz, herausgegeben von Schlotthauer. München, 1832, in-12 cartonné. 53 figures sur Chine. 6 "
4511. DANSE DES MORTS (la) de la Chaise-Dieu. Fresque inédite du ^{xv} siècle, publiée pour la première fois par A. Jubinal. Paris, 1862, pet. in-4, br. Planches. 6 "
4512. DES ESBARTS (A.). L'Univers illustré géographie vivante. Paris, L. Janet, s. d., in-8, rel. en soie bleue moirée, fil. Illustré de 20 costumes en couleur. 4 "
4513. DOLET. Prologue et chapitre singulier de tres excellent docteur en médecine et chirurgie maistre Guidon de Cauliac. Le tout

nouvellement traduit et illustré de commentaires par maître Jehan Canappe... *Chés Estienne Dolet, à Lyon, 1542, in-8 de 127 pages, parch.* 30 »

Très rare.

4514 DOLET (Estienne), Francisci Valesii Gallorum Regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513 usque ad annum ineuntem, 1539. Stephano Doletto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, 1539, in-4 de 79 pages, v. fau., fil., tr. dor. (Koehler.) Deux marques de Dolet au commencement et à la fin du volume.* 75 »

Bel exemplaire d'un livre très rare comme le sont tous les ouvrages de Dolet.

4515. DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde. *Paris, Tourné, 1834, 2 vol. — Voyage dans les deux Amériques par A. d'Orbigny, 1836, 1 vol. — Voyage pittoresque en Asie et en Afrique par Eyriès. Furne, 1839, 2 vol. Ens. 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. bleu. Cartes, portraits et figures.* 10 »

4516. DU PUY (P.). Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *A Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier, 1661, in-12, parch., tr. dor. Édition rare.* 8 »

4517. ELZEVIÆ. D. Heinsii de contemptu mortis. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana, 1621, pet. in-12, parch.* 3 »

4518. ENFANTS (les) peints d'après nature, par J. Bozérian, A. des Essards, etc. *Paris, Janet, s. d.; in-8, rel. en soie moirée bleue, fil., 15 figures coloriées.* 4 »

4519. ENRICH (Gimènes). Historia de los Alfonsos de Castilla y de Aragon y de os sucesos que han facilitado la legitima proclamacion de D. Alfonso XII. *Barcelona, 1875, 2 vol. in-fol, maroq. rouge, fil., dos orné, tr. dor., dans des étuis. Nombreux portraits.* 140 »

Bel exemplaire de la Reine Marie-Christine de Bourbon à ses armes.

4520. ESTAMPES destinées à orner les éditions de M. de Voltaire, gravées d'après les dessins de M. Moreau. *Paris, chez l'auteur, 1782, in-4.* 20 »

Suite d'un portrait et de dix figures à toutes marges pour la Henriade.

4521. FÉNELON, archev. de Cambrai. Œuvres complètes, 27 vol. — Histoire de Fénelon par de Beausset, 4 vol. Paris, Gautier, 1830. Ens. 31 vol. in-8 br. 20 »
4522. FERRY JULYOT. Les Elegies de la Belle Fille lamentant sa virginité perdue, avec notes par E. Courbet. Paris, Lemerre, 1868, in-12, br. (Épuisé). 15 »
4523. FOURNEL. Traité de la Séduction. Paris, Demonville, 1781, in-12, v. marb. 3 »
4524. FUERTES. (M. S.). Historia de la Musica Espanola desde la venida de los fenicios hasta el ana de 1850. Madrid, 1855, 4 vol. gr. in-8, chag. viol., fil., tr. dor. Portrait et airs notés. 42 »
4525. GARCIA DE QUEVEDO. Obras poeticas y literarias. Paris, Boudry, 1862, 2 vol. in-8, chag. rou., fil., tr. dor. Portraits. 12 »
Aux armes de la Reine Christine d'Espagne.
4526. GAY (M^{me} Sophie). Histoire de Marie-Louise d'Orléans. Paris, Dumont, 1842, 2 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. Envoi d'auteur sur le titre et lettre autographe d'envoi à S. M. la reine Christine. 6 »
4527. GEOGRAFIA PINTORESCA (la) par Balbi, Maltebrun, Artillon, Minano, etc. Madrid, 1844, 2 tom. en 1 vol. et un vol. de gravures. Ens. 2 vol. gr. in-8, d.-rel., v. ant. 4 50
4528. GÜEVARA (don Ant. d.). Libro di Marco Aurelio con l'Horologio de principi. Venetia, 1568, pet. in-4, parch. 4 »
4529. GUIRLANDE DE JULIE (la), offerte à Mlle de Rambouillet par le marquis de Montausier. Paris, sup. de Monsieur, 1784, in-12, dé-relié, tr. dor. Rare. 5 »
4530. HUGO (A.). France pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départ. et colonies de la France. Paris, Deloys, 1835, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel., veau vert. Nombreuses figures. 6 »
Exemplaire sur papier fort.
4531. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Furne, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel., chag. rou. Portrait et vignettes de T. Johannot. 8 »
4532. JÉRUSALEM DÉLIVRÉE (la). Traduction nouvelle en prose par Philpou de la Madelaine. Paris, Mallet, 1844, gr. in-8, d.-rel.,

chag. vert, plats en toile, tr. dor., *illustr. par Baron et C. Nanteuil, épreuves sur Chine.* 6 »

4533. LAMARTINE. (A. de). Histoire des Girondins. Paris, Furne, 1847. 8 vol. in-8, br. (Envoi d'auteur. *Signé.*) 15 »

4534. LE MAOUT (E.). Botanique, organographie et taxonomie. Hist. natur. des familles végétales. Paris, Curmer, 1852, gr. in-8, d.-rel., chag. vert, plats en toile, tr. dor. *Figures dans le texte et planches en couleur.* 5 »

4535. LIVRE D'HEURES DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE, reproduit d'après l'original, contenant 50 grandes miniatures et 345 pages de texte, accompagnées de bordures de fleurs et de fruits, avec une traduction en français par l'abbé Delaunay. Paris, Curmer, 1861, 1 vol. rel. en maroq. rou., avec fermoirs et 1 vol. d.-rel., mar. rouge. Ens. 2 vol. in-4, dans un écrin. 750 »

Exemplaire de S. M. Marie Christine de Bourbon reine d'Espagne, avec ses armoiries peintes à l'intérieur.

Chef-d'œuvre de chromolithographie artistique.

4536. MAGNÉ-DE MAROLLES. La Chasse au faust. Nouv. édit. Paris, Barrois, 1836, in-8, d.-rel., chag. rou. *Planches. (Table d'œuvres.)* 6 »

4537. MALTE-BRUN. Abrégé de Géographie universelle. Paris, Furne, 1842, gr. in-8, d.-rel., chag. Lavall. *Figures et cartes.* 4 »

4538. MANUSCRIT venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. London, Murray. 1817, in-8, cart. 3 50

4539. MARIANÆ (J.) e Soc. Jesu de Rege et Regis institutione. Typis Wechelianis, apud haredes J. Aubrii, 1611, in-8, maroq. oîtr., dos orné, fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 28 »

On a joint à cet exemplaire l'arrêt du Parlement de Paris daté de 1610, qui condamne cet ouvrage à être brûlé.

4540. MARICOURT (le comte L. de). Heures d'insomnie, précédées d'une lettre de M. de Lamartine. Paris, 1841, gr. in-8, d.-rel., veau bleu. 3 »

4541. MASUER (la Pratique de), ancien jurisconsulte, trad. de latin en françois, par Antoine Fontanon. Paris, Seb. Nivelle, 1576, in-4, parch. 5 »

4542. MILTON. Le Paradis perdu, trad. de l'anglais (avec le texte

au bas), par de Chateaubriand. *Paris, Krabbe, 1854, gr. in-8, d.-rel., ch. vert.* 3 50

4543. MONTFAUCON DE VILLARS. Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes. *Amsterdam, 1715, in-12, v.* 3 50

4544. MURET. Jacques le Chouan, Madame en Vendée. *Paris, U. Canel, 1833, in-8, br.* 3 "

4545. NOIRFONTAINE (Pauline de). Une Gerbe. *Havre, 1871, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor.* 7 "

Exemplaire de la Reine Christine d'Espagne à ses armes.

4546. GALLEGRO. Obras Poeticas. *Madrid, Gonzalès, 1854, in-8, rel. en moire bleue, fil., tr. dor.* 6 50

Exemplaire aux armes de la Reine Christine d'Espagne.

4547. ORIGINES DE L'IMPRIMERIE. D. Schœpflii Vindicis typographicis. *Argentorati, 1760, in-4, br. Planches de fac-simile.* 6 50

4548. PACINI (Eug.). La Marine. *Paris, Curmer, 1844, gr. in-8, d.-rel., chagrin, tranche dor. Illustr. par Morel Fatio, planches gravées et couleur scoloriés.* 4 "

4549. PARIS. Recueil des edits, declarations, arrests et reglemens concernant les arts et mestiers de Paris, et autres villes du Royaume. *Paris, Saugrain, 1701, in-8, v. gr.* 5 "

4550. PARIS. The englishman's Fortnight in Paris, or, the art of ruining himself there in a few days. *London, 1777, in-8, br.* 3 50

4551. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en saintongeais de Jarnac, par Burgaud Des Marets. *Londres, 1864, in-16, br.* 5 "

Publié à 250 exemplaires par le prince L. Lucien Bonaparte.

4552. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en normand de Guernesey, par G. Métivier. *Londres, 1863, in-16, br. (Tiré à 250 exemplaires:)* 5 "

Publication du prince L. Lucien Bonaparte.

4553. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en provençal marseillais moderne, par Marius Feraud. *Londres, 1866, in-16, br. (Tiré à 250 ex.).* 5 "

Publication du prince L. Lucien Bonaparte.

4334. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en picard amiénois, par Ed. Paris. *Londres*, 1863, in-16, br. 5 »

Publié par le prince Louis-Lucien Bonaparte à 250 exemplaires.

4335. PATOIS. Évangile selon S. Matthieu, traduit en breton de Vannes. *Londres, Barclay*, 1837, in-16, br. 5 »

Edition publiée à 250 exemplaires par le prince Louis-Lucien Bonaparte.

4336. PATOIS. Le livre de Ruth, en dialectes sarde, sicilien, et de Northumberland, publié par le prince L.-Lucien Bonaparte. *Londres*, 1860, 5 broch. in-32. (Tiré à 250 ex.) 5 »

4337. PERROT. Lettres sur Nîmes et le Midi, histoire et description des monuments antiques du Midi de la France. *Nîmes*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel., v. vert. *Planches*. 6 »

4338. PETRUS, Cœnobius Vallis-Sarnensis, ordinis Cisteriensis. Historia Albigenensium et sacri belli in eos anno 1209 suscepti duce et principe Simone à Monte-forti. *Trecis, J. Grifard*, 1615, in-8, maroq. bleu, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Bedford*.) 70 »

Superbe exemplaire de la Bibliothèque de M. Robert Turner.

4339. PHYSIOLOGIES. *Paris, Aubert*, 1841. 8 pièces en 1 vol. pet. in-18, d.-rel. Vignettes de Gavarni, Daumier, Emy, Maurisset, etc. 6 50

L'homme marié, par P. de Kock. — L'Étudiant, par Huart. — L'homme de loi. — Le Carneval. — Gamin de Paris. — Le Prédestiné. — Le Fumeur. — Le Lion.

4360. POESIAS Religiosas y sermones de don Gaspar Bono Serrano. *Madrid*, 1868, in-12, chag. rouge, fil., tr. dor. 4 50

Aux armes de la Reine Christine d'Espagne.

4361. POMPADOUR (Marquise de). Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Madame la Marquise de Pompadour, Dame du Palais de la Reine. *Paris, Herissant*, 1763, in-8, v. marb., de 500 p. (*Prix manuscrits*.) 10 »

4362. PROVENCE. Armorial général de la Noblesse de Provence, dédié et présenté le 14 mars 1756, aux syndics et commissaires du corps de la Noblesse élus à l'Assemblée générale, tenue à Aix le 3 juin 1754, par H. Coussin. 6 feuilles contenant 595 blasons gravés. — Armorial des personnages illustres des familles de Pro-

vence qui ont occupé les hautes dignités du Royaume de France, et les places épiscopales de Provence, par H. Cousin. 1784. 1 feuille contenant 117 blasons gravés. — Armorial des familles de Provence, suivant l'histoire de M. de Vertot, tiré des preuves de Chevalerie de XIV cartiers de Noblesse reçues dans l'ordre de Malte, par H. Cousin, 1784. 1 feuille cont. 142 blasons gravés. Ensemble 8 feuilles in-fol., en très bon état. 40 »

Recueil d'armoiries très rare.

4563. RAGGUAGLIO del Viaggio della Santità di Nostro Signore Papa Pio IX, alla Santa casa di Loreto. *Roma, Ajani, s. d.*, fort vol. in-12 de 370 p., veau rou., fil., tr. dor. *Portrait.* 3 50

Aux armes d'Espagne.

4564. RAMBOSSON (J.). Histoire des Astres, Astronomie pour tous. *Paris, Didot, 1874*, gr. in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte, cartes célestes et planches en couleur.* 6 »

4565. SAINT-CYR. Histoire de la Maison royale de Saint-Louis, et établie à Saint-Cyr, pour l'Éducation des demoiselles nobles du Royaume, par le duc de Noailles. *Paris, 1843*, in-8. *Planches.* 4 »

4566. SAPHIR (Le). Morceaux inédits de littérature, par Balzac, Roger de Beauvoir, J. Janin, E. Sue, etc. *Paris, U. Canel, 1832*, in-18, br. *Portrait sur Chine.* 4 »

4567. SIGONII (Caroli) de republica Atheniensium. Ejusdem de Atheniensium. Lacedæmoniorumque temporibus. *Venetis, apud Valgrisiu, 1565*, in-8, maroq. vert, tranche dorée et ciselée, portraits en médaillons sur les plats. 22 »

Bel exemplaire dans une reliure du XVI^e siècle, bien conservée.

4568. SORBERIANA, sive excerpta ex ore Samuelis Sorbieri. *Tolosæ, Colomyez, 1691*, in-12, v. 3 »

4569. SUE (Eng.). Les Mystères de Paris, nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris, Gosselin, 1854*, 4 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. vert, plats en toile, tr. dor., fil. *Nombreuses illustrations.* 25 »

4570. TEXTOR (Benott), Médecin, natif de Pont-de-Vaux, en Bresse. De la manière de soy preserver de la Pestilence, et den guerir, selon les bons antheurs. *A Lyon, par Jean ds Tournes et Guisl. Gazeau, 1551*, in-8, maroq. La Vallière, des orné, fleurons, dent. intér., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 50 »

Exemplaire très pur, grand de marges, d'un livre très rare.

4571. THIERRY (Aug.). Histoire de la Conquête de l'Angleterre, par les Normands. Paris, J. Tessier, 1838, 4 vol. in-8. *Figures sur Chine*, et atlas in-4 obl., de cartes et de planches; ens. 5 vol., d.-rel., v. ant. 14 »
4572. TRENQUELLÉON (Mlle Marie-Caroline de Batz de). Réveries du Soir. Paris, 1842, in-8 chagr., plein fil., tr. dor. *Portrait*. 3 »
4573. TYNDALL (J.). La Chaleur considérée comme un mode de mouvement. Trad. de l'anglais par l'abbé Molgno. Paris, Giraud, 1864, in-12, d.-rel., ch. Lavall., n. rog. *Fig. dans le texte*. 3 50
4574. USILLUS (de Montpellier). Regis constitutionis ad curiarum præsidalium auctoritatem expositio. Lugduni, apud G. Rouillium, 1556, in-4, de 70 p., dérelié. 4 50
4575. VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabilium libri IX. Amsterod., apud G.-J. Cassium, 1625, in-24, titre gravé, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Le Gascon*). 18 »
4576. VAUX DE VIRE (les), édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poètes Virois, avec discours prélim., notes et glossaire, publ. par Julian Travers. Paris, 1833, in-18, cart. en percal, n. rog. (*Behrends*). 4 »
4577. VIGNETTES. Les Georgiques de Virgile, trad. en vers par De-lille. Paris, Blouet, 1770, gr. in-8, v. marb., fil., 4 belles-figures par Eisen, gravées par Longueil. (*Manque le frontispice*). 22 »
Exemplaire en grand papier. Belles épreuves des gravures.
4578. VIOLETT-LE-DUC. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique. Chansons, fabliaux, contes en vers, avec notes bibliograph. Paris, 1847, Vente de la bibliothèque de M. Violet-le-Duc. 1^{re} partie. Poésie. Conteurs, facéties. Paris, 1849. Ens. 2 vol. in-8, br. 3 50
4579. ZAMBECHARIUS (Franc.). Elegiarum liber de amoribus Chrysem et Philochrysi. Impressum Parrhisiis per Thielmannum Kerver, 1490, pet. in-4 de 32 ff., non chiffrés, maroq. vert, fil. tr. dor., rel. ancienne. Bel exemplaire ex libris Desbarreaux-Bernard. 30 »

Sur le frontispice se trouve la marque de Jehan Petit, et sur le dernier feuillet, celle de Thielman Kerver.

LES IMPRIMEURS LILLOIS. Bibliographie des Impressions lilloises — 1595-1700 — par Jules Houdoy. Paris, 1879, gr. in-8, papier vergé. *Figures dans le texte et planche en or et couleur.* 25 »

LES VIES DES DAMES GALANTES, par Messire de Bourdeille, Seigneur de BRANTOME, d'après l'édition originale de 1666, avec notes critiques et historiques, et d'une notice sur Brantome, par Eug. VIGNON. Paris, 1879, 3 vol. pet. in-8, papier vergé. *Gravures d'après H. Pille, par Champollion.* 30 »

Jolie édition imprimée chez Herissey, à Evreux.

CREBILLON-FILS. Censeur royal. Contes, dialogues, avec une notice bio-bibliographique, par Octave UZANNE. Paris, 1879, in-8, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte et vignettes.* 10 »

BEAUX-ARTS. Lettre sur l'enseignement des Beaux-Arts, par Henry HAVARD. Paris, 1879, in-8. 1 »

LA GENTE POITEVINRIE aveque le procès de Jorget et de son vesin, et chansons jeouses, compousé in bea poitevin. Niort, 1877, in-8. *Grand papier vergé.* 20 »

Réimpression conforme à l'édition de 1572.

ROLEA divisi in beacot de peces ou l'universeon poetelevinea fat pre dialogue suivi de Preces criminel din Marcassin. Niort, 1879, pet. in-8, papier vergé. 8 »

LE SAINT GRAAL, ou le Joseph d'Arimathie, première branche des Romans de la Table Ronde, publié d'après des textes et des documents inédits, par Eug. HUCHER. Au Mans, 1875-1879, 3 forts vol. gr. in-18 Jésus, titres rouges et noirs. (*Ouvrage terminé.*) 22 50

— Le tome III^e seul. 7 50

RAYMOND BORDEAUX archéologue, ses Œuvres et sa Correspondance, par E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE. Caen, 1878, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 3 »

RUES DE DIJON (Les), leurs dénominations anciennes et nouvelles, avec notes historiques et biographiques, par Ph. MILSAND. Dijon, un vol. in-12. *Plans.* 3 »

IMAGERIE POPULAIRE. Histoire de l'imagerie populaire à Chartres, suivi de Recherches sur le Commerce du Colportage, des Complaintes, Canards et Chansons des Rues, par J.-M. GARNIER. Chartres, 1869, in-12 de 452 pages. *Figures.* 12 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY

JULES MARTIN, Successeur

18, rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

SUPPLÉMENT

AU

Bulletin du Bouquiniste

N° 513. — 1^{er} mai 1879

MINIATURES DU XVI^e SIÈCLE, SUR VÉLIN. — ESTAMPES. —

MODES. — COSTUMES. — VIGNETTES. — PORTRAITS AVANT LA LETTRE ET EAUX-FORTES.

— PORTRAITS, ESTAMPES EN COULEUR. — TOPOGRAPHIE.

MINIATURES

1. **Lettre B.** Peinte en or et couleurs de 9 cent. de haut sur 11 de large au milieu d'une page manuscrite sur vélin, entourée de bordures de 3-6, et 7 centim. de large contenant : un Page, l'Amour et son Carquois, quatre femmes nues dans deux bassins, deux autres femmes nues à cheval sur des animaux fantastiques, au bas deux personnages à table devant un pâté; le tout entremêlé de fleurs et d'animaux, charmante page de l'école italienne. 30 »

2. **Lettre E.**

En ce dévot lieu de religion
Jacqueline le Roy, pfeccion
Feit en l'ait l'an M. cinq cens dix sept
Soubs madame Bonne sans fiction
La recepuant de cœur comme Dieu scet,
Et hor son pere dict Nicolas le Roy
Bon conseiller sage et de bonne foy
Et recepueur de l'encochée damiens
Feit composer ce liure par arroy
A celle en quelle pria pour soy,
Pour sa mere, ses amis et les siens.

Une page in-folio, manuscrite, sur vélin; la lettre E contient un reli-

gieux priant à genoux; au milieu de la page sont les armes du donataire, de chaque côté sont à gauche l'abbesse et à droite Jacqueline Le Roy agenoux; dans l'entourage sont les initiales : N. R. Une note manuscrite datée de 1799 indique que ce feuillet provient d'un psautier de l'abbaye de Saint-Paul près Beauvais. 20 »

3. **Lettre B.** Tête d'une page in-folio, manuscrite, tirée d'un psautier de l'abbaye de Saint Paul près Beauvais, donné en 1517 par Nicolas Le Roy, à l'occasion de la prise de voile de sa fille Jacqueline. Dans la lettre B, on voit le donataire à genoux devant Dieu; au bas de la page le blason de Le Roy, d'un côté l'abbesse, et de l'autre Jacqueline Le Roy à genoux devant un prie-Dieu. Larges entourages peints en or, argent et couleurs. 20 »

4. **Lettre D.** Tête d'une page in-folio manuscrite, avec entourage en or et couleurs; au bas de la page,

- on voit sept religieuses vêtues de diverses couleurs. Fragment d'un psautier de l'abbaye de Saint Paul, près Beauvais, daté de 1517, détruit en 1799. 15 »
5. **Lettre D.** Tête d'une page manuscrite, tirée d'un psautier de l'abbaye de Saint-Paul près Beauvais, offert en 1517 par N. Le Roy, receveur de l'évêché d'Amiens à l'occasion de la prise de voile de sa fille Jacqueline. La lettre représente Dieu le père entouré de ses anges ; les mortels en bas le contemplant. Au bas de la page, l'abbesse et Jacqueline priant de chaque côté du blason de l'abbesse, puis un clerc et une religieuse cueillant des fleurs. Grandes entourages or et couleurs. 20 »
6. **Fragment** d'un livre d'heures du xvi^e siècle, 4 pages, avec une miniature, contenant 12 personnages ; fatigué. 5 »
- ESTAMPES**
7. **Caricatures.** Avec légendes. L'espagnol, le coïtois, — l'allemand, l'espagnol, — le napolitain, l'espagnol, — le milanois, l'espagnol, — Daman etc. 4 pièces politiques du xvii^e siècle. 5 »
8. **Caricatures politiques.** Publiées de 1830 à 1840 ; par Daumier, Grandville, Traviès, Benjamin, etc. 46 lithographies dont trois grandes planches de la caricature politique. 6 »
9. **Caricatures.** Avec légendes en français, et flamand, cinq pièces en rond de 13 cent. finement gravées au xvii^e siècle. 5 »
10. **Scènes de la vie flamande.** Suite de 8 planches. 11 cent. de large sur 8 de haut. 4 »
11. **L'Avarice.** La Gourmandise, — la Paresse, par Leblond, — Pierre Bagnolet, — la Musette, dess. par Vignon, gr. par Mariette, 5 pièces. 3 »
12. **Japhet.** Mon village, — les Autorités, — M. le Maire, — M. l'Adjoint, — M. le Capitaine, — M. le Curé, — le Garde champêtre, — le Maître d'école, — les Prolétaires, — le Vieux Berger, — la Femme du pêcheur, — l'Idiot, — le Mendiant, — le Conscrit, — la Servante d'auberge, — 12 pièces, couverture à sujet. 4 »
13. **Gravures à l'eau-forte** et autres par Chaplin, Veyrassat, Balfournier, etc. publiées par l'artiste, 15 pièces. 5 »
14. **Boucher.** Les cris de Paris. Rémouleur. 1 50
15. **Prudhon.** La leçon de Botanique gr. par Perré. Epreuve sur papier du Japon, très rare. 10 »
16. **LA MÊME,** sur papier blanc avant la lettre. 5 »
17. **Moncornet.** Les douze Césars. Ovale de 13 cent. sur 10, 12 pièces. 4 »
18. **J. Callot.** Les 23 Martyrs du Japon avant l'adresse de Silvestre, l'Arbre de saint François, — le Passage de la mer Rouge, — et trois autres pièces. 5 »
19. **J. Callot.** Les Malheurs de la Guerre. Copie par van Schagen, le titre est en hollandais, mais les légendes sont en français. in-4 oblong. 18 pièces. 4 »
20. **Paris.** Portrait de la pyramide dressée devant la porte du palais, à Paris, 1597. 2 »
21. **Paris (Monuments de)** par Gaitte ; — Barrières ; de Fontainebleau, — de l'Oursine, — Saint Jacques, — d'Orléans, — du Montparnasse, — du Maine, — de Vanves, — Plu-met, — d'Ivry. — Palais de Solms, — Hôtel Montholon, — Nouvelle Comédie-Française (Odéon), — Pompe à feu, — Maison de M. Foulon, — Façade des élèves de l'Opéra, — Maison de M. de Vanne, — Notre-dame-de-Paris ; par Campion, 5 feuilles. 6 »
22. **Paris (Vues de)** gravées à l'eau-forte par Flameng, — Collège de

- Cluny, — Marché des Innocents, — Couvent des Carmélites, — Petites sœurs des pauvres, — la Fontaine Saint Michel, — le Marché des capucins, — le Cèdre de Beaumont, — le Petit Journal, — les Copistes du Louvre, — l'Hôtel-Dieu, — les Carmes Billettes, — Maison antique du Prince Napoléon. — 12 pièces in-folio et texte explicatif. 6 "
23. Statues de Louis XV à Rouen, — statues de Louis XV à Bordeaux, 2 pièces. 2 "
24. Valenciennes. Fondation des Chartreux de Maçon à Marly-lez-Valenciennes, — Statue de Louis XV à Valenciennes, érigée en septembre 1752, 2 pièces. 1 £0
25. Bataille de Montlhéry, entre Louis XI et le comte de Charolais, fils du duc de Bourgogne, le 16 juillet 1465. — Bataille de Nancy, dans laquelle Charles, dernier duc de Bourgogne, fut tué. 2 pièces gr. par Aveline. Combat de Jarnac et de Châteigneraye, dans lequel celui-ci succomba par un coup sur le jarret. 3 pièces. 3 "
26. Holbein. La Passion de Notre-Seigneur, gravée d'après les dessins originaux du célèbre peintre Holbein, qui se trouvent à la bibliothèque de la ville de Basle. Publiée par Ch. de Méchel. Basle, 1784. 12 figures et un titre gravé, in-folio. 40 "
27. Holbein Le Triomphe des richesses. — Plutus assis sur un char à quatre chevaux, la Fortune assise devant lui ; la Raison, l'Égalité, la Liberté, la Justice, et la bonne Foi lui font cortège.
Le Triomphe de la Pauvreté. — Une femme presque nue est assise sur un chariot, c'est la Pauvreté. Suivent la Mémoire, la Pratique, l'Industrie, puis l'Infortune, qui font marcher à coups de bâton une foule d'artisans conduits par le Travail, deux planches de 30 cent. de large sur 17 de haut, d'après Zuccari en 1574. 2 "
28. Holbein. Danse des morts, gravée sur un fourreau de poignard, d'après le dessin d'Holbein. Basle, Ch. Méchel. 2 "
29. Holbein. Portraits : Holbein peintre, — Uxor et liber Iob. Holbein, gr. par Hubner, 1790. — Jacobus Meierus Hubner, 1790, — Anna Scheekenpurlein, uxor, Jac Meieri, Hubner, 1790, — Laïs Corinthia, 1526. Hubner, 1794, — Venus et amor, gr. P. Méchel, 1792, — Desid : Erasmus, — Bonifac, Amerbach. — Johannes Frobenius Hubner, 1798, — Thomas Morus, — 10 port, haut. 26 cent. larg. 28. 10 "
30. Chastillon. La petite ville de Méry-sur-Seine, — Troye, — le Chasteau et ancienne Rvyne du comtez de Rochefort. 3 pièces. 12 "
31. Alphabets. Gothiques, — historié, — fleuri, — bizantin, 13 feuilles imprimées en or, argent et couleurs, plus alphabet de la danse des morts. 5 "

MODES — COSTUMES

32. Recueil de différentes modes du temps (siècle de Louis XIV) Paris, Crépy, rue Saint Jacques, à l'Ange gardien, — Dames en manteaux, — mente (sic) et redingottes, — les palatines, — habit ordinaire, — les casaquins, — habit uni, — demoiselles en paniers, — dame en habit d'hiver, — veste et parrement en étoffe d'or, — jeune seigneur françois, — dame en mantille, — dame en baignolette. 28 costumes sur douze feuilles, in-folio. 75 "
33. Coiffures Louis XVI. à la Valentiniois, — au goût du siècle, — à la Phryné, — à l'enfant d'amour, — au bandeau de Cipris, — au plaisir de Flore, — six pièces de six cent. de haut sur quatre de large, très jolies. 5 "
34. Horace Vernet. Mode de dames de l'an XI. 14 pièces coloriées et signées. 40 "

35. **Modes** de l'an xi. 10 pièces. 7 »
36. **Costumes** de dames, de l'an XIII. 9 pièces très-bien coloriées à l'aquarelle. 7 »
37. **Costumes** de dames de l'année, 1802 à 1809. 24 pièces coloriées. 15 »
38. **Lanté**. Costumes parisiens ; — cantinière de la garde nationale, — couturière, — lingère ambulante, — demoiselle de boutique. 3 »
39. **Costumes** coloriés très finement. *Femmes* : arlésienne, — bressane, — hollandaise, — moldave, — valaque, — turque, — tatars. — *Hommes* : — moldave, — tcherkess, — tsigane, — russe, — orphelin réformé hollandais. 18 pièces, in-4°. 4 »

VIGNETTES

40. **Blondeau**. Eau-forte, pour l'art de pêter ? premières épreuves en cinq états différents. 10 »
41. **Chauvet**. Quatre eaux-fortes de Chauvet, pour la chézonomie poème en 4 chants de Rémar, tirées en sanguine. 5 »
42. **Chodowiecki**. Vignettes charmantes. 14 pièces. 10 »
43. **Eisen**. Petites vignettes gravées par Née, Ponce, de Ghendt, de Longueil, etc. 13 pièces à grandes marges. 6 »
44. **Eisen**. La Henriade de Voltaire, suite complète de onze pièces, gravées par Lemire, — Tardieu, — Aveline, — Chenu, — Aliamet. 5 »
45. **Eisen et Mariller**. Vignettes gr. par Masquelier, Ponce, — Hailbon, Legrand, de Longueil, — Binet, — Massard, — de Launay, — de Ghendt. 41 pièces. 10 »
46. **Eisen**. Collection de 37 vignettes dessinées par Eisen, gravées par de Ghendt, Helman, de Longueil, Masquelier, Massard, née, Ponce, etc., tirées grand in-4°. 15 »
47. **Folkema**. Vignettes de Folkema, pour Don Quichotte de la Manche, et les nouvelles de Cervantes, in-8°. 44 pièces. 18 »
48. **Ch. Jacques**. La Pléiade, collection d'eau-fortes et de titres gravés pour cet ouvrage ; la planche, de Griffonis, est très rare. 21 pièces. 30 »
49. **Vignettes par Mariller**, gravées par Launay Ghendt, etc. 4 »
50. **Masquelier**. Vignettes pour le voyage de Gulliver, dess. par Lefèvre, gr. par Masquelier, in-18. 6 pièces avant la lettre. 10 »
51. **Moreau le jeune**. Vignettes avant la lettre sur Chine pour les fabliaux de Méon, gr. par Devilliers, Bary, Croutelle 1821, Ribault 1818, Bosc, Roger, — avant la lettre sur chine. 10 pièces. 30 »
52. **Six vignettes inédites**, gravées probablement pour les œuvres de d'Arnaud. 60 mill. de haut sur 90 de large, avant toutes lettres. 3 »
53. **Beaumarchais**. Port, gr. par Hopwood, vignettes de Tony Johannot, gr. par Corbould, Lecomte, Cousin, Blanchard. 5 pièces. 6 »
54. **Ducis**. Vignettes et portraits pour les œuvres de Ducis. Desenne del. Panquet, Pourvoyeur, Leroux, Adam, Lignon, sculpt. 3 »
55. **Millevoye**. Portrait de Millevoye, gr. par Al. Johannot, vignettes par Mauduit. 5 pièces sur chine. 7 »
56. **Molière**. Vignettes pour les œuvres de Molière, dess. par Desenne, gr. par Goutelles, Leroux, Bosc, Migneret, Roger, Ensom, Wedgwood, Pierre Adam, Chollet, Sisco, Bein. 18 pièces. 15 »
57. **Racine**. Suite de 12 figures pour les œuvres de Racine. Tangé, sculpt. 8 »
58. **Rozoy**. Vignettes pour *Henri IV*, drame Lyrique en trois actes, par Rozoy, 1774. 4 pièces. 5 »

59. **Voltaire**. Vignettes dessinées par Moreau le jeune, pour les œuvres de Voltaire. 42 pièces, bonnes épreuves. 25 »

60. **Voltaire**. Vignettes pour les Contes en vers, dess. par Desenne. 5 pièces. — Id. pour le théâtre de Voltaire. 19 p., en tout 24 pièces 15 »

PORTRAITS AVANT LA LETTRE ET A L'ÉTAT D'EAU-FORTE

61. **Mlle Bourgoïn**. Deveria inv. 1825. Pierre Adam, sculpt., avant la lettre. 5 »

62. **Baron**. Deveria. del. 1824. Pigeot fils, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

63. **Crébillon**, sur chine avant la lettre et avant les noms des artistes. 5 »

64. **Dancourt**. Deveria del. Alph. Boilly, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

65. **Delrieu**. Deveria del. Tavernier, sculpt. — avant la lettre. 5 »

66. **Dorat**. Deveria, A. Ethion, — sur chine avant la lettre. 5 »

67. **Dupati**. Deveria del. Alex. Massard 1824, — sur chine avant la lettre. 5 »

68. **Etienne**. Deveria del. Dequevauviller, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

69. **Florian**. Ethion, sc. 130 mill. sur 95, sur chine. 2 »

70. **Helvetius**. Deveria del. Chollet, sculpt. 2 »

71. **Helvetius**. Deveria del. Chollet sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

72. **Sterne**. Deveria del. Larcher sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

73. **La Bruyère**, en médaillon, 60 mill. sur 43, avant toutes lettres. 2 »

74. **La Chaussée**. Dubasty del.

Bonvoisin, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

75. **La Harpe**. Michu del. — eau-forte sur chine par Villareys 1825. — Le même, terminé — avant la lettre sur blanc. 2 pièces. 15 »

76. **Lesage**. Deveria del. 1821. Frille sculpt. — avant la lettre. 5 »

77. **Linguet**. Deveria del. Dequevauviller, — sur chine avant la lettre. 3 »

78. **Malfilâtre**. Bertonnier, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

79. **Marmontel**. (F.) Cazenave, sc. — avant la lettre. 5 »

80. **Marsollier**. Deveria del. eau-forte par Quevédo, — Le même, terminé par Lavallée. 2 pièces. 15 »

81. **Montesquieu**. Avant la lettre, gr. par Lebeau. 4 »

82. **Monge**. Sur chine, avant la lettre, et avant les noms des artistes. 8 »

83. **Montesquieu**. Pourvoyeur, sc. — avant la lettre. 1 50

84. **Piron**. A. Deveria, Chollet, sc. — sur chine avant la lettre. 5 »

85. **Rabaud-Saint-Etienne**, avant toutes lettres, 137 mill. sur 90. 5 »

86. **Régnard**. Mehu del. Dequevauviller, sc. — avant la lettre. 5 »

87. **Scarron**. Lejeune aîné, sculpt. — avant la lettre. 5 »

88. **Voltaire**, en pied. Paris, 1778. C. eau-forte sur chine avant la lettre. 3 »

89. **Voltaire**. Par Ethion, — avant la lettre. 3 »

90. **Voltaire**. (M.-F. Arouet de), né à Paris en 1695, — sur chine. 2 50

91. **Voltaire**. Desenne del. Tousé, sculpt. — sur chine, avant la lettre. 4 »

92. **Anonyme**. Deveria del. 1825. Alex. Massart, sculpt. — sur chine avant la lettre. 5 »

93. **Anonyme.** Deveria del Deque-
vauviller, sculpt. — avant la lettre. 5 »

94. **Molé.** Deveria del 1825, Simonet
ainé sculpt. — avant la lettre. 5 »

95. **Anonyme**, par Cazenave, —
avant la lettre. 5 »

96. **Anonyme.** A. Simonet, 1824.
Eau-forte. 4 »

97. **Parny.** gr. par Portier, dess.
par Desenne, — avant la lettre. 5 »

98. **Méhul.** Peint par Isabey, gr.
par Simon. Ovale de 80 mill. sur
60, avant la lettre. 3 »

Révolution.

COLLECTION BONNEVILLE

Chaque portrait avec notice. 1 50

Doubles sans la notice. 1 »

99. **Bailly.** (J. Silvain), né à Paris
en 1735. Président en 1789, maire
en 1789. Décapité en 1793, entre le
Champs de Mars et la rive de la
Seine.

100. **Barnave.** (A.-P.-J.-M.) né à
Grenoble, député, président, en
1790. Décapité l'an II de la Répu-
blique.

101. **Beauharnois** (Alex.), Com-
mandant de l'armée de la Moselle,
l'an II.

102. **Bergasse** (Nicolas). Député,
né en 1750.

103. **Cagliostro.**

104. **Cazalès.** Député de la Haute-
Garonne.

105. **Charles Philippe, comte**
d'Artois, né à Versailles en 1757.

106. **Stan. Clermont-Tonnerre.**
Député de Paris en 1789.

107. **Desmeunier, J.-M.** Député
de Paris.

108. **Duport du Tertre**, né à
Paris en 1754, ministre de la
justice en 1790. Décapité en l'an
III.

109. **Duval Dépréménil**, né à
Pondichéry en 1745. Député. Dé-
capité en 1794.

110. **Benjamin Franklin**, né à
Boston en 1706, mort à Philadel-
phie en 1790.

111. **Fréteau**, né à Paris en 1746.
Député en 1789. Décapité à la
barrière du Trône en l'an II.

112. **Garran** (Jean Philippe), né à
Saint-Maixant. Député de Paris en
1791.

113. **Gérard** (Michel), cultivateur.
Député de Rennes.

114. **Gomart de Vaubernier**
(M.-J.), comtesse Dubarri. Décapité.
tée.

115. **Gouttes** (Jean-Louis), né à
Tulle, en 1740. Député, fut évêque.
Décapité en l'an II.

116. **Guillotini** (J.-J.). Député, né à
Saintes en 1738.

117. **Lally-Tollandal**, né à Paris
en 1751. Député de Paris en 1789.

118. **Lamballe** (Vve), née le 8 sep-
tembre 1749. Assassinée à la Force
le 2 septembre 1792.

119. **Lameth** (Alex.). Député de
Péronne en 1789. Président en
1790.

120. **Lameth** (Charles). Député en
1789.

121. **La Motte** (comtesse de) née à
Fontesse en 1756.

122. **Masers Latude**, détenu à la
Bastille pendant 35 ans.

123. **De Launay**, gouverneur de
la Bastille.

124. **Le Chapelier** (René Guy),
né à Rennes en 1755. Député en
1789. Décapité en 1794.

125. **De Liancourt** (F.). Député
en 1789.

126. **De Loménie de Brienne.**
Principal ministre.

127. **Louis Charles de Bourbon**,
fils de Louis XVI, né à Versailles,

- mort au Temple le 8 janvier de l'an III.
128. **Louis-Philippe-Joseph d'Orléans**. Député, né en 1747. Décapité en 1793.
129. **Louis XVI**, né à Versailles en 1751. Décapité en 1793.
130. **Louis-Stanislas Xavier (Monsieur)**, comte de Provence, né à Versailles en 1755.
131. **Malouet (V.-P.)**. Député d'Auvergne.
132. **Marat (Jean-Paul)**, né à Genève en 1743. Député de Paris l'an I. Poignardé le 13 juillet. — Sans la notice. 2 fr.
133. **Marie-Antoinette**, archiduchesse d'Autriche, née à Vienne en 1755. Décapitée le 25 octobre l'an II.
134. **Marie-Thérèse-Charlotte**, née à Versailles en 1778. Fille de Louis XVI.
135. **Maupou**. Chancelier de France.
136. **Siffrein Maury (Jean)**, né à Vaureas en 1746. Député en 1789.
137. **De Montesquiou Fezensac**. Député de Paris.
138. **Gilbert Mottier Lafayette**. Député d'Auvergne en 1789. Commandant de la garde nationale.
139. **Necker**. Directeur général des finances.
140. **Pascal Paoli**.
141. **Phelippeaux de Maurepas** secrétaire d'État.
142. **Rabaut Saint-Étienne (J. Paul)**, né à Nismes en 1744. Député de l'Aube l'an I. Décapité en l'an II.
143. **Riquetti Mirabeau**, né à Paris en 1749. Député en 1789. Président en 1791. Mort la même année.
144. **La Rochefoucauld (L.-A. de)**, Député de Paris en 1789. Assassiné sur la route de Rouen.
145. **Rohan-Guéméné**, né en 1744.
146. **Talleyrand-Périgord**. Ancien évêque d'Autun. Député en 1789.
147. **Target**. Député de Paris en 1789.
148. **Thouret**. (Jacq.-Guil.), né à Pont-l'Evêque en 1755. Député de Rouen en 1789. Décapité en l'an II.
149. **De Virieux (F.-H.)**. Député du Dauphiné en 1789.
150. **Washington (G.)**, né en Virginie en 1733. Président du Congrès d'Amérique.

CECCONI.

Portraits gravés d'après les émaux de Petitot, ovale de 65 mill. sur 50, — avec notice. 1 fr. 50.

151. **Anne d'Autriche**. 1601-1666.
152. **Catinat**. 1637-1712.
153. **Colbert**. 1619-1683.
154. **Madame de Combalet**. 1604-1675.
155. **La princesse de Condé**, Claire-Clémence de Maillé-Brezé. 1628-1697.
156. **Anne de Gonzague**. Princesse palatine. 1616-1684.
157. **Kadame de Grignan**. 1646-1705.
158. **Madame de Ludres**, chanoinesse de Poligny. 1648-172.
159. **Le marquis de Lavardin**. 1643-1701.
160. **Louis-Marie Letellier**, marquis de Barbézieux. 1668-1701.
161. **Louis XIV**. 1636-1715.
162. **Madame de Maintenon**. 1635-1719.
163. **Marguerite de Lorraine**. 1615-1672.
164. **Marie-Thérèse d'Autriche**. 1638-1683.
165. **La duchesse de Mazarin**. 1616-1699.

166. **Monsieur**, frère de Louis XIV. 1640-1701.
 167. **François Al. de Monteil**, comte de Grignan.
 168. **La duchesse de Montpensier**. 1605-1627.
 169. **Villarceaux** (Charles Mornai), marquis de) 16...-1690.
 170. **La duchesse de Portsmouth**. 1651-1722.
 171. **Claude Sarrau**. 1651.
 172. **Madame de Sévigné**. 1627-1696.
 173. **Christine de Suède**. 1622-1689.
 174. **Tourville**. 1642-1701.
 175. **Turenne**. 1611-1675.
 176. **Villars**. 1653-1734.

DUFLOS.

177. **M. Catherine de Pierre-Vive**, gouvernante des enfants de France, morte en 1570. 2 »
 178. **Charles de Gondy**, fils d'Antoine. Mort à Paris en 1574. L. Moreau, sculpt. 2 »
 179. **Charles de Gondy**. Tué au Mont Saint-Michel en 1596. Duflos. sc. 2 »
 180. **Albert de Gondy**, mort en 1602. Duflos, sc. 2 »
 181. **Ant. de Gondy**, deuxième du nom, Duflos, sc. 1 50
 182. **Cl. Cather. de Clermont**, morte en 1603, superbe port. gr. par Duflos. 3 »
 183. **Jeanne de Scepteaux**, femme de H. de Gondy, morte en 1620. Magnifique portrait gr. par Duflos. 3 »
 184. **Pierre Cardinal de Gondy**, mort à Paris en 1626. Duflos. sc. 1 50
 185. **Fr. Marg. de Sully**, morte en 1626. Très beau portrait par Duflos. 3 »

186. **Jean de Gondy**, 1^{er} archevêque de Paris. Mort en 1634. Duflos, sc. 1 50
 187. **Henry de Gondy**, fils de Charles; mort en 1659. Cl. Duflos, sc. 1 50
 188. **Pierre de Gondy**, mort en 1674. Duflos, sc. 1 50
 189. **Catherine de Gondy**, morte en 1677. Duflos, sc. 2 50

COLLECTION ESNAUTS ET RAPILLY.

190. **François d'Aligre**, 1^{er} président. Hubert, sc. 2 »
 191. **H.-L.-J.-B. Bertin**, ministre secrétaire d'Etat. Dupin fils, sculp. 2 »
 192. **Nicolas Boileau Despréaux** Dess. et gr. par Lebeau. 2 »
 193. **Colbert**. Dupin, sculp. 2 »
 194. **Pierre Corneille**. Droyer, sculp. 2 »
 195. **Gabrielle d'Estrées**, duchesse de Beaufort. Maitresse de Henri IV. Joli port. 3 »
 196. **Franklin**. Gr. par Martinet. 2 »
 197. **Jean de La Fontaine**. Dupin del. et sc. 2 »
 198. **Marguerite de Valois**, reine de Navarre, sœur de François 1^{er}, née à Angoulême en 1492, morte en 1549. 3 »
 199. **Clément Marot**, né à Cahors en 1484, mort à Turin en 1544. Gr. par Duflos le jeune. 2 »
 200. **A.-Th. Hue de Mirmeuil**, premier président au Parlement, par Delvaux, del. et sc. 2 »
 201. **Louis Phelypeaux de la Vrillière**. Levesque, 1772. 2 »
 202. **Germain Pichault de la Martinière**, chirurgien du roi. Lebeau, sc. 2 »
 203. **René Pucelle**, conseiller au Parlement, abbé de Saint-Léonard

- de Corbigny, né en 1655. Lebeau, sc. 2 »
 204. **Jean Racine.** Dupin, sculp. 2 »
 205. **Racine.** Gr. par Gaucher, 1767; — Jean Racine. Dupin sculp. 2 port. 3 »
 206. **Sage (P.-C.).** Des Académies des sciences de Paris, etc. Gr. par Hubert. 2 »

MIGER

207. **Jeanne d'Albret,** reine de Navarre. Miger, sc. 2 »
 208. **Ant. de Bourbon,** reine de Navarre. Miger, sc. 2 »
 209. **Ch. de Bourbon,** duc de Vendôme. Miger, sc. 2 »
 210. **Charles, cardinal de Bourbon.** Miger, sc. 1 50
 211. **Charles de Bourbon,** comte de Soissons. Miger, sc. 1 50
 212. **Charles de Bourbon,** comte de Soissons. Miger, sc. 1 50
 213. **Charles, cardinal de Bourbon.** Miger, sc. 2 »
 214. **Charlotte-Catherine de la Trémoille.** Miger, sc. 2 »
 215. **François de Bourbon,** comte d'Enghien. Miger, sc. 2 »
 216. **François de Bourbon,** duc de Montpensier. Miger, sc. 1 50
 217. **Henri de Bourbon,** comte de Bearn. Miger, sc. 2 »
 218. **Henri de Bourbon,** prince de Bearn. Gr. par Miger. 2 »
 219. **Henri de Bourgogne,** roi de Navarre. Miger, sc. 2 50
 220. **Henri de Bourbon,** prince de Condé. Miger, sc. 2 »
 221. **Louis de Bourbon,** prince de Condé. Miger, sc. 2 »
 222. **Marguerite de France,** femme de Henri IV, fille de Henri II. Gr. par Miger. 3 »
 223. **Pierre-Clément Grignon,** né à Saint-Dizier, en 1723. Gr. par Miger. 1 50

MONCORNET.

224. **Roger de Bellegarde,** dvc, pair et grand escuyer de France. Montcornet, ex. 2 »
 225. **Anne-Marie de Bourbon,** souveraine de Dombes, duchesse de Montpensier. Montcornet, ex. 3 »
 226. **A. Conrard de Bourgogne,** prince; seigneur de Bredam, etc. Montcornet, ex. 1 50
 227. **Anthoine de Gramont,** dvc, pair et maréchal de France, etc. Montcornet, ex. 2 »
 228. **H.-A. de Loménie,** comte de Brienne et de Montbrun, etc. Moncornet, ex. 2 »
 229. **Dom François de Mello,** comte de Azumar, gouverneur des Pays-Bas et de Bourgogne. Moncornet, ex. 1 50
 230. **François, cardinal de La Rochefoucault,** grand aumônier de France. Moncornet, ex. 2 »
 231. **Marie de Rohan,** duchesse de Cheureuse, femme de Claude de Lorraine, etc. Montcornet. 3 »
 232. **Henri, dvc de Rohan,** prince de Léon, comte de Porhoret. Moncornet, ex. 1 50

THOMAS DE LEV.

233. **Charles de Bourbon,** cardinal archevesque de Rovent. Thomas de Lev, ex. 5 »
 234. **Henry de Lorraine,** comte de Chaligny, agé de 20 ans, 1589. Thomas de Lev, sculp. 5 »
 235. **François de Montholon,** garde des sceaux, 35 mill. de haut sur 28 de large. 4 »

PORTRAITS DIVERS

236. **A. J. Amelot,** secrétaire d'État. Aug.-Saint-Aubin, 1781. 2 »

237. **L'Amide Rembrandt**, peint par Rembrandt. Gr. par Romanet en 1765. 2 »
238. **Antonius Arnaldus**. 1 50
239. **La Mère Catherine Agnès de Saint-Paul Arnavld.** Cidevant abbesse de Port-Royal. J. Boulanger, sculp. 2 50
240. **La Mère Marie-Angélique Arnavld**, dernière abbesse de Port-Royal. J. Boulanger. 2 50
241. **Sophie Arnould**, actrice de l'Académie royale de musique. Gr. par Bourgeois de la Richardière. 1 »
242. **H. de Balzac**. Publié par l'artiste. 1 »
243. **J.-J. Barthélemy**, né à Cassis en 1716, mort à Paris en 1796. 1 »
244. **Belidor**. Gr. par Maleuvre. 1 50
245. **Jean-Laurent Bernin**, sculpteur, architecte et peintre, né à Naples en 1598, mort à Rome en 1680. Pinssio, sculp. 1 50
246. **Jan de Beyer**, — **Jakobus Buys**. — **Hendrik Pothoven**. Tanjé, sc., une pièce. 1 50
247. **Bonaparte**. Vers 1797. J.-B.-F. Massard, del., Massard fils, sc. — avant la lettre. 2 »
248. **Bonaparte**, général en chef de l'armée d'Italie, par Advielle 1 »
249. **Louis Boucherat**, chancelier de France, né en 1616, mort en 1699. Gr. par Chateau. 1 50
250. **Jean Bvdes**, conte (*sic*) de Guebriant. 2 »
251. **Buffon**. Beau portrait publié en 1842 par Curmer. 1 »
252. **Carolus Dux Lotharingiae**. G. Crayer, p. petr. de Iode, sc. 2 »
253. **Annibal Carrache**. Clowe, sc. 1 »
254. **Anacharsis Cloots**, né en 1755, orateur du genre humain à l'Assemblée nationale. Dess. au physionotrace, par Quenedey. 2 »
255. **Michael Coaxius Mechlinien**. Victor. Hi. ex. 2 »
256. **J.-Bapt. Colbert**, marquis de Seiglelgay. Edelinck, sculp. 2 »
257. **Armand de Bourbon**, prince de Conty, gouverneur de Champagne et de Brie, etc. Paris, Boissevin. 1 50
258. **Pierre Corneille**, né à Rouen le 6 juin 1606, mort à Paris le 1^{er} octobre 1684. Soyer le jeune. 2 »
259. **Le grand Corneille**. Gaucher, sculp. 2 »
260. **Pierre Corneille**. Ch. Lebrun, pxt. E. Ficquet, sculp. 140 m. sur 90. 2 »
261. **J. Couturier**, ancien jésuite et curé de Lery, près Dijon. Hocquart jeune, f. 1 »
262. **J. de Crébillon fils**. Très-joli portrait. 2 50
263. **François, sire de Créquy**, marquis de Marines, etc. De l'Armessin, sc. 2 »
264. **Réné Descartes**, chevalier, seigneur du Péron. Gr. par Duhamel. Autre, — Né en 1596, mort en 1650, 2 pièces. 3 »
265. **Antoinette de la Garde** (Veuve Deshoulières), née en 1638. morte en 1694. Ingouff junior, sculp. 2 »
266. **Drouet**, maître de poste à Varennes; qui arrêta Louis XVI, le 21 juin 1791; rare. Paris, l'auteur. 3 »
267. **Mademoiselle Duchesnois**. Ebner, sc. 110 mill. sur 85, ovale. 1 50
268. **Ficquet**. Ch. Eisen, dessinateur. Gr. par Ficquet. 30 »
269. **Le général George-Aug. Elliot**, gouverneur de Gibraltar, né à Stobbs, comté de Roxburgh, Écosse. Gravé en 1784. Publié par Ch. Méchel, à Bâle. 2 »
270. **Ch.-H., comte d'Estaing**, vice-amiral de France, né en 1729. C. Gaucher, Dir. 1 »

(le
en
ijet
étab

ES PO
DE
E, PUB
- Sans la
xandre

Charles-
ois, né à

303. **A. Ortelius Papius.** Très beau portrait dans un entourage ornementé, époque de la Renaissance. 2 »
304. **Pascal Paoli**, général des Corses. 1 50
305. **Joan. Passeratius.** Port ancien, haut. 140, larg. 100. 3 »
306. **Paul I^{er}**, empereur de toutes les Russies, né en 1754, couronné en 1797. Basle Méchel. 2 »
307. **Peintres.** Raphaël. — Van-Dick. — Gérard-Dow. — Rembrandt. — Poussin. — 5 pièces grand in-8°. Belles épreuves. 4 »
308. **L.-J.-M. de Bourbon**, duc de Penthièvre, né à Rambouillet, mort à Vernon, 1793. 1 50
309. **Pétion** (Jérôme), député de Chartres en 1789, président en 1790. Gr. par Fiesinger. 1 50
310. **Portraits au physionotrace.** Cinq pièces dont une dame, avant les noms. 2 »
311. **Pichegru**, Ed. Sriven, sc. 1 50
312. **Pichegru** (le général), N. S. S. aqua fort. 1797. Basel. 2 »
Avec la nomenclature de ses faits d'armes (son corps repose dans un cimetière, rue des Francs Bourgeois Saint-Marcel).
313. **Alexis Piron**, né à Dijon en 1689, mort à Paris en 1775. J. Bumphry fecit. 2 »
314. **Ferdinand Raymund**, régisseur des K. K. Priv. theaters in der Leopoldstadt. Pastri, sc. 1 »
315. **Raphaël.** 160 mill. sur 125. 1 »
316. **Rousseau** (J.-Bapt.). Latour, président. Gr. par Cathelin. 2 »
317. **Rubens.** In the collection of his Grace the Duk of Norfolk. Facius, sc. 1782. 2 »
318. **Frédéric, duc de Schomberg.** Gr. par B. Picart, 1724. 1 50
319. **Sévigné** (mad. de). Peint par Nanteuil, gr. par Hopwood. 1 »
320. **Sévigné** (Marie de Rabutin Chantal, marquise de). Roger, sc. 1 50
321. **De Sévigné** (Françoise-Marguerite), comtesse de Grignan. 1 50
322. **Sleyès** (Emmanuel, Joseph), député de Paris en 1789, président en 1790. Gr. par Fiesinger. 1 50
323. **Th. Simon de Troyes**, médecin et Bibliophile. Dess. au physionotrace. 2 »
324. **Louis, duc de Saint-Simon**, pair de France, grand d'Espagne. Martinet, sculp. 1 50
325. **Thouret** (Jacq.-Guill.), député de Rouen en 1789, président ensuite. Gr. par Fiesinger. 1 50
326. **Barthélemi** (sic) **Tremblat**, sculpteur du roi, né à Louvres, mort à Paris, âgé de 70 ans. Paris, Odieuvre. 1 25
327. **Voltaire.** (François, Marie, Arouet de), né à Paris en 1694. 2 »
328. **Voltaire.** Médaillon au-dessus d'une lyre : avant toutes lettres. — Sur un socle. Marcou, del., Crou-telle, sc., deux pièces. 2 »

ESTAMPES EN COULEURS.

329. **Antoine Dubois**, professeur à l'Académie de médecine de Paris. Gautier, sc. Beau portrait imprimé en couleur. 6 »
330. **Legrand.** — Le Colin-Mail-lard. Caresme, del., Legrand, sc. 21 cent. sur 14 de haut. Pièce en couleur. 6 »
331. **Louis XVII.** Priant, *Londini apud Colnaghi soc.*, 16 cent. de haut. sur 13 de large. Belle épreuve tirée en couleur. 6 »

PORTRAITS IMPRIMÉS EN COULEURS, OVALE DE 15 CENT. SUR 13.

— *Chaque portrait est accompagné d'une seconde feuille aussi imprimée en couleurs, représentant une scène de la vie du personnage, de 15 cent. de large sur 13 de haut. Dessinés par Sergent, gravés par Ridé, Roger, Sergent, etc.*

332. Bayard (Pierre du Terrail, seigneur de), né en Dauphiné en 1476, tué à la bataille de Rebec en 1524. — Sujet : continence de Bayard. 4 »

333. Berwick (Jacques-Fitz-James, duc de), maréchal de France, né en 1670, tué au siège de Philipsbourg en 1734. — Sujet : bataille d'Almanza. 4 »

334. Blanche de Castille, reine de France, femme de Louis VIII, et mère de S. Louis, morte à Meulan en 1252. — Sujet : Blanche fait rompre les prisons du Chapitre de Paris. 4 »

335. Catinat (Nicolas), maréchal de France, né à Paris, mort à Saint-Gratien en 1712. — Sujet : victoire de Staffarde. 4 »

336. Cossé-Brissac (Ch. de), maréchal de France, né en 1506, mort à Paris en 1563. — Sujet : Cossé distribue la dot de sa fille aux fournitseurs de l'armée. 4 »

337. Duguesclin (Bertrand), comte de France, né en 1211 en Bretagne, mort au siège de Châteaun-Landon en 1380. — Sujet : mort de Duguesclin. 4 »

338. Duquesne (Abraham), né en Normandie en 1610, mort à Paris en 1688. — Sujet : bombardement d'Alger. 4 »

339. Gaston de Foix, duc de Nemours, né à Mazères, tué à la bataille de Ravenues en 1512. 4 »

340. Jeanne d'Arc, née en 1412, morte à Rouen en 1431. — Sujet : Jeanne d'Arc ordonne aux Anglais de sortir de France. 4 »

341. Jeanne Laisné, surnommée Hachette, citoyenne de Beauvais. —

Sujet : Jeanne Laisné, enlève un étendard aux Bourguignons. 4 »

342. Henry de Lorraine, comte de Harcourt, né en 1601, mort en 1666. — Sujet : trait d'humanité pendant le siège de Turin. 4 »

343. Louis II de Bourbon, prince de Condé, né à Paris en 1621, mort à Fontainebleau en 1686. 4 »

344. La Trémoille (Louis de), né en 1440, tué à la bataille de Pavie en 1525. — Sujet : bataille de Saint-Aubin-du-Cormier. 4 »

345. Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, née en 1429, morte en 1482. — Sujet : Marguerite et son fils sauvés par un voleur. 4 »

346. Marguerite de Provence, reine de France, femme de S. Louis, née en 1219, morte au couvent des Cordelières, à Paris, en 1295. — Sujet : dévouement de Marguerite de Provence. 4 »

347. Marguerite de Valois, sœur de François I^{er}, reine de Navarre, née à Angoulême, morte au château d'Andos, en Bigorre, en 1549. — Sujet : Marguerite de Valois dans le conseil d'Espagne. 4 »

348. Tourville (Anne de Cotentin, comte de), vice-amiral, né en Normandie, mort à Paris en 1701. — Sujet : bombardement de Gènes. 4 »

349. Vendôme (L.-J., duc de), né à Paris en 1654, mort à Vignaros en 1712. — Sujet : victoire de Villaviciosa. 4 »

350. Villars (le maréchal duc de), né à Turin en 1651, y est mort en 1734. — Sujet : attaque des retranchements établis devant Denain. 4 »

SUITE DES PORTRAITS DE PERSONNAGES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, PUBLIÉS PAR BONNEVILLE. — *Sans la notice, 1 fr.*

351. Alexandre I^{er}, empereur de Russie.

352. Charles-Philippe, comte d'Artois, né à Versailles en 1757.

353. **Auger** (Athanase), né à Paris en 1734, mort à Paris en 1792.
354. **Barras** (Paul), membre du Directoire, né près Barjols (Var), en 1755.
355. **Barthélemy**, membre du Directoire.
356. **Bazère** (C.), né à Dijon en 1764, député. Décapité l'an II.
357. **Berthier**, général des armées de la République.
358. **Bonnier** (A.-S.), ministre plénipotentiaire à Rastadt, né à Alen. Assassiné en l'an VII.
359. **Pie VI** (Jean-Ango-Braschi), né à Césène en 1717, pape en 1775, mort à Valence.
360. **Brune**, général en chef à l'armée d'Italie.
361. **Camus** (Michel), représentant du peuple. Livré par des traitres aux Autrichiens.
362. **Cange** (Joseph), commissionnaire de la prison de Saint-Lazare, né en 1753 à Saarebourg.
363. **Carteaux**, général de division, né à Versailles en 1751.
364. **Carrier** (J.-B.), né à Yolet, dép. du Cantal, en 1756. Député, condamné à mort le 20 frimaire.
365. **Cerutti** (Jos.-Ant.-Joach.), né à Turin en 1733, mort à Paris en 1792. Auteur de *la Feuille villageoise*.
366. **Championnet** (J.-E.), général de division, né à Valence en 1762, mort à Antibes, an VIII.
367. **Chabot** (François), né à Saint-Geniès-d'Olt, ex-capucin. Député l'an I^{er}, décapité en l'an II.
368. **Charrette**, général de l'armée catholique et royale, né à Couffé en 1763. Fusillé à Nantes en l'an IV.
369. **Chénier** (Marie-Joseph), né à Constantinople en 1764. Député en l'an I^{er}.
370. **Pie VII** (Barnabé-Chiaramonti), né à Césène en 1742. Elu pape en 1800.
371. **Clavière**, né à Genève en 1730.
372. **Collot-d'Herbois**, député. Condamné à la déportation l'an IV.
373. **Corday-d'Armands** (Charlotte), née à Saint-Saturnin-des-Lignerets en 1768. Décapitée en 1793. 2.
374. **Couppé** (G.-H.), député, et du Conseil des Cinq-Cents.
375. **Delacroix** (J.-F.), député, né à Pont-Audemer en 1750. Décapité l'an V.
376. **Dessaix**, général des armées de la République, mort à la bataille de Marengo l'an VIII.
377. **Desault** (P.-J.), chirurgien en chef du grand-hospice, né à Magny en 1744, mort à Paris l'an III.
378. **Dubayet** (Annibal), général, ambassadeur à Constantinople, né en 1757.
379. **Dufliche-Valazé** (Ch.-El.), né à Alençon en 1752. Député à la Convention.
380. **Dumouriez** (Ch.-Fr.), né à Cambray en 1739. Général en chef des armées de la République.
381. **Élisabeth** (Madame Ph.-Marie-Hél. de Bourbon), née à Versailles en 1764. Décapitée le 21 floreal an II.
382. **Fabre-d'Églantine** (Ph.-Fr.-Naz.), député, né à Carcassonne en 1755.
383. **Favras** (T.-M.), exécuté en 1790, place de Grève, accusé d'avoir projeté l'enlèvement du roi et de sa famille.
384. **Féraud**, député à la Convention. Assassiné le 1^{er} prairial, l'an III.
385. **Fourcroy** (A.-F.), ex-député, professeur de chimie.
386. **Gouttes** (Jean-Louis), né à Tulle en 1740. Député, fut évêque, et décapité l'an II.
387. **Grégoire**, député à la Convention.

388. **Frédéric-Guillaume**, roi de Prusse.
389. **Hanriot**, né à Nanterre en 1761. Commandant général de la garde nationale en l'an II. Décapité la même année.
390. **Houchard** (J.-N.), né à Torbak en 1741. Général en chef de l'armée de la Moselle. Décapité l'an II.
391. **Kersaint** (Au.-Gal.), officier de marine. Député.
392. **Kilmaine** (Ch.), général d'armée de la République, né à Dublin (Irlande), en 1751.
393. **Kléber**, général d'armée de la République, assassiné en Égypte.
394. **Laharpe** (J.-F.), né à Paris en 1739, professeur à l'École normale.
395. **Lamourette** (Adrien), évêque constitutionnel de Lyon, né à Strévent. Député. Décapité an II.
396. **Larochefoucauld** (L. - A.), député. Assassiné sur la route de Rouen.
397. **Lebrun**, membre de l'Institut.
398. **Lefèvre**, général des armées de la République.
399. **Lepelletier de Saint-Fargeau**, né à Paris en 1760. Député en 1792.
400. **Liégard**, général, commandant la place de Marseille.
401. **Luckner** (N.), général en chef de l'armée du Rhin, âgé de 72 ans. Décapité en l'an II.
402. **Macdonald**, général en chef de l'armée des Grisons, né à Sedan, en 1765.
403. **Malouet** (N.-P.), député d'Auvergne à l'Assemblée nationale.
404. **Manuel** (P.), procureur de la Commune en 1792. Député l'an I^{er}. Né à Montargis. Décapité l'an II.
405. **Marceau**, général à l'armée de Sambre-et-Meuse. Né à Chartres en 1769. Mort de ses blessures en l'an IV.
406. **Marmontel** (J.-F.), né à Paris en 1723. Mort à Abbeville en 1799.
407. **Masséna**, général des armées de la République, né à Nice en 1758.
408. **Menou** (J.-F.), général en chef de l'armée d'Égypte.
409. **Mercier** (J.), né à Paris en 1740.
410. **Neufchâteau** (François de), membre du Directoire.
411. **Orléans** (L.-P.-J. d'), député à la Convention, né en 1747. Décapité en 1793.
412. **Paoli** (Pascal).
413. **Pétion** (Jérôme), député à la Convention.
414. **Pichegru**, général des armées de la République.
415. **Pitt** (William), ministre du roi d'Angleterre.
416. **Raynal** (Guill.-Thomas), auteur célèbre.
417. **Renaud** (A.-C.), arrêtée chez Robespierre le 4 prairial, jugée le 29 an II.
418. **Lareveillère-Lépaux**, membre du Directoire, né à Montagne en 1753.
419. **Rewbel** (Jean), député en l'an I^{er}.
420. **Richepanse**, général de division.
421. **Roberjot** (C.), ministre plénipotentiaire à Rastadt, né à Mâcon en 1752, assassiné en l'an VII.
422. **Roederer** (P.-L.), député de Metz à l'Assemblée nationale.
423. **Philipon** (M.-J., femme Roland), née à Paris en 1756.
424. **Marie-Thérèse-Charlotte**, fille de Louis Capet, née à Versailles le 19 déc. 1778.
425. **Treillard**, membre du Directoire, né à Brives.
426. **Trenck** (Frédéric, baron de).
427. **Vernier** (Théodore), membre du Conseil des Anciens.

PLANS DE VILLES vues à vol d'oiseau, de 48 cent. de large sur 83 de haut, contenant tous les monuments, et indiquant leur situation, les costumes des habitants; avec une description au verso en français.

Ces plans magnifiquement gravés, donnent instantanément une idée très exacte de chaque ville; et le voyageur y trouvera la rue et la maison où il a logé; car les villes étrangères ont peu changé d'aspect, excepté aux abords des chemins de fer.

CHAQUE PLAN : 4 FR.

428. **Alost**, ville de Belgique. Vue, armes et description.
429. **Amorfort**, ville de Hollande, près d'Utrecht. Vues, costumes et description.
430. **Arnhem** — Venloo — Geldre — Ruremonde, villes de Hollande. 4 plans, costumes et descriptions.
431. **Arnsberg**, ville de Westphalie. Vue, costumes, description.
432. **Berg-op-Zoom**, ville de Hollande. Vue, blasons, costumes et description.
433. **Blitri**, ville des Romagnes. Vue et description.
434. **Bois-le-Duc**, ville de Brabant. Vue et description.
435. **Bologne**, ville des Romagnes. Vue, blason, costumes, description.
436. **Bolsward** — Staveren — Harlingen — Hindelopen, villes de Hollande, province de Frise. 4 plans et vues avec description.
437. **Breslaw**, capitale de la Silésie. Vue, blason et description.
438. **Berg-op-Zoom**, ville de Brabant. Vue, blason, costumes et description.
439. **Caverne** (la) de la Sibylle de Cumes. — Le lac d'Ossian. — Les fosses de Charon. — Les étuves d'Ossian. 2 vues, costumes et descriptions.
440. **Danemark**, carte, blason et description.
441. **Les Délices** de la campagne heureuse du royaume de Naples. Vue et description.
442. **Description** des deux ports d'Ostie. Vue.
443. **Deventer**, ville sur l'Yssel. Vue, costumes et blason.
444. **Dordrecht**, ville de Hollande. Vue, blasons, costumes et description.
445. **Dortmunde** — Lippe, villes de Westphalie. Plans, armes et descriptions.
446. **Eisleben** — Tybingen, villes de l'ancien comté de Mansfeld et du Wurtemberg. 2 vues, costumes, blasons et descriptions.
447. **Elborestad** — Quedlimbourg, villes de Saxe. 2 vues, costumes et descriptions.
448. **Eschewegen** — Fritzlar, ville de Hesse. 2 vues, blasons, costumes et description.
449. **Eynchvyse**, ville de Hollande. Vue, blason et description.
450. **Flensbovrg** — Itzohoa, villes du duché de Sleswig. 2 plans avec costumes et description.
451. **Frankenberg**, ville de Hesse. Vue, blason, costumes, description.
452. **Govden**, ville de Hollande. Vue, blason, costumes et description.
453. **Hambovrg**. Vue, blason, costumes et description.
454. **Helsenbovrg** — Landsron — Ellogen — Lunden, ville de Danemark. 4 plans, descriptions et costumes.
455. **Hvsem** — Handelsben, villes du duché de Sleswig. Plans, blasons et descriptions.
456. **Koenigsberg**, ville de Prusse. — Riga, ville de Finlande. Vues, blason et descriptions.
457. **Krempe** — Renspvrg. — Villes du duché d'Oldenbourg. 2 vues avec costumes, armoiries et descriptions.

514^e Numéro.

15 Mai 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 1^{er} SEMESTRE.

PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr



Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

AUG. AUBRY, JULES MARTIN, Successeur

En distribution :
CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

COMPOSANT UNE PARTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Dont la vente aura lieu les 26-29 Mai 1879

Par le Ministère de M^e ESCRIBÉ et DELESTRE,
Commissaires-priseurs.

Ouvrages sur les Sciences, les Arts, la Littérature, Dissertations singulières, Facéties, Réimpressions en caractères gothiques par Silvestre Pinard, Crapelet, etc. Collection des ouvrages de Champfleury, Monselet, Delvau. Entrées de Rois et Princes à Paris, Reims, Lyon, etc. Biographies, Bibliographies, Histoire littéraire.

BIBLIOTHÈQUE CHARTRAINE. Nombreux ouvrages sur le département, les villes de Chartres, Châteaudun, Étampes.

Cinquante éditions de Mathurin Régnier. Nombreux exemplaires des Œuvres de Marcouville, Desportes, Godeau, Rotrou, Félibien, Du Radier, Thiers, l'abbé Tessier, etc., etc. — Histoire d'Orléans.

Ce Catalogue, composé de 731 numéros, sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

La plupart avec Vignettes

NOMBREUSES SUITES DE VIGNETTES

Publications modernes illustrées dont la vente aura lieu

Les 21, 23 et 24 Mai 1879

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, SALLE N^o 7

Par le Ministère de M^e DELESTRE, *Commissaire-priseur*
Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

CATALOGUE

DE

**LIVRES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE
ANCIENS ET MODERNES**

Dont la vente aura lieu en Juin 1879

RUE DES BONS-ENFANTS, MAISON SILVESTRE.



LEDRU-ROLLIN

DISCOURS POLITIQUES ET ÉCRITS DIVERS

2 vol. in-8°. Germer-Baillière et C^e. Prix : 12 francs.

Il y a un an à peine, l'anniversaire de la Révolution de Février réunissait autour de la tombe de Ledru-Rollin une foule d'amis et de coreligionnaires politiques : MM. Crémieux, L. Blanc et Victor Hugo, au pied du bronze du tribun-orateur, livré pour la première fois aux regards du public, retraçaient sa vie agitée, ses luttes, ses triomphes, son exil et les événements, aujourd'hui historiques, dans lesquels il a joué l'un des premiers rôles, *quorum pars magna fuit*.

De son côté, la pieuse douleur de M^{me} Ledru-Rollin n'était pas restée inactive. Elle avait consacré sa première année de deuil à rassembler les discours et quelques écrits « de son regretté mari » ; elle en faisait deux beaux volumes, heureuse de payer ainsi à la mémoire de l'homme qu'elle pleure son tribut de tendresse et d'admiration (1).

En ouvrant ces deux volumes, je me suis tout d'abord involontairement rappelé ce que M. de Cormenin a écrit quelque part : « Il ne faut ni analyser, ni lire nos orateurs, il faut les entendre.

« Leur renommée serait plus grande si la presse ne les reproduisait pas. Ils ont un ennemi dans chaque sténographe. »

A côté de ce qu'elle a de trop absolu, cette observation a beaucoup de vrai.

L'éloquence de l'orateur ne se compose pas seulement en effet de la parole ; elle se compose encore de la voix, du geste, du regard, de l'animation de toute la personne. Or, le sténographe

(1) « Je crois, a-t-elle écrit en tête du premier volume, accomplir un devoir envers la mémoire de mon regretté mari, en livrant à la publicité un recueil de ses principaux discours et écrits politiques.

« Paris, 24 février 1879.

« Veuve LEDRU-ROLLIN »

pourra bien saisir au vol et fixer sur le papier la parole, mais saura-t-il jamais, quelle que soit sa fidèle habileté, reproduire l'inflexion de la voix, la noblesse ou le dédain du geste, l'éclair du regard, et la passion qui anime l'orateur ? Sa reproduction ne sera qu'une pâle copie ; ce sera l'esquisse d'un tableau sans la couleur, la lave éteinte et refroidie, après l'éruption du volcan.

Et cependant les discours de tous nos grands orateurs ont été recueillis et conservés. Nous avons ceux de Mirabeau et de Barnave, du général Foy et de Benjamin-Constant, de C. Jordan et de M. De Serre ; de nos jours, ceux de Berryer, de tous les improvisateurs le plus difficile peut-être à saisir, car que de fois ne finissait-il pas une phrase par un geste ou par une exclamation ! Enfin, M^{me} Thiers fait aujourd'hui pour son mari, ce que M^{me} Ledru-Rollin vient de faire pour le sien.

Que de regrets n'aurions-nous pas si tant de belles harangues n'eussent profité qu'à l'auditeur et eussent été perdues pour le lecteur ; si elles n'eussent pas survécu aux circonstances qui les inspirèrent et n'eussent pas franchi l'enceinte des lieux où elles furent prononcées!..

Ledru-Rollin a été, comme MM. Berryer, Dufaure et J. Favre, homme de barreau et homme de tribune. Il n'est resté que quelques années au Palais, assez de temps toutefois pour y marquer son passage.

Avocat et docteur en droit à vingt-deux ans, membre avant trente, du Conseil de discipline de son Ordre, successeur de M. Dalloz, l'avocat le plus occupé de la cour de cassation, rédacteur en chef du *Journal du Palais* et du *Droit*, Ledru-Rollin était assuré d'une grande situation, quand la politique, qui avait pour lui d'irrésistibles séductions, vint l'enlever à ses études juridiques.

Déjà il avait rédigé une *Consultation* sur l'état de siège de 1832, et un *Mémoire* sur l'affaire de la rue Transnonain, qui avaient eu un certain retentissement, lorsque les électeurs de la Sarthe lui offrirent la succession de Garnier-Pagès, qui venait de s'ouvrir.

Il l'accepta résolûment, ainsi que le rendez-vous qu'ils lui assignèrent chez eux.

Sa profession de foi fut nette, chaleureuse, éloquente. Il affirma, — c'était en pleine monarchie, — son amour pour la République et pour le suffrage universel, son désir d'une répartition plus équitable de l'impôt, d'une élévation plus juste des salaires, d'une égalité plus vraie du service militaire. Cette profession de foi lui valut les sympathies et les suffrages de son auditoire, mais en même temps les poursuites du parquet.

Élu, il eut immédiatement à lutter contre la demande du Procureur général d'Angers qui, pour cause de suspicion, réclama d'abord de la cour de cassation le renvoi du nouveau député devant un autre jury que celui de la Sarthe. Son discours, auquel j'assistais avec nombre de ses amis du barreau, fut son plaidoyer *pro domo sua*. Je l'entends encore après quarante ans, mettant avec autorité sa profession de foi sous la sauvegarde du collège qui l'avait adoptée par l'élection, et à l'abri de la souveraineté du corps électoral. Je le vois debout à la barre, au milieu d'un auditoire sympathique, la tête haute, l'œil ardent, la parole véhémement, apostrophant le procureur général, son adversaire, dans des termes qui étonnaient sur leurs sièges les vieux magistrats de la cour... « Procureur général, s'écriait-il, frappez, mais ne mentez pas... » Et presque aussitôt, faisant intervenir la toute puissance de l'électeur : « Procureur général, qui vous donne l'investiture ? Le ministère. Moi, électeur, je chasse les ministres. Au nom de qui parlez-vous ? Au nom du roi. Moi, électeur, l'histoire est là pour le dire, je fais et je défais les rois. Procureur général, à genoux donc, à genoux devant ma souveraineté !... Discuter mon impartialité, c'est porter la main sur ma couronne électorale. »

Puis, assez peu soucieux du résultat, quel qu'il dût être, « qu'importe, disait-il en terminant, le sort du soldat, si l'idée dont il porte la bannière marche et progresse !... »

A quelques six ou sept ans de là, je retrouvais Ledru-Rollin à la tribune de l'Assemblée nationale. C'était en 1848, au milieu des émeutes de juin, dans lesquelles il saisissait la main des fidèles de l'Empire, voulant conjurer des malheurs probables, il demandait l'annulation de l'élection du *citoyen* Louis-Napoléon, et l'exécution de la loi d'exil de 1832 contre la famille Bona-

parte. Ce discours calme et froid, d'une vigoureuse dialectique, qui soulevait la voile de l'avenir, était celui d'un homme d'État. Comment ses craintes et ses prévisions d'alors ne furent-elles pas partagées par l'Assemblée, qui voulait la République? Bien des calamités eussent été prévenues, bien des misères évitées...

Pendant les dix années de sa carrière parlementaire, Ledru-Rollin, soit comme homme de l'opposition, soit comme homme du pouvoir, fut mêlé à tous les événements de l'époque et à toutes les grandes questions de la tribune. Liberté de la presse, droit d'association, franchises municipales, politique intérieure et extérieure le trouvèrent toujours sur la brèche : son premier discours, à l'occasion des fonds secrets, fut une attaque contre « le ministère de la contre-révolution, » en 1842; le dernier, une protestation en faveur de « la Constitution violée », et une demande de mise en accusation du président et de ses ministres.

Ledru-Rollin eut maintes fois à lutter contre les premiers orateurs de la chambre, MM. Thiers et Guizot, Lamartine, Dupin, Odilon-Barrot, et toujours sans désavantage. Sa parole était nette, accentuée, chaleureuse; sa discussion nerveuse, la disposition de ses moyens bien ordonnée. Peu soucieux de l'art du rhéteur, aux fleurs de la rhétorique il préférait la rigueur de la logique, aux développements la concision, à la forme le fond, à la phrase la chose (1). Quand il avait posé son principe, il en déduisait rigoureusement toutes les conséquences, marchant toujours vers sa conclusion et ne se détournant pas de sa voie. Quelquefois cependant des interruptions, auxquelles il avait le tort de toujours vouloir répondre, et qui souvent étaient faites à dessein, l'entraînaient hors de la route qu'il s'était tracée et l'égarèrent dans des chemins de traverse. Il s'en apercevait tardivement, et revenait sur ses pas; le discours y avait peut-être quelque peu perdu, mais le dialecticien avait la satisfaction d'avoir répondu à l'interruption et réduit au silence l'interrupteur.

La publication des *Discours et des écrits* de Ledru-Rollin a eu pour but, — c'était là le seul vœu de sa veuve, — de faire con-

(1) *Eloquio victi, re vincimus ipse.*

naître le caractère et les vues de l'homme d'État, le talent et la valeur de l'orateur. Or, ce vœu de la piété conjugale a été complètement exaucé, car comment lire les deux volumes qu'elle a livrés à la publicité (1) sans rendre justice à la probité de l'homme privé, à la constance de l'homme public, à la raison et à l'entraînement de l'orateur? Ce témoignage tardif, que ne sauraient influencer des passions aujourd'hui éteintes, et des événements déjà loin de nous, Ledru-Rollin ne l'a-t-il pas conquis par dix ans de luttes, par vingt ans d'exil, par le sacrifice de sa fortune, et par une mort qui lui a laissé entrevoir la terre promise, mais sans lui en permettre l'accès?

H. MOURIN,

Ancien magistrat.

UN DRAME A CONSTANTINOPLÉ

LE HAREM ET LA MORT D'UN SULTAN

Par LELLA-HANOUM.

Un beau volume in-18. Paris, 1879. — Prix : 2 fr. 50.

Rien connaître un pays, à l'aide d'un livre, est un grand charme, et l'on ne ménage pas ses félicitations à l'écrivain qui a su vous transporter en pleine contrée lointaine, et vous en faire étudier les sites, les mœurs, le langage, et l'histoire.

Il est peu de parties du globe pour lesquelles on n'ait essayé pareil travail. Voyageurs, historiens, économistes, romanciers ont, chacun à sa manière, voulu nous introduire par leurs récits dans telle ville, dans telle nationalité. Mais peu, croyons-nous, ont réussi au même point que Lella-Hanoum, l'auteur d'*Un drame à Constantinople*.

Pendant douze ans Lella-Hanoum a vécu dans cette capitale de la Turquie, où sa position, ses relations l'ont mise, à même de

(1) M^{me} Ledru-Rollin a choisi pour la publication des Œuvres de son mari, — était encore un hommage à ses opinions, — la date anniversaire de la Révolution de février.

fréquenter les familles et de pénétrer dans les réduits fermés à tous autres.

Connaissant la langue du pays, elle a reçu, de personnages compétents et haut placés, communication textuelle de certaines paroles utilisées dans son livre, qui à l'éclat des Mille et une Nuits joint une irréfutable sincérité.

Ainsi ce roman est de l'histoire, de l'histoire contemporaine, de l'histoire qui vient d'arriver. C'est avec émotion, avec anxiété que l'on suit les péripéties de ce drame, dont on voit, dont on touche les ressorts, et qui se déroule d'une façon si naturelle et si poignante.

Il ne s'agit de rien moins que de la conjuration si soudaine contre Abdul-Aziz, de sa déposition, et de sa mort, sans antécédent dans les annales du mahométisme. Tous ces événements, précipités comme des coups de foudre, se passent à nouveau sous nos yeux, grâce à la plume habile et fidèle qui a pu nous les écrire.

Ce récit est bien coupé. Chaque chapitre avance d'un pas dans l'engrenage des incidents, des épisodes. Et avec quel attrait ce pas se fait-il ! Ici : Stamboul, avec ses palais, ses mosquées, son soleil ; là, l'intérieur mystérieux du Sérail, des conacs, des jardins, des harems ; à côté, la vie, le mouvement de la rue, des promenades, du Bosphore ; partout la ville même... on y est transporté.

C'est à travers ces délicieux décors que l'on suit également les tristes aventures de la pauvre Aïcha, car elles se mêlent d'une façon fatale à la chute d'Abdul-Aziz, dont elles sont une des causes.

Nous n'avons pas à les raconter ici, pas même à les résumer, jugeant bon de toujours laisser au lecteur le plaisir de la surprise ; mais nous pouvons dire que ce drame vrai, simplement conduit d'après les faits, vous émeut au degré intense.

En somme, ce livre est une bonne fortune pour nous Français ; il apporte un grand aliment à notre curiosité, et nous devons en remercier Leïla-Hanoum...

Eh ! à propos, qui donc est Leïla-Hanoum ? Nous n'avons pas non plus mission de le dire. Si la spirituelle jeune femme qui se tient discrètement derrière ce pseudonyme nous donne bientôt une nouvelle étude, peut-être alors aura-t-elle la fantaisie de se faire connaître. — Jusque-là, son secret n'est point le nôtre.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4580. MALTE-BRUN (V.-A.). La Tour et l'ancien château de Montlhéry. Pet. in-8, sur papier vergé, avec vue, carte et blason. 2 »

Extrait de l'ouvrage précédent.

4581. MALTE-BRUN (V.-A.). Notice hist. et archéolog. sur l'ancienne Commanderie du Déluge. Paris, Aubry, 1867, br., pet. in-8, papier vergé. Sceau. 1 »

4582. MANNIER (E.). Études étymologiques, historiques et comparatives sur les noms de villes, bourgs et villages du département du Nord. Paris, Aubry, 1861, in-8 de 396 pages. 6 »

4583. — Les Flamands à la bataille de Cassel (1328). Noms des Flamands morts dans cette journée, publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque impériale, avec introduction, tables et notes philologiques. Paris, Aubry, 1863, 1 vol. in-8. 3 »

4584. MANNIER (E.). Recherches sur la ville de La Bassée et ses environs. Paris, 1854, in-8. Plan du siège en 1642. 3 »

4585. — Ordre de Malte. Les Commanderies du grand prieuré de France, d'après les documents inédits conservés aux Archives nationales. Paris, Aubry, 1873, 1 fort vol. in-8 Jésus de xxxvi et 808 pages. 12 »

4586. MARQUIS (L.). Etampes. La ville et ses environs. Monuments et ruines, plans, vues et promenades. Paris, Aubry, 1873, in-8 obl., figures. 1 50

Recueil de 30 croquis dessinés et autographiés.

4587. MARQUIS (L.). Notice historique sur le château féodal d'Etampes, l'une des curiosités archéologiques les plus remarquables des

- Environs de Paris, par Léon MARQUIS. Paris, 1867, in-8. *Figures dans le texte et plan.* 2 »
4588. MARQUIS (L.). Tour de Cenive (La). Poème suivi de notes sur les antiquités de la vallée de Châlo-Saint-Mard (Seine-et-Oise). Paris, 1870, in-8. *Vue, plan et figures.* 2 »
4589. MEGE. Formation et Organisation du Puy-de-Dôme. 1789-1801, Paris, 1874, in-8. 6 »
4590. — Éphémérides du département du Puy-de-Dôme, ci-devant Basse-Auvergne, suivies de Notes et Notices diverses. Paris, 1861, in-12, broch. 3 »
4591. — Les Journaux et écrits périodiques de la Basse-Auvergne (dép. du Puy-de-Dôme). Notes pour servir à une biographie de l'Auvergne. Paris, 1869, in-12. 3 50
4592. — Journal des Débats. Les fondateurs du Journal des Débats en 1789. Paris, 1865, br. in-8. 1 »
4593. — Correspondance de Georges Couthon, député du Puy-de-Dôme à l'Assemblée législative et à la Convention nationale (1791-1794), suivie de l'*Aristocrate converti*, comédie en 2 actes de Couthon. Paris, 1872, in-8. 8 »
4594. — Lettres sur l'Assemblée législative (1791-1792), par Rabusson Lamothe, député du Puy-de-Dôme, précédées d'une Notice biographique sur l'auteur. Paris, 1870, in-8. 4 »
4595. — Chroniques et Récits de la Révolution dans la ci-devant Basse-Auvergne.
- 1° L'Assemblée provinciale (1787-1790). Paris, 1867, in-8. 4 »
 - 2° Les Fabriques d'Armes (1791-1796). Paris, 1868, broch. in-8. (Épuisé).
 - 3° Le Puy-de-Dôme en 1793 et le Proconsulat de Couthon. Paris, 1877, fort vol. in-8. 9 »
4596. — Notes biographiques sur les députés de la Basse-Auvergne (Puy-de-Dôme).
- 1° MM. Gilbert Ribérolles, Dufraisse du Cheix, Andrieu, députés du tiers état de la Sénéchaussée d'Auvergne à l'Assemblée constituante (1870). 1 50

- 2° Le marquis de Laqueille, le comte de Montboissier, M. de Chabrol, le comte de Mascon, députés de la Noblesse d'Auvergne à l'Assemblée constituante. 1868, in-8. 1 50
- 3° L'abbé Mathias, l'abbé Bourdon, le chanoine Bonnefoy, l'abbé Brignon, députés du Clergé d'Auvergne à l'Assemblée constituante. 1869. 1 50
- 4° Dom Gerle, prieur de la Chartreuse du Port-Sainte-Marie, député du Clergé d'Auvergne à l'Assemblée constituante en 1789. 1866, in-8. 2 »
4597. MÉNAULT (E.). Essais historiques sur les villages de la Beauce. Morigny (village monacal), son abbaye, sa chronique et son cartulaire; suivis de l'histoire du Doyenné d'Etampes. Paris, Aubry, 1867, 1 vol. in-8. 5 »
- Ouvrage qui a obtenu une mention honorable à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
4598. — Biographies des hommes remarquables d'Angerville (Cassegrain, Blanchet, Tessier). 1 vol. in-8. 2, »
4599. MÉNORVAL (E. de). Les Jésuites de la rue Saint-Antoine, l'église Saint-Paul-Saint-Louis et le lycée Charlemagne, notice historique. Paris, Aubry, 1872, in-8 de xxxii et 404 pages, orné d'un plan, titre rouge et noir. 6 »
4600. MICHEL (Pr.). Recherches sur la perception de la dîme en Champagne. Etude historique, suivie d'une notice sur une famille flamande en Champagne; par Prosper Michel. Paris, Aubry, 1873, in-8 de 64 pages, avec *fac-similé* daté du 29 janvier 1773, sur lequel se trouvent reproduites environ 60 signatures. 2 50
4601. MIGNARD. Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte et du patois de la province de Bourgogne, ou Etude de l'histoire et des mœurs de cette province, d'après son langage. Paris, Aubry, 1869, 1 vol. in-8 de 331 p. Papier vélin. 6 »
4602. — Papier vergé. 8 »
4603. MILSAND (Ph.). Catalogue de Gabriel Peignot. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot, comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catalogues publiés précédemment. Paris, Aubry, 1861, in-8. 3 »
4604. — Supplément au Catalogue, par ordre alphabétique, des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot. Paris, 1863, in-8. 75

4805. MILSAND. Lettres sur Dijon (écrites en juillet 1831), suivies des observations sur Dijon sous le nom d'Argos, et de la lettre d'un Dijonnais à son ami, avec des notes inédites de Gabriel Peignot, tirées d'un manuscrit de la bibliothèque de Dijon, par un bibliophile. *Paris, Aubry, 1863, in-8.* 2 »

Tiré à 200 exemplaires.

4806. MILSAND. Périodiques de Dijon. Etudes bibliographiques sur les périodiques publiés à Dijon, depuis leur origine jusqu'au 31 décembre 1860. *Paris, 1861, in-8.* 4 »

4807. — Procès poétique touchant les vins de Bourgogne et de Champagne, jugé souverainement par la Faculté de médecine de l'île de Co, précédé d'une introduction. *Paris, 1866, in-8, papier vergé.* 3 »

Tiré à petit nombre.

4808. MILSAND Notes et documents pour servir à l'histoire de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, suivis de la table méthodique des travaux renfermés dans les Mémoires de cette Académie, de 1769 à 1869. 2^e édit. aug. de diverses pièces satiriques inédites. *Paris, Aubry, 1871, in-8 jésus de 420 p., papier vélin.* 8 »

4809. — Le même, papier vergé. 12 »

4810. — Les Rues de Dijon, leurs dénominations anciennes et nouvelles, avec des notes historiques et biographiques, suivies d'un *Guide-itinéraire* pour pouvoir visiter en quelques heures tout ce que la ville renferme de plus curieux. *Dijon, Lamarche, et Paris, Aubry, 1874, pet. in-8, avec figures et plans.* 3 »

4811. MILSAND. La vraie Ambassade des Bartavelles du Dauphiné par G. PEIGNOT, précédé de quelques réflexions sur le texte de cet opuscule donné par M. H.-J. FRIONNET. *Dijon, 1865, br. in-8, papier vergé.* 1 »

4812. MONNAIES DE BOURGOGNE. Essai sur les monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France, sous Louis XIV, par L. PLANTET et L. JEANNEZ. *Paris, in-4, illustré de 15 planches gravées représentant un grand nombre de médailles.* 20 »

4813. MONTAGNAC (E. de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et

aujourd'hui chevaliers de Malte, contenant la liste des membres de cet ordre (hommes et femmes) existant aujourd'hui. *Paris, Aubry, 1 vol. in-12, xxiv et 159 pages. (Tiré à 300 exemplaires.)* 5 »

4614. — LE MÊME, 25 exemplaires ont été tirés sur papier vergé, format in-4. 15 »

Ce volume forme le second complément de l'histoire de l'abbé de Vertot, à laquelle un huitième volume avait été ajouté, en 1832, par M. Victor Lefèvre, avocat.

4615. MONTAGNAC (E. de). Histoire des chevaliers Templiers et de leurs prétendus successeurs, suivie de l'histoire des ordres du Christ et de Montésa. *Paris, Aubry, 1864, 1 vol. in-12 de viii et 304 pages sur beau papier vélin fort, orné de 2 planches gravées en bois, tirées sur papier de Chine, l'une représentant les armes de l'ordre, l'autre le supplice de Jacques de Molay, par Gustave Doré.* 6 »

4616. — 25 exemplaires ont été tirés sur papier vergé, format in-4. 18 »

4617. MONTAIGNE. Essais de Michel de Montaigne, texte original de 1580 avec les variantes des éditions de 1582 et 1587. publié par R. Dezelmeris et H. Barckhausen. *Paris, Aubry, 1870-1873, 2 vol. in-8.* 15 »

4618. MONTLAUR (le marquis E. de). La Vie et le Rêve, poésies. *Paris, Aubry, 1864, pet. in-8 de 200 pages, papier vergé. Titre rouge et noir. Impr. en caract. élzév.* 3 »

Tiré à petit nombre.

4619. MULLER (l'abbé). Evangélaire de la cathédrale de Noyon. *Noyon, 1870, in-8 br. Fac-simile.* 3 »

4620. MONTIER (A.). Recherches sur le commerce et la fabrication dans le Lieuvin aux XVII^e et XVIII^e siècles des toiles de lin dites Rouens Fleurets, Blancards, d'après des documents inédits. *Pont-Audemer, 1874, in-8, Planches, fac-simile de marques.* 2 25

4621. — LE MÊME, papier vergé. 4 »

4622. NICOLAY. Description générale du Bourbonnais en 1569, ou histoire de cette province (villes, bourgs, châteaux, fiefs, monastères, familles anciennes, etc.), par Nicolas de Nicolay, géographe et valet de chambre du roi Charles IX; publiée et annotée par les soins de M. le comte d'Irissou d'Hérissou. *Moulins, 1875, 1 vol. pet. in-4, avec lettres ornées, fleurons, dessins et belle carte.* 20 »

4623. ORIEUX (Eug.). *L'Heure du Rêve, poésies. Nantes, 1874, pet. in-8 de 260 pages.* 3 »

Tableaux et pensées. — Les Fées. — Récits. — La Curée.

4624. ORDRE DU SAINT-ESPRIT. Abrégé historique des chev. et officiers commandeurs de l'ordre du Saint-Esprit, depuis son institution jusqu'à la révolution de 1789, suivie de la liste des personnes admises aux honneurs de la cour. *Genève, J.-G. Fick, 1873, fort vol. pet in-4 de xxvi et 815 p., papier fort, caractères elzéviens. Portrait de Henri III.* 30 »

La liste des personnes admises aux honneurs de la cour comprend environ 2,200 noms de familles nobles.

4625. PANNIER (L.). Histoire de Saint-Ouen. La Noble maison de Saint-Ouen; la villa Clippiacum et l'ordre de l'Etoile, d'après les documents originaux. *Paris, Aubry, 1872, 1 vol. in-8 de 350 pages (Tiré à petit nombre.)* 6 »

4626. PALERNE. La Mort de Silvanore. Poème pastoral du xvi^e siècle, dédié à Marguerite de Savoie, en 1660, par D. Palerne, forésien. Deuxième édition conforme à la première, publié par M. Benoit. *Paris, Aubry, 1878, petit in-8 de xx et 22 pages, papier vergé.* 3 »

4627. PARADIN (Guillaume), chanoine de Beaujeu. Chronique de Savoie. A Lyon, par Jean de Tournes et Guillaume Gaseaux, 1552, gr. in-8 de 400 pages, pap. de Hollande. 30 »

Réimpression faite à Genève, chez G. Fick, par les soins de MM. Revilliod et Ed. Fick.

4628. PARIS. Inventaire général des Œuvres d'art appartenant à la ville de Paris, dressé par le service des Beaux-Arts. *Paris, 1878, 2 vol. in-4. — Édifices civils, t. 1, 3 fr. — Édifices religieux, t. 1, 8 »*

4629. PEIGNÉ-DELACOURT. Les Miracles de saint Éloi. Poème du xiii^e siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la biblioth. bodléienne d'Oxford. *Paris, Aubry, (novembre 1859), in-8, 12 planches, un frontispice et 5 petits bois gravés.* 7 50

4630. — Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila, en 451; *Paris, imp. Claye, 1860, in-4, ornée d'une carte géographique et de planches en chromolithographie, représentant : 1° les armes et ornements attribués à Théodoric, et qui font partie du cabinet d'antiquités de S. M. l'Empereur; 2° des armes et ornements du roi Childéric, qui sont*

- conservés au musée des souverains ; 3^e des couronnes du roi Recce-
venthus, conservé au musée de Cluny 25 »
4631. — Campagne de J. César contre les Bellovaques, étudiée sur
le terrain. *Paris, Aubry, 1862, in-8, fig. et plan.* 2 »
4632. La Chasse à la haie. *Paris, 1858, in-4, cart., n. rog. Fig. gravées
et planches en chromolithogr.* 20 »
4633. — Supplément aux recherches sur le lieu de la bataille d'At-
tila en 451. *Troyes, 1866, in-4. Fig.* 3 »
4634. — Note sur le châtelain de Coucy et sur la dame de Fayel.
Amiens, 1854. In-8. 1 »
4635. — Analyse du *Roman de Hem*, du trouvère sarrasin. *Arras,
1834, br. in-8. Planche.* 2 »
4636. — Agnès Sorel était-elle Tourangelles ou Picarde? *Noyon,
1861, in-8.* 1 »
4637. — Notice sur divers monuments de l'époque celtique dans le
département de l'Aisne. *Paris, 1864, in-8.* 1 »
4638. — Fac-similé de quatre chartes du xii^e siècle (1102-1110-
1153-1187) concernant Compiègne, Pierrefond et Noyon, accompa-
gnées du texte latin avec traduction française. *Paris, imp. Claye,
1864, in-4, cart.* 8 »
4639. — Recherches sur [divers lieux du pays de Silvanectes.
Étude sur les anciens chemins de cette contrée, gaulois, romains,
gaulois romanisés et mérovingiens. *Amiens, 1864, in-8. Figures.* 2 »
4640. — Porte-lampes du v^e siècle de l'ère chrétienne représentant
une basilique. *Arras, 1866, in-8. Figures.* 2 »
4641. — L'Hypocauste de Champlieu, près de Pierrefond. *Beauvais,
1867, in-8. Figures et plans.* 2 »
4642. — Les Normands dans le Noyonnais ix^e et x^e siècles. *Noyon,
1868, in-8. Fig. planch. et carte.* 4 »
4643. — Étude nouvelle sur la campagne de J. César contre les
Bellovaques, avec la collaboration de MM. Plessier. *Senlis, 1869,
in-8. Fig. planch. et carte.* 2 50
4644. PÉRIN (J.). André Bouille, l'ébéniste. Un cas de contrainte par
corps (1704). *Paris, Aubry, 1867, br. in-8. (Tiré à 100 exempl. sur
papier vergé.)* 2 »

4645. PINSON (P.). Un disciple de Montaigne, fragments inédits de René Hémard. poète et moraliste étampoïs du xvii^e siècle, publiés d'après le manuscrit autographe de l'auteur et précédés d'une introduction. Paris, Aubry, 1868, in-8, br. 1 »

Le Malotru. — Le Noble. — Le Noble campagnard. — Les Gens d'église. — Le Magistrat. — L'Ingrat.

4646. — Examen critique sur l'Histoire de Thouars, de M. Hugues Imbert. Thouars, 1874, br. in-8. (Tiré à 200 exempl.) 1 »

4647. POSSESSE (Maurice de). Dangeau et ses Seigneurs, 1064-1790. Chartres, 1878, in-8, Blasons dans le texte. Portrait et gravures à l'eau-forte. 8 »

4648. — LE MÊME, avec blasons coloriés. 10 »

4649. PRISE DE TOURNEHEM (la) et de la Montoire, et de plusieurs autres châteaux et forteresses, avecques la fuite de M. du Reulx faite par M. de Vendosme, lieutenant general pour le Roy au pays de Picardie. Imprimé à Paris par Jean Real, s. d. (1542), pet. in-8 de 36 pages. Tiré à 100 exempl. sur papier vergé fort. 3 »

4650. — LE MÊME, sur parchemin de choix. 15 »

RÉIMPRESSION FAC-SIMILÉ en caractères gothiques, faite à Chartres par Durand frères, en 1873, suivie de lettres inédites, d'une notice et de notes par M. Félix Le Sergeant de Monneceve.

4651. REBOUL (Robert). Fleurs de Provence (poésies), par L.-F. Jaufret, recueillies et publiées par R. Reboul. Avignon, 1875, in-8, pap. vergé de Hollande, titre rouge et noir. 4 »

Tiré à 200 exemplaires.

4652. — Les cartons d'un ancien bibliothécaire de Marseille. Variétés bio-bibliographiques, historiques et scientifiques. Draguignan, 1975, 4 vol. in-8. 3 »

4653. — Papier chamois. 10 »

4654. — Papier gris. 5 »

4655. — Grand papier. 15 »

4656. REBOUL (R.). Anonymes, Pseudonymes et Supercherries littéraires de la Provence ancienne et moderne. Marseille, 1879, in-8, Jésus, de 446 pages. 8 »

4657. REBOUL. Berenger, citoyen de Toulon. Toulon, 1783, in-12. » 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

4658. ALCORAN DES CORDELIERS. Tant en latin qu'en françois. C'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphemes impudens de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. *A Genève, par Guillaume de Laimarie, 1578, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, dérelié. Planches représentant l'Arbre de Conférence de S. François à Jésus-Christ. (Édition rare.)* 10 »

4659. ALMANACH DU DIABLE; contenant des Prédications (en vers) très curieuses et absolument infaillibles, pour l'année 1737 (par l'abbé Quesnel). *Aux enfers, in-18 de 47 pages, br.* 6 »

Chronique scandaleuse de l'année 1737. A la suite de l'almanach se trouve une pièce singulière : La Constitution de l'Opéra. *Amsterdam, 1736, 32 pages in-18.*

4660. AMÉRIQUE. Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique entre le Nouveau Mexique et la mer Glaciale (la Louisiane), par L. Hennepin. *Amst., Van Someren, 1698, pet. in-12, v. marb. Titre gravé. (Il manque les 2 cartes.)* 6 »

4661. ARREST de la Cour de Parlement, pour la saisie des biens de ceux qui manifestement portent les armes contre le Roy, ou qui apertement leur favorisent. *Paris, F. Morel, 1574, pet. in-8, br. non rogné.* 4 »

4662. BARBA, ancien libraire au Palais-Royal. - Souvenirs. *Paris, Ledoyen, 1846, in-8, cart. Avec les deux portraits qui manquent souvent.* 7 50

Exemplaire avec des notes manuscrites très-curieuses.

4663. BIECHLIN (Diss) ist genant der brunn der durstige seell (ce livret est appelé la Fontaine de l'âme altérée). *A la fin : Gedruckt in der Kayserlichen Stat Augspurg durch Erhart Oglin doch yn der expenss Joss Burkin, 1512, in-16 goth. de 144 feuillets imprimés en rouge et noir, parch. 22 figures sur bois.* 20 »

Livre rare inconnu à Panzer et à Brunet.

4664. BORDE. Parapilla et autres œuvres libres et galantes. *Florence (Paris, Cazin), 1784, pet. in-18, v. m. tr. dor. 1 vignette par Marillier.* 6 »

4665. BOURGOGNE. Les plans et profils des principales villes et lieux considérables du comté de Bourgogne. *Paris*, vers 1660, in-4, obl. dérel. 6 »

Jolies vues, dont quelques-unes sont gravées par Perelle : *Bellegarde, Gray, Dôle, Salins, Fort Sainte-Anne, Arbois, Saint-Laurent de la Roche, Fort de Joux, Casal, Pignerol*.

4666. CAEN. Grand projet de contre-révolution; suivi d'une liste exacte des personnes arrêtées les armes à la main et de 83 aristocrates détenus au château de Can (sic) en Normandie (1792), in-8 de 8 p. 3 »

4667. CATALOGNE. Les plans et profils des principales villes et lieux considérables de la principauté de Catalogne. *Paris*, vers 1660, in-4, obl. dérelié. 10 »

Comp. d'env. 80 planches, dont la moitié de jolies vues de villes gravées par Perel.

4668. CHAMPFLEURY. Les Chats. *Paris, Rothschild*, 1870, in-12, d.-rel. chag. rou. 80 fig. 2 50

4669. CHEVALIER. Les ombres des defunts sieurs de Villemers et de Fontaines. Au Roy. Discours notable des Duels ou est monstre le moyen de les arracher. *Paris, Berjon*, 1609, in-12, parch. Cachet au verso du titre. 4 »

4670. COLLECTION de raretés bibliographiques, réimprimées et publiées par Gay à un petit nombre d'exemplaires sur papier de Hollande, la plupart épuisées et rares.

1° Les Amours folâtres et récréatives du Filou et de Robinette. 1629. Petit in-12, br. 5 »

2° L'Escole de l'interest et l'Université d'amour, par Cl. Le Petit. *Paris*, 1662, pet. in-12, d.-rel. chag. rou. tête dorée, non rogn. 8 »

3° Le Parangon des Nouvelles honnêtes et delectables. 1531, petit in-12, d.-rel. chag. rou. tête dorée, n. rog. 8 »

4° La Forest nuptiale où est représentée une variété bigarrée de divers mariages. *Paris*, 1600, pet. in-12, d.-rel. chag. rou. tête dorée, n. rog. 10 »

5° Celle-ci et Celle-là, par Théophile Gautier. *Lucerne*, 1864, petit in-12, d.-rel. chag. rou. tête dorée, n. rog. 5 »

6° L'Heure du Berger, roman de Cl. Le Petit. *Paris*, 1662, pet. in-12, br. 7 »

- 7° Le Lion d'Angellé, suivi du Temple de Marsias, par P. Cornille Blesbois. *Cologne*, 1676, pet. in-12, br. 7 »
- 8° Le Livre de Matheolus, poème du xiv^e siècle, par J. Le Fèvre. *Bruxelles*. 1864, pet. in-12, br. 6 50
- 9° La Récréation et Passe-temps des Tristes. *Rouen*, 1595, pet. in-12, br. 10 »
- 10° Le Sandrin, ou Verd Galand, où sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris*, 1609, pet. in-12, br. 8 »
- 11° Sept petites Nouvelles de P. Arétin. *Paris*, 1861, pet. in-12, br. *Portr.* 4 »
- 12° Le Philandre, poème pastoral, par Fr. de Maynard, pub. par P. Blanchemain. *Genève*, 1867, pet. in-12, cart. n. rog. 7 »
- 13° Les Muses incognues ou La Seille aux Bourriers. *Rouen*, 1604, pet. in-12, br. *Rare*. 12 »
- 14° Vie et actes triomphans d'une damoiselle nommée Catharine des Bas-Souhaiz. *Troyes*, 1546, pet. in-12, br. 6 »
- 15° Les Nuits d'épreuve des Villageoises allemandes avant le mariage. *Paris*, 1861, pet. in-12, br. 4 »
- 16° La Papesse Jeanne, par Philomneste Junior. *Paris*, 1862, petit in-12, br. 5 »
- 17° Le Jardin des Roses de la Vallée des Larmes, trad. par Chenu. *Paris*, 1862, pet. in-12, br. 4 »
4671. CORROZET (Gilles). Les Propos memorables des nobles et illustres hommes de la Chrestienté, A Rouen, chez Thomas Mallard, s. d., in-16, v. fau. tr. dor. (Closs). *Édition rare*. 10 »
4672. CURMÉR (L.). Dresde, Paris, Rome, Florence, Montpellier. *Paris*, Aubry, 1863, in-8, mar. rou. tr. dor. 26 figures gravées ou photographiées. Envoi d'auteur. 12 »
- Édition imprimée par L. Perrin et tirée à 100 exemplaires. Épuisé.
4673. DANSE MACABRE (La Grande) des Hommes et des Femmes. *Paris*, Baillieu, in-4, pap. vergé, br. 66 fig. sur bois. 3 50
4674. DAUDET (A.). Les Femmes d'artistes. *Paris*, Lemerre, 1874, in-12, br. *Eau-forte*. 3 »
4675. DAUDET (A.). Les Amoureuses, poème et fantaisies. *Paris*, Charpentier, 1873, in-12, br. Envoi d'auteur signé. 3 »
4676. DÉSAUGIERS. Cadet Buteux sortant de la représentation des

Danaïdes. *Paris*, 1818. — Cadet Buteux au Vampire. *Paris*. 1820. — Cadet Buteux électeur. 1821. — Cadet Buteux à la première représentation du Paria. 1822. — L'homme aux précautions. 1820. En 1 vol. in-8, d.-rel. v. rose. *Portrait ajouté*. 12 »

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Désaugiers, écrite neuf jours avant sa mort. Chaque pièce porte un envoi signé à M. Gabriel, et la première est remplie de corrections autogr.

4677. DU FAY. Bibliotheca Fayana, seu catalogus librorum Bibliothecæ de Cisternay Du Fay. *Parisiis, G. Martin*, 1725, in-8, v. *Portrait gravé par Drevet*. 6 »

Exemplaire de Gabriel Martin avec les prix, quelques noms d'acquéreurs et des notes bibliographiques manuscrites.

4678. ENFANT SAGE à trois ans, contenant les demandes que lui fit l'empereur Adrien et les réponses de l'enfant. *Troyes, s. d.*, in-32, cart. 3 »

4679. ENVIRONS DE PARIS. Recueil de six vues, en double épreuve. *Paris, Chereau, s. d.*, in-8, obl. cart. 12 pl. 4 »

4680. ÉTATS DE BLOIS. 1588. Recueil de dix pièces originales en 1 vol. in-8, parch. 20 »

Propos tenus au Roy à la présentation de la requeste des princes, seigneur, et communautiez de l'union pour la deffence de la religion catholique. *Paris Nivelles*. — Notables propos et remonstrances faictes par le Roy de France en l'assemblée de ses Estatz en la ville de Bloys. — Plaintes et remonstrances faictes au Roy par les Princes et Seigneurs catholiques. — Advis au Roy. — Bref advisement aux deputez des Estatz. — La Harangue faicte par le Roy à l'ouverture de l'Assemblée des trois Estatz, en sa ville de Bloys. — La Descouverture des denier salez, dédiée à Messieurs des Estatz, à Blois. — Advisement du moyen par lequel tous troubles seront assopis et ostez, par R. Benoit. — Lettre de M. de Nevers présentée au Roy. — Copie d'une lettre au Roy par M. le Duc de Guise. *Paris, Millot*.

4681. FAUCHE-BOREL. Memoirs on the generals Pichegru and Moreau. *London*, 1808, in-8, br. *Portrait*. 3 »

4682. FOUET DES PAILLARDS (Le), ou juste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrests divins et humains, par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé du Mesnil-Jourdain. *A Rouen, chez Est. Vereul*, 1623, in-12, parch. 12 »

4683. GONCOURT (E. et J. de). L'Art du dix-huitième siècle. Boucher. *Paris, Dentu*, 1862, in-4, br. 4 dessins gravés à l'eau-forte. *Epuisé*. 15 »

4684. HALLER. Réflexions sur le système de la génération, de M. de Buffon. Genève, 1751, in-12, d.-rel. *Ex-libris Bouveau-Laffecteur.* 3 »
4685. HUGO (V.). Pour un Soldat. Paris, 1875. — La Libération du territoire, 1873. Ens. 2 broch. in-8. *Envoi d'auteur signé.* 3 »
4686. LANGALERIE (Ch. de). Notice sur l'art de nieller et sur la découverte de quelques empreintes de nielles du xiv^e siècle. Orléans, 1858, broch. in-8. Pl. 2 »
4687. LE TELLIER DE COURTANVAUX. Catalogue des livres de sa bibliothèque. Paris, Nyon, 1782, in-8, d.-rel. *Prix ms.* 3 50
4688. LANJUINAIS (le comte). La Bastonnade et la flagellation pénales. Paris, Baudouin, 1825, in-18, d.-rel. v. viol. 3 50
4689. LETTRES D'AGATHON à Éraсте sur les devoirs prétendus du Bon Parroissien. Ou il est montré que les séculiers peuvent sans scrupule faire leurs dévotions dans les Églises des religieux. Paris, 1642, in-8, parch. *Bel exempl.* 4 »
4690. MALPERTUIS. Juliette, roman en vers. Paris, Bohaire, 1837, in-8, br. 2 50
4691. MARTIAL. Nouveau Traité de la gravure à l'eau-forte. Paris, Cadart, 1873, in-8, br. 13 planches à l'eau-forte. 5 »
4692. MÈRE DE VILLE (L.). Le varlet, le garde-pot, le garde-nape et le garde-c.l, farce nouvelle à V personnages. Paris, Techener. in-12, br. (*Réimpression à petit nombre.*) 4 »
4693. MÉRARD SAINT-JUST. Éloge historique de Jean-Sylvain Bailly, suivi de notes et de quelques pièces en prose et en vers. A Londres (Paris, P. Didot l'aîné), 1794. Pet. in-18 de 266 pages, maroq. rou. fil. tr. dor. *Portrait ajouté et notes manuscrites sur les marges.* 15 »
- Ce volume est fort rare en raison de son tirage très restreint, 25 exemplaires seulement.
4694. MONSELET. Les Galanteries du xxin^e siècle. Paris, Lévy, 1862, in-12, br. 4 »
4695. MORALITÉ nouvelle très fructueuse, de l'enfant qui pendit son père et tua sa mère et comment il se désespéra. Lyon, 1608, pet. in-8, br. (*Réimpression à 42 exemplaires, faite par Pinard en 1833.*) 7 »

4696. ORAISONS FUNÉBRES. Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. Prononcé à Saint-Denis, le 21 jour d'aoust 1670, par messire Jacques Benigne Bossuet. *Paris, Sébastien, maître-Cramoisy, 1670, in-4, v. Court de marges.* 35 »

Edition originale.

4697. — De Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, par le père Bourdaloué. *Paris, Est. Michallet. 1687, in-4, dérelié.* 15 »

Edition originale.

4698. — De Louis Hector, duc de Villars, maréchal de France, prononcée dans l'église de Saint-Sulpice, par l'abbé Seguy, chanoine de la cathédrale de Meaux. *Paris, 1735, in-4, br.* 4 »

4699. — De Marie-Amélie de Saxe, reine d'Espagne, par Armard de Roquelaure, évêque de Senlis. *Paris, Lottin, 1761, in-4, br. Vignette de Gravelot sur le titre* 4 50

4700. — De Louis-Joseph-Xavier de France, duc de Bourgogne, par M. Moreau, évêque de Vence. *Paris, 1671, in-4, dérelié. Vignette de Cochin sur le titre.* 2 50

4701. — De Stanislas I^{er}, roi de Pologne, par le P. Élisée. *Nancy, 1766, in-4.* 3 50

4702. — De Stanislas I^{er}, roi de Pologne, par Jean de Dieu, Raimond de Boisgelin de Cucé, évêque de Lavaure. *Paris, 1766, in-4. Vignette de Moreau.* 4 »

4703. — De Stanislas I^{er}, roi de Pologne, prononcé à Nancy par l'abbé Clément, l'abbé de Marcheroux. *Paris, 1766, in-4.* 3 »

4704. — De Monseigneur Louis, Dauphin, prononcé par de Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse. *Paris, 1766, in-4, br. Vignette de Cochin sur le titre.* 4 »

4705. — De Marie Leczinska, reine de France, par l'abbé de Bois-mont, abbé de Grétain. *Paris, 1768, in-4.* 3 50

4706. — De Marie Leczinska, reine de France, par Guillou, curé des Quarts-le-Roi. *Paris, 1768, in-4.* 3 50

4707. — De Marie Leczinska, reine de France, par l'abbé Fresneau, curé de Saint-Jean. *Paris, 1768, in-4.* 3 50

4708. ORAISON FUNÈBRE de Marie Leczinaka, princesse de Pologne, reine de France, par Le Franc de Pompignan, évêque du Puy. Paris, 1768, in-4. 3 50
4709. — De Louis XV le Bien-Aimé, roi de France, prononcé à Saint-Denis, par Ch. Marie de Beauvais, évêque de Senez. Paris, Desprez, 1774, in-4, br. 3 50
4710. — Du prince de Savole Carignan, brigadier des armées du roy, prononcée à Arras par M. Porion, curé de Saint-Nicolas-sur-les-Fossés. Arras, 1783, in-4, br. 3 50
4711. ORAISONS FUNÈBRES, prononcées par l'abbé de Boismonet, abbé de Grétain, de l'Académie française. 5 pièces en 1 vol. in-4, d.-rel. 8 »
- Oraison funèbre de Louis, Dauphin, 1766; — de Louis XV, 1774; — de Charles de Broglie, évêque de Noyon, 1778; — de Marie-Thérèse d'Autriche, 1781. — Sermon pour l'Assemblée de Charité, 1782.
4712. ORLÉANS (HENRI D'), duc d'Aumale. Notes et documents relatifs à Jean, roi de France, et sa captivité en Angleterre. Londres, imp. de Whittingham, In-8 de 100 pages, br. 15 »
- Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.
4713. PACIFIQUE (Le) aux calomniateurs des Pères Jésuites, salut, et augmentation de cervelle. A Paris, 1610, petit in-8 de 16 pages, broché. 4 »
4714. PALATINO. Libro di Giovanbattista Palatino, nel quel s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica et moderna. Roma, 1545. pet. in-4, f. br. *Figure. (Incomplet du titre et piqures de vers.)* 4 »
4715. PASSE-PARTOUT (Le) des Pères Jésuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestine, gentilhomme romain. L'an 1607, in-12, parch. Rare. 5 »
4716. PIERQUIN DE GEMBOUX. Poésies françaises de P. Bougeant, Jésuite. Paris, Techener, 1839, in-32, br. (tiré à 200 ex. numérotés). 2 »
4717. POITOU, Annis et Saintonge. 17 cartes, plans et vues remontés en un vol. in-4, obl. d.-rel. v. 8 »
- Vues de Mareuil, Saint-Maixent, Sainte-Savierre, dessinées et gravées par C. Chastillon.
4718. PORTEFEUILLE d'un talon rouge. Contenant des anecdotes

galantes et secrètes de la Cour de France. A Paris, de l'imprimerie du comte de Paradés, l'an 178, in-12, de 42 pag. non rogné. 25 »

• Satire très violente contre la Cour de France, la Reine, les Ministres, les Dames de la cour; elle est d'une grande rareté, les exemplaires ayant été en partie détruits. (Vendu 85 fr. rel. mod. en mar. Vente Potier.)

4719. PORTRAITS. Icones sive imagines vivæ, literis Clarorum Virorum, Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, cum élogiis per Nic. Reusnerum. Basileæ, Valdkirch, 1589, in-8, vélin de Holl. 20 »

Bel exemplaire.

• Parmi les 92 portraits gravés sur bois dont cet ouvrage est orné, on remarque ceux d'Arétin, Pogge, Savonarole, Sadolet, Léonard de Vinci, Titien, Michel-Ange, Estienne Dolet, etc.

4720. PROVINCES DE FRANCE. Cartes, plans et vues des principales villes de France, extraits de l'ouvrage de Tassin (1636), pet. in-4, obl.

- 1° Ile de France. 18 planches, dont 8 vues perspectives. Paris (2 vues), Soissons, Beauvais, Compiègne, Noyon, Coucy, Senlis; dérelié. 8 »
- 2° Beauce. 18 plans dont 4 vues : Chartres, Etampes, Saint-Mathurin de l'Archan, Gailardon, dérelié. 6 »
- 3° Bretagne. 28 pl. dont 5 vues : Nantes, Rennes, Saint-Malo, Brest, Bouin, dérel. 12 »
- 4° Champagne. 52 pl. dont 16 vues : Chalons, Troyes, Reims, Sainte-Menshould, Verdun, Mouzon, Saint-Dizier, Maubert-Fontaine, Rocroy, Ay, Epernay, Bethel, Nogent-sur-Seine, Méry-sur-Seine, Dormans, Vitry-le-François. Dérel. (mouillé.) 12 »
- 5° Villes de la Loire. 17 pl. (5 vues). Angers, Tours, Amboise, Blois, Orléans. 6 »
- 6° — Les mêmes, gr. papier, d.-rel. toile. 7 »
- 7° Languedoc. 46 pl. 6 vues. Montpellier, Sauve, Pont-Saint-Espirit, Narbonne, Pezénas, dérel. 6 »
- 8° — Le même. d.-rel. toile, gr. papier. 7 »
- 9° Orange et Comtat Venaissin. 5 pl. Vue d'Oranges, dérel. 4 »
- 10° — Les mêmes, gr. papier, dérel. 5 »
- 11° Picardie. 45 planches, 5 vues : Calais, Boulogne, Abbeville, Montreuil, Amiens; dérel. (mouillé.) 6 »
- 12° — La même, gr. papier, dérel. 8 »

- 13° Foix et Béarn. 7 pl. *Vue de Saverdun*, dérel. 4 »
- 14° — Les mêmes, gr. papier, dérel. 5 »
- 15° Bourgogne. 22. pl. 4 vues : *Beaune, Macon, Tournus, Moulén-en-Gilbert*, dérel. 6 »
- 16° — La même, gr. papier, dérel. 7 »
- 17° Dauphiné. 40 pl. 9 vues : *Lyon, Vienne, Embrun, Gap, Quirieu, Suze, Montmelian, Miolans, Genève*. 8 »
- 18° Poitou, Aunis, Saintonge. 26 pl. 4 vues : *La Rochelle, Saint-Jean-d'Angély, Poitiers*, dérel. 5 »
- 19° — La même, gr. papier, dérel. 6 »
- 20° Brie. 16 pl. 6 vues : *Meaux, Provins, Sezanne, Rosoy, Montmirail, Chateau-Thierry*, d.-rel. toile. 6 »
- 21° — La même, gr. papier, dérel. 7 »
- 22° Provence. 19 pl. 3 vues : *Marseille, Brigançon, Antibes*. 4 »
- 23° Lorraine. 27 pl. 3 vues : *Nancy, Blamont, Metz*, dérel. 5 »
- 4721 QUEVEDO-VILLEGAS. *Histoire de Don Pablo de Ségovie*, trad. par Germond de Lavigne. *Paris, Warée, 1843*, in-8, br. *Vignettes par H. Emy*. 10 »
4722. RIKEL (Dionysius Carthusianus). *Exhortationes noviciorum. Colloquium Jesu cum puero. Dialoqus Jesu et Senis. A la fin : Finit exhortatorium noviciorum. Impressum Daventriæ in platea Episcopi. Anno dni 1491. Pet. in-4, goth. de 30 feuillets, d.-rel. Figure sur bois colorée. Bel exemplaire.* 20 »
- Ouvrage très rare, imprimé par Richard Paffroet, le premier imprimeur à Deventer.
4623. ROUSSILLON. *Les plans et profils des principales villes du Comté de Roussillon, Conflant et Cerdagne*, gravés par A. D. Perel. *Paris, 1660*, in-4, obl. dérel. 6 »
- Jolies vues de l'île de la Paix, Perpignan, Salces, Opoul, Rivesaltes, Tautavel, Estagel, Canet, Elne, Argilay, Collioure, Port-Vendre.
4724. SALON DE 1789. *Explication des peintures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie Royale. Paris, 1789*, in-12, br. *Rare.* 5 »
4725. SPECULUM CURATORUM una com confessionali ac tractatu de misterio misse. *Venundantur (Parisius) a Johanne Parvo commorante in vico Sancti Jacobi (vers 1525)*, in-16, br. 8 »
- La seconde partie de ce volume rare est composée de sermons en français pour les simples gens; elle est terminée par les *Plains et regrets* d'une personne mourant qui voit qu'il est damné.

4726. TABLEAU MILITAIRE, des drapeaux, étendards et guidons des troupes au service de la France, les années de leur création et les noms commandants des colonels d'infanterie; ces mestres de camp de cavalerie et de dragons, par l'année 1771, par Chaligny et Thomasset, grande feuille gravée 5 »

4727. THEVENOT. L'art de nager, démontré par figures. Paris, Matte, 1696, in-12, v. gr. Fig. 3 50

4728. VALETTE. Notice sur la vie de M. Dufriche des Genettes, curé de Notre-Dame-des-Victoires. Paris, Bray, 1860, in-12, chag. rouge, fil., tr. dor. Portrait. 4 50

Aux armes de la Reine Christine d'Espagne.

4729. VALORI (Œuvres poétiques du marquis de). Paris, 1830, in-8, br. Envoi d'auteur. 3 »

4730. VOLTAIRE. L'homme aux quarante écus. Londres, 1768, in-8, br. (Édition originale). 4 50

4731. VOLTAIRE La Pucelle d'Orléans, poème. s. l. 1762, in-8, v. marb. 20 figures non signées. 12 »

4732. WALTER SCOTT (Le) des Enfants, par divers auteurs, Paris, L. Janet, s. d., in-8, rel. en soie moirée bleue. Planches lithographiques. 4 »

4733. ALLEN. The life of Philidor, musician and chess-player. Philadelphia, 1858, in-8, d.-rel. n. rog. 3 50

4734. ALLETZ. Abrégé de l'histoire grecque. Paris, Bailly, 1774, in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (reliure ancienne, signée Mouillie). 28 »

4735. ARNAULD (Ant.) De la fréquente communion, ou les sentiments des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie. Paris, Vitre, 1643, in-4, v. fau. Bel exempl. 12 »

4736. AUBIGNE (Agrippa d'). Les Aventures du baron de Fœnesté, édition augmentée de remarques. Cologne, Maréau, 1719, 2 vol. pet. in-8, d.-rel. Fig. 10 »

4737. BÈZE (Th. de). Abraham-sacrifiant, tragédie française. Genève, Fick, 1874, in-12, br. 3 »

4738. BYRON (Lord). Œuvres, quatrième édition entièrement revue et corrigée par A. Pichot, précédée d'une notice par Ch. Nodier. Paris, Ladvocat, 1823, 8 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins maroq. rouge, tête dorée, n. rog. 150 »

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec la suite des jolies figures de R. Westall, en trois états différents, portraits, titres gravés et figures : AVANT LA LETTRE, papier blanc; AVANT LA LETTRE, papier de Chine; avec la lettre, papier de Chine. Bel exemplaire, non piqué, provenant de la bibliothèque de M. Silvestre de Sacy.

4739. CALVIN. Œuvres françaises, recueillies pour la première fois avec notice par P.-L. Jacob. Paris, Gosselin, 1842, in-12, d.-rel. v. au. (Capé.) Rare. 8 50

4740. CHANSONS. La Fleur des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix..... Gand, Duquesne, s. d., pet. in-8, carré, de 64 pages, br. 6 »

Réimpression gothique tirée à 200 exemplaires.

4741. COMÉDIE du Pape malade et tirant à la fin : où ses regrets et complaints sont au vif exprimées. 1561, in-12, br. Épuisé 7 »

Réimpression faite à Genève, en 1850, par les soins de M. Revilliod et tirée à très petit nombre.

4742. DEVILLE. Essai historique et descriptif sur l'Eglise et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocheville près Rouen. Rouen, 1827, in-4, dos et coins maroq. viol., tête dorée, n. rog.; grand papier. Bel exemplaire. 25 »

4743. DIDEROT. Œuvres complètes. Paris, Brière, 1821, 26 vol. — Œuvres inédites, Paris, Brière, 1821, 1 vol. — Mémoires sur la vie de Diderot par Naigeon, 1821, 1 vol. — Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. Paris, Paulin, 1830, 4 vol. Ens. 26 vol. in-8, d.-rel., veau fauve. Portrait (Touvanin.) 100 »

Bel exemplaire.

4744. DUFFEY (Thomas). Sir Barnaby Whigg : or, no wit like a womans. A Comedy. London, 1661. — The Injured Princess. London, 1662. — The marriage-hater Match'd : A comedy. London, 1692. — A Fond Husband : or, the plotting sisters. A Comedy. London, 1711. Ens. 4 pièces in-4, décollé. 15 »

Pièces rares, dont trois sont d'éditions originales.

4745. **EPREUVE** du premier alphabeth droit et penché, ornée de quadres et de cartouches, gravés pour l'imprimerie Royale, par L. Luce, en 1740. in-32, br. *Caractères microscopiques.* 5 »

4746. **FÉLIBIEN**. Description de l'abbaye de La Trappe. Paris, Le Febvre, 1689, in-12, v. gr. 3 50

4747. **FERGUSON**. Histoire des progrès et de la chute de la République Romaine. Paris, Nyon, 1784, 7 vol. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. 40 »

Bel exemplaire en grand papier, relié par Bradel-Derôme.

4748. **GRANDVAL** le père. Agathe ou la Chaste princesse, tragédie. Paris, Duchesne, 1756, in-8, dérelié. (1^{re} édition.) 4 50

4749. **GUILHERMY** (de). Inscriptions de la France, du v^e Siècle au xviii^e. Paris, Impr. nat., 1875, in-4, cart. Planches (tome 2^e, ancien diocèse de Paris). 10 »

4750. **HOFFMAN**. Œuvres. Paris, Lefebvre, 1829, 10 vol. in 8, d.-rel. v. fau. (Bauzonnet-Trautz.) *Portrait avant la lettre.* 28 »

Bel exemplaire.

4751. **HOUDAR DE LA MOTTE**. Œuvres. Paris, Prault, 1754, 10 tomes en 11 vol. in-12, maroquin bleu, fil. tr. dor. *Portrait.* (Anguerran.) 150 »

Reliure ancienne d'une fraîcheur remarquable. Bel exemplaire en grand papier provenant de la bibliothèque de M. Silvestre de Sacy.

4752. **JANIN** (J.). Rachel et la tragédie. Paris, 1861, gr. in-8, br. *Portrait.* 4 »

4753. **JOUIN** (Nic.). Les Trois harangues (en patois) des habitants de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris (Christophe de Beaumont. Aix, 1731-32. *Fig.* — Recit (en vers) d'un paysan au sujet de l'affaire du P. Girard. (Manuscrit.) — Philotanus, poème (par Grécourt). — Les nouveaux appellans ou la bibliothèque des damnés. — Edit pour la création d'une chambre ardente dans le régiment de la calotte. 4 vol. in-12, v. 6 »

4754. **LABORDE**. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec le Recueil de ses chansons. Paris, Pierres, 1781, 2 tomes en 4 vol. in-18, maroq. rouge, fil., tr. dor., reliure ancienne. Une jolie vignette, 3 portraits et 12 pages de musique. 22 »

4755. LENFANT. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Utrecht*, 1731; 2 vol. in-4, v. marb. 12 »

Bel exemplaire en grand papier.

4756. L'HOSPITAL (Michel de). Discours sur le sacre de François II. trad. en vers par Cl. Joly. *Paris*, F. Didot, 1825, pet. in-12, format Elzévirien, br. 2 »

4757. LONGUEVILLE (duchesse de). La véritable vie d'Anne Genevieve de Bourbon de Longueville. *Amst.*, Jolly, 1739, 2 part. en 1 vol., in-12, v. 3 50

4758. MARMONTEL. Œuvres complètes. *Paris*, Verdière, 1818, 19 vol. in-8, d.-rel. mar., non rogné. 75 »

Bel exemplaire en papier vélin, figures de Choquet, Desenne et Perin, avant la lettre. Cette belle édition se compose de 18 volumes; on a ajouté les œuvres posthumes (1820) comprenant la *Neuvaine de Cythère*, et *Polymnie*, papier vélin, figures avant la lettre. (*Bibliothèque de M. Silvestre de Sacy*.)

4759. MOLIÈRE (les dernières années de), par A. Bazin. 1847, in-8, br. (*Extr. de la Revue des Deux Mondes*.) 2 »

4760. MORALE CHRÉTIENNE, rapportée aux instructions que Jésus-Christ nous a données dans l'Oraison dominicale, édition revue, corrigée et augmentée (par P. Floriot). *Paris*, Desprez, 1709, in-4. veau marbré, fil., tr. dor. 28 »

Exemplaire en grand papier dans une belle reliure de Padeloup.

4761. OPERA nova nella quale ritronverai molti bellissimi secreti novament ritrovati per molti eccellentissimi medici. *Venetia*, 1583, pet. in-8, de 4 ff., cart. *Opusculé très rare*. 5 »

4762. PAUSANIAS, ou voyage historique de la Grèce, traduit en français, avec des remarques, par l'abbé Gedoy, abbé de Beaugenci. *Paris*, Didot, 1731, 2 vol. in-4, maroquin rouge, fil., tr. dor. *Cartes et planches*. 65 »

Bel exemplaire en grand papier des bibliothèques de De Bure et Silvestre de Sacy. Belle reliure ancienne très fraîche.

4763. PITOU (L. Ange). Toute la vérité au Roi sur des faits graves touchant l'honneur de la maison de Bourbon. *Paris*, l'auteur, 1821, 2 part. — Véritable dernier coucher de Mgr le duc de Berry, 1820. — Le trône du martyr, 1820. En 1 vol. in-8, cart. 8 »

Aux armes et à l'ex-libris de la duchesse de Berry.

4764. RAPPORTS au ministre sur la collection des documents inédits de l'histoire de France. *Paris, Imp. nat., 1874, in-4, cart.* 4 »
4705. REGISTRE CRIMINEL du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. *Paris, 1861, 2 forts vol. gr. in-8, dos et coins mar. vert, tête dor., non rog., papier vergé. Bel exemplaire.* 35 »
4766. REGNIER. Les satyres et autres œuvres. *Londres, Lyon et Woodman, 1780, in 4, v. fau. Front. gr. Belle édition.* 15 »
4767. ROBERT. Fables inédites des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles, et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui traité les mêmes sujets. *Paris, 1823, 2 vol. in-8. d.-rel., mar. Lavall., tête dor., l. rog. Portrait avant la lettre, fac-similé et 86 planches.* 45 »
Bel exemplaire en papier vélin.
4768. SAINT-RÉAL. Conspiration des Espagnols contre la République de Venise en l'année 1618. *Paris, Claude Barbin, 1674, in-12, mar. rouge, tr. dor. (Duru.)* 40 »
Bel exemplaire de l'édition originale.
4769. SEIZIÈME JOYE de mariage (la) publiée avec préface et glossaire. *Paris, Jouaust, 1866, in-12, br. Épuisé.* 5 »
4770. SILLÉ-LE-GUILLAUME. Statuta et ordinationes ecclesie collegiatæ beate Mariæ Virginis de Sillaco-Guillielmi. — Ordre des anniversaires, fondations, oraisons qui se doivent dire à perpétuité en l'église de Nostre-Dame de Syllé, depuis la réduction faicte par Mgr du Mans en 1663. — Journal fait en 1743 pour le souvenir de ce qu'il y a observer aux solennités du chapitre de Sillé. — Extrait de l'inventaire dit le livre Huet, touchant les chapelles et eures dont la présentation appartient au chapitre de Sillé. 1 vol. in-8, parch. 30 »
Manuscrit de diverses écritures, sur papier, commencé au XVI^e siècle et continué jusqu'au XVIII^e. Il commence par 28 pages de Noëls, écrites à la fin du XVI^e siècle. On lit sur la première page les noms de Christophe Le Scayre et de P. Roussel, 1663.
4771. VIGNOLE. Traité élémentaire d'architecture ou étude des cinq ordres, mis ordre par Lévêil. *Paris, Garnier, in-4, d.-rel., chagrou., tête dorée, n. rog. 72 planches.* 12 »

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE LATIN-FRANÇAIS

— DU XIII^e SIÈCLE —

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— Deuxième édition. —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé.

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE

DES

ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES

Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— Quatrième édition. —

Paris, Aug. Aubry, 1876. 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. Titre rouge et noir.

Cartonné en percaline à l'anglaise.

6 »
7 »

PALÉOGRAPHIE DES CHARTES & DES MANUSCRITS

DU XI^e AU XVII^e SIÈCLE

— Septième édition. —

Augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de IV et 160 pages, avec 10 planches.

Cartonné en percaline à l'anglaise.

6 »
7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES

HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES

avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8.

16 »

DICTIONNAIRE

DE

SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 avec planches.

8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie OUBRY,

RECHERCHES

L'ORFÈVREURIE EN ESPAGNE

AU MOYEN-ÂGE ET À LA RENAISSANCE

Documents inédits tirés des archives espagnoles

PAR LE BARON CH. DAVILLIER

Paris, Quantin, 1879, in-4° de 38 pages, illustré de nombreux dessins (dont 12 par Furtado), Ed. de Beaumont, Desobry, etc., et de 19 planches gravées d'eau-forte d'après d'anciens dessins de Maître. 40 fr.

LE XVI^e SIÈCLE ET LES VALOIS

D'après les documents du British Museum et du Record Office,

PAR LE COMTE H. DE LA FERRIÈRE

Paris, Imprimerie nationale, 1879, in-8° de 418 pages.

12 fr.

Petits poètes du XVIII^e siècle.

POÉSIES ET LETTRES FACÉTIEUSES

DE

JOSEPH VADÉ

Avec une Notice bio-bibliographique

PAR G. LECOCQ

Paris, Quantin, 1879, in-8° papier vergé, jolis fleurons, vignettes, portrait à l'eau-forte et fac-simile.

10 fr.

ARMORIAL

DES

CAPITOUXS DE TOULOUSE

Tiré de l'Armorial général de France de d'Hozier

(De 1696 à 1711)

PUBLIÉ PAR VICTOR BOUTON

Paris, 1876, un vol. pet. in-8°, papier fort. Blasons gravés.

6 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillot et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

LIBRAIRIE AUGUSTE AUBRY

JULES MARTIN, Successeur

18, rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

DEUXIÈME SUPPLÉMENT

AU

Bulletin du Bouquiniste

N° 515. — 1^{er} juin 1879

MINIATURES DES XIV^e ET XVI^e SIÈCLES. — ESTAMPES,
DONT L'ŒUVRE DE VAN OSTADE. — RECUEIL DE TORTOREL ET PERISSIN.
— MODES ET COSTUMES. — ESTAMPES EN COULEUR. — PORTRAITS, ETC.

Les six premiers numéros sont extraits d'un manuscrit de la même époque et du même style que celui qui s'est vendu à la vente Didot, le samedi 31 mai, SOIXANTE-DIX-NEUF MILLE HUIT CENTS FRANCS, LES FRAIS COMPRIS.

MINIATURES ET DESSINS

1. **Lettre D.** Page in-folio d'un manuscrit du XIV^e siècle. La lettre contient un abbé avec quatre religieux très finement peints; page manuscrite sur vélin, in-folio. — *Fragment d'un manuscrit précieux sur beau vélin; détruit par des Barbares.* 40 »
2. **Lettre D.** Page manuscrite du XIV^e siècle, peinte sur vélin. La lettre, qui a 41 cent. de haut, finit par un chien assis hurlant; l'intérieur du D contient un abbé et quatre religieux; un lapin se promène au bas de la page. — *Charmante page d'une grande fraîcheur et conservation.* In-folio. 40 »
3. **Lettre J.** Encadrant une page manuscrite du XIV^e siècle, sur vélin. La lettre contient quatre personnages très finement peints; un diacre la messe et les autres sont tournés vers les assistants, qui ne sont pas visibles la place manquant. La lettre est très fraîche, la page entière est d'une très belle écriture, et l'on ne peut que déplorer qu'un aussi beau livre ait été détruit. In-folio. 40 »
4. **Lettre N.** Peinte, encadrant une page manuscrite du XIV^e siècle, sur vélin. Au haut et au bas on voit un lévrier chassant un lièvre; dans la lettre, un religieux présente son manuscrit à son abbé, qui s'est levé pour le recevoir. — *Fragment d'un livre de décrétales.* In-folio. 40 »
5. **Lettre O.** Page d'un manuscrit du XIV^e siècle. La lettre renferme sept personnages très finement peints, grand in-folio sur vélin. — *Chapitre qui traite du mariage; un religieux tonsuré unit les deux époux.* Très beau spécimen. 40 »
6. **Page manuscrite du XIV^e siècle,** copiée probablement d'un manuscrit BYZANTIN. Jésus-Christ, dont la tête est entourée d'une auréole, est recouvert d'un manteau bordé d'or et doublé bleu, à dessins sexa-

gones blancs avec un rond rouge au centre; le bas du manteau contient à la droite du Christ, Dieu le père assis et deux anges à genoux à ses côtés; au-dessous d'eux, les bienheureux dans des tribunes prient et se félicitent; à sa gauche, le pan du manteau contient une tête de diable affreuse vomissant des flammes et engoulissant une douzaine de dames que leur apportent des diables cornus; un les retourne avec une fourche, un autre les assomme avec une cuillère à pot, un petit diable bleu apporte à cheval sur ses épaules un personnage imberbe qui paraît très satisfait d'être porté ainsi; quatre chimères sont au bas. Tous ces petits personnages sont d'une grande finesse, les couleurs sont très fraîches et très vives. In-folio. 100 »

7. **Lettre D.** Peinte à la gouache sur vélin, représentant la sainte Vierge et sainte Anne au milieu; un ange est derrière la Vierge, et une jeune fille accompagne sainte Anne. 22 cent. de haut sur 23 de large. *Extrait d'un antiphonaire du xvi^e siècle.* Fond vert à dessins en or. 30 »

8. **Lettre H.** Peinte à la gouache, tirée d'un antiphonaire du xvi^e siècle, représentant un personnage fantastique perçant un dauphin avec une lance. 21 cent. de haut sur 22 de large, sur vélin; fond bleu à dessins en or. *Pièce très fraîche.* 30 »

9. **Lettre O.** Peinte à la gouache sur vélin; au milieu saint Laurent avec son gril; un personnage fantastique de chaque côté. Haut. 22 cent., larg. 23 cent. *Extrait d'un antiphonaire du xvi^e siècle.* 30 »

10. **Vitraux de la cathédrale de Tournay.** Quinze pièces peintes à l'aquarelle sur douze feuilles de 80 cent. de haut, sur 40 de largeur. — *Les costumes sont très intéressants pour l'histoire, la dernière pièce étant datée de 1482.* Les blasons sont très bien peints; l'ensemble donne une excellente idée de ces vitraux. 70 »

a — *Un chevalier debout, tenant une oriflamme de deux tiers noir et un tiers jaune; au bas, un chevalier en manteau à genoux, et une dame en face prient; 18 blasons peints tout à l'entour. — Au bas cette inscription incomplète par la rupture des vitrages.*

MESSIRE JAN BRUGE SENEV — FY PRYSE — DE STIENEVESE — TE DE VIN — CESTAE PAN — ET DE WETTESCA — SENEV DOIS CAMP — BRAS BERNE, ETC., GOUVERNEUR LIEUTENANT — PITA — AL DV ROI DE FRANSE — N SON PAIS DE PICARDIE ET CHEVALIER DE SON ORDRE CAPI — INE DE CNT HOME — GOUVERNEUR DABBEVILLE — NN DE VEROUSCHE.

b — *Deux personnages à gauche: un saint vêtu à la romaine, et un chevalier agenouillé; à droite une sainte et une châtelaine prient; au bas dix écussons blasonnés.*

c — *Deux vitraux, représentant quatre personnages debout, deux hommes et deux dames; à leurs pieds sont des écussons, qui contiennent tous les quatre des fleurs de lis.*

d — *Quatre personnages, dont un cardinal, et deux chevaliers prient; au bas leurs écussons au nombre de dix.*

e — *Deux vitraux, contenant quatre personnages debout, deux hommes et deux dames; à leurs pieds leurs écussons contenant des fleurs de lis.*

f — *Saint Pierre et une reine debout, une jeune fille et un jeune garçon à genoux; dix écussons au bas.*

g — *Quatre personnages dont un évêque, avec dix écussons au bas.*

h — *Quatre personnages, deux debout et deux à genoux; dix écussons au bas.*

i — *Dieu le père, Jésus-Christ et des anges dans la travée du haut; dans celle du milieu quatre saints et saintes debout; dans celle du bas*

quatre personnages des deux sexes priant, en haut et en bas; sept écussons blasonnés : page bien décorée.

j — *La sainte Vierge* sur son trône, deux pénitents à genoux prient; leurs saints patrons les assistent, dix écussons blasonnés.

k — *Deux vitraux* contenant quatre chevaliers et dames debout; leurs blasons sont à leurs pieds.

l — *Quatre personnages*, deux debout et deux à genoux; au bas dix écussons blasonnés, dans l'ovale ces mots: PARATU TUM DEO; au-dessous répétée deux fois la date de 1482, de chaque côté.

11. **Dessins anciens** à la plume, lavés; la résurrection du Lazare. guérison du paralytique, etc.; 4 dessins vers 1600. 20 »

12. **Découpage au canif**, genre dentelé, dit point de Bruges, parfaitement exécutée; le dessin en est riche de l'époque de Louis XV; au milieu on a peint à l'aquarelle saint Laurent; le travail est très fin, 13 cent. sur 8. 10 »

13. **Découpage au canif**. Au milieu sainte Rose peinte à l'aquarelle; la dentelle est du genre de Louis XV. 9 cent. de haut. sur 5 de largeur. 2 »

14. **Découpage sur vélin au canif**. Au milieu se trouve saint Jean peint à l'aquarelle, entouré de fleurs, haut. 20 cent. sur 12. 3 »

15. **Découpage au canif** sur vélin; saint Dominique, peint à l'aquarelle au milieu. 8 cent. sur 4 1/2. 2 »

16. **Saint Paul**. — Saint André. — Découpures au canif sur vélin, avec les portraits peints à l'aquarelle, 2 pièces. 4 »

17. **Prégliasco**. Chariot fleuri sur lequel les jardiniers fêtent l'approche du printemps. Prégliasco, dessinateur du roy à Milan, 1809. Charmant dessin à la plume, très ornementé, lavé à l'encre de Chine, 17 cent. de haut sur 20 de large. 10 »

18. **Trompe-l'œil** exécuté à la plume, par Carl Schonberger Deutsch, chef-d'œuvre de patience. 40 cent. de large sur 28 de haut. 10 »

19. **Antiquités et manuscrits**. Chromo-lithographies. 6 pièces. 3 »

20. **Lithographies**, et fac-simile de manuscrits pour la collection Crapelet, 23 pages diverses représentant des tournois et combats de barrière, gr. in-8 et gr. in-4. 6 »

21. **Feuille de Diptyque** d'une matière inconnue, servant à l'ornement d'un livre du XII^e siècle. — Deux lettres de l'alphabet grotesque de Publius. — Lettres ornées de deux alphabets du frère Vespasten. — Figure du chevalier de la danse des morts de Heidelberg. — 3 pièces lithographiées. 4 »

ARCHITECTURE

22. **Dvoeroseav**. Aussi le franc, l'une des faces du dehors d'Ancy le franc sur l'entrée et l'élévation du bastiment avec son contenu. — Ancy le franc dans la court. — Aussi le franc, plan des caves, 3 pièces in-plano. 10 »

23. — *Boulongne dit Madril*. Plan dv bastiment. — Madril, quelques enrichissements des salles. — Cheminées des salles, plafonds. — Cheminées des chambres; 4 pièces in-plano, et in-folio. 15 »

24. — *Chasteau de Coussi*. Le premier plan avec tout le contenu — le second plan de l'édifice — la cheminée des neuf prevess (sic) face de l'entrée, et face opposée. — Ce dessein est taillé à l'entrée de la grosse tour, devant la figure de ce lion se paie l'hommage. 4 pièces in-plano. 15 »

25. — *La mvette*. Devant dv bastiment; face dv costé dv bastiment, — le plan dv bastiment, — 2 pièces in-folio fatiguées. 6 »

26. — *Vallery*. Dessein de l'éléva-

- tion de tout le lieu de Vallery, avec le parc et partie du cloz des vignes — les deux faces du dehors, avec le pavillon de neuf. — 2 pièces in-plano. 8 »
27. — *Vernevl.* Face dans la covrt opposée a celle de dehors, du costé du parc, laquelle n'a esté parachevée — ce desseing avoit esté arresté pour la face de la terrasse qui eust esté devant le logis neuf — la monstre, du costé du vallon qui est opposite de l'entrée — plans du bastiment neuf comme il est à présent — face du costé du parc laquelle n'a esté parachevée — gallerie sur la court — plan — 7 pièces in-plano. 30 »
28. — *Villiers Costeretz.* Desseing de l'élévation du chasteav de Villiers Costeretz avec les jardins (*sic*) — le plan entier de tout le lieu — 2 pièces in-plano. 10 »
29. — *Vincennes.* Desseing de l'ancien bastiment du chasteav — le plan du chasteav — 2 pièces in-plano. 10 »
- ESTAMPES**
30. *Aldegraver.* Couple de danseurs — un homme accompagné d'un chien. Barlsch, 146 et 160, 2 pièces. 8 »
31. *Assignats.* Planche d'assignats dite trompe-l'œil, 1 p. in-f. 3 »
32. *Barbé.* Évangélistes et Apôtres, Théodore, Vanloo, Del. Très belle suite, 11 pièces seulement. 12 »
33. *Berghem.* Paysages gravés par Wisscher et Volf. 2 pièces de 35 cent. sur 25. 3 »
34. *Bonnart.* Corbeilles de fleurs. Paris, N. Bonnart rue Saint-Jacque, à l'Aigle. 10 pièces. 10 »
35. *Callot.* Diverses pièces dont : l'entrée de M. de Conuonge et de M. de Chalabre — 9^e et 10^e planches de la passion — saint Roch — et une multitude de sujets et personnages découpés et collés. 12 »
36. — *Le jeu de boules.* Ja. Callot ft. Israël Sylvestre ex., large 338 mill. haut 180 mill., un peu fatiguée. 8 »
37. — *Parterres du palais de Nancy* callot inv. 14 oct. 1624, Israël Sylvestre ex., haut 25 cent., large 39 cent., belle épreuve. 10 »
38. — *Saint Nicolas* prêchant dans un bois. Israël Sylvestre ex., large 283, haut 108 mill. 6 »
39. — *Vue de Paris.* — Le combat de La barrière. — Armoiries de Stanislas Leczinski. — La tour de Nesle. Paris, Bonnart. Cette dernière planche coupée dans le ciel. Les deux premières pièces, J. Callot invenit et fecit Nancei. 10 »
40. *De Poilly.* Bouquets de fleurs diverses, 16 pièces. 12 »
41. *Durer* (Albert). *Grands bois* gravés anciens, mais de réimpression moderne, 12 pièces in-plano. 15 »
42. *Galle* (C.). *Chambre à coucher*, de l'époque de Henri II. Grand lit, avec galerie sur le devant, meubles, table, chaises; un personnage vêtu en costume de l'époque, au bas on lit cette curieuse légende. *Philippe roy de Macedoine commande à un de ces pages de l'éveiller tous les matins et de lui dire souvenez-vous que vous êtes homme.* Belle épreuve. 5 »
43. *Francesco* (Giacomo). 24 gravures et titres pour l'Arioste, publiées à Venise, par Fr. de Franceschi Senese, 1584, in-f. 6 »
44. *Gavltier* (Léonard). La procession de la ligue, haut 11 cent., larg. 18 cent. 6 »
45. *Huot.* *Hérodiade* portant la tête de saint Jean - Baptiste, Bordone Pinx. F. Huot, sculp., 1787. 3 »
46. *Hogarth.* *Evening, night.* Hogarth, 1738, gr. par Riepenhausen, 2 pièces. 6 »
47. *Holbein.* *Le prophète Samuel* annonce à Saül qu'il cessera d'être roi. 43 cent. sur 28. Pièce tirée en bistre. 2 »

47 bis. **Jeune fille à la fontaine**, gr. par G. Otto, hant. 25 cent., larg. 20. 5 »

48. **Kartavya** (Martinvs). *Iustitia*. Prudentia. Fortitudo, 1577, 4 pièces dont une incomplète. 4 »

49. **Klaghende**. *Cahier d'estampes* hollandaises datée de 1634. *Klaghende Maeghdein raet voor de selue A^{no} 1634*, 64 pièces. 12 »

50. **Martin de Vos**. Crispin de pas, scripsit, les mois de l'année, 9 pièces — la mort de Phaëton, 4. p. 13 pièces. Belles épreuves. 6 »

MODES ET COSTUMES.

51. **Coiffures excentriques**, avec légende au bas. 2 pièces de 26 cent. de haut. sur 18 de large, G. M. Will. ex. Au bas de chaque planche se trouvent quatre lignes en très mauvais français; planches très singulières. 12 »

52. **Cahier**, contenant 24 pièces représentant plus de cinquante sujets. 6 »

53. **Merveilleuse assise**, très-jolie pièce Louis XVI coloriée; découpée par un maladroit, elle a été remontée sur papier blanc. 3 »

54. **Merveilleuse debout**, mode Louis XVI, pièce coloriée de 25 cent. de haut, qu'un maladroit avait découpée; on l'a remontée sur papier in-folio; très-jolie pièce. 4 »

55. **Nouveau jeu des théâtres**, de Melpomène, Momus et Thalie, contenant les principaux acteurs de Paris dans 63 de leurs meilleurs rôles. In-plano. 6 »

Dans ce jeu l'ole est remplacée, par 80 acteurs de Paris dans les costumes de leurs meilleurs rôles, de 1800 à 1810.

56. **Nouvelles maisons** de campagne, 11 pièces coloriées in-folio. 5 »

ORNEMENTS ET JOAILLERIE.

57. **Alphabet** de lettres initiales ornées d'animaux, précédé de di-

verses séries de caractères, dessiné et gravé par Gaëtan Giarrî, maître d'écriture, 1 vol. in-folio cart. en italien. 10 »

58. **Alphabet très ornementé**, gravé en Italie, dont tous les entourages sont variés, 103 mill. de haut. sur 150 de large; il manque J. K. R. X. Y. Les lettres sont formées par des personnages mythologiques nuds. 25 »

59. **Arabesques niellés**, trois pièces fort jolies. 14 »

60. **Bérain**. *Arabesques variés*. Paris, l'auteur; aux galeries du Louvre, 22 pièces. — Belles épreuves. 75 »

61. — *Cheminées Bérain* Del. Scotin sculpt. 14 pièces contenant chacune deux ou trois cheminées avec entre-deux et trumaux ornementés. 40 »

62. — *Meubles et flambeaux*, Bérain inv. Daigremont script. 4 pièces très belles. 24 »

63. — *Plafonds*, dont celui du baron de Tessin. Gravé par Séb. Leclère, 3 pièces. 10 »

64. **Babel**, *cartouches* décorés avec trophées et pyramides. Paris, Chéreau, 8 pièces. 20 »

65. — *Cartouches pittoresques*. Cartouches nouveaux. Paris, Chéreau, 8 pièces. 15 »

66. **Bonnart**, ornements coloriés avec attributs royaux, feuilles 2, 3, 4, 5, 6. — 5 pièces. 6 »

67. **De Bry**, *philosophe lisant* dans une grande salle meublée; un chien est auprès du lit, sur une estrade; sur un panneau le monogramme d'Albert Durer AD. de Bry, sculpt. et ex. 11 cent. sur 7. 3 »

68. **Cartouches**, contenant chacun un écusson d'armoiries dont un avec un guerrier dans son armure; très riches arabesques niellés, genre de Bry, superbes épreuves, 2 pièces. 15 »

69. **Cartouches et ornements divers** par Ferdinando Bibiena, gravés par C. Byffagnotti. 5 pièces in-folio. 7 »

70. **Chars triomphaux**, traînés par des animaux fantastiques genre Callot, 8 pièces. 10 »
71. **Chimères**, dauphins, tritons, et enfants. 8 pièces. 8 »
72. **Chimères**, et animeux fantastiques, 6 pièces, très belles. 10 »
73. **Cossins**, ornements Roupert inv. Cossinus sculpsit. 2 pièces. 8 »
74. **Daudet**, lettres entrelacées formant chiffres. E. T.— R. C. L.— N. E.— D. A.— L. S.— H. S.— J. B.— S. O. M. 6 »
75. **Décapure au canif** sur vélin, de 117 mill. de larg. sur 150 de haut; une petite miniature représentant un saint de 43 mill. de haut. en ovale peint à l'aquarelle d'une grande finesse dans un premier encadrement ovale d'une très grande richesse de dessin; ce premier cadre est placé dans un second carré long, surchargé d'ornements Louis XV d'un dessin correct parfait comme agencement et comme exécution faite à la pointe de canif C'est évidemment l'œuvre d'un des meilleurs dessinateurs du XVIII^e siècle; la pièce entière a été dessinée à plat et non repliée; les deux côtés sont de dessins différents, sans que l'œil en soit choqué; c'est un petit chef-d'œuvre. 50 »
76. **Etienne Delavne**. Arabesques, avec sujet au milieu, 1 pièce, 70 mill. sur 505. 5 »
77. **Fragments d'Alphabets** gravés en taille-douce avec sujets, 18 lettres. 5 »
78. **Frise**, contenant un grand nombre de personnages fantastiques, 31 centim. sur 5 de haut. 3 »
79. **Frises**, grammatica, dielectica, geometria, etc. — Lapin, renard, ours, etc.— Dauphins, tritons et enfants de Bry, excud. 3 pièces de 20 cent. sur 2. 6 »
80. **Gaultier** (P.). Grande carte d'adresse d'un marchand de porcelaines et meubles à Naples. P. Gaultier incisere in rami; ornements, rocaïlle vers 1750, 1 pièce. 2 »
81. **Huquier**. Nouveau livre de trophées de fleurs et de fruits étrangers inventé et gravé par Huquier, 12 pièces. 15 »
82. **Insectes**. — **Serpents**, par H. Leroy, 1651, 2 pièces. — Vase de fleurs par Messager, 1 pièce. — 3 pièces. 3 »
83. **Joaillerie**. J. Guien. inv. et script. Bonnet électoral.— Couronne impériale, 2 pièces. 10 »
84. **Joaillerie**, broches en diamants et pierres de couleur; et en diamants et perles, 1 pièce. 4 »
85. **Joaillerie**, médaillons, nœuds, pendants d'oreilles, broches, 4 pièces. 15 »
86. **Représentation**, dans sa vraie grandeur, de la couronne de pierreries qui a servi au sacre de Louis XV, le 25 octobre 1722, avec la description et le nombre des pierreries qu'elle contient. 3 »
87. **Jolis ornements anciens**, 4 pièces. 6 »
88. **Lits, meubles, orfèvrerie**, tirés du recueil de Lamésangre, 44 planches coloriées, in-folio. 50 »
89. **Livre nouveau**, de toutes sortes d'ouvrages d'orfèvreries recueillies des meilleurs ouvriers de ce temps, et se vendent chez Claude Torchæuf, rue Saint-Jacques proche la fontaine Saint-Séverin, 1702. Cahier de 8 feuilles. 20 »
L'intérieur des encadrements représente des enfants procédant aux travaux de bijouterie.
90. **Mitelli**. Cartouches divers. Roma, Gio, Jacomo Rossi. 25 pièces. 20 »
91. — **Cartouches**, 1640. 10 pièces. 10 »
92. — **Chars triomphaux**, 6 pièces.— Obélisques, 2 pièces.— Machina di San Domenico, 4 pièces.— Riches décors pour théâtres, 12 pièces, in-folio. 14 »

93. — Urnes, vases, mascarons, 14 pièces. 12 »

94. **Martyre des saints**, Jvdievs. — Thomas. — Phillippus. — Bartholomæus, Simon, etc. 9 pièces. 10 »

Ces estampes ont au verso des fragments d'arabesques de Ducerceau sur lesquels cette suite a été tirée.

95. **Mascarons**, formés de chacun quatre têtes d'hommes et d'animaux. 2 pièces. 3 »

96. **Mavelot. Cartouches**, nos 6, 7, 8, 16, 20. 3 pièces. 3 »

97. **Ornements**, 2 petites pièces. 3 »

98. **Ornements gracieux**, 2 pièces. 3 »

99. **Pillement, dessins d'ornements** et fleurs lithographiés par Vibert, d'après les dessins de Pillement; dessinateur de Louis XVI. Douze pièces in-folio aux deux crayons. 10 »

100. **Virgile solis**, charmants ornements niellés. 4 pièces de petite dimension. 25 »

101. — Deux petites pièces niellées, très gracieux arabesques. 8 »

102. — **Ornements niellés**, avec animal fantastique au milieu. 2 pièces, 22 mill. sur 27, et 27 mill. sur 45. 12 »

103. — **Petit rond niellé** de 50 millimètres de diamètre, très riche d'ornementation, avec un G. dans le milieu. — Autre de 38 mill. sur 35 de large, niellé. 9 »

104. **La théorie, la pratique, le dessin, l'ordonnance**. 4 pièces ornementées, c'est une grande bande partagée. 6 »

105. **Vivier. Nouveau livre de cartouche** pour ornemens des Armes, inventé par Vivier, 1712. Paris, Peilly, 6 pièces. 10 »

106. **Jehan Vredeman de Vriese**. Différents pourtraicts de menulserie à scauoir : portaux, bancs, esca-

belles, tables, buffets, frises ou corniches, lits-de-camp, ornements à prendre l'essuoir à laver les mains, etc. mis en lumière par Ph. Galle. Planches 1 à 9 et 13 16, en tout 14 planches. *Edition originale. Ce recueil fort rare a été reproduit en fac-similé il y a quelques années en Belgique.* 100 »

107. **Wilmin (A. M.). Le Dentiste**, le perceur d'oreilles, 2 pièces. 4 »

108. **Wolf (Jérémios)**, 8 costumes de femmes dans un médaillon; haut. 28 cent. sur 18. 4 »

109. **VAN OSTADE. SON ŒUVRE COMPLET**; chaque pièce est montée sur bristol de grandeur uniforme, toutes les pièces sont fort belles, il ne s'y trouve pas de reproductions; 51 pièces dont 2 doubles. On a adopté la classification de Leblanc. *Il manque le n° 34, l'Epouilleuse. Cette pièce est rare, mais il est généralement reconnu qu'elle n'est pas de Van Ostade, — et le n° 49. La Fête sous un grand arbre. 51 pièces montées; dans un portefeuille; très rare.* 1,000 »

PIÈCES COMPOSANT L'ŒUVRE DE
VAN OSTADE :

1. — **Paysan avec une petite toque noire**, 3/4 mill., larg. 29. Leblanc n° 1, 2° état; idem 3° avec les initiales, 2 pièces.

2 — **Paysanne qui rit**. 3/4 mill., larg. 29. 2° état; 3° état avec les initiales, 2 pièces.

3 — **Paysan avec un bonnet pointu**; h. 67 mill., l. 57. 5° état.

4 — **Paysan qui rit**, h. 67, l. 56.

5 — **Le Fumeur, ovale**, h. 67 mill., large 54, 3° état.

6 — **Paysan sonnant du cor (Leblanc)**. Boulanger sonnant du cornet pour avertir ses pratiques (Guichardot), h. 99 mill., l. 85.

7 — **Le Fumeur riant**, haut. 100, l. 89.

8 — **L'Homme appuyé sur le bas de sa porte**; haut. 104 mill., l. 88.

9 — *Le Vieilleur*, h. 108, l. 90 mill. Ostade, 1647.

10 — *Le Fumeur à la fenêtre*, haut. 180, larg. 155.

11 — *Gueux au dos courbé*, h. 73, l. 58.

12 — *Gueux debout*, les mains derrière le dos; h. 85, larg. 61.

13 — *Gueux enveloppé d'un manteau*, h. 85 mill., larg. 61.

14 — *La Grange*, haut 189 mill., larg. 155.

15 — *La Tendresse champêtre*, h. avec la marge 185 mill., larg. avec la marge 124.

16 — *Le Fumeur et le Buveur*, h. 74, l. 58 mill.

17 — *Homme et femme marchant ensemble*, h. 79, l. 63.

18 — *La Dériveuse*, h. 94, l. 78.

19 — *Les Pêcheurs*, larg. 162, h. 108.

20 — *Le Savetier*, haut. 184, l. 144.

21 — *Les Fumeurs*, h. 79, mill., l. 63.

22 — *La Mère et les deux Enfants*, h. 85 mill., l. 67.

23 — *La Poupée demandée* h. 101, l. 90.

24 — *La Cruche vide*, h. 103, l. 85 mill.

25 — *Le Marchand de lunettes*, h. 99 mill., l. 85.

26 — *La Chanteuse*, h. 122 mill., l. 90.

27 — *La Fileuse*, h. 135 mill., h. 173.

28 — *Le Peintre*, haut. 209 mill. l. 169.

29 — *L'Ecole*, h. 87, l. 79 mill.

30 — *Trois personnages grotesques*, haut. 88 mill., larg. 63.

31 — *L'Homme et la femme causant ensemble*, h. 94 mill., l. 78.

32 — *Le Père de famille*, haut. 123, l. 90.

33 — *Le Bénédicité*, 149 mill., l. 124.

35 — *Le Coup de couteau*, larg. 162 mill., haut. 113.

36 — *Les Harangueurs*, h. 219, l. 184 mill.

37 — *Le Trictrac*, h. 81, l. 72.

38 — *Le Remouleur*, haut. 83 mill., l. 74.

39 — *L'Homme conversant avec la femme*, h. 99 mill., l. 81.

40 — *Les Musiciens ambulants*, h. 101 mill., l. 85.

41 — *Le Paysan payant son écot*, h. 191 mill., l. 85.

42 — *Les deux commères*, haut. 101 mill., l. 88.

43 — *Le Charcutier*, 112 mill. en rond.

44 — *Le Charlatan*, h. 148 mill., l. 122.

45 — *Le Violon et le petit-vieilleur*, h. 148 mill., h. 126.

46 — *Le Joueur de violon bossu*, h. 153, l. 108.

47 — *La Fête sous une treille*, h. 171, mill., l. 124.

48 — *La Famille*, h. 175 mill., l. 153.

50 — *Le Goûté*, haut. 200 mill. larg. 255; au bas on lit : *Secura redamus tempora mensa venit post multos una serena dies, Tibull.*

51 — *La Danse au cabaret*, larg. 318, haut. 243.

PIÈCES EN COULEUR

110. *Carle Vernet. Cantinière versant la goutte à un invalide*, gr. par Debucourt, très jolie pièce dont un maladroit a émargé et découpé le fond; elle a été remontée in-folio; tirée en couleur. 15

111. *Femme Valaque*, pièce in-folio, imprimée en couleur. Un ma-

- ...avait découpée aux ci-
seaux, elle a été remontée. *Soie*
... 2 »
112. **Jeune fille se démantelant devant la porte d'une chaudière**, *estampe en couleur*, haut, 24 cent., large, 15 cent. 10 »
113. **Charles de Créqui**, duc de Lesdignières, ovale de 15 centimètres. **Sergent del. mad de Cernel sculpt. imp. en couleur.** 3 »
114. **Henri II, roi de France**, né à Saint-Germain-en-Laye en 1518, mort à Paris en 1559, *imp. en couleur*, **Sergent del. mad de Cernel sculpt.** 3 »
115. **Louis VIII**, surnommé le Lion, roi de France, né en 1187, mort à Montpensier en Auvergne en 1226. **Sergent del. Mme de Cernel sculpt. ovale de 15 cent. sur 13, imp. en couleur.** 3 »
116. **Marie-Thérèse-Charlotte de France**, fille de Louis XVI, née à Versailles, le 19 décembre 1778; *très belle épreuve en couleur*, 27 cent. sur 18; *Agée de 16 ans environ; très beau portrait.* 15 »
117. **Orléans (L. P. J. duc d')**, Paris, Bergny, md d'estampes de la princesse Lamballe, rue du Coq, ovale, imprimé en couleur, 10 cent. sur 8 de larg. 3 »
118. — **Portrait en couleur**, Paris, Bassot; *insignes de la royauté surmontés d'un bonnet rouge.* 4 »

PIÈCES HISTORIQUES

119. **TORTOREL ET PERISSIN.**
1. **LE PREMIER VOLUME**, || contenant quarante tableaux ou || histoires diverses qui sont mémorables touchant les guerres, massacres, etc., || et troubles advenus en France en ces dernières années. Le tout || recueilli selon le témoignage de ceux qui y ont esté en personne, et qui les ont veus, lesquels sont || pourtrair la vérité. *Les folios oblongs n'ont pas.* *Il n'y a que la moitié de ce titre.*

- ... fort rare, qui contient 60 pages, par cadement renaissance de 10 cent. sur la hauteur et de 7 seulement sur la largeur. En filigrane, une pyramide entourée de ces mots : *fermé en adversité*. Quelques marges ont des accommodages. 300 »
2. **La Mercuriale tenue aux Augustins à Paris, le 10 juin 1559**, où le roy Henri II fut en conférence. Perissin fecit. 1570. 112 lignes de légendes en français. 49 cent. sur 32, grandes marges, mais la pièce a été rongée des souris des deux côtés, étant pliée. Sur bois. 12 »
3. **La Tour du roy Henry II**, aux Tournelles à Paris, le 11 juillet 1559. Huit lignes de légendes en français. 49 cent. sur 32, pièce rongée des souris, mais à toutes marges. Sur bois. 12 »
4. **Le Tour du roy Henry II** fut blessé à mort de l'ermine de juin 1559. 5 lignes de légendes en français. 49 cent. sur 32. Sur cuivre, Perissin fecit 1570. Grandes marges, mais rongées des souris des deux côtés. 12 »
5. **Anne de Bourg**, conseiller du parlement de Paris, mariée à Saint-leu-en-Greue le 31 décembre 1559. Légende de quatre lignes en français. Sur bois. 49 cent. sur 32, rongée des souris des deux côtés. 12 »
6. **L'entreprise d'Amboise des-couverte les 13, 14 et 15 de mars 1560**. 59 cent. sur 32. 7 lignes de légendes de toute la largeur de la planche. Sur bois. **Tortorel** fecit, un peu rongée des souris de chaque côté. 12 »
7. **L'Exécution d'Amboise**, le 15 mars 1560. 59 cent. sur 32, grandes marges. 12 lignes de légendes. Sur bois. 12 »
8. **La Colloque tenu à Poissy, le 9 décembre 1561**, 24 lignes de légendes en français. 59 cent. sur 34, grandes marges. Sur cuivre. **Tortorel** fecit. 12 »

9. *L'Assemblée des trois États*, tenus à Orléans au mois de Janvier 1561. 24 lignes de légendes en français, 49 cent. sur 31. Sur cuivre, I. *Tortorel fecit* 1570.

10. *Le Massacre fait à Cahors en Querci*, le XIX novembre 1561. I *Tortorel fecit*. Sur bois. 8 lignes de légendes, 59 cent. sur 32.

11. *Le Massacre fait à Vassy* le premier jour de mars 1561. Sur bois. 15 lignes de légendes. 59 cent. sur 32.

12. *Le Massacre fait à Sens en Bourgogne* par la populace au mois d'avril 1562, avant qu'on print les armes. 12. 24 lignes de légendes. *Perissin fecit* 1570, Sur cuivre.

13. *La Prince de Valence* en Dauphiné, ou M. de la Motte-Gondrin, gouverneur d'icelle, fut tué le 25 d'avril 1562. 10 lignes de légendes en français. Sur cuivre.

14. *Le Massacre fait à Tours* par la populace au mois de juillet 1562. 24 lignes de légendes en français. Sur bois.

15. *La Prise de la ville de Montbrison* au pays de Forest, au mois de juillet 1562. I. *Tortorel fecit*. Sur bois. 12 lignes de légendes en français.

16. *La Deffaite de Saint-Gilles* en Languedoc, au mois de septembre 1562. Sur cuivre. 17 lignes de légendes en français.

17. *L'Ordonnance des deux armées* de la bataille de Dreux, donnée le 19 décembre 1562. 25 lignes de légendes en français. Sur cuivre.

18. *La Charge* de la bataille de Dreux, là où M. le conestable fut prius, le 19 de décembre 1562. Sur bois. *Tortorel fecit*, 27 lignes de légendes.

19. *La II charge* de la bataille de Dreux, où M. le prince de Condé poursuit la victoire le 19 décembre

1562. Sur cuivre. 12 lignes de légendes en français.

20. *La III charge* de la bataille de Dreux, où M. le prince de Condé fut prins le 19 de décembre 1562. Sur bois. 12 lignes de légendes.

21. *La IIII charge* de la bataille de Dreux, où M. le mareschal de Saint-André fut tué, le 19 décembre 1562. Sur cuivre. 15 lignes de légendes en français.

22. *La Retraite* de la bataille de Dreux, le 19 décembre 1562. Sur cuivre. 5 lignes de légendes en français.

23. *Orléans assiégé* au mois de Janvier 1563. Sur cuivre. 12 lignes de légendes en français.

24. *Le duc de Guise* est blessé à mort le 18 février 1563. *Perissin fecit*. Sur bois. 16 lignes de légendes.

25. *L'exécution de Saint-Iean pol-trot*, dict. du Meray, à Paris, le 18 de mars 1563. Sur bois. 3 lignes de légende.

Derrière cette pièce se trouve la gravure du n° 5. — Anne du Bourg au parlement de Paris, brûlé en Grève, etc.

26. *La Paix faite* en l'isle aux Bœufs, le 13 mars 1563. Sur cuivre. 12 lignes de légendes.

27. *La Bataille* de Saint-Denis, donnée la veille Saint-Martin, 1567. Sur bois. 24 lignes de légendes en français.

28. *Le Massacre fait à Nismes en Languedoc* le 1^{er} d'octobre 1567, en la nuit. Sur cuivre. 10 lignes de légendes.

29. *La Rencontre* des deux armées françaises à Congnac, près Gannat en Auvergne, le 6 Janvier 1568. Sur bois. 18 lignes de légendes en français.

30. *La ville de Chartres assiégée et batue* par Monsieur le prince de Condé, au mois de mars 1568. Sur cuivre. 10 lignes de légendes.

31. *L'Ordonnance des deux armées françoises entre Coignac et Chasteau-Neuf, le 13 mars 1569. Perissin fecit. Sur cuivre. 18 lignes de légendes.*
32. *La Rencontre des deux armées françoises entre Cognac et Chasteau-Neuf, le 13 mars 1569. Tortorel fecit. Sur bois. 18 lignes de légendes.*
33. *La Rencontre des deux armées à Laroche en Lymosin, où le s. Strosy fut Prins le 23 de Juin 1569. Tortorel fecit. Sur cuivre. 21 lignes de légendes.*
34. *Poitiers assiégé par M. les princes le 24 de Juillet 1569, tout Août, jusques au 7 de septembre suivant. Sur cuivre. Perissin fecit. 28 lignes de légendes.*
35. *L'Ordonnance des deux armées près de Moncontour, le 3 octobre 1569. Tortorel fecit. Sur cuivre. 54 lignes de légendes en français.*
36. *La Desroute du camp de M. les princes et la desjaicte des Lansquenets, à Moncontour, le 3 octobre 1569. Perissin fecit, 1570. Sur cuivre. 15 lignes de légendes.*
37. *Saint-Jean-d'Angehy assiégé par le roy Charles 9, le 14 octobre 1569 jusques au 2 décembre 1569. Perissin fecit, 1570. Sur bois. 24 lignes de légendes.*
38. *La Surprinse de la ville de Nismes en Languedoc, par ceux de la religion, le 15 de novembre 1569, dans la nuit, Tortorel fecit 1570. Sur cuivre, 28 lignes de légendes.*
39. *L'entreprinse de Bourges en Berri, découverte sur ceux de la religion, le 21 de décembre 1569. Perissin fecit 1570. Sur cuivre. 23 lignes de légendes.*
40. *Rencontre des deux armées françoises faite au passage de la rivière du Rosne en Dauphiné, le 28 de mars 1570. Perissin, fecit 1570. Sur cuivre. 28 lignes de légendes.*
120. *Tortorel et Perissin. La Rencontre des deux armées à la Roche en Lymosin, où le sieur Strozzi fut prins le 15 Juing 1569. Légende en allemand. 6 »*
121. *Tortorel et Perissin. Surprinse de la ville de Nismes. Texte allemand. 6 »*
122. *Tortorel et Perissin. L'entreprinse de Bourges en Berry, découverte sur ceux de la religion, le 21 décembre 1569. Perissin fecit 1570. Légende en allemand. Pièce doublée. 6 »*
- 122 bis. *Cairo reso ai Repubblicani in agosto 1798. — Le Caire se rend aux républicains en août 1798. Légende en italien. 1 pièce in-folio coloriée.*
La troupe est coiffée de bonnets à poil, de chapeaux à trois cornes et de bonnets rouges. 5 »
123. *La Franche-Comté, conquise pour la seconde fois, 1674. Peint par Lebrun magd. Hortmels, Cochin sculpt. Haut. 29 cent. larg. 39, très belle épr. 7 »*
124. *Tableaux des Français. Henri IV et Catherine de Médicis. — Serment de Henri IV. — Mort de Bayard. — — Reddition de la ville de Calais. — Siège d'Orléans. — Bataille de Bouvines. — Gr. par Pélicier, 1790. Avril, etc. 6 pièces in-folio. 6 »*
125. *Vue perspective et bombardement de la ville de Lyon, où il y avait plus de 30,000 aristocrates, mais nos patriotes les ont anéantis l'an II de la République, octobre 1793. In-folio coloriée. 3 »*
126. *Têtes de pages, blasons anciens réunis en un volume in-folio. 550 pièces environ, gravées en taille douce aux 17^e et 18^e siècles. 25 »*
127. *Petites statues (académies). 19 pièces de 9 cent. sur 7, 17^e siècle. 6 »*
128. *Prudhon. Son génie et Malpame le mènent à la postérité.*

- Prudhon Del. Marais sculpt., haut. 298 mill., large 200. *Magnifique épreuve, petites marges.* 25 »
129. **Quadrige** conduit par trois guerriers.— Apollon conduisant son char. — Chapiteau orné de fruits. — 3 pièces. 4 »
130. **Queverdo. Les Amours du bocage**, peint à la gouasse par Queverdo, Dembrun sculpt., haut. 34 cent., larg. 24. 6 »
- 131 **Rébus italien.** Concetto d'un amante vscito da le pene d'amore. Pièce ancienne, in-folio. 1 »
132. **Regina Coeli Letare** Alleluia, haut. 30 cent., larg. 21. 12 »

TOPOGRAPHIE.

133. **Plans de la ville de Paris**, à diverses époques. Paris Danet, 1724. 7 plans et leurs explications, 14 feuilles in-folio. 12 »
134. **Chastillon. Ardes (Ardres)**, petite ville, par Chastillon. 5 »
135. — **Callais**, ville maritime de grande importance, par Chastillon. 4 »
136. — **Abbeville**, par Chastillon. 4 »
137. — **Cambray**, ville métropolitaine du pays de Cambresis, par Chastillon, Briot seul. 5 »
138. **Le testament de Latulipe**, L'enfant pinxit. 1 50
Pièce défectueuse dans le ciel.
139. **Vatteau. Danse sous les arbres.** Eau-forte avant toutes lettres; fatiguée et doublée, haut. 28 cent., larg. 36. 15 »

VIGNETTES.

140. **Chauvet, eaux-fortes** pour illustrer le poème de la Chézonomie, par Remard. 1^{er} état; exemplaire unique, 4 pièces. 15 »
141. **Chauvet, eaux-fortes** pour illustrer le poème de la Chézonomie de Remard, quatre pièces. 2^e et 3^e Etat la 4^e est sur Chine volant. 10 »

142. **Chodowiecki. Les Amateurs**, 12 pièces. 12 »
143. — **Evénements historiques**, 12 pièces. 10 »
144. — **Henri VIII.** 12 pièces. 15 »
145. — **Histoire de Flamingy**, 12 pièces. 10 »
146. — **Oberon**, 12 pièces. 10 »
147. — **Œuvres de Otto. Ch. Frid. de Woss**, 12 pièces. 6 »
148. — **Poésies**, 12 pièces. 12 »
149. — **Scènes de l'histoire d'Angleterre**, 12 pièces. 12 »
150. — **Scènes de l'histoire de Pologne**, 12 pièces. 10 »
151. — **Sujets de romans**, 12 pièces. 12 »
152. — **Théâtre de Shakespeare, Macbeth**, 12 pièces. 15 »
153. — **Vieland, Oberon, etc.**, 12 pièces. 10 »
154. — **Vignettes pour les contes de la reine de Navarre**, 12 pièces. 25 »
155. — **Vignettes pour les œuvres de Lessing**, 12 pièces. 40 »
156. — **Virgile travesti**, 6 pièces, Jeux, 6 pièces. 12 vignettes. 10 »
157. **Vignettes pour les œuvres d'Alfred de Musset**, premières épreuves émargées, 9 pièces. 5 »
158. **Vue d'un châtaignier fameux** par sa grosseur en Sicile. 2 »

159. **Vues des principaux monuments ou églises de Belgique et de Hollande**, St-Rombault à Malines.— Maison de ville d'Amsterdam.— St-Bavon et grand-hôtel de ville de Gand.— Maison de ville de Mons.— Notre-Dame d'Anvers etc. 46 pièces. — Hôtel de ville de Bruxelles. Tous les monuments si curieux du moyen âge en Belgique, gravés par Harrewyn et Devel. 30 »

PORTRAITS.

160. **Angelica Kaufmann**, haut. 33 cent., larg. 26. Gemmelt Van Reynaldt.— G. Von E. Marace. 5 »

161. **Anonyme**, 18 cent. de haut. sur 13 de larg. Magnifique portrait ancien dont les marges ont été coupées au bord du filet. 2 "
162. **Bazan**. *Gabriel Vandanges* de Malapeyre, Doyen du Sénéchal de Toulouse, gravé par Bazan en 1703. Grandes marges. 5 "
163. **Bérenger**, avant toutes lettres. 6 "
164. **Blanchard**, *Schiller*, ex. avant la lettre sur chine volant, ovale de 10 cent. sur 9. 6 "
165. **Pauquet**. *Bossuet*, eau-forte Rigault, P. L. Pauquet, 1816, 14 cent. de haut. sur 2 de larg. 10 "
166. **Chéreau**. *Louis de Boullongne*, peintre ordinaire du Roy, Gr. par Chéreau, in-folio 6 "
Belle épreuve à toutes marges.
167. **Brust**. *Christ. Wilg. Nebel*. Lallemant, Del. A. Brust. sculp. 1842, in-folio. 3 "
168. **Cathelin**. Louis XV peint par Van Loo, gr. par Cathelin, haut. 20 cent., larg. 14, à toutes marges. 4 "
169. — *Voltaire*, peint par Latour, Gr. par Cathelin. 3 "
170. **Drevet**. *André Félibien* des Avant, gr. par Drevet d'après Lebrun. 3 "
171. — *La Duchesse de Lesdiguières*, peint par Pézey, gr. par Drevet, haut. 26 cent., larg. 15. 5 "
172. **Edelinck**. *Martinus van den Buisart* (Desjardins) sculptor, gravé par Edelinck, adresse de Dreuët, très belle épreuve. 7 "
173. — *Jean Racine*, haut. 24 cent., larg. 19 cent. sans marge. 6 "
174. — *Jacobus Savary*, regis conciliaris. Edelinck, d'après Coyvel. 6 "
175. **Fiquet**. *Chennevières*, gravé par Fiquet en 1779. 7 "
176. — *Jolyot de Crébillon*, gr. par Fiquet, belle épreuve. 10 "
177. — 48 portraits extraits de la vie des peintres flamands, allemands et hollandais, par Descamps, tirage ancien. 8 "
178. **Léonard Gaultier**. *Pierre Charron*, Parisien, décédé le 16 novembre 1603, haut. 120 mill. sur 90. Belle épreuve. 5 "
179. **Gregorius de la Forge**, général de l'ordre de la Rédemption des captifs, gravé par Edelinck, sans marge. 3 "
180. **Henriquez**. *F. M. Arouet de Voltaire*, peint par Barat, gr. par Henriquez, haut. 32 cent., larg. 22 cent. Paris, Henriquez, rue St-Jacques. 5 "
181. **Hopwood**. *Lafontaine*, gravé par Hopwood, avant la lettre. 4 "
182. **Hufeland**, haut. 30 cent., larg. 23. Gemalt Von F. Fischbein. Goestchen, F. Muller zu Stuttgart. Nuremberg 1802. 5 "
183. **Jacquemin**. *Felma*, gr. par Jacquemin, épreuve sur chine avant la lettre, envoi au crayon. 6 "
184. **Lavinia Vecelli**, fille de Tiziano Vecelli : Oesterreich Del. f. Basan sculp. Parisii, haut. 232 millim., larg. 213. 6 "
185. **Thomas de Lev**. *Passeratus*, anno Etatis LXIII haut. 120 mill. sur 90. 5 "
186. — *Nvlla hic paschasio Manvs est Lex Cincia qvippe cavssidicos nvllas sanxit habere manvs.* 5 "
187. **Nanteuil**. Potier de Novion, Nanteuil ad vinum, Pingo scalpebat, 1664. 6 "
188. **Joseph Parrocel**, né à Brignolles (Provence), peintre de batailles, Rigault Pinx. Schmidt sculpt., 14 cent. sur 10 de larg. 3 "
189. **Johannes Ryhiner**, *Respublicae Basiliensis consul pater patriae natus 1728. Denat 1790.* Hickel Pinxt 1781. Hubner script. 1790, haut. 23 cent., larg. 18 cent., épreuve avec la lettre. 4 "
190. **Johannes Ryhiner** Hickel

- Pinxt 1781. B. Hubner scr. 1790, *épreuves avant toutes les lettres*. 8 »
191. **Rohannes Ryhiner** Hickel Pinx 1781, B. Hubner scribeit 1790, les mains et la lettre non terminées, 1^{er} état. 15 »
192. **Van Schuppen**, Eustache Lesueur, gr. par Van Schuppen en 1696. Grandes marges. 6 »
193. **Simonneau**. Mabilon, gr. par Simonneau. 4 »
- 193 (bis). **Treschi**. Charles Philippe de France, frère du roy.— Engraved by A. Treschi after the original, Picture in the Possession of M. le comte François, haut. 33 cent. sur 23 de larg. 4 »
194. **Vidal**. Beauménil (Hypolite Adelaïde), de l'académie royale de musique. Pujos, Del., Vidal, sculpt. haut. 27 cent., larg. 20. 5 »

PORTRAITS ANGLAIS

195. **Carolus Stuart** de 11 de Koninck Van Engeland, Scotlanden Yreland. 1 50
196. **Charles 1^{er}**. Van Dick, pinx. B. Picart, sculp. 2 »
197. **Charles II**. G. Kneller, pinx. B. Picart, sculp, 1724. 1 50
198. **Charles II**, roy d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Paris, Jollain. 1 50
199. **Elizabethae**, regnae angliae, etc. 1 »
200. **Elisabetha**. Angliae, franciae et Hiberniae reginae. 1 50
201. **Elizabetha**. Reyna de Inglaterra gaspar boutlats fecit 1681. 2 »
202. **Georg. prinz regent** von England, Schuke 1813. Zwickau. 1 »
203. **Maria**. Angliae, Hispanae, Regina. Natu 1516, obiit 1558. 1 »
204. **Maria**, Angliae, Hispaniae regina. 1 »

205. **Mariae**. Angliae, Franciae et Hiberniae regina. N. de Clerck etc. 2 »
206. **Maria**. Reyna catholica de Inglaterra hija legitima del rey Enrico VIII. grand et beau port. 3 »
207. **Richardson**. Né en 1680, mort en 1761. Pujos del. Topfer sculp. 1 »

BELGES

208. **Artot**, 1^{er} violon du roi des Belges. Gigoux del. lithographié. 1 »
209. **Cattenbroeck**. (Adrianus, van) abbas monastery, vulgo de Eechoute; Brugis. 1 »
210. **Charles**, duc de Bourgogne, de Brabant, de Lothier etc. tué à Nancy le 6 janvier 1477. 1 50
211. **Decivs** (Philippvs). 1 »
212. **Gildehasivs**. Belga Gandensis militae venctae dux generalis. Pet. de Iode antwerpiae. 1 »
- 212 bis. **Hendrick de Keyser**. Sreend van Leveque. 1 »
213. **Hendrick de Keyser**. Sreend van Leveque. Avant toutes lettres. 2 »
214. **Ianssensivs** (Cornelius) episcopus Yprensis. Goussensft. 1 »
215. **Peckivs zirciaevs** (Petrus). Consiliariivs Machliniensis. Pet. peckivs fil. 1 »
216. **Requvensinvs** (Ludewics) militivus castellae commendator gubernator Belgj. 1 »
217. **Rvardvs Tappervs**, inchtianivs obiit Louanii 1559. Bas, Arias montanus. 1 »
218. **Sadeler** (Raphaël), graveur, né à Bruxelles en 1553. Wamans sculp. Meyssens excud. 1 50

DANOIS ET SUÉDOIS

219. **Banier**, général des armées svédoises. B. Moncornet, ex. 1 50

220. **Banner** (Iohanne) sveviae, général suédois. *Lucas S. sculp.* 1 »
221. **Carols Adolphvs**, rex Svecorum et Gothorum. 1 »
222. **Carolus**. D. g. Stæc Wand. Ann., etc., rex. *H. Hondius, sc.* 1 »
223. **Charles XII.** Dess. et gravé par *Aug. St-Aubin.* 1 »
224. **Christianus III.** D. g. Dan. norveg., vand., gothor, rex. aetat 31. *H. Hondius del et exc.* 1608. 1 50
225. **Christianvs IV**, rex Daniae et Norwegiae. *Autre que le n° suivant.* 1 »
226. **Christianvs IV**, rex Daniae et Norwegiae. 1 »
227. **Christianvs IV.** Daniae Norwegiae vandalorum rex. *P. de Iode excud.* 1 50
228. **Christian V**, roy de Danemarch, duc de Schlesvic etc. *Moncornet ex.* 1 »
229. **Gustavvs Adolphvs**. Svec. goth. rex. *Gio Batta suriant D.* 1 »
230. **Hörn** (Gustave), général des armées suédoises. *Moncornet, ex.* 1 »
231. **Hörn** (Gustavus). *Jacob Gabler, sculp. et excud.* 1 »

ESPAGNOLS

232. **Alvarez van toledo** (Frederik) *Duis Del. Vinkles sc.* 1786. 1 »
233. **Arias Montanus** (Benedictvs) *E de Boulonois, fecit.* 1 »
234. **Avalos** (Don Alfonse d'), marquis de Vasto. 1 »
235. **Braccamonte** et **Gysman** (Gaspar) comes de Penaranda 1658. *E Moysens excudit antverpiae.* 1 »
236. **Brancas** (Nicolas de), archevêque de Cusà. *Connu sous le nom de cardinal d'Albe. Mathey ft.* 1 50
237. **Carolvs II.** Hispaniarum et indiarum rex. *Iu Carenno P. D. Potter incisit. I. F. Leonard fec. madritum* 1680. 3 »
- 238 **Charles II**, roy des Espagnes ;

- filz de **Philippes IV**, né en 1661, Proclamé roy en 1685. *De Larmessin* 1686. 1 50
239. **Charles II^e**, roy d'Espagne. *De Larmessin* 1619. 1 50
240. **Carolus III.** Hispaniae rex Caesar nominis VI. 38, comès Fladriæ. 1 »
241. **Diasivs** (Iohannes) hispanvs. 1 »
242. **Ferdinandvs**, hispaniarum infans archidvx avstriae, Belgarum et Bvrgvndionvm Gubertanor. *Petrus de Iode fecit.* 1 50
243. **Gysman** (Iacobvs Philippvs de). Marchio Leganes S. L. R. commend. *P. de Iode excudit.* 1 »
244. **Marradas** (Don Bathasar). 1 »
245. **Molina** (le R. P. Louis), théologien de la compagnie de Jesus, mort en 1600. *Paris Crépy.* 1 50
- 246 **Philippus III.** Hispaniarum et indiarum rex. *H. Hondius del et exc.* 1 »
247. **Requensentius** (Ludovicus) magnus commendator castiliae 1577, d cheval. 1 50
248. **Requezenes** (don Lvis de) comendador mayor de Castilla. *Joli port. dans un entourage renaissance.* 2 »
249. **Volucer** (Louis), inq. 1624. 1 »

HOLLANDAIS

250. **Adolphvs** comes mœursiae nienae alpen., etc., praefectus gelriae et vltrajecti. 1 »
251. **Agricola** (Rvdolphvs). Groninganus. *Vita excessit hiedelbergae* 1485. 1 »
252. **Alphen** (Willem van), secretaris van Hollandt out 74 jare. 1 »
253. **Anslo**. *G. finck. del. Folkema, sculp.* 1 »
254. **Balaevs**. Joannes. 1 »
255. **Barneveld**, avocat et grand pensionnaire de Hollande. *W. den etger pinx. ingouf sc.* 1 »

256. **Becanus** (Joannes Goropius) 1572. 1 »
257. **Beverus Hanno** (Joannes). Philosophvs. Excessit vita Louanii 1563. *Aub. Miraeus.* 1 »
258. **Blavervs** (Ambroisius). 1 »
259. **Bocoldvs** (Joannes) Leidensis, 1 »
260. **Bogerman** (Johannes). *B. Bos. exc.* 1 »
261. **Broes** (Petrus). *I. G. visser* 1790. 1 »
262. **Bvllengerus** (Henricus). 1 »
263. **Bvyesius Monikendam.** (Joannes) obiit 1614, *ex. Pictura Ravesteyn. W. Delft, sc.* 1 »
264. **Castro** (Jacobi a). Tertiti Ruremondensum episcopi, etc. 1 »
265. **Chortes** (Cornelius) Olanden incisor. obiit romae 1577. 1 »
266. **Clant a Stedvm** (Adrianus). *Van Hulle pinx, corn. Galle fecit.* 2 »
267. **Collin** (Richart), Kupfferstecherv. Luxemburg. 1 »
268. **Crucius verbi.** (Jacobus), dei minister gymnasiarcha delph et collegii. 1 »
269. **Cuypers** (Petrus), eques. *Petrus François pinx.* 1 »
270. **Deckers**, (Fredericus), medicinae doctor. 1 »
271. **Ehingerus** (Johannes), theologus augustanus. 1 »
272. **Eobanus** (Hélius), Hessus, poë et histor. prof. Marb. 1 »
273. **Eyndivs.** (Iacobus). 1 »
274. **Friedericvs** (Georgivs), marchio. bad. londg. in susenb, in rot. et Badenwill. 1 »
275. **Foelciduy Kennau.** Hollandica Judita Harlemo eycurrrens saennos sic pulsat iberos. *S. Fokke ft. A. Folk. ex., port. en buste tenant une pique de la main gauche, une épée au côté, et à la ceinture un pistolet à mèche, et une poire à pou-dre.* 2 »
276. **Francken** (Petrus Josephus), episcopus Antverp. obiit 1727. 1 »
277. **Gemma** frisivs, doccomensis, medicus et mathematicus, vita excessit Louanij 1545. 1 »
278. **Gyselaar** (Cs. de) 1 »
279. **Harpertz Tromp.** (Martin), amiral tué d'un coup de mousquet, en 1663. *Coll. Desrochers.* 1 »
280. **Heister** (Laurens), Ullhorn (Hendrick) worlezer des heelkonst. Amst. *Tanje sculp.* 1739. 1 »
281. **Hendrick van Wyn.** Raadpensionaris der stad Gouda. 1 »
282. **Herper Tromp.** (Martin), admiral de la Hollande. *Moncornet ex.* 1 »
283. **Hevrnivs** (Otho), Ultraiectinus. *Aubry ex.* 1 »
284. **Hvgonis** (Johannes) a Linschoten Haerlemensis. 1595. 1 »
285. **Jean de Wert** (le cote *(sic)* de), général de cavalerie impériale. *P. de Jode sc.* 1 »
286. **Klesel** (Melchior), cardinal 1 »
287. **Lingen** (Jan van) van godes, grave to Aernembvch; *Pieter Nagel fecit.* 1 »
288. **Lipsivs** (Jvstvs) Theodorus Galleus. *Del. et sc. Beau port.* 1 »
289. **Lipsius** (Justus), historiographus professor. *Van Dick pinx. de Boulenoir sc.* 1 »
290. **Martinvs** (Emmanuel), ecclesiae Alonensis Decanus. *Ph. endlich del. et sc.* 1 »
291. **Mvscvlvs** (Wolfgangvs). 1 »
292. **Mvsius** (Cornelius), Delphensis Batavvs. *Fr. Raphaelenguis.* 1 »
293. **Orthelivs** (Abrahamus), cosmographus regivs, obiit Antwerpiae 1598, aet. 71. 1 »
294. **Oslander** (Andreas), Theologiomont. *Théologien protestant fameux.* 2 »

516° Numéro.

15 Juin 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 1^{er} SEMESTRE.



PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.

PROVINCE

Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix..... 50 c.



PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Ségur-Saint-André-des-Arts, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879.

Librairie AUBRY, — Jules MARTIN, Successeur

En distribution :

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS & MODERNES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE
PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. D***

Dont la vente aura lieu les 25-26 Juin 1879

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE)

Par le Ministère de M^e DELESTRE, Commissaire-priseur,
Assisté de M. Jules MARTIN, Libraire.

NOTICE
DE
LIVRES D'ARCHITECTURE

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE
FEU M. A. ROUGEVIN, ARCHITECTE

Dont la vente aura lieu le 23 Juin 1879

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Par le Ministère de M^e DAUBIGNY, Commissaire-priseur,
Assisté de M. Jules MARTIN, Libraire.

Ce Catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande.

Vient de paraître :

DICTIONNAIRE

DES

OUVRAGES ANONYMES

PAR ANTOINE ALEX. BARBIER

SUITE DES

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

PAR J.-M. QUÉRARD

Tome IV, 2^e partie. Un vol. in-8. 12 fr.

— *Ouvrage terminé.* —

En vente : un exemplaire complet, 4 tomes en 8 vol. brochés. (Au lieu de 96 fr.) 80 fr.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES CONVULSIONS DE PARIS

Tomes II^e (*Episodes de la Commune*), et III^e (*Les Sauvetages pendant la Commune*)

PAR MAXIME DU CAMP.

Deux forts volumes in-8°. — Prix: 7 fr. 50 chaque.

L'année dernière, à pareille époque, en rendant compte dans le *Bulletin du Bouquieriste* (n° 491) du premier volume des *Convulsions de Paris*, je rappelais ce vers de Stace que le Chancelier Michel de L'Hôpital répétait avec tant d'amertume après la Saint-Barthélemy. Aujourd'hui, en lisant le deuxième tome du même ouvrage, je puis m'écrier avec Tacite : « Sequitur clades, sed omnibus quæ huc urbi per violentiam ignem acciderunt, gravior atque atrocior. » En effet, après l'assassinat, l'incendie dont la lueur sinistre rougissait le ciel à vingt lieues à la ronde : partout le pétrole coulant à pleins bords, et consommant l'œuvre de destruction érigée à l'état de programme par ces énergumènes qui, au nom de la liberté, accomplissaient les vengeances les plus abominables et assouvissaient les plus détestables passions. A quelles amères réflexions l'esprit n'est-il pas en proie quand on parcourt les divers chapitres de ce second volume des *Convulsions de Paris* ! que de reproches à l'endroit des honnêtes gens, pour avoir si facilement abandonné la lutte, alors qu'un peu plus d'entente et beaucoup moins de mollesse auraient suffi pour contenir la plupart des esprits égarés et éviter ces journées néfastes qui pèseront toujours sur Paris, et imprimeront au front de cette grande cité déjà si éprouvée, un stigmate ineffaçable.

M. Maxime Du Camp nous montre les généreux efforts tentés après le 18 mars 1871 par les maires de Paris pour conjurer la

guerre civile : il rappelle l'espoir, hélas ! bien éphémère, que fit concevoir la nomination au commandement supérieur des gardes nationales, de l'amiral Saisset dont la mort toute récente a fait revivre la noble conduite d'alors ; mais tout devait échouer devant le Comité central que le gouvernement de la Défense Nationale avait eu la faiblesse de laisser s'organiser sous ses propres yeux. Aussitôt la lutte fratricide commence et donne naissance à une foule d'épisodes dont M. Maxime Du Camp a retracé les moindres détails. C'est d'abord l'envahissement du Palais de la Légion d'honneur où s'installe avec fracas celui qu'on appelait le général Eudes, tout en ayant soin de se ménager deux logements particuliers, l'un rue Saint-Ambroise et l'autre avenue Parmentier, dans lesquels *la Générale*, qui porte en sautoir le cordon rouge de grand'croix, prend soin de remiser le linge, la porcelaine et la verrerie de la Légion d'honneur ; puis, quand, au 22 mai, il n'est plus possible de douter du succès des troupes de Versailles, le pétrole dévore le reste du mobilier. Et bientôt la Cour des Comptes, les maisons de la rue de Lille, le palais des Tuileries ont le même sort, ne fût-ce que pour donner raison à ce général de circonstance, quand dans une séance du comité, il s'écriait : « Faites sauter les maisons, incendiez les monuments ; brûlez tout ! » Et, en effet, tout Paris y aurait passé sans notre intrépide armée.

En même temps que M. Maxime Du Camp nous montre les monuments en flammes, il nous fait assister aux combats dont chaque rue devint le théâtre sanglant, jusqu'au moment où le courageux citoyen de la porte Saint-Cloud, M. Ducatel, indiqua au commandant Clève la route à suivre pour entrer dans Paris. Dès lors, ce ne fut plus qu'un sauve-qui-peut sur toute la ligne, de la part de ces bravaches de la Commune, qui, à les entendre, devaient vaincre ou mourir.

Le dernier chapitre de ce deuxième volume n'est assurément pas le moins curieux. Entièrement consacré aux pertes réelles de l'insurrection, il met à néant les exagérations de certains écrits par trop favorables à la Commune et qui portent jusqu'à 40,000 le nombre des fédérés fusillés sommairement ou mitraillés. Or, tout compte fait, M. Du Camp établit, pièces officielles en main,

que du 20 au 30 mai, 6,500 gardes nationaux au service de la Commune ont péri, tandis que du côté de Versailles les pertes ont été de 877 officiers ou soldats tués et de 6,454 blessés. Qu'on ajoute à cela, les dégâts matériels résultant de la mitraille aussi bien que des incendies, et l'on aura le triste bilan de ce second siège plus déplorable encore que le premier, puisque c'est entre Français que la lutte s'est engagée.

La lecture du troisième volume relatif aux *Sauvetages pendant la Commune*, m'a produit la sensation que doivent éprouver les voyageurs en Orient, quand, après avoir parcouru les sables brûlants du désert où tout est sécheresse et désolation, ils aperçoivent une oasis présentant quelque fraîcheur. En parcourant ces pages si patriotiquement écrites et où se trouve retracé d'une façon si complète ce qui se passa au *Ministère de la marine* depuis le 18 mars jusqu'au jour où l'amiral Pothuau guidé « par une inspiration comme les grands cœurs en ont souvent », reprit possession de son cabinet; en voyant le dévouement dont firent preuve, au risque de leur vie, pendant ces jours de feu et de sang, les modestes agents à la tête desquels se trouvait M. Gablin chef du matériel; en pénétrant ensuite dans l'intérieur de la *Banque de France* et en assistant aux efforts toujours renaissants opposés par le Conseil des Régents aux convoitises et aux menaces de la Commune, le cœur se dilate et on se sent pris d'une véritable admiration pour ces courageux citoyens que le sentiment du devoir a retenus constamment à leur poste; mais en même temps, on se prend à dire : Ah ! si tout le monde en avait fait autant!...

ALEXANDRE SOREL.

POÈMES DE LA RÉVOLUTION

(1789-1796)

Par EMMANUEL DES ESSARTS.

Un beau vol. in-16. Paris, G. Charpentier, 1879. — Prix : 3 francs 50.

Les grands événements sont pères des grandes œuvres; que d'écrivains, historiens, poètes, dramaturges, la Révolution n'a-t-elle

pas inspirés ! — Mais, quel qu'en soit le nombre, jamais tout ne sera dit sur cette gigantesque époque, à laquelle il faut peut-être encore un siècle pour qu'elle porte complètement ses fruits. La sondant, l'étudiant toujours, les uns auront à en découvrir tel ressort ignoré, les autres à en faire sentir le vrai but, ou à la chanter sur des modes nouveaux.

M. Em. des Essarts est au nombre de ces derniers. Il publie, à la librairie Charpentier, ses *Poèmes de la Révolution*.

Peu de poètes ont mis plus d'eux-mêmes dans un livre que M. Em. des Essarts n'a mis de lui dans celui-ci ; son temps, son cœur, son art, il n'a rien ménagé, et, dans ce considérable travail, le patriote se montre non moins que l'artiste, ce qui est beaucoup dire, car l'artiste y a une brillante part.

Le livre, qui, bien entendu, suit une marche chronologique, est divisé en dix groupes, composés de plus ou moins de pièces, dont la totalité s'élève à quatre-vingt-treize ! — L'auteur a-t-il voulu ce nombre ?

Chaque pièce est un épisode, un cri, un chant, un hymne, une physionomie, une facette du grand drame, et c'est en feailletant de l'une à l'autre, en écoutant le rythme vif après le rythme austère, que l'on admire la somptuosité de ce talent aux nuances si délicates et si variées.

Dans toute cette série de petits ou grands poèmes, il n'est pas de coquetteries que la forme ne se soit permises, et cela avec la pureté la plus limpide, l'accent le plus élevé, le relief le plus net et le plus précis. — C'est une galerie, une succession de scènes, de statues, de statuettes, de tableaux, d'eaux-fortes, d'aquarelles, de pastels même, où la conception a la puissance, où le détail a le charme.

On ne saurait dire combien le souffle qui frissonne sur ces feuilles est communicatif, et, depuis l'aurore qui ouvre le volume (89, 90, 91) jusqu'au beau rêve qui le termine (1993), on sent le sujet vibrer et vous entrer dans le cœur.

Maintenant est-il de quelque intérêt de rechercher si ce poème, fait de poèmes et d'une saveur toute moderne, a, quant au moule, des antécédents, des analogies dans notre littérature ? Certainement on trouverait plus d'un exemple de cette manière de racon-

ter par tableaux, et très intentionnellement nous en choisissons deux, non certes qu'il y ait entre eux rapprochement possible, mais bien pour qu'on y voie la piquante distance des extrêmes.

Les *Odéides*, et la *Légende des siècles*, voilà les deux modèles. Tout le monde sait de quel génie vient le second; quant au premier... en date, il est de M. Creuzé de Lesser, qui a même, dans ses *Prisons de 1794*, touché à une partie de la matière de notre poète. Mais là s'arrête toute comparaison, M. Em. des Essarts ne devant pas plus à l'un qu'à l'autre, et restant pleinement original dans la svelte ou large exécution de ses *quadri*.

C'est ici qu'il faudrait pouvoir citer, afin de donner une idée de la variété des tons et des genres : on y va de la page épique à la strophe émue, de la strophe flamboyante au récit sombre et terrible ; mais on ne lit pas... on entend, on voit. On est emporté... il y a partout des ailes !

Contentons-nous donc d'appeler le lecteur au travail du jeune et éloquent professeur de littérature, et exprimons de nouveau notre regret de n'avoir pu faire lire au moins une pièce de ce livre ensoleillé, de ce livre qui est en même temps une œuvre sévère et une séduction.

F. FERTIAULT.

ARMORIAL DES CAPITOLS DE TOULOUSE

TIRÉ DE L'ARMORIAL GÉNÉRAL DE FRANCE DE D'Hozier

De 1696 à 1711

Publié par Victor BOUTON.

Paris, chez l'auteur. Prix : 20 francs.

Je me reproche d'autant plus de n'avoir encore rien dit de ce charmant petit volume, que plusieurs de mes confrères en blason peuvent ignorer son existence et qu'il est précisément fait selon ma manière de comprendre les publications héraldiques.

En effet, chaque nom de famille est représenté par un écusson dessiné avec soin ; seulement, comme dans les anciens livres de science héroïque, aucun signe de convention n'indique d'une façon apparente, ni les couleurs, ni les métaux.

Mais, à ce sujet, l'esprit d'imitation n'a pas guidé M. Victor

Bouton; car les planches en question ont été gravées ainsi pour permettre à son fils Noël d'en peindre quelques exemplaires, sans avoir à couvrir des hachures ou des points; et, vraiment, l'habileté du jeune artiste justifié bien la prévoyance paternelle.

Le Capitoulat de Toulouse donnait la noblesse à ceux qui en faisaient partie (1). L'ouvrage de M. Bouton, passant en revue les membres titulaires et honoraires de ce chapitre municipal, qui vivaient de 1696 à 1711, beaucoup de familles y trouveront les armoiries adoptées par leur auteur ou celles que continuaient à porter les représentants qu'elles ont eus dans le conseil toulousain. Le nombre s'en élève à cent treize.

Les attributions d'écussons me semblent exactes.

Il est à regretter, cependant, qu'après avoir reproduit la note ajoutée à l'article concernant la maison de Bastard, l'auteur n'ait pas dit que les armes enregistrées, à tort, sous ce nom, par le président d'Hozier, appartenaient à la famille de Fauville ou de Foville, en Orléanais.

Je profite de l'occasion pour féliciter M. A. Fontaine d'avoir, cette année, chargé M. Bouton d'*illustrer* la couverture de son catalogue de livres.

Ces blasons qui l'entourent, et rappellent les *fers* d'augustes ou de très éminents bibliophiles des derniers siècles, produisent un effet excellent, comme aussi plusieurs marques de célèbres éditeurs, parmi lesquelles l'Ancre Aldine, oubliée là mal à propos, aurait dû, selon moi, figurer au premier rang.

Mais, après avoir lu la remarquable préface de M. Paul Lacroix, où j'ai retrouvé, avec un plaisir extrême, cette jeunesse d'esprit que le maître aurait sans doute voulu pouvoir cacher jadis, alors qu'il devait craindre, malgré toute sa science, que son rôle de *Bibliophile Jacob* ne fût pas pris au sérieux, on n'éprouve plus qu'un désir, celui de voir au moins durant quelques instants, ces merveilles bibliographiques si bien décrites et que peu de mortels, hélas, sont en position de se procurer.

LONGPÉRIER-GRIMOARD.

(1) Lettres du roi Louis XI (24 mars 1471) par lesquelles ce prince accorde à la ville de Toulouse le privilège d'anoblir ses huit Capitouls. (Laroque. *Traité de la Noblesse*. Rouen, 1734, page 125.)

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

4880. **ADVOCAT** condamné (L') et les parties mises hors de procès par arrest du Parnasse. S. L., 1669, in-12, parch. 50

4881. **ALSACE**. Voyage pittoresque en Alsace par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par Th. de M. de Rouvrois. Mulhouse, 1844, gr. in-8, br. Nombreux dessins dans le texte. 3 50

4882. **AMOUR FILIAL** (L'), d'après les dessins de J. M. Osteri. Zurich, 1808, pel. in-4, br. 9 jolles gravures en couleurs avec texte français et allemand. 16

4883. **ANGLETERRE**. L'État présent de la Grande-Bretagne sous le règne de George 1^{er}. Amsterdam, 1723, 3 vol. in-12, brochés. Portr. 8

4884. **ARLIQUINIANA**, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin. Paris, 1694, in-12, d.-rel. v. fau. Figures. 3

4885. **ARMÉE D'ITALIE**. Comptes faits de la quantité des pièces qui revient aux officiers de tout grade et de toute arme de l'armée d'Italie, dédiés au général Bonaparte, par le citoyen Fiando. Turin, 1801, pel. in-4, mar. vert, tr. dor. 10

Sur les plats du volume on lit cette dédicace en lettres d'or : *A Madame Joséphine Bonaparte, épouse du premier Consul.*

4886. **AUBERY**. Des justes prétentions du Roy sur l'Empire. Suivant la copie de Paris (Hollande, Elsevier). 1667, in-12, parch. 3

4887. **AUBIGNÉ** (Agrippa d'). Les Aventures du baron de Foënesté. Nouvelle édition avec notes. Amsterdam, 1731, 2 vol. in-12, v. gr. 6

4888. AUGUEZ. Parfums et caprices, poésies. Paris, 1854, in-8, v. fau., fil., tr. dor. Envoi d'auteur. 20 »

Au chiffre et à l'ex-libris de M^{lle} Rachel.

4889. BABIN (le P.). Relation de l'état présent de la ville d'Athènes. Lyon, 1674, in-12, d. et c. mar. rouge, tête dorée, n. rog. Plan. 12 »

Réimpression à petit nombre d'un ouvrage très rare.

4890. BANVILLE (Th. de). Odes funambulesques. Paris, Poulet-Malassis, 1857, in-12, br. Frontispice à l'eau-forte par Bracquemond. (Édition originale, rare.) 25 »

4891. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. Dictionnaire général des artistes de l'Ecole française jusqu'à l'année 1868. Paris, Renouard-1868, 9 liv. gr. in-8. (Ouvrage interrompu à la lettre D par la mort de l'auteur.) 10 »

4892. BÉRANGER. Chansons. Paris, Baudouin, 1826-27, 5 tom. en 1 vol. in-32, v. rose, tr. dor. 4 »

4893. — Œuvres. Paris, Perrotin, 1867, 2 vol. — Dernières chansons. Paris, Perrotin, 1859. Ens. 3 vol. in-12, d.-rel. mar. bl., fil., tête dorée, n. rog. Portr. (Andrieux.) Bel exempl. 20 »

4894. BERNARD. Les Evasions célèbres. Paris, Hachette, 1863, in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. Figures. 7 »

Papier de Chine.

4895. BERRY. La pitoyable sortie de la cruelle bête nommée loup cervier laquelle est sortie de la forest dorleans au pays de Berry ou elle a devore plusieurs hommes, femmes et petits enfans, ceste presente annee 1548. Impr. d Paris par Nic. Buffet, pet. in-8, de 4 ff. 5 »

Réimpression fac-similé sur papier ancien, par le procédé Pitman, d'une pièce rarissime. Cette réimpression n'a été tirée qu'à une dizaine d'exemplaires.

4896. BERTALL. Cahier des charges des chemins de fer. Paris, Hetzel, 1847, in-8, br. Nombre vign. par Bertall. 5 »

4897. BERTRAND DE MOLLEVILLE (Ant.-Fr.). Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la dernière année du règne de Louis XVI, roi de France. Londres, 1797, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (Disparu de la table du 3^e vol.) 7 »

1899. BARTY, Paul. Huet, notice biographique. Paris, 1899, in-8, br. 2 50
1900. BIBLIOTHÈQUE MANOTTEUSE, historique et singulière. — Regrets sur la mort de Rondibilis. — Sur l'enlèvement des reliques de S. Fiacre. — La Défense du pet. — Le Nez pourri de Renaudot. Paris, Cloussin, 1858, in-18, br. (Tiré à 200 ex.) 4 50
1900. BLANG (Ch.). Les Peintres des fêtes galantes. Watteau, Lancret, Pater, Boucher. Paris, Renouard, 1854, in-18, hr. Figure 2 50
1901. BOILLERD (L.), juge de paix du canton d'Avellan. Recueil de différens morceaux relatifs à la Révolution française. Avellan, 1792, in-8, br. 3 50
1902. BOISTE. Dictionnaire universel de la langue française avec le latin et l'étymologie. Paris, Didot, 1843, in-4, d.-rel. chag. vert. 3 50
1903. BOUGY (A. de). Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, suivie d'un catalogue des ouvrages relatifs à sainte Geneviève, par P. Pinçon. Paris, 1847, in-8, br. 4 50
1904. BUCHON (A.). Choix de monuments primitifs de l'Eglise chrétienne. Avec notices littéraires. Paris, Desrez, 1837, gr. in-8, d.-rel. v. bl. 4 50
1905. BUSSY-RABUTIN (Cte de). Histoire amoureuse des Gaules. Paris, 1829, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 8 50
1906. CANINOMANIE (La), ou l'impôt favorable dans toutes les circonstances, donné au public patriote par très pieux César, chien de haute lignée, serviteur de M. de Trevigny de Falaise. Paris, Leroy, 1789, pet. in-18, cart., n. rog. Figure. Rare. 4 50
1907. CASTERA: Péristère, ou la Colère de l'Amour, poème. A. Guide et Paris, Noyel, 1767, in-18, br. 2 50
1908. CÉRAMIQUE (Recherches sur les) avec marques, monogrammes et planches phototypiques, par A. Maza. Paris, Le Clerc, 1870, in-4, br. 29 grandes planches. 18 50
1909. CÉRAMIQUE révolutionnaire. L'Assiette utile à la Guillotine. par G. Gouellain. Paris, Joussin, 1872, pet. in-4, br. Planches en couleurs. 4 50

4910. CHANTEUR-PARISIEN (Le), avec des Almanachs-Tablettes des grands événements depuis 1787 jusqu'en 1808, par L.-A. Pitou. Paris, 1808-1809, 2 vol. in-18, br. *Vignette*. 3 50
4911. CHASTEIGNER (P. de). La Bordelaise. Apologie humoristique. Bordeaux, 1870, in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Fig. par Hadol*. 3 50
4912. CHATS (Les). Extraits de pièces rares et curieuses concernant la gent féline, par J. Gay. Paris, 1806, in-12, br. 7
4913. CHÉVIGNÉ (le Cte de). Les Contes rémois. 3^e édition. Paris, Lévy, 1858, in-12, br. *Portrait et vignettes par Meissonier*. 40
- Premier tirage des vignettes de Meissonier.
4914. CHORIER. J. Meursii elegantiae... *Londonis* (Paris, Cazin), 1781, 2 part. en 1 vol. in-18, d.-rel. chag. vert. (*Manque le frontisp. gravé.*) 15
4915. — J. Meursii elegantiae... *Birminghamiae*, 1770, 2 vol. in-12, cart., non rognés. *Front. gravé.* 20
4916. — J. Meursii elegantiae latini sermonis seu Aloisia Sigae Toleptana De arcanis Amoris et Veneris. *Lugd. Batav. ex typis Elzevirianis* (Paris, Barbou), 1757, 2 part. en 1 vol. in-8, v. marb., tr. dor. (*Manque le frontisp. gravé.*) 25
4917. CHRESTIEN (Nic.), sieur des Croix, né à Argentan. Les Amantes, ou la Grande pastorelle, enrichie de plusieurs belles et rares inventions. Rouen, Raphael du Petitval, s. d. (de 1608 à 1613), in-12, v. m. (*Très court de marges.*) 10
- Plusieurs très rares.
4918. CHRISTOPHE-COLOMB. Lettre sur la découverte du Nouveau Monde, publ. d'après la rare version latine conserv. à la biblioth. imp., trad. en français par L. de Rosny. Paris, Gay, 1865, in-8, br. 3
- Exemplaire sans papier jonquille.
4919. CICÉRON (Les épîtres familières de) contenues en seize livres traduits en français, partie par Estienne Dolet et le reste par Fr. de Belle-Forest. Rouen, Daniel Cousturier, 1624, in-16 de 1174 pages, mar. rou., jans., tr. dor. (*Thompson.*) 12
4920. COMÉDIES ET COMÉDIENNES. La Comédie Française. — No-

tiques bibliographiques, par Fr. Sarcay. Paris, lib. des Bibliophiles, 1875, 1877, 16 livr., in-8, sur papier teinté, avec 16 portraits à l'eau-forte, par L. Gaucherel.

Papier de Hollande, publié à 80 fr. Première série, seule parue.

4924. CONSEILS à des surnuméraires (par Blanc d'Hauterive). Paris, 1826, in-8, br.

Cet ouvrage n'a été imprimé que par épreuve et n'a pas été mis dans le commerce.

4922. CONTES RÉMOIS (Les), par le comte de Cheigné. Paris, Académie des Bibliophiles, 1868, in-8, br. Dessins de E. Melinon et portrait.

4923. COSTUMES RELIGIEUX. Netle afbeeldingen Der Eygene Dragten. Les portraits de tous les habillemens singuliers des ordres religieux de femmes, par A. Schoonebeck. Amsterdam, 1691, in-8, vélin de Holl.

Ce livre contient un frontispice et 90 planches gravées sur cuivre, dans le genre de Remain de Hooghe. Exemplaire très beau d'épreuves.

4924. DELVAY (A.). Au bord de la Bièvre, impressions et souvenirs. Nouvelle édition avec la bibliographie des ouvrages de l'auteur. Paris, Pincebourde, 1873, in-8, br.

4925. DESAUGIERS. Chansons, complètes. Paris, Delahays, 1858, in-32, br. (Ex. sur papier rose.)

4926. DEYEUX. Le Vieux Chasseur. Paris, 1851, in-18, br. 53 fig.

4927. — LE MÊME, d.-rel.

4928. DIATRIBA chronologica y eclesiastica. Sobre el verdadero año del transito de S. Benito el Grande, por el R. P. Joseph Perez. Salamanca, 1677, in-12, d.-rel. Aux armes de Morante.

4929. DIBDIN. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais, avec des notes, par Th. Licoquet. Paris, Crapelet, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. v. roug., n. rog., tête dor. Rel. sur brochure.

4930. DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et departemens de la Roynie Catharine de Medici. Juxta la copie imprimée à Paris, 1663, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (Titre raccommodé.)

Satire attribuée à H. Estienne.

4931. DUMAS (Alex.). Impressions de voyage. Journal de Mme Giovanna en Australie, aux îles Marquises, etc. Paris, Dufour, 1858, gr. in-8, br. *Figures sur bois.*
4932. DUPONT (P.). Dix églogues, poèmes bucoliques. Lyon, 1864, in-8, br.
4933. DU PRAT (Mme), née Brillou. Notes sur les tableaux vendus, pillés, saisis et saufs de mon pauvre vieux château de la Goupillière. Versailles, 1863, in-8, br.
4934. DUPUY (R.). Histoire de la condamnation des hérétiques, celle du schisme des papes tenans le siège en Avignon et quelques autres criminels. Bruxelles, 1713, 2 vol., in-12, v. br. *Portraits.*
4935. EISENBERG (Recherches histor.) généalogie et bibliographie sur les... par de... Bruxelles, 1867, in-8, v. br. *Portr.*
4936. ENCYCLOPÉDIE NOUVELLE, ou dictionnaire universel, scientifique, littéraire et industriel, publ. sous la direction de MM. Pierre Larousse et J. Bayssac. Paris, Gosselin, 1876, 1361. 1880, in-8, v. br. *Portr.*
4937. ESTIENNE (Henri). L'introduction au traité de la conformité des mœurs des chrétiens avec les mœurs des païens, ou l'apologie, pour Hérodote. Lyon, B. Dupont, 1892, in-8, v. br.
4938. ESTOIRNEL (le comte Joseph d.). Derniers souvenirs. Paris, 1860, in-12, broché. (Rare.)
4939. ESQUIROS ET LE GALLOIS. L'Evangile du Peuple. Paris, Le Galois, 1840, in-18 de 353 p., cart.
- Ouvrage rare, ayant été condamné à la destruction.
4940. FESTE DE ROSE (La), pastorale. In-8, br.
- Manuscrit autographe de Damard, de Béziers.
4941. FRANCHE-COMTE. Album franc-comtois, publié par Guyonnaud, 1843, in-4, dos et c. de m. viol., fil., n. rog. *Portraits et planches.*
4942. FRANKLIN (E.). La Sorbonne, ses origines. Les décrets de l'imprimerie à Paris. Paris, Wilm, 1876, in-8, br. *Fig.*
- Exemplaire sur papier de Chine.

4943. FROISSART (Poésies de Jean). S. l. n. d., in-8, d.-rel. chag. vert. (tome XVI de la collection des manuscrits publiés par Buchon.)

8 »

Le titre imprimé a été remplacé par un joli dessin de M. Viollet-le-Duc, dans le style gothique.

4944. GAINET, Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, par les seuls témoignages profanes avec le texte sacré en regard, ou la Bible sans la Bible. Paris, 1867, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert. tr. peigne.

18 »

4945. GAY, Bibliographie anecdotique du jeu des échecs. Paris, Gay, 1864, in-12, br.

4 »

4946. GIRARDIN (Emile de) Emile, Fragments. Paris, Dentu, 1867, 1869, in-8, br.

2 50

4947. GODEAU, évêque de Grasse. Paraphrase sur les épîtres canoniques. Paris, V. Coignard, 1640, pet. in-12, front. gr. ornée. relié en cuir.

1 »

4948. GONCOURT (E. et J. de). Les Actrices. Paris, Dentu, 1856, in-32, br.

3 50

4949. GOUFFÉ (Jules). Le Livre de cuisine, compr. la cuisine de ménage et la grande cuisine. Paris, Mache, 1867, gr. in-8, des et c. de v. fau. 161 vignettes dans le texte et 25 planches en couleur.

14 »

4950. GRAFIGNY (Mme de). Œuvres complètes. Paris, Leclerc, 1821, in-8, mar. vert. fil., tr. dor. Portrait et 9 figures par Le Barbier et Chasselas.

16 50

Bel exemplaire relié par Thouvenin.

4951. GRESSET, Œuvres. Paris, Bleuett, 1803, 2 tomes en 3 parties in-12, br. (Grand papier velin.)

10 »

4952. GRINGORE (P.). Le Blazon des heretiques. 1524, in-8, papier de Hollande, br. fig.

6 »

Reimpression à 66 exemplaires.

4953. — LE MÊME. (Un des six exempl. sur papier rose.)

5 »

4954 bis. HANCARVILLE (Hugues d'). Monuments de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. A Caprée, chez Sabellus (Nancy), 1780. Frontisp. et 50 planches.

Monuments du culte secret des dames romaines. A. Capre, chez Sadotus, 1784. Front. et 50 planches. Ens. 2 vol. in-4, mar. orange, ff., tr. dor. (Bruyère.) 300 »

4954. HECQUET. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants. Trebois et Paris, 1708, in-12, d. et c. mar. br., tète dorée. (Ex. hors G. Barré, curé de Monville, près Rouen.) Bel exempl. 12 »

4955. HISTOIRE PRODIGIEUSE du fantôme cavalier solliciteur, qui s'est battu en duel, le 27 janvier 1675, près Paris. S. l. (1675), in-8 de 15 pages, dérelié. Rare. 4 »

4956. HOTEL DE VILLE (V.) et la bourgeoisie de Paris, origines, mœurs, coutumes et institutions municipales, par F. Rittiez. Paris, 1862, in-8, br. 3 »

4957. HUGO (V.). Le Retour de l'Empereur, suivi de Odes à la colonne. Le grand homme vaincu, etc. Paris, Dalloz, s. d., in-18, br. 3 »

4958. — Oeuvres. Paris, Gosselin, 1829, 3 vol. in-8, v. ant. gaut., ff. Vignettes en bois sur les titres et figures sur chine, dont le portrait de V. Hugo. Odes et Ballades. — Les Grétiakos. 12 »

4959. — Histoire d'un Crime. — Déposition d'un témoin. Paris, Levy, 1877, in-8, br. 4 »

4960. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. Paris, 1791, 2 vol. in-8, bas. rac. 84 figures. 15 »

4961. LARCHEY (L.). Les Excentricités du langage français. 2^e édition. Paris, Bur. de la Revue anecdotique, 1861. — Le même ouvrage. 4^e édition. Paris, Dentu, 1862, en 1 vol. in-12, cart., n. rog. (Ex. rel. en brochure.) 5 »

4962. LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT (le Mis de). Oeuvres choisies. Paris, 1858, 3 vol. in-8, d.-rel. bas., ff., tr. dor. Portrait. 7 50

4963. LATOUR (de Saint-Ybars). Virginie, tragédie. Paris, Tresse, 1845, in-8, v. fat., ff., tr. dor. Grand papier vélin. 18 »

Exemplaire au chiffre de M^{lle} Rachel, qui jouait, dans cette pièce, le rôle de Virginie.

4964. **HEMUY**, Essai sur la vie de Jean-Henry, chancelier de l'Eglise et de l'Université de Paris, sur sa doctrine, ses écrits et sur les événements de son temps auxquels il a pris part. Paris, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. Portraits.

4965. **LIBER PSALMORUM** Davidis. Rob. Steinhilber. 1536, in-12, 12 figs. (Bel exemplaire.)

Sur le titre, la signature de J. de Lingende (1575), célèbre prédicateur du 16^e siècle.

4966. **LIVRE DES SAINTES** (Le). Notices sur les femmes chrétiennes. Paris, 1835, gr. in-8, d.-rel. v. fau. 12 gravures par Brevière, Porret, Lacoste, etc.

4967. **LIVRE D'UNE MÈRE** (Le), par Mme Pauline L. (par Louis Ulbach.) Paris, Lévy, 1875, in-8, br. (Envoi d'auteur signé.)

4968. **MALHERBE**. Poésies, avec des remarques histor. et critiques (par Saint-Marc). Paris, Barbou, 1757, in-8, v. marb. Beau portrait gravé par Fessard.

Bel exemplaire en grand papier.

4969. **MANIÈRE** (La) de planter et planter en jardins. In-8 parch. de 4 fr. Figures en bois sur le titre et à la dernière page.
Réimpression gothique fac-similé par le procédé Pillachi et tirée à dix exemplaires sur parchemin.

4970. **MARIE-ANTOINETTE**. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette. Versailles, chez la Montensier, 1790, 2 part. en 1 vol. in-18, cart. Paris, et 5 fig. (Légères taches.)

4971. **MAYNARD** (Fr. de). Le Philandre, poème pastoral, publ. par P. Blanchemain, Genève, Gay, 1867. — Prières de Maynard, publiées pour la prem. fois. Freetown, 1864, Ens. 2 vol. in-12, br.

4972. — Œuvres poétiques, publ. par P. Blanchemain. Paris, Gay, 1864, in-12, br. Portrait.
Un des cinq exemplaires sur papier de Chine.

4973. **MÉLANGES** de littérature et d'histoire, publiés par la Société des Bibliophiles français. Paris, impr. de Crapet, 1850, in-8, d.-rel. 10. Bon., de rog., tête dor. (Cachet sur le titre.)

Notice sur la vie et Lettres de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. — Catalogue de la bibliothèque et des meubles des ducs de Bourbon.

4974. MÉMOIRES p. s. à l'Histoire de France, publ. par Michaud et Poujoulat. Paris, 1839, gr. in-8, d.-rel. ch. viol. 4

La Porte, Temple, M^{me} de La Fayette, La Fare, Bervick, M^{me} de Caylus, Torcy.

4975. MENAGHANA (par Galland et Goullay). Paris, Delaune, 1693, in-12, v. gr. 2.50

4976. MÉRAD SAINT-JUST. Eloge historique de Jean Sylvain Bailly, au nom de la République des Lettres. Londres (Paris, impr. de P. Didot), 1794, in-18, maroq. vert, fil., tête dor., n. rog. (Thouvenin.) 55

Un des six exemplaires en grand papier vélin, avec double titre, provenant de la bibliothèque de M. de La Harpe, 1794, tirés par 25 exemplaires.

4977. MÉRIMÉE (P.). Essai sur la guerre sociale. Paris, Didot, 1841, in-8, d.-rel. ch. rou. Planches. 20

Tiré à petit nombre. (Rare.)

4978. — La Chambre bleue, nouvelle conte pour l'impératrice Eugénie, France et Belgique, 1872, in-12, hr. 2.50

4979. MÉTIERS HOLLANDAIS. Suite de 30 petites figures finement gravées sur cuivre, par F. de Wit, in-4, cart. 18

4980. METZ. Quelques feuillets d'une chronique messine (publ. par F. de Saulcy). Metz (1857), in-8, cart., n. rog. 3.50

4981. MICHAUD. Le Printemps d'un proscrit, poème. Paris, 1827, in-8, v. fau., tête dorée, n. rog. (Thouvenin.) Bel exempl. 7.50

4982. MIGNET (F. A.). Histoire de la Révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814. Paris, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. v. 2.50

4983. MODES. Petit Courrier des dames, ou le nouveau journal des modes. Paris, 1822, in-8, cart., 24 planches coloriées, gravées par Delvaux. 16

4984. MONTESS. Histoire de l'établissement des moines mendiants, ou Traité de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur relâchement, etc. Annonay, 1767, in-12, n. rog. 4

4985. MONTALEMBERT (Le Cte de). Histoire de sainte Elizabeth de 4

Hongrie, duchesse de Thuringe (1207-1221). Paris, 1836, 7 gr. in-8; di-rel. v. fau. Planches.

1695. ANONYME (Commentaires de messire Blaise de) comarschal de
France, où sont décrits tous les combats... esquels ce grand et re-
nommé guerrier s'est trouvé. (1521-1572). Paris, 1664. 2 vol.
in-12, v. 5 »

1005 PETIT JOURNAL POUR MARS, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre, 1905

3 "

1821 2. The other ingredients are sulphur and oil

1890. NORMANDIE. Considérations générales sur l'ensemble des 44

... dans son dictionnaire de géographie à l'usage du libraire, le plus complet.

[illegible]

Ben Court de Marigny.)

Buyer's No. 1701, 3 vol. in-12, 1718.

6. Co-researcher's contact details: e-mail: co-researcher@university.ac.uk, phone: +44 (0)1234 567890

4993. PATRI (Adelina), par Guy de Charnacé. Paris, Plon, 1888, gr. in-8, br. Portr. et fac-simile, 1 50
4994. PÈRE DE FAMILLE (Le), comédie en Vaudev. en prose (par Diderot) Amsterdam, 1758, in-8, v. mar. 2 50
4995. PETIT JOURNAL POUR RIRE, par Nadar, Marcelin, Bertall, Randon. Paris, Philppon, 1856, in-4, cart., n° 1 à 52. (P. 1856-1857) 2 50
4996. PHILIPPIQUE (La Seconde) à la France (attribué à Fr. de Clary). S. l., 1592, in-8 de 54 pages, dérelié. 3 50
4997. POÉSIES RÉVOLUTIONNAIRES et contre-révolutionnaires, ou Recueil classé par époques des hymnes, chants guerriers, odes, etc., les plus remarquables qui ont paru depuis trente ans. Paris, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fau. 2 50
4998. PRANTINHAC (Jean de). Anatomie de l'ame et de l'homme intérieur, pour la cognoissance de soy-mesmes, à la confusion de l'Athéisme... A sâint Jean d'Angely, par François Aulbert, imprimeur ordinaire du Roy et de ladite ville. 1616, pet. in-4 de 1 ff. prélim. et 208 pages, dans sa première reliure en parch. 25
- L'un des premiers livres imprimés à Saint-Jean-d'Angely. M. P. Deschamps, dans son Dictionnaire de Géographie à l'usage du libraire, n'a cité qu'un ouvrage, daté de 1621, comme la plus ancienne impression connue dans la ville de Saint-Jean-d'Angely.
4999. QUINZE JOYES (Les) de mariage. Ouvrage très ancien auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours... Le tout enrichi de remarques. La Haye, 1726, in-12, v. fau., fil., tr. dor. Bel exemplaire dans une jolie reliure de Purgold. 38
5000. RABELAIS et son œuvre, par E. Noël. Paris, Jouaust, 1870, in-8, d.-rel. chag. viol., tête dorée, n° rog. (Amand.) Portr. et portrait ajouté. 8
5001. RABUTIN. Les Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy. Paris, 1704, 3 vol. in-12, v. jas. 5
5002. RACIT FIDELLE de la tortue vivante, tirée du genou d'un musicien habitant, et bourgeois d'Annessy. Chambéry, E. Rondet, 1686, pet. in-8, br. 2 50
- Réimpression

5003. **RÈGLES** de la bienséance civile et chrétienne. Paris, G. Mar-
tin, 1736, in-24, d.-rel. v. rose. Rare. 3 50

5004. **REGNARD** (Les Œuvres de H.) A Bruxelles, chez T'Serstevens.
1710-1720, 2 tom. en 4 vol. in-12, d. et c. mar. rou. *Fig. de Beter-
ham.* 18

Cette édition contient à la fin une pièce notariée dans laquelle Regnard
déclare les ouvrages dont il est véritablement l'auteur.

5005. **REGNIER**. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. Aug-
mentez de diverses pièces... Paris, Pépingué, 1655, pet. in-12, mar-
citron, dent. later., tr. dor. (Daru.) 70

Bel exemplaire réglé d'une des plus jolies éditions de Regnier.

5006. **REGNIER**. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, aug-
mentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. Leiden, chez
Jean et Daniel Elsevier, 1652, pet. in-12, maroq. citr., fil., tr. dor.
(Thompson.) (Légères taches au titre.) 100

Édition rare et recherchée.

5007. **RÉMARD**. La Chézonomie, poème didactique. Scoropols et
Paris, Merlin, 1806, in-12, bas. 3

5008. **RESTIF DE LA BRETONNE**. La Vie de mon père. Neuchâtel et
Paris, Bastien, 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. chag. rou. Por-
traits et 13 figures au lieu de 14. (Titres raccommodés.) 28

5009. **RÉVOLUTION DE 1848**. Souvenirs numismatiques de la Révo-
lution française. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons
qui ont paru en France depuis le 22 fév. jusqu'au 20 déc. 1848
(par F. de Saulcy). Paris, Roussier, in-4, cart. Planches. 10

5010. **ROSALINDE** (La) imitée de l'italien (par de Fontanieu). S. l.
(Grenoble.) 1730, in-4 de v-323 pages en 2 parties, v. fau. 20

Édition très rare n'ayant été tirée qu'à quinze exemplaires (V. Barbier,
Dict. des Anonymes.)

5011. **ROSCOE** (Th.). Belgium, in a picturesque tour. London, 1841, gr.
in-8, cart., toile, tr. dor. Jolies figures gravées. 3 50

5012. **ROUEN**. Blanchard, ou le Siège de Rouen, tragédie en Vactes,
par A. Vieillard-Boismartin, maire de Saint-Lô. Saint-Lô, 1793,
in-8, bas. rac. 2 50

5013. **SACY** (S. de), de l'Académie. Variétés littéraires, morales et

Historiques. Paris, Dufour, 1886, 2 vol. in-8, v. en. *Un des 2 auteurs.*

5014. SAINT-ALLAIS. Annuaire historique, critique, généalogique et hiérarchique de l'ancienne noblesse de France. Paris, 1832, 2 livraisons in-8, br., formant 1 vol. de 416 pages.

5015. SAINT-GELAIS. Œuvres poétiques de Melon de Saint-Gelais. A Lyon, par Benoit Rigaud, 1582, in-16 de xv ff. et 295 pages, v. br. (Armoriales.)

5016. SAINT-GERMAIN (Ch. de). Tentative des fausses conches. Paris, Cardin Bezangne, 1655, in-8, mar. br., larges dent. comp. Reliure ancienne à petits fers.

5017. SAINT-QUEEN, évêque de Rouen. Vie de saint Eloi, évêque de Noyon (588-659), trad. par Ch. Barthélémy. Paris, 1847, in-8, d. rel. v. fau. Planches.

5018. SAND (George). Lucrezia Floriani. Paris, Dufour, 1877, 2 tom. en 1 vol. in-8, d. rel. chag. viol. Envoi d'auteur à Louis Blanc son ami. Édition originale.

5019. SARASIN (de). Œuvres. Paris, A. Courbé, 1636, 4 pt. in-8, v. mar. Portrait.

5020. SINGULARITÉS physiologiques, publ. par Assézat. Paris, Henry, 1863, 2 vol. in-12 carré, br. La Génération solitaire. — L'Homme-machine.

5021. SORNET. Les Pats, ode à grand orchestre. Paris, 1814, in-18, br. 22 pages. Copie manuscrite.

5022. SOUARY (J.). Sonnets, poèmes et poésies. Lyon, L. Perrin, 1864, in-8, br. Envoi signé et lettres autogr. ajoutées.

5023. SURVILLE (Clotilde de), poète français du xv^e siècle. Poésies publ. par Ch. Vanderbourg. Paris, 1803, in-8, dos. et c. mar. br. Fig. et musique.

5024. TAILLEPIED. Psychologie, ou Traité de l'apparition des esprits. À savoir, des ames séparées, fantômes, prodiges et accidents merveilleux. Paris, G. Biotin, 1588, in-12, parch. Édition rare.

5025. TARDIEU. Etude médico-légale sur les attentats aux mœurs. Paris, Baillière, 1859, in-8, br. 2, 50

5026. THÉÂTRE. Les Visionnaires (par Dommeneq). Paris, 1663. — Le Baron de la Grasse (par Poisson). Paris, 1678, 16. — Le Zig-zag (par Poisson). — La Comédie sans titre, par Poisson, 1685. Le Gentil-homme de Beauté, par Mont-Fleury, 1676. — Manlius, par Mlle Des Jardins. En 1 vol. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. Bel. aut. 10 »

5027. THIERRY DE HERT. La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vénérole et de la diversité de ses symptômes. Paris, Gesselin, 1634, in-8, parch. Rare. 5 »

5028. THIERS (J.-B.). Histoire des Perruques. Avignon, 1779, in-12, d.-rel. nouve. v. fan., tête dorée. Bel exemplaire non rogné. 10 »

5029. — Traité de la clôture des religieuses. Paris, Dezallier, 1681, in-12, v. marb. 6 »

Bel exemplaire.

5030. THOMAS. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes. Paris, 1775, in-12, d.-rel. v. Jolie vignette par Cochin. 3 50

5031. TOURGUENEFF. (N.). La Russie et les Russes. Paris, 1847, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 8 »

5032. TYPHON ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à Mazarin. Paris, Toussaint Quinet, 1644, in-4, d.-rel. m. rou. Titre gravé. 4 »

5033. VALLÈS (Jules). La Rue. Paris, Empe, 1886, in-12, cart. n. rog. (Envoi d'auteur). 4 »

5034. VIGNETTES. La Hazaré du coin du feu ou ce qui plaît aux dames. Elité de chansons, romances, vaudouilles, etc. Paris, Desnos, in-24, relié en mar., tr. dor. 25 »

1 jolie vignette en couleur en regard du titre et 12 charmantes vignettes gravées.

Suivi de : La Secrétaine des dames et des messieurs, un cahier de poésies et gaïd.

5035. VIGNY (A. de). Servitude et grandeur militaires. Paris, Nb. nouv., 1857, in-8, d.-rel. m. bleu; n. rog. 4 »

5036. VILLEMESANT (H. de). Les Cancans. Petit almanach de la chronique de Paris, 1853, in-18, d.-rel. bas. 3 50

5037. VOLTAIRE. Comtes de Guillaume Vadé. S. l., 1764, in-8, rel. (Edition originale.)

5038. VOYAGE AGRONOMIQUE dans la sénatorerie de Dijon, par N. François (de Neufchâteau). Paris, 1806, in-4, br. Curte.

5039. WALSH (le comte Théob.). George Sand, Paris, 1827, in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog.

5040. WAUGHANS. Frère Jean. Du Neuf et du Vieux, contes et mélanges. — Etrennes aux délicats. Bruxelles, 1873, in-12, br. Front. à l'eau-forte aux chèvres volant.

Recueil de poésies légères dans le genre scatologique.

5041. —. Le man, sur papier de Hollande, double épave du fantôme.

5042. WOLF (Fr.). Studien zur geschichte der spanischen und Portugiesischen nationalliteratur. Berlin, 1859, in-8, d.-rel. Ch. Lavall.

5043. XVIII^e SIÈCLE. Institutions, usages et costumes. France. 1700-1789, par Paul Lacroix. Paris, Didot, 1875, in-4 de 350 dessins dans le texte et de 21 planches en couleur.

Grand papier.

5044. ALLEN (W.) Traicté politique où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. Lyon, 1686, pet. in-12, v. fau. fil. tr. dor. (Smith.) Rare.

5045. ALMANACH nouveau de l'an passé, ou l'Almanach puce (par Sylvain Maréchal). Genève. (Paris), s. d., pet. in-16, d.-rel. v. fau. n. rog. (Petit.)

Rare.

5046. ARNAULD (Ant.) et P. NICOLE. La Logique ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement. Paris, Ch. Savreux, 1698, in-12, anc. rel. en maroquin rouge, fil. dor. orné, tr. dor.

Exemplaire réglé, en parfait état, avec l'ex-libris de Golsard Du Tourail.

5047. ASSEMBLÉE NATIONALE comique, par A. Lireux, illustrée par

Cham. Paris, Lévy, 1850, gr. in-8, d.-rel. chag. viol. (*Déchirure au haut du titre.*) 16 »

5048. BLASON. Giuoco d'armi de i sovrani, e stàti d'Europa. Poema di D. Domenico d'Aquino. Napoli, Bulifon, 1678, in-16, v. porph., fil. Front. et 53 figures d'armoiries finement gravées. 16 »

BEL EXEMPLAIRE de ce petit volume rare.

5049. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. Cologne, P. Marteau, 1708, pet. in-12, d.-rel. mar. bl. Figures. (Amand.) 6 50

Seconde partie, comprenant les Amours du Roi et celles de sa famille. Les pages 508 et 528 contiennent *La Déroute et l'Adieu des Filles de joie de Paris, avec leur nom, leur nombre, etc.*

5050. D'ÉMERY et J. BRÉSIL. Les Orphelines de la Charité. Drame. Paris, Lévy, 1857, in-12, d.-rel, v. fau. (*Exemplaire au chiffre de M^{lle} Rachel, qui jouait un rôle dans la pièce.*) 4 »

5051. ESTIENNE (Avertissement de Henri) pour son livre intitulé L'Introduction au traité de la conformité des merveilles. Londres, 1860, in-12, d.-rel. mar. br. n. rog. 6 »

Réimpression à 50 exemplaires non mis dans le commerce.

5052. GUISE (Les Mémoires de feu M. le duc de). Seconde édition. Paris, Martin, 1668, in-12, rel. neuve en vélin blanc, dos calligraphié. 7 50

5053. ILLUSTRES FRANÇOISES (Les), histoires véritables où l'on trouve un grand nombre d'exemples des belles manières, de la politesse et de la Galanterie (par Grég. Challes.) La Haye, 1715, 2 vol. in-12, d.-rel. neuve mar. br. 7 »

5054. INDRE. Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre, texte par de la Tremblais et de la Villegille. Châteauroux, 1854, gr. in-8, d.-rel. chag. rou., plats en toile, tr. dor., *texte encadré et vignettes par J. Meyer.* 8 »

5055. JACOB (P.-L.), Bibliophile. Les Deux Fous, histoire du temps de François I^{er}, 1524. Paris, Renduel, 1830, in-8, d.-rel. v. fau. (*Édition originale.*) 8 »

5056. JACOB (Les Papillons noirs du Bibliophile). Paris, 1840, pet. in-18, d.-rel. parch. (2 numéros. Tout ce qui a paru.) 3 50

5057. JAILLOT. Recherches sur la ville de Paris, quartier de la Cité. Paris, 1782, in-8 de 240 pages, cart. n. rog. Plan. 15 »

5058. JANIN (J.). *Rachel et la Tragédie. Paris, 1861, gr. in-8, d.-rel. ch. rouge. Portrait.* 7 »
5059. JEUX. *La Maison académique, contenant les jeux du picquet, du hoc, de la paulme, du billard, des échets, des blasons et armoiries... et autres jeux facétieux et divertissans. Paris, Est. Lezon, 1659, in-12, d.-rel. chag. n. Front. gravé.* 4 50
5060. JOINVILLE (Jean, sire de). *Histoire de saint Louis, Credo et Lettres à Louis X, texte original accomp. d'une traduction par Natalis de Wailly, Paris, Didot, 1874, gr. in-8, br. Médailles, sceaux et fac-similés en couleur.* 22 »
Exemplaire sur grand papier, auquel est jointe l'*Analyse historique et littéraire*, par Marius Seppet.
5061. — LE MÊME, papier ordinaire, avec l'analyse. 14 »
5062. LABARTE. *Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Paris, Morel, 1864-66, 4 vol. de texte gr. in-8 et 2 atlas in-4, d.-rel. dos et coins maroq. br., tête dorée, n. rog. Planches montées sur onglets.* 360 »
Belle publication illustrée de 130 planches en chromolithographie et de 70 gravures sur bois,
Première édition entièrement épuisée.
5063. PERNETTE DU GUILLET, Lyonnaise. (Rymes de gentile et vertueuse dame.) *Lyon, Scheuring (imp. de L. Perrin), 1864, in-12, br. 7 50*
5064. ROULLIARD (Séb.), de Melun. *La Magnifique Doxologie du Festu. Paris, Millot, 1610, pet. in-8, v. marb. (Envoi d'auteur autogr.)* 15 »
5065. SERMON du Cordellier aux soldats. *Paris, 1612. (Chartres, Garnier, 1833), in-12, d.-rel. mar. bl. n. rog. (Réimpression à 30 exemplaires.)* 4 50
5066. SULLY. *Mémoires des sages et royales oeconomies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. Juxta la copie imprimée à Amstredam, 1652, caract. des Elzeviers, in-12, rel. neuve parch., dos calligr. (Première partie.)* 3 50

BULLETIN DU BOUQUINISTE

Tirages à part, extraits du BULLETIN DU BOUQUINISTE.

1. **AUGUSTE AUBRY**. Libraire de la Société des Bibliophiles françois. Notices nécrologiques, par MM. P. Blanchemain et V. Du-four. Paris, M^{me} V. Aug. Aubry, 1878, in-8 de xii pages. 1 »
Tiré à 100 exemplaires.
2. **ALBRIER** (A.). Charles Théveneau de Morande. Notice biographique. 1875. » 75
3. **BIBLIOTHÈQUE DE RACHEL**. Tableau des prix d'adjudication (vente le 1^{er} mai 1858). » 25
4. **BLANCHEMAIN** (Prosper). Recherches sur les noms véritables des dames chantées par les poètes français du xvi^e siècle. 1868. 1 »
5. **BLANCHEMAIN** (P.). Jacques du Lorens et le Tartuffe. Notice sur un précurseur de Despréaux, 1583-1658. 1867. 1 »
6. **BLANCHEMAIN** (P.). Notice sur le président François de Maynard, poète toulousain, 1867. 1 »
7. **BLANCHEMAIN** (P.). Le Livre des Cent Ballades, publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire (*compte rendu*). 1869. 1 »
8. **BLANCHEMAIN** (P.). Le Livre des cent Ballades — supplément — (*Compte rendu*). 1875, br. in-8. » 25
9. **BLANCHEMAIN** (P.). Sépulture de Ronsard. 1869. » 25
10. **BLANCHEMAIN** (P.). Lettre à M. le duc d'Aumale au sujet de son *Histoire des princes de Condé*, 1872. » 25
11. **BLANCHEMAIN** (P.). Julien Boilly à propos de la vente de ses livres, tableaux, dessins et autographes en décembre 1874-1875, br. in-8. 1 »
12. **BRUNET** (G.). M. J. Techener et la Vente de ses livres. 1865, gr. in-8 (*format des catalogues de vente*). 1 »
13. **CHAMPFLOUR** (D.-F.). Clairmontois. Exécutions sur le détestable parricide. Trad. du latin de Nicolas Bourbon, publ. par Ed. Tricotel, 1861. *Portrait de Ravallac*. 1 50
14. **CHASSANT** (A.). Découverte bibliographique. Le livre du roy Modus et de la royne Racio (Recherches sur le nom de l'auteur de cet ouvrage). Paris, Aubry, 1870. Br. gr. in-8. 3 »
Imprimé à 100 exemplaires numérotés sur papier vergé, format du Roy Modus, édition d'Elzéar Blaze.
15. **CHASSANT** (Alph.), conservateur du musée d'Evreux. Notice nécrologique sur LÉOPOLD MARCEL, notaire honoraire à Louviers, chevalier de la Légion d'honneur, membre de la Société des Bibliophiles normands. Paris, 1875, broch. in-8. » 75
16. **COCHERIS** (Hipp.). Notice sur les travaux de la Société Smithsonnienne de Washington, 1857. 1 »

17. **COTTON DES HOUSSAYES** (J.-B.). Des devoirs et des qualités du bibliothécaire, trad. du latin, avec notes, par Grattet-Duplessis, 1857. 1 »
18. **DESBARREAU-BERNARD**. L'Imprimerie à Toulouse au xv^e siècle. — *Boecio de Consolacione*. — 1866. » 50
19. **DUFOUR** (l'abbé V.). Notice sur l'abbé Barbier, né à Orléans en 1808. — 1864. » 23
20. **DUFOUR** (l'abbé). Signification des mots Fromental, Fromanteau ou Froidmental, 1870. » 50
21. **DUFOUR** (l'abbé). Recherches sur les VII stations de Saint-Denis, étude historique, 1872. 1 »
22. **DUFOUR**. Du lieu du supplice de saint Denis; fut-il martyrisé à Montmartre? 1874. 1 »
23. **DU FRAISSE DE VERNINES**. Parallèle des ouvrages de poterie d'Auvergne anciens et modernes, publié par M. Paul Le Blanc. 1874, in-8. 4 25
24. **DUPRAT** (F.-A.). Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le xvi^e siècle, et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris. Paris, Aubry, 1863, in-8, papier vergé. 4 50
25. **FIZELIÈRE** (Albert de La). Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris, en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps. Paris, Aubry, 1869. 4 vol. in-8 de 152 pages sur papier vergé de fil. 5 »
Imprimé en caractères elzéviriens. (Tiré à petit nombre.)
26. **FIZELIÈRE** (Albert de La). Des émaux cloisonnés et de leur introduction dans la reliure des livres. Paris, Aubry, 1870. Br. in-8, papier vergé. 4 »
27. — **LE MÊME**, sur papier vélin fort. 2 »
28. **GALITZIN** (le P. A.). Lettres inédites de Henri IV, 1862. » 50
29. **HIVER DE BEAUVOIR**. La dime royale, par Vauban. 1858. 1 »
30. **HIVER DE BEAUVOIR**. Des livres décriés. La Beaumelle; Mes pensées, ou Qu'en dira-t-on? — *Lettres et Mémoires de Maintenon*. — *Commentaire sur la Henriade*. 1859. 4 23
31. **JACOB** (P. L.). Bibliophile. Les manuscrits de Gabriel Peignot. (Lettre au directeur du *Bulletin du Bouquiniste*), 1860. 4 »
32. **JACOB** (P. L.). Bibliophile. Albert de La Fizelière, homme de lettres. Notice nécrologique. Paris, M^{me} V^e Aug. Aubry, 1878, in-8 de xvi pages. 4 »
Tiré à 100 exemplaires.
33. **JACOB** (P. L.). La Bibliothèque d'Albert de La Fizelière, homme de lettres. Paris, M^{me} V^e Aug. Aubry, 1878, in-8 de xvi pages. 4 »
Tiré à 100 exemplaires.
34. **LAUGARDIÈRE** (Ch.-R. de). Compte rendu d'un Rapport de M. H. Boyers sur Noviodunum et ses graffiti. Paris, 1862. br. in-8. 4 »

35. **LONGPERIER-GRIMOARD.** A propos d'un ex-libris de Crozat. 1873, in-8. *Blason.* » 25
36. **LONGPERIER-GRIMOART.** Une marque inconnue. (Collège du Cardinal-Lemoine). Paris, 1876. *Blason.* » 50
37. **LONGPÉRIER-GRIMOARD** (le Cte de). Étude sur le fer armorié de Franklin. 1877. *Blason.* 1 »
38. **MARNICOUCHE (E.).** *Trouvaille bibliographique.* Les doléances de la Belle au Bois-Dormant. 1876, in-8. » 23
39. **MARNICOUCHE (E.).** Addenda à la *Bibliothèque tabarinique.* 1866. » 50
40. **MIGNARD.** Quelques remarques sur un des héros les plus populaires de nos chansons de geste en langue d'oc et en langue d'oïl. 1874, br. in-8. 1 25
41. **MONTAIGU** (la Devise de Jean de), 1865. » 75
42. **MONTLAUR (E. de).** Soirs d'octobre. Poésies par P. Juillerat (*Compte rendu*). » 25
43. **MONTLAUR (E. de).** Poésies de Prosper Blanchemain (*Compte rendu*), 1866. » 25
44. **MONTLAUR (E. de).** Les Vernet. Joseph Vernet et la peinture au XVIII^e siècle, de Léon Lagrange, 1864. 1 »
45. **MONTLAUR** (le marquis E. de). Poésies de P. BLANCHERMAIN : *Fleurs de France; Sonnets et Fantaisies* (*Compte rendu*). 1876, broch. in-8. » 75
46. **MINZOFF (R.).** Description d'une salle de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, 1859. » 25
47. **MOULIN (H.),** ancien magistrat. Ledru-Rollin, discours politiques et écrits divers. 1879. 1 »
48. **PICHON** (le baron J.). Inventaire de M^{me} Du Barry. Notes prises sur l'inventaire du mobilier de M^{me} la comtesse Du Barry sous la Terreur. Paris, Aubry, 1872, in-8, papier vergé. 1 »
49. **ROCHAMBEAU (A. de).** Pierre de Ronsard. Transaction entre le curé d'Evaille et l'abbé de Saint-Calais. 1869. » 25
50. **ROCHAMBEAU (A. de).** Deux pièces de vers inédites de P. de Ronsard, 1869. » 25
51. **SALIN** (Palrice). A propos de *l'Avare* mis en vers, par M. L. F. Allart, de Brienne. 1875. 1 »
52. **SIMONNET (J.).** Fantaisie bibliographique en vers, 1866, in-8. Tiré à 50 exemplaires. 1 25
53. **TAMIZEY DE LARROQUE.** Les savants Godefroy. Mémoires d'une famille pendant les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, par M. de Godefroy de Ménilglaise. — (*Compte rendu.*) 1873. 1 25
54. **VERGNAUD-ROMAGNESI.** Siège d'Orléans en 1429. — Mémoire des dépenses faites par les Orléanais, en prévision du siège et pendant sa durée, en fortifications, armes, troupes, dons à Jeanne d'Arc, etc., 1861. 1 25

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

Publié par AUG. AUBRAY, libraire.

Cette collection, éditée avec le plus grand soin, format petit in-8, papier vergé, se compose de 20 volumes; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVII^e siècle, gravés et fondus exprès. Chaque volume est soigneusement cartonné à l'anglaise, en percaline.

NOTA.—Il a été tiré quelques exemplaires de chaque volume sur papier de choix.

LA RUELLÉ MAL ASSORTIE

Par Marguerite de Valois; précédée d'une introduction par M. LUD. LALANNE.

MÉMOIRES DU VOYAGE EN RUSSIE

Fait en 1556, par Jehan Sauvage, Dieppois; suivi de l'expédition de Drake en Amérique, à la même époque; publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par M. L. LACOUR. 2 50

DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS

Au IV^e siècle, par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. LE ROUX DE LANCE. (Publié à 5 fr.) Épuisé.

OŒUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD

Gentilhomme vendomois, publiées par M. Prosper BLANCHÉMAIN, ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-similé de sa signature, gravés sur bois. 10 »

LES LOIX DE LA GALANTERIE

(1614), publiées avec introduction et notes, par M. LUD. LALANNE. 3 »

CHARLES DU LYS

Opuscules historiques relatifs à JEANNE DARC, dite la Pucelle d'Orléans, accomp. de notes et de tableaux généalogiques avec blasons, par M. VALLET DE VIRVILLE. 6 »

LES VERS DE M^e HENRI BAUDE

Poète du XV^e siècle, recueillis et publiés par M. J. QUICHERAT, (Recueil des meilleurs poésies d'un élève de Villon.) 6 »

LA JOURNÉE DES MADRIGAUX

(Extrait des manuscrits de Conrart), suivi de la Gazette de Tendre, (avec la carte de Tendre) et du Carnaval des Précieuses. Introduction et notes de M. COLONBEY. Presque épuisé. 6 »

LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS

Pièces en prose et en vers des IX^e, XIII^e et XIV^e siècles, publiées avec des notes etc., par M. H. L. BORDIER. 5 »

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR

De Guillaume de Ferrières, dit le vidame de Chartres, poète du XIII^e siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

PHILOBIBLION

Excellent traité sur l'amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, traduit pour la première fois en français, précédé d'une Introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits, par M. Hippolyte COCHERIS. 12 »

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES

Du temps de Charles VII et Louis XI, publiés pour la première fois d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction, par M. LEROUX DE LINCY. 6 »

LE LIVRE DE LA CHASSE

Du grand sénéchal de Normandie et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roi Louis XI^e de ce nom; publié par M. le baron J. PICHON, président de la Société des Bibliophiles français. 6 »

RÉCIT DES FUNÉRAILLES D'ANNE DE BRETAGNE

Précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie : le tout composé par BRETAGNE, son héraut d'armes. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes, par MM. MERLET et Max. de GOMBERT. (Blasons.) 5 »

PROCÈS DE RAVAILLAC

Publié d'après les manuscrits, par P. D., avec portrait de Ravailiac gravé sur bois et tiré sur chine, suivi de la liste des principaux ouvrages publiés à l'occasion de la mort de Henri IV. 5

L'ENLÈVEMENT INNOCENT

On la Retraite clandestine de Monseigneur le Prince avec Madame la Princesse sa femme, hors de France (1609-1610). Vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Enoch VIREY, secrétaire dudit seigneur, à M. L. Dollé, avocat excellent au Parlement de Paris; publié, d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par E. HALPHEN. 3 50

PARIS AU XIII^e SIÈCLE

Par A. SCHMIDT; traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes, par un membre de l'Académie de Paris. (Publié à 5 fr.) Épuisé.

LE BLASON DES COULEURS

En armes, livrées et devises, par Sicille, héraut d'Alphonse V, roi d'Aragon; publié et annoté par H. COCHERIS, *Portrait de Sicille et blasons gravés dans le texte.* 6 »
—LE MÊME, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

LA VIEILLE

Poème français du XIV^e siècle, traduit du latin de Richard de FOURNIVAL, par Jean LEFEBVRE, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par Hipp. COCHERIS. 12 »

LES JEUX D'ESPRIT

On la promenade de Madame la princesse de Conti à Eu par mademoiselle De la Force, publiés pour la première fois; avec une introduction, par le MARQUIS DE LA GRANGE. 6 »

NOTA. — Il nous reste quelques exemplaires de la collection complète (20 volumes). 125 »

Prix : Cart. à l'anglaise, non rognés. 125 »

Brochés 150 »

Les volumes épuisés ne se vendent pas séparément.

Publications nouvelles en vente à la librairie CLUBRY.

VIENT DE PARAÎTRE :

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PHILADELPHIE 1876.

DÉLÉGATION OUVRIÈRE LIBRE

DE RELIURES

Paris, 1879, un vol. in-12 de 252 pages, avec deux bois dans le texte et deux planches gravées, fac-similés de Reliures. 3 fr. 50

TABLE : Avant-propos. — Organisation de la Délégation. — Exposition de Reliures. — Questionnaire. — Conclusion. — Appendice. — Relation de voyage. — Mœurs américaines. — Description de l'Exposition. — Réception. — Centennial Ground. — Philadelphie. — Documents officiels.

EXPOSITION DE 1867.

DÉLÉGATION

DES

OUVRIERS RELIEURS

LA RELIURE A L'EXPOSITION DE 1867

ÉTUDES COMPARATIVES DE LA RELIURE
ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

Paris, 1875, un vol. in-12 de 224 pages, orné de 9 planches gravées, fac-similés de Reliures. 3 fr. 50

ESSAI SUR LA

DÉCORATION EXTÉRIÈURE DES LIVRES

PAR MM. MARIUS MICHEL

Relieurs-Doreurs.

Paris, 1878, br. gr. in-8°, dessins dans le texte.

1 fr.

SOUS PRESSE :

EXPOSITION DE 1878.

LA RELIURE A L'EXPOSITION

Un vol. in-12. (Extrait de la Revue de la Papeterie.)

1 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

517-518^{es} Numéros.

1^{er} et 15 Juillet 1879.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 2^e SEMESTRE.



PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.



PROVINCE

Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESSEUR

48, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 48

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

VIENT DE PARAÎTRE :

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PHILADELPHIE 1876

DÉLÉGATION OUVRIÈRE LIBRE

— RELIEURS —

— RAPPORT DU DÉLÉGUÉ —

— Études comparatives de la Reliure —

Paris, 1879, un vol. in-12 de 152 pages, avec deux bois dans le texte et deux planches gravées, fac-similés de Reliures. 3 fr. 50

TABLE Avant-propos. — Organisation de la Délégation. — Exposition de Reliures. — Questionnaire. — Conclusion. — Appendice. — Relation de voyage. — Mœurs américaines. — Description de l'Exposition. — Réception. — Centennial Ground. — Philadelphie. — Documents officiels.

EXPOSITION DE 1867

DÉLÉGATION DES OUVRIERS RELIEURS

LA

RELIURE A L'EXPOSITION DE 1867

ÉTUDES COMPARATIVES DE LA RELIURE

ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

Paris, 1875, un vol. in-12 de 224 pages, orné de 9 planches gravées, fac-similés de Reliures. 3 fr. 50

ESSAI SUR LA

DÉCORATION EXTÉRIEURE DES LIVRES

PAR MM. MARIUS MICHEL

Relieurs-Doreurs.

Paris, 1878, br. gr. in-8°, dessins dans le texte.

1 fr.

SOUS PRESSE :

EXPOSITION DE 1876.

LA RELIURE A L'EXPOSITION

PAR UN PRATICIEN

Un vol. in-12. (Extrait de la Revue de la Papeterie.)

1 fr.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

A. DE VIGNY ET CH. BAUDELAIRE

— CANDIDATS A L'ACADÉMIE FRANÇAISE —

ÉTUDE PAR ÉT. CHARAVAY.

1 vol. in-8°. Paris, Charavay frères, éditeurs.

MM. Charavay frères ont ouvert récemment leur maison de librairie, et nous avons été curieux de la visiter. Au milieu de publications d'ouvrages, spéciaux pour la plupart, tels que la *Revue des documents historiques*, l'*Anateur d'autographes*, l'*Idographie des hommes célèbres*, si chers aux collectionneurs, nous avons été attiré par un charmant petit volume, illustré de portraits, de vignettes, de fac-similé : *Deux Candidatures à l'Académie française*. Ce volume est un vrai bijou typographique et littéraire, qui fait également honneur aux presses de l'imprimeur, M. Motteroz, et à la plume du jeune écrivain, M. Ét. Charavay.

Quel homme de lettres, depuis Piron jusqu'à Vigée, — sauf Béranger et de Lamennais, — n'a pas convoité un fauteuil à l'Académie? Quel écrivain de quelque valeur n'a pas couru une fois au moins les chances d'une candidature? C'est ce que firent, après tant d'autres, en 1842 et 1861, MM. de Vigny et Beaudelaire, l'un avec succès, l'autre avec le seul ennui des visites officielles.

En 1842, la mort de MM. de Frayssinous et Al. Duval avait laissé deux fauteuils vacants : MM. Pasquier, Ballanche, Vatout, Patin, et l'évêque de Maroc se disputaient la succession de l'orateur sacré et du poète comique. Pour la première fois, Alfred de Vigny, encouragé par l'amitié de Ch. Nodier et de V. Hugo, se mit sur les rangs ; ses titres littéraires étaient sa collaboration à la *Revue des Deux Mondes*, *Stello*, *Eloa* et *Cinq-Mars*. Selon l'usage, il commença ses visites.

« Singulière odyssee, où l'amour-propre du poète eut souvent à souffrir.

« S'il fut justement touché d'entendre ses propres vers récités par le vieux Baour-Lormian, aveugle et souriant, il apprit, dans l'antichambre du philosophe Royer-Collard, que parfois les vieillards ne pardonnent pas aux jeunes de les faire oublier. *Blou, Cinq Mars, Stello*, qu'importait tout cela à un homme qui disait avec ironie : « ne lis rien de ce qui s'écrit depuis trente ans ! (1) »

« Sa visite à Chateaubriand fut peut-être encore plus cruelle, car là il vit combien redoutables étaient ses concurrents. « M. Pasquier n'a rien de commun avec les lettres », avait l'illustre vieillard, mais je le connais depuis quarante ans, il voit souvent M^{me} de Chateaubriand, « il est fort aimable avec nous... Oh ! j'y tiens peu, et je n'irais pas à cette élection si je ne devais pas voter pour le second fauteuil en même temps et pour mon pauvre Ballanche... Il y a soixante ans que je connais Ballanche. »

« Que répondre à des arguments si décisifs ? »

Le jour de l'élection arriva. De Vigny, pour prix de ses démarches, de ses visites, recueillit huit voix : Ballanche, grâce à ses soixante-six ans, à la vieille amitié de Chateaubriand et à l'influence de l'Abbaye-aux-Bois, en obtint dix-sept, et M. le duc Pasquier, le moins homme de lettres de tous les candidats, vingt-trois. MM. Ballanche et Pasquier passèrent donc à l'état d'immortels.

Ce n'était là pour de Vigny que la première épreuve ; plusieurs autres lui étaient encore réservées. Son courage était soutenu par l'expérience de son ami, M. Guiraud, homme de cœur et d'esprit, qui s'efforçait de lui aplanir les voies, de lui enseigner les chemins conduisant au Palais-Mazarin, et de le consoler de ses disgrâces.

« Présentez-vous, lui écrivait-il un jour, on n'entre pas dans notre salon sans cela : c'est presque toujours au plus obstiné. Quand vous serez introduit, vous trouverez que ce n'était pas la peine de frapper à la porte tant de fois... »

Un autre jour : « Maintenant que le Chancelier n'est plus là, toutes les consciences littéraires sont libres. Vous aurez donc la

(1) Voir, dans l'ouvrage de M. Et. Charavay, aux pièces justificatives, d'après le *Journal d'un Poète*, le récit piquant de la visite de de Vigny à Royer-Collard.

majorité. Au reste, c'est tout ce à quoi peut prétendre un homme de lettres dans notre Académie. Lamartine n'en a pas eu davantage. Chateaubriand, à peine à la deuxième fois. Et moi aussi, tout infirme que j'étais, on m'a traité avec le même honneur, tandis que les hommes sans valeur littéraire ne descendent jamais au-dessous de 22, 24 suffrages.

« Comme tout cela est académique ! »

Enfin, une autre fois encore. « Nous avons tous fait, Lamartine compris, le même noviciat que vous. Il n'y a de portes cochères que pour les hommes sans lettres ; pour les autres, un très sévère guichet, et c'est un honneur d'entrer par là. »

« Voyez, M. Patin... du premier coup. M. Pasquier... mais pour V. Hugo, quatre scrutins ; pour Berryer, portes de bronze. Consolerez-vous donc, mon cher Alfred. Le mal n'est pas grand, et consolez-nous aussi par quelque belle publication, comme vous savez les faire (1). »

Nous ne savons comment de Vigny prit ces consolations, mais peut-être M. Guiraud, qui les donnait, aurait-il dû se rappeler le mot de l'un de ses prédécesseurs, M. de Fontenelle. Il s'était présenté quatre fois à l'Académie avant d'y arriver. « Aux candidats malheureux, dit-il, je citais mon exemple, mais j'ai remarqué, bientôt, il avait une fine bonhomie, que cet exemple n'a jamais consolé personne. »

De Vigny vit encore passer avant lui les deux universitaires Patin et Saint-Marc-Girardin, Sainte-Beuve et Mérimée, puis, enfin, grâce à sa persévérance, après deux ans et demi d'attente et cinq ou six échecs, il fut nommé en 1843, en remplacement de l'auteur des *Deux Gendres*.

Sa nomination ne fut pas le terme de ses tribulations ; elles se renouvelèrent à sa réception. Légitimiste et romantique, il se trouva en présence d'un directeur partisan de l'empire et du classique, et, sans se préoccuper assez des opinions du vieux Comte Molé, qui devait lui répondre, il eut l'imprudence de faire l'éloge de l'école romantique et la critique du gouvernement impérial.

(1) Lettres des 20 janvier, 20 mars et 10 mai 1842. Il y a encore dans le volume d'autres lettres inédites et curieuses de MM. Guiraud, de Vigny, Sainte-Beuve et Bandelairé.

La réponse du Directeur fut une sévère mercuriale, pleine d'ironie et de dédain. « Jamais, de mémoire d'académicien, pareil réquisitoire n'avait été prononcé contre un récipiendaire. » De Vigny en fut vivement blessé, et il en garda longtemps rancune à son nouveau confrère, si même il le lui a jamais pardonné.

De Vigny avait du moins touché le but, mais Ch. Baudelaire n'en approcha même pas. Aussi comprend-t-on que l'auteur des *Fleurs du mal*, avec sa vie de bohème et ses visites forcées au juge d'instruction (1) ait eu la pensée de devenir l'un des quarante, et l'ambition de s'asseoir dans le fauteuil de Scribe, peut-être même dans celui du Père Lacordaire?

La lutte entre les concurrents devait être vive; ils se comptaient par douzaines. C'étaient MM. Autran, Doucet, Cu villier-Fleury, Mazères, Oct. Feuillet, de Carné, le prince Alb. de Broglie, sans parler de MM. L. Golan, Grouzet, Belmontet, etc., etc.

Le peu de succès de ses démarches, le froid accueil qu'il reçut de ses confrères... futurs, les conseils de quelques amis ouvrirent les yeux à Baudelaire. Il eut le bon esprit de retirer, par une lettre de désistement, sa lettre de candidature, et, profitant de la leçon, oncques depuis il ne se remit sur les rangs.

C'est l'histoire de la double candidature d'Alfred de Vigny et de Ch. Baudelaire que nous raconte le livre de M. Ét. Charavay. Il nous initie, à l'aide d'une curieuse correspondance inédite, aux visites des prétendants, à l'accueil des visités, aux petites intrigues et aux influences de toute sorte qui accompagnent toute élection. Le *Journal d'un Poète*, de de Vigny, le récit de sa visite à Royer-Collard, et les lettres de M. Guiraud font pénétrer la lumière au milieu de ces ténèbres.

Le volume de M. Ét. Charavay, que seul peut-être il pouvait faire, grâce aux autographes qu'il a sous la main et su mettre en œuvre, est des plus curieux à lire. Outre une fine appréciation de la valeur et des œuvres de quelques-uns des locataires du Palais-Mazarin, il nous ouvre, à nous, habitués du parterre, l'entrée des coulisses de l'Académie. Mieux placés qu'au parterre,

(1) La publication des *Fleurs du mal* donna lieu à une poursuite en police correctionnelle contre Baudelaire, qui fut condamné, et vit prononcer la suppression de quelques pièces de son recueil.

nous voyons de plus près et le jeu des acteurs et les personnages des comédies qui s'y jouent.

Elles nous apparaissent avec leur exposition, leur intrigue, leur dénouement, et, à la chute du rideau, nous sommes tout étonnés de nous expliquer sans peine telle élection qui jusqu'à-là nous avait semblé inexplicable. Il y avait là des mystères qui aujourd'hui n'en sont plus, grâce à la publication dont nous rendons compte, et nous remercions M. Ét. Charavay, au nom de ses lecteurs, de ses piquantes et instructives révélations. Son livre deviendra le manuel de tout candidat à l'Académie, et le conseiller de tout homme de lettres dont l'ambition aspirera au Palais-Mazarin.

H. MOULIN,

Ancien magistrat.

LE ROMAN DE LA ROSE

Édition elzévirienne publiée par M. Pierre MARTEAU.

(Orléans, H. HERLUISSON, éditeur, 1879, in-16), 4^e volume.

En vente à la librairie Jules MARTIN. — Prix : 10 francs.

M. Pierre Marteau poursuit, avec persévérance et succès, sous les auspices de M. Herluison, l'excellent éditeur orléanais, sa remarquable publication du *Roman de la Rose*, accompagnée d'une traduction presque littérale, en vers français, qui donne aux lecteurs peu initiés à la langue du *xv^e* siècle, une idée aussi exacte qu'élégante du poème original.

Le quatrième volume qui, par son impression à la fois élégante et correcte, est entièrement digne de ses aînés, donne la fin du texte de cette œuvre magistrale, dont nos ancêtres faisaient leurs délices et qui mérite encore d'être étudiée par les poètes et les lettrés de nos jours. Cette lecture est désormais, grâce à M. Marteau, non moins facile qu'agréable.

Le cinquième et dernier volume contiendra un lexique complet de la langue qu'écrivaient Guillaume de Lorris et Jean de Meung. C'est un travail d'une importance capitale qui sera précédé d'une grammaire romane.

Cet ouvrage qui se rattache à la *Bibliothèque Elzévirienne*, n'a été imprimé qu'à cinq cents exemplaires ; aussi nous conseillons aux amateurs de ne pas tarder à se le procurer, s'ils désirent que leur collection elzévirienne soit complète ; car il sera, sans nul doute, très rapidement épuisé.

PROSPER BLACHEMAIN.

REGISTRE

DES DÉLIBÉRATIONS ET ORDONNANCES

DES MARCHANDS MERCIERS DE PARIS (1596-1696).

Manuscrit incendié aux Archives de la ville le 24 mai 1871, reconstitué, avec préfaces et notes-appendices par Dominique-Gustave Saint-Joanny, archiviste de la Seine.

Paris, Willem, éditeur. In-8°, 8 francs.

Ce volume fait partie de la Collection historique des Bibliophiles parisiens, à laquelle on ne peut faire qu'un reproche, c'est que les volumes se succèdent à des intervalles trop éloignés ; les amateurs s'en plaignent, non sans raison ; l'éditeur leur répond, et nous savons qu'il en est le premier lésé et fâché, que les imprimeurs ne sont pas toujours exacts.

La Corporation des Merciers était un des six corps marchands, le troisième comme ordre de préséance, et si étendu et si considérable, qu'il était pour ainsi dire divisé en vingt classes différentes. Reproduire les extraits du registre des délibérations, c'est faire pénétrer dans la vie intime et municipale de nos pères pendant toute une période qui ne manque pas d'intérêt ; c'est aborder par le menu la vie publique de ce rouage important de la cité, le voir aux jours d'apparat, où il déploie ses richesses pour ne pas se laisser éclipser par les corps rivaux ; c'est aussi assister aux petites compétitions d'intérêts privés, de jalousies mesquines ; c'est vivre de la vie d'un bourgeois de l'époque. Un tel livre ne supporte pas l'analyse ; on le lit en entier avec plaisir et profit. Puisse M. Saint-Joanny nous en donner beaucoup de cette nature ; les matériaux ne lui manquent pas, nous le savons ; son éditeur et les bibliophiles parisiens ne s'en plaindront pas.

L'abbé V. Durova.

LIVRES

Aubry Librairie d'Auguste AUBRY

SECRET

SECRET//NOFORN

- Digitized by Google

Supplices, Basoche, Tribunal de la Seine (1060-1862).

5084. DES MURS (O.). Histoire des Comtes du Perche, de la famille des Rotrou. *Nogent-le-Rotrou*, 1836, in-8, br. Planches en couleur. 5 »

5085. DUFAY (C.-J.). Dictionnaire biographique des personnages notables du département de l'Ain. — Galerie militaire de l'Ain depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Bourg*, 1874, in-8 Jésus, br. 4 »

5086. DUFOUR (L'abbé V.). Le Charnier de l'ancien cimetière Saint-Paul. Etude historique. *Paris*, 1866, gr. in-8 papier vergé fort. Planches. 5 »

5087. DUPLESSIS (G.). Gavarni. Etude. *Paris*, 1876, in-8. 14 dessins inédits dans le texte. 3 »

5088. ENTRETIEN DES MUSICIENS (L'), par le sieur Gamex, maître de chapelle à Marseille, Aix, Arles, Avignon, Grenoble, Aigues-Mortes, Toulon, Montauban, Aurillac, La Châtre, Le Havre, Paris et Auxerre, publié d'après l'édition rarissime d'Auxerre, 1643, avec préface, notes et éclaircissements, par Ernest Thoinan. *Paris*, 1878, un joli vol. petit in-8, papier vergé fin, titre rouge et noir orné d'un beau front. gravé à l'eau-forte. (Au lieu de 10 fr.) 8 »

5089. FÉCAMP. Histoire de l'abbaye de Fécamp et de ses abbés, par H. Gourden de Genouillac. *Paris*, 1872, in-8, br. Plan perspective de l'abbaye. 3 »

5090. FERTIAULT (F.). Les Amoureux du Livre, sonnets d'un bibliophile, fantaisies commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes, préface par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1877, in-8, br., papier vergé. 16 eaux-fortes par J. Chevrin. (Publ. à 35 fr.) 20 »

5091. KIZELIERE (Albert de la). Memento du salon de peinture, de gravure et de sculpture en 1875, indiquant les œuvres les plus remarquables exposées au Palais de l'Industrie. *Paris*, 1875, pet. in-8 sur beau papier. 1 »

5092. FOLÉ (Daniel de). Etranges Aventures de Robinson Crusoe; traduction de l'édition princeps (1719), avec une Etude sur l'auteur par Battier. *Paris*, Bonnassies, 1877, in-8, papier vergé. Frontispice et sept planches à l'eau-forte par J. Fesquet. (Publ. à 20 fr.) 15 »

5093. FRANKLIN. Journal du siège de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Mazarine, et précédé d'une Etude sur les mœurs et coutumes des Parisiens au xvi^e siècle. In-8 de xvi^e et de 325 pages, papier vergé de Hollande, orné d'une grande planche gravée (Entrée du roi). (Publ. à 12 fr.) 8 »

5094. FRANKLIN (A.). La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque; les débuts de l'imprimerie de Paris et la succession de Richelieu. *Paris*, 1893, in-8, br., papier vergé. Plan. (Publ. à 12 fr.) 8 »

5095. FRANKLIN (A.). Précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque nationale. 2^e édition. *Paris*, 1875, in-8, br. Figures dans le texte. 6 »

5096. GODARD. Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont. *Chaumont*, 1848, in-8, br. Planches. 3 »

5097. GRAVIER (Gabriel). Découverte de l'Amérique par les Normands au x^e siècle. *Rouen*, 1874, pet. in-8 sur beau papier, titre rouge et noir. 3 cartes et planche d'inscriptions. 7 »

Tiré à petit nombre; impression en caractères elzéyriens.

5098. HAMILTON (Ant.). Mémoires du comte de Grammont. Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous Charles II. Préface et notes par B. Pisteau. *Paris*, Bonnassies, 1876, in-8, papier vergé, br. Frontispice et six eaux-fortes par J. Chauvet. (Publ. à 20 fr.) 15 »

5099. HIVER. Le bas-relief de la chambre du trésor de l'hôtel Jacques-Cœur à Bourges, br. in-8. 75 »

5100. HIVER. Histoire critique des institutions judiciaires de la France,

- de 1789 à 1848. *Paris*, 1851, in-8, br. 2 »
5101. HOMMES MARTYRISÉZ. *Advis* donné aux hommes martyrisés par leurs femmes. *Nouvelle Gazette enrhumée*, avec remèdes pour se guérir des rhumes de tête et d'estomac. — Le Testament du scientifique et prophète Pictet, baron des Capilotades, etc. *Lille*, 1877, pet. in-12 pap. vergé. *Figure sur bois*. 2 50
Réimpression de l'édition de 1851.
5102. LAZARE (Louis). *Etudes historiques et municipales. La France et Paris*. *Paris*, 1872, in-8, br. 2 »
5103. LE MUSÉE. *Revue arlésienne*, historique et littéraire. publiée sous la direction de M. E. Fassin, par P. Bertet. *Arles*, 1873-1874, un vol. gr. in-8, br. 5 »
5104. LESCOET (le Ct de). *Le Comte Gaston du Plessis de Gréadan*, viontaire de l'armée pontificale, tué à Castelfidardo. Notice biographique. *Rennes*, 1861, in-12, br. 3 »
5105. LETURCO. Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV. Documents inédits émanant de Guay et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour. *Paris*, 1873, gr. in-8 de 268 p., br. sur papier vergé. 8 »
Bel ouvrage orné de onze planches reproduisant, par la photographie, des pierres gravées par J. Guay et par la marquise de Pompadour.
5106. MAILLARD (Olivier). *Œuvres françaises — Sermons et poésies*, — publiées d'après les manuscrits et les éditions originales, avec introduction, notes et notices par A. de la Borderie. *Nantes*, 1877, in-8, br., pap. vergé. 8 »
5107. MARIONNEAU (Ch.). *Brascasat*, sa vie et son œuvre. *Paris*, 1872, un vol in-8 Jésus de 420 pages, br. *Portrait gravé et des fac-similés d'un dessin et d'un autographe*. 5 »
5108. MARTIN (A.). Notice historique sur *Sanvic* et le protestantisme dans cette paroisse, au Havre et dans les environs (xvi^e et xvii^e siècles). *Havre*, 1837, in-8, br. *Vue*. 3 »
5109. MARTIN DESPOIS. *Poésies* françaises, latines et grecques, avec une introduction et des notes par R. Dezeimeris. *Bordeaux*, 1875, in-8, br. *Papier vergé*. 5 »
Tiré à 112 exemplaires.
5110. MOLIÈRE. *La Salle du Théâtre de Molière au Port-Saint-Paul*, par Ph. Cellardeau. *Paris, Bonnamy*, 1876, in-8, br., papier vergé. *Plans*. 2 »
5111. NICAISE (A.). *Epernay et l'abbaye Saint-Martin de cette ville. Histoire et documents inédits. Châlons-sur-Marne*, 1869, 2 vol. in-8, bz. 8 »
5112. NUSSE (P.-C.). Notice historique sur Neufly-Saint-Front (Aisne). *Château-Thierry*, 1874, in-8. 1 50
5113. PAILLARD (Ch.). *Les Maubruslez*, drame historique en deux journées. *Valenciennes*, 1875, in-8. 1 50
Tiré à 200 exemplaires.
5114. PRONOSTICATION (La) de Maistre Albert Songereux-Bissacain, pet. in-4, br. *Caractères gothiques*. 6 »
Réimpression fac-similé d'après l'exemplaire unique par Pilinsky, avec Notice par le bibliophile Jacob.
Tiré à 100 exemplaires numérotés.
5115. QUERELLE DES BOUFFONS (La). *Paris*, 1876, in-8, br., papier vergé. 3 »
La bibliothèque de J.-J. Rousseau. — Un recueil de pièces sur la Querelle des Bouffons formé et annoté par J.-J. Rousseau. — La clef du *Petit prophète* de Bachmischbroda de Grunau. — Un pamphlet attribué à d'Holbach, restitué à Diderot.
5116. REGNARD. *Bibliographie et iconographie des Œuvres de J.-F. Regnard* (8 fév. 1835. — 5 sept. 1708). *Paris*, 1877, in-16, pap. vergé. 4 »
5117. RITTIEZ (F.). *L'Hôtel de Ville et la bourgeoisie de Paris. Origines, mœurs, coutumes et institutions municipales depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789*. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »
5118. SAINT-JOANNY (G.). *La Coucellerie Thiermoise de 1500 à 1800*. *Clermont-Ferrand*, 1863, in-8, br. 2 »

5119. SALON DE 1875. Peinture et sculpture, par A. de Montaiglon. — Aquarelles, dessins et gravures, par Louis Gonse. Paris, 1875, gr. in-8. *Figures dans le texte et 5 planches gravées.* 5 »

5120. SAPEY (C.-A.). Essai sur la vie et les ouvrages de Guillaume du Vair, conseiller au parlement de Paris sous Louis XIII. Paris, 1847, in-8, br. 2 »

5121. SARRAZIN (Albert). Un Avocat rouennais au XVIII^e siècle, d'après les lettres inédites d'Aug. Le Chevalier conservées à la biblioth. de Rouen. (1730-1744). Rouen, 1876, in-8, br. 2 »

5122. SEMICHON. Etude sur une ville du moyen âge et de l'ancien régime. Paris, 1862, in-8, br., papier vélin fort. 3 »

5123. SIMONNET (J.). Notice sur Hugues Aubriot, bailli de Dijon sous

Philippe le Hardi, et prévôt de Paris sous Charles V. Dijon, 1868, in-8, br., papier vergé. 2 »

5124. THIREAUDEAU (Antoine-Claire), député de la Convention, né à Politiers le 23 mars 1765. — Biographie. — Mémoires (1763-1792). Paris, 1876, in-8, br., papier vergé. 3 »
Tiré à 250 exemplaires numérotés.

5125. TOURNEUX (M.). Prosper Mérimée, sa bibliographie. Paris, 1876, in-8, papier vergé. Portrait à l'eau-forte par Régamey. 4 »
Tiré à 100 exemplaires.

5126. VIGNETTES et FLEURONS. Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres (traduction libre de l'allemand). Paris, 1873, pel. in-8, titre rouge et noir. Planché gravée. 3 50

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

5127. BEAUREPAIRE (E. de). La Justice révolutionnaire à Bourges. Bourges, 1869, in-8, br. 3 »

5128. BEAUREPAIRE (De). Les Satires de Sonnet de Courval. Caen, 1865, in-8. 2 »

5129. BEAUREPAIRE (E. de). Raymond, Bordeaux, ses œuvres et sa correspondance. Caen, 1876, in-8, br. 3 »

5130. BIELAWSKI (J.-M.). Histoire de la Comté d'Anvergne et de sa capitale, Vit-le-Comte. Clermont-Ferrand, 1868, in-8, br. Vue. 6 »

5131. BISTON (P.-Y.). Berthier et ses contemporains, d'après une correspondance inédite. Paris, 1873, br. in-8. 2 »

5132. BOURGOGNE. La Noblesse aux Etats de Bourgogne, de 1350 à 1789, par H. Beaune et J. d'Arbaumont. Dijon, 1864, in-4, br. Nombreuses planches de blasons. 45 »

5133. BOURGOGNE. Les Universités de Franche-Comté, Gray, Dole, Beaunçon, documents inédits, publiés avec introd. histor., par H. Beaune

et J. d'Arbaumont. Dijon, 1870, gr. in-8, br. 10 »

5134. CALONNE (A. de). Répartition entre les gentilshommes tenant fiefs nobles en Poitou, de l'indemnité allouée à M. A. de Bourbon-Rubempré, délégué aux Etats généraux de Blois, 1577. Amiens, 1872, br. in-8. 1 50

5135. COUDRAY (L.-D.). Histoire du château de Châteaudun. Paris, 1871, in-18, br. Vue photographiée. 2 25

5136. DRAMARD (F.). La Cathédrale de N.-D. de Boulogne-sur-Mer. Arras, 1874, in-8. Planches. 2 50

5137. FORMEVILLE (H. de). Histoire de l'ancien évêché-comté de Lisieux. Lisieux, 1873, 2 vol. gr. in-8, br. 10 »

5138. GRATTIER (A. de). Essai sur l'emplacement de Noviodunum Ges-sionum et de Bratuspantium. Amiens, 1861, br. in-8. 1 »

5139. GRIGNAN. Opuscule inédit, composé à l'âge de treize ans par Pauline de Grignan, depuis marquise de Simiane, petite-fille de M^{re} de

- Savignat, publié par un doyen d'Académie (Rouard, bibliothécaire de la ville d'Aix). Paris, 1837, br. in-8, papier vergé. 1 »
5140. — Le même, gr. papier vergé. 2 »
5141. JEANDET (A.). Le Général Thiard, ancien député de Saône-et-Loire. Châlon-sur-Saône, 1839, br. in-8. (Tiré à 200 exemplaires). 1 25
5142. LE SERGEANT DE MONNECOVE. Les Artistes arlésiens et flamands au Salon de 1875. Saint-Omer, 1875, in-8, br. 2 »
5143. LAFITTE (H.). Le Président Berthier, étude biographique. Paris, 1865, in-8, br. 1 25
5144. MAGEN (A.). La Ville d'Agen pendant l'épidémie de 1636 à 1631, d'après les registres consulaires. Agen, 1862, in 8, br. 2 »
5145. MAGEN (A.). Documents sur Jules-César Scaliger et sa famille. Agen, 1873, in-8. 3 80
5146. MILET (A.). Antoine Clérycy, ouvrier du roi en terre sigillée, 1612-1633. Esquisse sur sa vie et ses œuvres. Paris, 1876, broch. in-8, pap. vergé. 1 50
- Tiré à petit nombre.
5147. MONYER DE PRILLY (Six Lettres de Mgr), évêque de Châlons-sur-Marne, tirées d'un cabinet champenois, 1823-1848. Paris, 1878, br. in-12. 1 »
5148. — Le même, pap. vergé. 1 50
5149. PANNIER (L.). Les Joyaux du duc de Guyenne, Recherches sur les goûts artistiques et la vie privée du dauphin Louis, fils de Charles VI. Paris, 1874, in-8, br. Planche. 3 »
5150. PIÉREART (Z.-J.). Excursions archéologiques et historiques sur le chemin de fer de Saint-Quentin à Manbeuge, sur les champs de bataille de Wattignies et Malplaquet, aux lieux où J. César et Q. Cicéron combattirent les Nerviens, avec le récit de ces événements, etc. 2^e édit. Paris, 1862, in-8, br. Carte. 6 »
5151. PONTHEUX. Le Camp de Calagoy (Oise), station de l'homme à l'époque de la pierre polie, Beauvais, 1873, in-8. 40 planches avec nombreux sujets. 10 »
5152. POULAIN MOTTE DE VAREILLE. Monographie de la commune d'Itteville (arrond. d'Étampes), depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, 1874, in-12. Tiré à 100 exemplaires. 2 50
5153. PRIÈRE-THÉOPHILE, dit du 15^e siècle, publié pour la première fois d'après un manuscrit. Châteauneuf, 1872, br. in-8, papier vergé. (Tiré à 52 exemplaires.) 3 »
5154. QUEUX DE SAINT-HILAIRE (le marquis de). Alexandre Soutzos, le poète national de la Grèce moderne. Sa vie et ses œuvres, Paris, br. in-8. 1 50
5155. TAMIZEY DE LARROQUE. Lettres inédites d'A. Dadine d'Auteserre, avec notes, notice et appendice. Paris, 1876, in-8. 2 50
5156. — Antoine de Noailles à Bordeaux, d'après des documents inédits. Bordeaux, 1878, in-8. 3 »
5157. — De l'Emprisonnement de l'abbé Payât, notes et documents inédits. Paris, 1878, br. in-8. 1 50
5158. — Douze Lettres inédites de J.-L. Guez de Balzac. Paris, 1863, br. in-8. 2 »
5159. — Lettres inédites de Dom Marillanay. Paris, 1873, in-8. 2 »
5160. — Lettres inédites de Guill. du Vair, avec notes et appendice. Paris, 1873, in-8. 3 »
5161. — Observations sur l'Histoire d'Éléonore de Guyenne. Paris, 1864, in-8. 2 »
5162. — Quelques Notes sur Jean Guitou, le maire de La Rochelle. Paris, 1863, br. in-8. 2 »
5163. — Saluste Bertas. Documents inédits. Agen, 1861, in-8. 2 »
5164. — Notes sur la vie et les ouvrages de l'abbé Jean-Jacques Boileau. Paris, 1877, in-8. 3 50
5165. — Notes et documents inédits p. s. à la biographie de Christophe et de François de Foix-Caudelle, évêques d'Aire. 1877, in-8. 2 »

5166. VERTUS (A. de). La Langue primitive basée sur l'idéographie linguistique, principe des idiomes anciens et modernes, contenant un vocabulaire rédigé en caractères français, avec notes. Paris, 1868, gr. in-8, br. 3 »

5167. — Le même, papier vélin fort. 5 »

5168. TARBOUTECH (A.). Démographie politique du département du Gers pendant la période révolutionnaire. Paris, Aubry, 1867, in-8. 2 »

5169. TARBOUTECH. Notice sur la vie et les travaux d'Amédée Tarboutech, archiviste du département du Gers, par L. Couture. Paris, 1871, br. in-8. 1 »

VUES DE MONUMENTS DE PARIS
extraites de l'ouvrage de Merian intitulé : *Topographia Gallie*. 1680
planches in-fol. à toutes marges.

5170. PARIS en 1620. Grande vue prise de Montmartre, in-fol. obl. 6 »

5171. PARIS en 1634. Grande vue in-fol. obl. 6 »

5172. BASTILLE. 2 vues. 1 pl. 1 50

5173. BAUTRU (Hostel de). 1 pl. 1 50

5174. BRETONVILLIERS (Hostel de). 1 pl. 1 50

5175. CARMES (Église des). Rue de Vaugrard. 1 pl. 1 50

5176. COURS DE LA REYNE MÈRE. 1 pl. 1 50

5177. ÉGLISE des R. P. Chartreux. 2 pl. 3 »

5178. FEUILLANS (Convent des). Dans la rue Saint-Honoré. 1 pl. 1 50

5179. FORT-ROYAL dans le jardin du Palais Cardinal. 1 pl. 1 50

5180. GRÈVE (Place de la) et pont Saint-Michel. 2 vues, 1 pl. 1 50

5181. HOSPITAL SAINT-LOUIS (Église de l'). Hors la porte du Temple. 1 pl. 1 50

5182. HOSTEL d'Angoulesme et le Grand Châtelet. 2 vues, 1 pl. 1 50

5183. HOSTEL de Chevreuse. 2 planches. 3 »

5184. HOTEL de Nevers et galerie du Louvre. 2 vues, 1 pl. 1 50

5185. HOSTEL de Vandosme et Hostel de M. le duc de Luyner. 2 vues. 1 pl. 1 50

5186. LA VAILLÈRE (Hostel de). 2 pl. 3 »

5187. LIANCOURT (Hostel de). 1 planche. 1 50

5188. LOUVRE (Palais de). 4 pl. 6 »

5189. LUXEMBOURG. Palais et jardin. 4 pl. 6 »

5190. MAIL (Le). 1 pl. 1 50

5191. MAISON PROFESSE des R. R. Jésuites en la rue Saint-Antoine. (Église Saint-Paul). 1 pl. 1 50

5192. MERCY (Église des religieux de la). 1 pl. 1 50

5193. MINIMES (Église des R. P.) de la place Royale. 1 pl. 1 50

5194. NESLE (Tour de) et galerie du Louvre. 2 pl. 3 »

5195. NOTRE-DAME (Église de). 3 pl. 5 »

5196. NOTRE-DAME-DES-CHAMPS (Église). 1 pl. 1 50

5197. NOVICIAT des Jésuites à la Ville Saint-Germain des Prez. 1 pl. 1 50

5198. PALAIS DU CARDINAL en la rue Saint-Honoré. 1 pl. 1 »

5199. PALAIS-ROYAL (Palais de Justice). 1 pl. 1 »

5200. PALAIS-ROYAL (du duc d'Orléans). 1 pl. 1 50

5201. PLACE ROYALE, au marais. 2 pl. 2 50

5202. PONT-NEUF et île du Palais. 1 pl. 2 »

5203. PORTES Conférences et Saint-Bernard. 2 vues, 1 pl. 1 50

5204. PORT-ROYAL. Monastère du Saint-Sacrement. 1 pl. 1 50

5205. SAINT-ANTOINE (Église et rue). 1 pl. 1 50

- | | |
|---|--|
| 5206. SAINT-ETIENNE, et Sainte-Geneviève. (Eglises). 1 pl. 1 50 | 5214. SAINT-SÉVERIN. (Eglise). 1 pl. 1 50 |
| 5207. SAINT-EUSTACHE, 1 pl. 1 50 | 5215. SAINT-SULPICE (Eglise). 1 pl. 1 50 |
| 5208. SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS (Abbaye de). 2 vues, 1 pl. 1 50 | 5216. SAINT-VICTOR (Abbaye de). 3 pl. 3 » |
| 5209. SAINT-GERMAIN L'AUXER-NOIS. 1 pl. 1 50 | 5217. SAINTE-ELISABETH (Eglise et couvent des Filles); en la rue du Temple. 1 pl. 1 50 |
| 5210. SAINT-GERVAIS (Eglise). 1 pl. 1 50 | 5218. SOISSONS (Hostel de), 1 planche. 1 50 |
| 5211. SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS (Eglise). 1 pl. 1 50 | 5219. SORBONNE. (Eglise et portail de). 1 pl. 1 50 |
| 5212. SAINT-PAUL (Hostel de), et façade des B. P. Jésuites de la rue Saint-Anthoine. 1 pl. 1 50 | 5220. TEMPLE (Eglise et cour du). 1 pl. 1 50 |
| 5213. SAINT-SAUVEUR (Eglise). 1 pl. 1 50 | 5221. TUILERIES (Le château des). 4 pl. 6 » |

RÉVOLUTION FRANÇAISE

JOURNAUX, PAMPHLETS, LIBELLES, ETC.

5222. ACCUSATEUR PUBLIC (l'), publié par Richer-Serisy. (An II, n^{os} 1 à 20). En 1 vol, in-8, maroq. v. 15 »

Un des journaux les plus rares de la Révolution. Le numéro XVI, qui devait rendre compte de la journée du 13 Vendémiaire an IV, n'a jamais paru. Il n'a paru que 35 numéros de ce journal.

5223. ALMANACH des prisons, 4^e édit. Paris, An III, in-18. hr. Figure. 3 »

5224. ART (L') de vérifier les dates de la Révolution. Paris, an XII, in-12, d.-rel. 2 50

5225. ARTOIS (comte d'). Réception du comte d'Artois chez M. l'Electeur de Cologne, frère de la reine. Bruxelles, 1789. — Confessions générales des princes du sang royal. Item. de deux Catins distinguées... 1789. Une jolie vignette. — Le comte d'Artois, roi de Botani-Bay, à tous les fuyards de la France. — Le comte d'Artois à l'Agonie, 1789. — Jugement national, rendu par le comité général des diet-mes du Palais-Royal, 1789. Eps, 5 pièces in-8. Très rares. 20 »

Pamphlets violents et très libres.

5226. AUTRICHIENNE (l') en goguettes, ou l'orgie royale. Opéra proverbe composé par un Garde du corps, et mis en musique par la

Reine (par Mayeur de Saint-Paul). S. l., 1789, in-8 de 16 p. Très rare. 20

Pamphlet haineux, en prose, avec quelques couplets dans lequel l'auteur a mis en scène Louis XVI, la reine, le comte d'Artois et le duc d'Angoulême de Pélignac.

5227. CHANTS CIVIQUES. Recueil de chants philosophiques civiques et moraux à l'usage des fêtes nationales. Paris, An VII, in 12, d.-rel. bas. 3

5228. CHASSE (la) aux bêtes puantes et féroces qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la Cour et à la Capitale. Paris, 1789, in-12, d.-rel. Rare. 5

5229. CHEMISES ROUGES (les) ou mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. Paris, an VII, 2 tom. en 1 vol. in-12, br. Titres en rouge et planche gravée. 5

5230. COURTOIS, député de l'Aube. Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. Paris, an III, in-8. d.-rel. v. antiq. (Forté tache de roussure à la fin du vol.). 2

5231. DÉCLARATION admirable de Marie-Antoinette d'Autriche envers la nation, et son entretien avec le roi sur la diminution du pain. Paris, de l'imprimerie de Momoro. S. d. (1790). In-8 de 8 pag. Dérelé. 4

5232. DÉFENSEUR DE LA LIBERTÉ (le), ou Histoire de la Révolution de 1789, par P. Molthey. Paris, 1790, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas. marb. 30 portraits de députés ou vignettes (49 numéros). 20

Tout ce qui a paru.

5233. DOM B... aux Etats Généraux, ou doléances du Portier des Chartreux. S. l. n. d. (Paris, 1789), 16 pag. — Ode aux B... 1789. 8 pages. Ens. 2 pièces in-8, très rare. 20

On a attribué la première pièce à Rétil de la Bretonne.

5234. DOMINE salvum fac regem, 1789. — Pange lingua bone du Domine, 1789. — Argumentum ad hominem à l'auteur du Domine. — Tous les absens n'ont pas tort, ou Réponse au Domine. — Un petit mot sur le Pange lingua. Ens. 5 pièces in-8. 6

Le Domine salvum a été attribué à Rétil de la Bretonne.

5235. ENCORE TROIS JOURS. *Peuple, nous qu'il t'en soit.* Les nouveaux projets de la Cabale dévoilés, ou Lettre du prince de Lambesc. De l'impr. de la municipalité de Caen. — Assemblée de tous les hérauts du Royaume. S. l. n. l. (1790). 4 pièces in-8. 6
5236. ÉTRENNES aux Grisettes. Requête présentée à M. Sylvain Bailly, maire de Paris, par Florentine de Launay, contre les marchandes de Modes, Couturières et autres Grisettes commerçantes sur le pavé de Paris, 1790. In-8 de 36 pages. Vignette. 7
- Cette pièce curieuse est terminée par les noms et la demeure des grisettes.
5237. GALÉRIE (la) des États Généraux et des dames françoises, s. l., 1790, 3 part. en 1 vol. in-8 cart. 4
5238. GUERRE DE LA VENDÉE. Rapport par les citoyens Richard et Choudieu. — Réponse de Philippeaux à tous les défenseurs des bourreaux de nos frères dans la Vendée, an. III. — Relation de M. de Chaumereix, échappé des prisons d'Aurai et de Vannes, 1795. — Récit de la mission de Saint-Félix à l'armée de la Vendée. Ens. 4 bréc. in-8. 4
5239. INIQUITÉS DÉCOUVERTES (les), ou l'innocence reconnue des sieurs Bordier et Jourdain. Chez le marquis d'Herbouville, colonel des volontaires de Rouen, 1789. — La Nouvelle conjuration découverte, avec la liste des conjurés, 1789. Ens. 2 pièces in-8. 2 50
5240. JOCKEY CLUB (The) or Sketch of the Manners of the age. London, 1792, 3 vol. in-8, d.-rel. 4
5241. LISTE comparative des cinq appels nominaux, faits dans les séances du 15 au 19 janvier 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI avec les déclarations des députés, les Discours des défenseurs, le testament de Louis XVI et la Relation des 24 heures qui ont précédé sa mort. Paris, 1793, in-8, d.-rel. mont. rom. (tr. des, 5)
5242. LOUIS-PHILIPPE, duc d'Orléans, au peuple françois. Paris, 1789. — Eclaircissements sur la prétendue mission du duc d'Orléans, 1789. — Réponse aux ennemis de Mgr le duc d'Orléans. — Lettre à Mgr le duc d'Orléans. Ens. 4 pièces, in-8. 5 25
5243. MARAT (J.-P.). L'Ami du Peuple. Les chaînes de l'Esclavage. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples. Paris, de l'impr. de Marat, l'an Premier de la République. In-8, br. Rare. 8

5244. MÉLANGES. Sept pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. 4 50

Théorie de la Royauté, d'après Milton (traduit par le comte de Mirabeau). 1789. — Des Fugitifs français et des émigrés, par Røderer. An III. — De l'Intolérance philosophique et de l'intolérance religieuse, par Crouzé-Latouche. An V. — Essai sur les causes qui, en 1649, amenèrent en Angleterre l'établissement de la République, par Bouley (de la Meurthe). An VII. — Essai de théologie, par J. Marchena. — Observ. sur les journaux détracteurs du XVIII^e siècle, de la Philosophie et de la Révolution, etc.

5245. — Huit pièces en 1 vol. in-8, d.-rel., v. rose. 6 »

Projet de procès-verbal des séances des 9, 10 et 11 Thermidor, par Ch. Duval, député d'Ille-et-Vilaine. — Fragment p. s. à l'hist. de la Convention nationale depuis le 10 Thermidor, par Dussault. — La longue Conspiration des Jacobins pour dissoudre la Convention, prouvée par Bergoeing, député de la Gironde. — Conseil des Cinq-Cents. Journée du 18 Fructidor an VI. — Éloge funèbre des généraux Kléber et Desaix, par le citoyen Garat. An IX. Réflexions sur le culte, sur les cérémonies civiles et sur les fêtes nationales, par La Réveillère-Lépeaux. An V.

5246. ORDONNANCE de police de MM. les officiers et gouverneurs du Palais-Royal, qui fixe le droit et honoraire attachés aux fonctions des Filles de la ville, faubourgs et banlieue de Paris (*Paris*). 1789, 15 pages. — Police à établir sur le scandale de la trop grande publicité des femmes prostituées, S. l. n. d., 1789, 8 pages, Enq. 2 pièces; in-8. 12 »

Pièces très libres.

5247. PAGÈS (Fr.). La France républicaine, ou le miroir de la Révolution française. Poème en X chants, Paris, 1793, in-8, d.-rel. bas. 3 50

5248. PAMPHLET. Bord... R..., suivi d'un entretien secret entre la reine et le cardinal de Rohan. S. l. n. d. (vers 1790), in-8 de 16 pag. dérelié. *Rarissime*. 15 »

5249. — Le g...é royal, suivi du méa culpa. S. l. n. d. 1789. In-8 de 16 pages, dérelié. *Tres rare*. 12 »

Pièce en vers.

5250. — Contre les Jacobins, 1792-94. Recueil de 51 pièces rares et curieuses, en 3 vol. in-8, cart., avec tables manuscrites (*toutes ces pièces sont en très bon état*). 50 »

Le Portier du club des Jacobins aux aristocrates. *De l'imprimerie de Jean Bart*, 1790. — Guerre aux Jacobins. — Les Grandes Prouesses des Jacobins. — Frères; tout est perdu! — Encore une acclamation des Jacobins. — Grande épuración des Jacobins, par le Tribunal Révolutionnaire. — Les Jacobins sont f...s. — Je ne suis plus Jacobin; et je m'en f... — La Pelle au dût des Jacobins. — La Jacobinière en déroute. — Les Jacobins assassins du peuple. — Les

Galbanens de Bieître mis en réquisition pour loger les Jacobins. — La Queue de Robespierre. — Renvoyez-moi ma queue. — Rendez-moi ma queue. — Le Front de Robespierre et de sa clique. — Coupons-lui la queue. — Défends ta queue. — Grande Conspiration des Pommes cuites. — Fermez vos boutiques, les Jacobins ouvrent les leurs. — Description et vente curieuse des animaux féroces, mâles et femelles, de la ménagerie du cabinet d'histoire naturelle des ci-devant Jacobins, les cris et les hurlements de chaque bête, et leur utilité, etc.

5251. PÈRE DUCHÊNE. Lettres bougrement patriotiques du véritable Père Duchêne (par Lemaire). 1790-1792. 400 numéros en 4 vol. in-8, v. marbr. 50 »

Exemplaire bien complet de ce journal très rare.

5252. LA TROMPETTE DU PÈRE DUCHÊNE, pour servir de suite aux quatre cents Lettres bougrement patriotiques. Paris, de l'imprimerie de Caillot et Courcier (1792), numéros 1 à 91, en 1 vol. in-8, cart. 30 »

Journal révolutionnaire très rare. L'exemplaire de la Bibliothèque nationale est composé de 104 numéros, moins le numéro 97. A celui-ci il manque les numéros 6 à 23, 33, 37, 38, 41, 53, 66, 67, 77, 79, 80, 81, 84, 86, 92 à 101.

5253. — La Résurrection : la grande colère, la grande joie... du véritable Père Duchêne. Paris, imp. du Père Duchêne, An V, 42 numéros en 1 vol. cart., dos de percal. rou., n. rog. (Le n° 3 est remplacé par des ff blancs). 30 »

5254. PICARDORUM (Fidelissimæ) genti. A Amiens, dans le Palais épiscopal (1792). — Le vrai Picard, ou Réponse à l'écrit intitulé : *Fidelissimæ*... par P. de Beauvais. Paris, 1792. Ens. 2 pièces, in-8. 4 »

5255. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Treize pièces curieuses en 1 vol. in-8, d.-rel., v. rose. 15 »

Les Charlatans modernes ou Lettres sur le charlatanisme académique, par Marat, l'Ami du Peuple. De l'imprimerie de Marat, 1792. — Appel à la nation, par Marat. — Opinion de Marat sur le jugement de l'ex-monarque. — Panégyrique de Marat, par le docteur Cannibale. An III. — Discours de Robespierre. — Tyrannie exercée à Strasbourg par Saint-Just et Lebas. Réclamation Jo Treuttel, libraire. An II. — Précis des événements qui ont eu lieu à Paris du 30 mai au 2 juin 1793, par Gorsas. — Recueil des actions héroïques des Républicains français, par L. Bourdon, député du Loiret. An II (4 numéros). — La Véritable Portrait de nos législateurs, par Dubois de Grancé.

5256. ROBBÉ. La France libre. Poème sur la Révolution actuelle de ce royaume. Paris, 1791, in-8, br. 2 »

5257. TABLEAU DES PRISONS (Second) de Paris sous le règne de Robespierre. Paris, in-8, br. Figure. 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

5258. ALMANACH de poche de Gœttingue. *Gœttingue*, 1808, in-18, cart. *Figures dont 2 de costumes parisiens.* 4

5259. ALPHABET de la France par P. Du-Val. Paris, s. d. 17... In-12, v. marb. *Aux armes du comte de Toulouse.* 4

Suivi de : Alphabet des Abbayes de France, pour savoir de quel ordre et de quel diocèse elles sont.

5260. ANGERS et le département de Maine-et-Loire de 1787 à 1830 par Blordier-Langlois. *Angers*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fap. 7

5261. ANGLEMONT (Edouard d'). Nouvelles légendes françaises (en vers). Paris, 1833, in-8, br. *Vignette de T. Johannot sur le titre.* 2.50

Envoi d'auteur autographe signé à M. Viennet.

5262. ASSELINEAU (Ch.). L'Enfer du Bibliophile. — Le Paradis des Gens de Lettres. Paris, Poulet-Malassis, 1860-62, 2 vol. in-18, br. Fig. 6

5263. BALS DE PARIS. Danse, Femmes, etc. 1849-64, 19 vol. pet. in-18, br. *Photographies.* 15

Mémoires de Rigolboche. — Les Pieds qui remuent. — Le Jardin Bullier. — Ces Dames de Bullier. — Mémoires du Bal Mabille. — Les Cocottes. — Les Amants de cœur. — Les Cocodès. — Ces petites Dames du théâtre. — Les Lolottes. — Ces Dames du Casino, etc.

5264. BALZAC. (M. de). Une ténébreuse affaire. Paris, H. Souverain, 1842, 3 vol. in-8, br. (Première édition). 10

5265. BARBIER (Aug.). Il Pianto. Paris, U. Canel, 1833, in-8, d.-rel., v. antiq. 4.50

5266. BARGINET (A.) de Grenoble. Chroniques impériales (2^e période). Paris, Latsné, 1834, in-8, d.-rel. v. viol. *Vignette en bois sur le titre.* 3

5267. BARTHELEMY. Ma Justification. Paris, Perrotin, 1832, in-8, d.-rel. Fig. de T. Johannot sur le titre. 2.50

5267 bis. — LE MÊME, br. 1.50

5268. BAUDELAIRE (Ch.). *Les Fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis, 1857, pet. in-8, d.-rel. chag. n. — 20 »*
Première édition.
5269. — *Les Fleurs du mal. Seconde édition. Paris, Poulet-Malassis, 1861, pet. in-8, d.-rel., chag. rou., tête dorée, n. rog. Portrait. Envoi d'auteur. — 12 »*
5270. BÉRANGER. *Chansons. Paris, marchands de nouveautés, 1821, 2 vol. in-12, v. ant., tr. dor. (Thauvenin). — 12 »*
5271. — *Chansons nouvelles et dernières. Paris, Perrotin, 1833, pet. in-18, br. — 2 »*
5272. BÉRANGER (P. J. de). *Œuvres complètes. Édition unique revue par l'auteur. Paris, Perrotin, 1834, 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant. Portrait et 104 vignettes, par Jehannot, Bellangé, Decamps, etc. — 20 »*
5273. BERTHOUD (H.). *Chroniques et traditions surnaturelles de la Flandre, publ. par Ch. Leméle. Paris, Werdet, 1831, in-8, d.-rel. v. ant. Vignette de T. Jehannot sur le titre. — 4 »*
5274. BIBLE DE SCIO. *La Santa Biblia traducida al espanol de la Vulgata latina par F. Scio de S. Miguel. Madrid, 1852, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. Fig. — 15 »*
5275. BERTY (Ad.). *Les trois îlots de la Cité Paris, 1860, in-8, br. Planches. — 2 50*
5276. BETTULIA LIBERATA (La) *poema eroico scritto nel dialetto del basso popolo livornese da Falce Sirone (di natale Falcini). Genova, 1810, in-18, maroq. rou., fil., tr. dor. (Hardy). — 40 »*
Édition très rare d'un poëme impie et très libre, en patois de Livourne. Vendu 32 fr. vente Nodier, 1844.
5277. BLESSEBOIS (Pierre Corneille). *Filon réduit... Amusement pour la jeunesse par Pierre Corneille Blessebois. A Leyde, (Elszavier), 1676, pet. in-12 de 22 pages, maroq. rou., tr. dor. (Duru). — 100 »*
Le plus rare et le plus libre des ouvrages de Blessebois. Joli exemplaire (126 millim.).
5278. BOURGOGNE (La coutume du duché de), *enrichie des commentaires de Begat et Depringle. Lyon et Chalon-sur-Saône, 1652, in-4, parch. — 4 »*

5279. BOUYER. *La Guyane française*. Paris, Hachette, 1867, in-1, br.
Nomb. illustrations par Riou. 8 »

5280. BRÉCOURT (Marcoureaux, dit). *L'Ombre de Molière*, comédie.
Suiv. la copie impr. à Paris (à la Sphère), 1883, pet. in-12, déreché. 6 »

5281. BURTY (Ph.). *Pas de lendemain*. Paris, chez l'auteur, 1869, in-8,
pap. vergé. br. Eau-forte. (Tiré à petit nombre pour les amis de
l'auteur). 5 »

5282. CABINET d'un Bibliophile rémois (Brissart-Binét), par Bourée.
Reims, 1862, pet. in-18 sur gr. papier de Hollande, br. Rare. 4 »

5283. CASTELNAU. *Les Mémoires de Mess. Michel de Castelnau*, sei-
gneur de Mauvissière, augm. de plusieurs commentaires, avec les
Éloges des rois, reines, princes, l'histoire généalogique de la maison
de Castelnau et de plusieurs autres maisons alliées, par J. de Labou-
reur. Nouv. édit. revue par J. Godéfroy. Bruxelles, 1731, 3 vol. in-fol.
v. mar. Fig. 30 »

5284. CHANTS NATIONAUX de l'Allemagne. *Die Volkslieder der
Deutschen*, herausgegeben durch Freiherrn von Erlach. Mannheim,
1834, 4 vol. in-8, br. 14 »

5285. CHÉLUS (de). *Histoire naturelle du cacao et du sucre*, Amster-
dam, 1720, in-12, d.-rel., v. antiq. Planches (Koehler). 4 »

5286. COMÉDIE FRANÇAISE (les Fastes de la), par Ricord aîné. Paris,
1822, 2 vol. in-8, br. 3 »

5287. CONTES BRUNS (par une fête à l'envers, vignette de T.
Johannot, de Balzac, Ch. Rabou, et Ph. Charles). Paris, U. Comel,
1832, in-8, d.-rel. v. antiq., grandes marges. 45 »

Un des plus rares romantiques.

5288. CORANI textus arabicus, recensuit Fluegel. Lipsiæ, 1834,
in-4, cart. 3 »

5289. CORDAY (Charlotte). 7 vol. ou br. 45 »

Bossiers du procès de Ch. Corday, par Vatel. 1 vol. avec fac-similé et por-
traits. 1861. — Mort de Ch. Corday, par Réuf de la Bretonne, avec figure.
(Extrait de *L'Année des Dames nationales*). — Charlotte Corday, par P.
Delasalle. 1843. *Portr.* — Ch. Corday, drame par Regnier Desfontaines. 1831.
Rare. — Œuvres politiques de Ch. Corday. 1863. — Ch. Corday, par H. de
Monteyremar. 1862. — Charlotte Corday. Paris, Martinon, s. d.

5290. DAUMIER. Les Robert-Macaire. 22 planches in-fol. coloriées. 15 »
5291. DENIS (Ferdinand). Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVII^e siècle. Paris, Ledoyen, 1839, 2 vol. in-8, br. *Envoi d'auteur à M. David d'Angers.* 5 »
5292. DEROUTTE (la) des troupes de Mazarin vane en songe. Lille, Vanackere, 1853, in-18, parch. *tiré à 100 ex.* 3 »
5293. DIDIER (Ch.). Campagne de Rome. Paris, J. Labitte, 1842, in-8, br. *Airs notés (Édition originale).* 3 50
5294. DORAT. Recueil de contes et de poèmes, *La Haye et Paris, De-Jalain*, 1770, gr. in-8, d.-rel. v. bl., *figures, vignettes et culs-de-lampes par Eisen, gravés par de Longueil et autres.* 20 »
- Erza et Marsia. — Alphonse. — Les Corises et la méprise. — Sélim et Sélima. — Lettre de Dulis à son ami.
5295. DOUBLE (Lucien). Le mauvais ange. — Trop tôt. — Trop tard. — Les désespérés. — Les souffrances du violoniste. Paris, 1874, 5 vol. in-32, br. *tirés à 100 exempl.* 5 »
5296. DUCHEMIN-DESCEPEAUX (J.). Lettres sur l'origine de la Chouannerie et sur les Chouans du Bas-Maine. Paris, I. R. 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 6 »
5297. DUMAS (A.). La Jeunesse de Pierrot, par Aramis. Paris, libr. Nouv., 1854, in-18, br. *Vignette de Lonsay, papier rose.* 3 50
5298. EMBLEMES DIVERS (Recueil d') avec des Discours moraux, philosophiques et politiques, tirés de divers auteurs, par J. Baudouin. Paris, Villery. 1646, in-12, v. gr., 68 figures. 6 »
5299. ENTRÉE DANS PARIS. Alegresses au Peuple et citoyens de Paris, sur la réception et entrée de tres illustre et tres heroïque princesse Elizabeth d'Autriche, royne de France, en sa bonne ville de Paris. Ensemble la généalogie et aliances de la maison d'Autriche., par F. D. B. G. A Paris, chez Gervais Mallot, 1571. 49 ff. — Description des appareilz, arcs triumpaux, figures et portraictz dressez en l'honneur du Roy, au iour de son entrée en la ville de Paris, le 6^e iour de mars 1571. A Paris, de l'impr. de Guill. de Nyverd, 12 feuillets. En un vol. pet. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. (Burm). 200 »

Bel exemplaire de ces deux pièces fort rares.

5300. **EROTOPAGMON**, sive Priapoe veterum et recentiorum (Erotopag. F. Noel). Lut. Paris., Patris, 1798, pet. in-8, d.-rel. maroq. rou. coins, n. rog. (Purgold), 2 figurés libres.

5301. **FABRE D'OLIVET**. Histoire philosophique du genre humain. Paris, Brière, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. v. antiq.

5302. **FOE (D. de)**. La vie et les aventures de Robinson Crusoë; traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790. Paris, Pichouche, an 4, 3 vol. in-8, cart. 10-106. Bel exemplaire.

Edition ornée de 18 gravures par Delaunoy, d'après les dessins de Stouffer, d'un portrait et d'une carte.

5303. **GARAT**. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. Paris, imp. de Monsieur, 1787, in-18, br.

5304. **GARDEN (le Comte de)**. Histoire générale des traités de Paix et autres transactions principales entre toutes les puissances de l'Europe. Paris, Amyot, 14 vol. in-8 d.-rel. nouve. v. fau. Cart.

5305. **GAUTIER D'ARC**. Fragment d'un voyage en Italie, en Grèce et en Asie, pendant les années 1829-1830 (Suntium, Phocée, Smyrne, Égine, Athènes). Paris, 1831, in-12, d.-rel. P. (ab. 1000). Bel exemplaire.

5306. **GAVOTY ET TOULOUZAN**. Essai sur l'Histoire de la Nature. Paris, A. Bertrand, 1815, 3 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

5307. **GLAIRE (J.-B.)**. Principes de grammaire arabe, suivis d'un traité de la Langue arabe. Paris, 1864, in-8, br.

5308. **GONCOURT (E. et J.-de)**. La Lorette. — Les Actrices. Paris, Dentu, 1853-56, 2 vol. in-32, br. Rel.

5309. **GRECE TRAGIQUE (la)**. Chefs-d'œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, traduits en vers avec notes, remarques, etc. par Léon Halévy. Paris, 1861, 3 vol. in-8, br.

5310. **GROSTET (P.-J.)**. Voyage en Hollande. Paris, 1813, in-8, br.

Culture, degrés, mœurs, amandes, et hollandaises, de genre, etc. usages, etc.

5311. **HUGO (V.)**. Œuvres complètes. Paris, E. Renduel, 1828, 19 vol. in-8, br.

Poésie. 4 vol. — Drame. 6 vol. — Romans. 7 vol. — Littérature et philosophie mêlées. 2 vol.

5312. — *Le Beau Pécepin, Paris, Hachette, 1857, pet. in-12, br. 2 50*
5313. IMPRIMERIE (Éloge de l'), par Ferlet. *Nancy, 1771, in-8, br. 2 50*
Dédicace autographe.
5314. IMPRIMERIE. Typographie excellente, carmen a Thiboust. *Let.-Paris., 1718. l'Excellence de l'imprimerie, poème par Thiboust, 1754. Portraits et figures. Fms. 2 broch. in-8. 3 "*
5315. JACLOT DE SAULNY. Les Passe-temps lorrains. *Metz, 1854, in-12, d.-rel. ch. bleu., n. rog. 3 "*
5316. LA FIZELIERE (A. de). Histoire de la Crinoline au temps passé. *Paris, Aubry, 1859, in-18, br. 8 "*
Exemplaire unique sur papier de Chine.
5317. — Manuel de l'Électeur, par M. Ludovic de Marsay, avocat (Albert de La Fizelière). *Paris, 1849, in-8, br. (Rare). 2 50*
5318. — Dialogue de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain. *Paris, 1856, in-18, br. 4 50*
Exemplaire sur papier de Chine.
5319. LANGLOIS (E.-H.). Hymne à la Cloche. *Bouen, Baudry, 1832, in-8, br. Petites vignettes par l'auteur, gravées par Brevière (Tiré a 122. ex.). 5 "*
Envoi d'auteur à M. H. Ballangé.
5320. LA ROCHELLE. Discours au Roy sur la naissance, ancien état, progrès et accroissement de la ville de La Rochelle. Pour montrer que ladite ville est naturellement soumise à la Souveraineté du Royaume.... (par Aug. Galland, de Tours). *A Paris, 1629, in-8, cart. Rare. 12 "*
5321. LEBREUF (l'abbé.) Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Nouvelle édition, annotée et continuée par H. Cocheris. *Paris, 1863, 3 vol. in-8, br. (Exemplaire papier vergé, au lieu de 45 fr. 24 "*
5322. LESUAT (voyage et aventures de François) et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes orientales. *Amsterdam, De Lorme, 1706, 2 vol. pet. in-8, cartes et planches, maroq. citron, fil. ff. dor., reliure ancienne et très fraîche. 35 "*
Bel exemplaire de J.J. De Bure.

5323. LE PLAT DU TEMPLE. Les Vœux, Londres et Paris (Bruxelles), 1814, 2 part. en un vol. in-8, cart. (très rare).

Satires contre Napoléon, les membres de sa famille, et les principaux fonctionnaires de son gouvernement.

5324. LETTRES d'Hortense à Paul. Châteauroux (1835), in-8, de 114 pages, br. Rare.

Recueil de 73 lettres publiées dans un but de justification et pour ses amis, par M. Paul Chesson, médecin à Châteaumeillant, à qui ces lettres étaient adressées.

5325. LEXICON linguae arabicae in Coranum Haririum et vitam timuri aut. J. Willmet. Rotterd., 1784. in-4, bas.

5326. L'HERMITE-SOULIERS. Les Éloges de tous les premiers présidents du Parlement de Paris, ensemble leurs généalogies, épitaphes, armes et blasons. Catalogue de tous les conseillers du Parlement de Paris. Paris, Cardin Besongne, 1645, in-fol., d. rel. Front. et blasons gravés. qq. feuillets raccommodés et piqués de vers dans la marge infér.

5327. LIBRAIRIE FRANÇAISE. (Coup d'œil sur la). Les cabinets littéraires, les salles de ventes et la révision. 1807, m. in-8, br. 2

5328. LIRON (dom Jean). Bibliothèque Chartraine, ou le traité des auteurs et des hommes illustres de l'ancien diocèse de Chartres, avec le catalogue de leurs ouvrages. Paris, 1732, in-4, v. marb.

Bel exemplaire, avec une lettre autographe signée de Dom Jean Liron.

5329. MENESTRIER (le P. C.-François). L'Art des Emblèmes. Lyon, B. Coral, 1662, in-8, v. gr. Front. gravé, figures.

5330. METZ. Brief Discours du siège de Metz en 1552. Metz, Lecouteux, 1846, in-12, br. Plan.

5331. — Éphémérides du siège et saillies de Metz, par Deschagnatz. Metz, Lecouteux, 1847 in-8. gr. papier, br. (Tiré à 60 exempl.)

5332. — Extrait de Jean Carion sur le siège de Metz en 1552. Metz, Lecouteux, 1847, in-8, papier vergé, br.

Tiré à 60 exemplaires.

5333. — La Fête des Lys (comédie) en l'honneur de M. le duc de Berry en son passage à Metz. Metz, 1814, br. in-8.

On y remarque une chanson en patois messin.

5334. ~~Lo~~ Lo Bétomme don p'tiat/fei de Chan Heurlin; par D. M. de Metz. Metz, 1834, br. in-8. 2 "
5335. MEZERAY (Fr. de). Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant. Paris, Guillemot, 1643, 3 vol. in-fol., v. marb. *Portraits et planches.* 30 "
- Edition originale. Exemplaire avec les cartons.
5336. MIGANZIO. La vie du Père Paul (Sarpi), de l'ordre des serviteurs de la Vierge, trad. de l'italien. Leyde, chez Jean Elzévier, 1661, pet. in-12, v. fau., fil. tq. dor. (Bozérian.) 130 millim. 8 "
5337. MICHELET. Histoire de France. Paris, Hachette, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. (*Envoi d'auteur à M. David, d'Angers.*) 4 "
5338. MONTHOLON (J. de). Arrests de la Cour prononcez en robes rouges depuis 1580 jusqu'à 1621. Paris, Cramoisy, 1622, in-4, d.-rel. 4 50
5339. NODIER (Ch.). Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. Paris, Delangle, 1830, gr. in-8, cart. n. rog. *Vignettes de T. Johannot. Bel exemplaire* 30 "
5340. NOESFELLE. Les Tribulations des habitants de Noesfelle. Doullens, 1847, in-12, cart. 3 "
5341. ORFÈVRE. (Code de l') ou Recueil des principaux règlements concernant les droits de marque et de contrôle, avec les statuts des orfèvres, tireurs et balteurs. Paris, 1785, in-4, bas. marb. 6 "
5342. ORLÉANS. Coustumes des duché, Bailliage, Prevosté d'Orléans, par de Harlay, J. Viole et Nic. Perrot. Orleans, Hottot, 1583, in-4, parch. (*Piqué de vers.*) 3 50
5343. ŒUVRE DE JEAN FOUCQUET. Les Heures de maistre Estienne Chevallier. Paris, Curmer, 1868, 2 vol. in-4, maroq. rouge; dent., tête dorée, n. rog. onglets. 225 "
- Reproduction des miniatures de Jehan Foucquet, avec un texte composé de *Offices de la Vierge, l'Office de la Passion, Prières aux saints et aux saintes, Lectures et méditations*, restitué par M. l'abbé Delaunay.
5344. PARFUMEUR françois (le) qui enseigne toutes les manières de ~~travailler~~ les odeurs des fleurs et à faire toutes sortes de compositions de parfums (par Barbe.) Lyon, Amaury, in-12, v. ant. fil. (Gloss). 8 "

5345. PEROTTI (Nicola). Grammatica cum arte metrica sive
Item Guarinus de arte diphthongandi. Item Regulae crescentis geni-
tivarum. In pressum Parisi per Johannem Trepperel, 1481. pet. in-4,
de 132 ff. goth., rel. en bois recouverte en v. gaufr. Belle marque de
Trepperel imprimée en rouge.

Bel exemplaire de cette édition rare.

5346. PIERRE DE FONTAINES (le conseil de) ou traité de l'ancienne
"jurisprudence française, publié d'après un manuscrit du xiii^e siècle,
par Marnier. Paris, 1846, in-8, cart.

5347. RAT ICONOCLASTE (Le) ou le jésuite croqué, poème héro-
comique, par Gayton de Morveau. Paris, impr. de Mme Huzard,
1840, in-8, d.-rel., mar. vert, coins, tête dorée, n. rog. (Vieilles).

Edition rare, non mise dans le commerce. Vendue 39 fr. vente Pichard.

5348. RESBECQ (A de). Souvenirs d'un Pantin. Paris, 1840, pet. in-8,
br. Vignette.

5349. RIGAUD (P.). Recueil de l'histoire de France, contenant les gestes
"et vies illustres de tous les roys, jusques au roy Louis XIII. Lyon Est.
Tantillon, 1614, in-16, maroq. bl., fil. fr. dor. Reliure ancienne.

Ce volume contient : L'Histoire du maréchal de Biron. — Histoire de
l'année 1605. — Suite des choses mémorables advenues en Espagne 1609 et 1610.
— Les Pompes et magnificences faictes en faveur du mariage du Roy
Louis XIII avec Anne, infante d'Espagne, en la place Royale, à Paris, 1612.

5350. RIME TOSCANE d'Antonio, per madama Charlotta d'Hist.
Venezia, 1838; pet. in-8, d.-rel.

5351. ROBESPIERRE (Max.). Œuvres avec une notice historique, des
notes et des commentaires, par Laponneraye, précédées de Considé-
rations générales, par Armand Carrel. Paris, 1840, in-8, 3 vol. d.-
rel., v. viol.

5352. — Mémoires authentiques. Paris, Moreau-Rosier, 1830, 2 vol.
in-8, d.-rel. v. fau. Fac-similes.

5353. RÖDERER (P.-L.). L'Esprit de la Révolution de 1789. Paris,
1831, in-8; br.

5354. — Budget de Henry III ou les premiers États de Blois, Com-
die historique. Paris, 1830, in-8, br.

5355. — Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 40 août 1792. Rédigée sur pièces authentiques. Paris, 1832, in-8, br. 2 50
5356. — Conséquences du système de Cour établi sous François I^{er}. Paris, 1833, in-8, br. 2 50
5357. — Louis XII et François I^{er} ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne. Paris, 1825, 2 vol. in-8, br. 4 50
5358. — Proscription de la Saint-Barthélemy, fragment d'histoire dialoguée en V actes en prose, précédée d'une branche historique des premières guerres de la Cour ou guerres des grands, etc. Paris, 1830, in-8, br. 2 50
5359. ROMANCES DU CID (Les). Trad. libre de l'Espagnol, suivi de l'abrégé hist. de la vie du Cid, par le Ch. Regnard. Paris, s. d., 2 vol. in-18, d.-rel. Fig. 3 50
5360. ROYAUMONT (Histoire de l'Abbaye de). Sa fondation par Saint-Louis et son influence sur la France, par l'abbé Duclos. Paris, 1867, 2 vol. in-8, br. 8 50
5361. SADE (L'abbé de). Mémoires pour la Vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes et dissertations. Amsterdam, 1764-67, 3 vol. in-4, dem.-rel., bas. 30 »
5362. SAINT-GELAYS (Mellin de). Œuvres poétiques. A Lyon, par Antoine de Harsy, 1574, in-12 de 9 ff. préliminaires et 240 pages, dérelié. 15 »
5363. SCHULTENS de defectibus hodiernis linguæ hebrææ. Lugd. Batav. 1739, in-4, d.-rel. v. fau. 3 50
5364. SCOT (Alex.). Apparatus latinæ locutionis. Rothomagi, 1635, in-4, bas. fau., fleurs de lis. 4 50
- Aux armes de Morant du Mesnil-Garnier.
5365. SOUVESTRE (E.). Mémoires d'un sans-culotte. Bas-Breton. Paris, H. Souverain, 1840, 2 vol. in-8, br. (Première édition). 6 50
5366. STASSART (Le baron de). De l'Académie de Belgique. Œuvres diverses. Bruxelles, 1854, gr. in-8, sur 2 colonnes, br. Portrait. 3 50

5367. STENDHAL (Henri-Beyle). *Histoire de la Peinture en Italie*. Paris, Sautetot, 1925, 2 vol. in-8; d.-rel. v. vert. 5 »
5368. —. *Promenades dans Rome*. Paris, Delaunay, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Plan et figures*. (Première édition.) 1 »
5369. TAMISE (La). *The Thames, from Loudon to Oxford, in forty photographs*. London, Virtue, s. d., pet. in-fol., maroq. viol. 16 photographies. 20 »
5370. TITUS LIVIUS Patavinus ad Codices Parisinos recentissimos cum selectis commentariis curante Lemaire. Parisiis, Lemaire, 1822, 13 vol. in-8, d.-rel. neuve, v. fau. 20 »
5371. TOCSIN (Le). *Au Roy, à la Royne Regente mere du Roy, aux Princes du sang.... Contre le livre de la Puissance temporelle du Pape, mis en lumière, par le cardinal Bellarmin Jésuite*. Paris, 1610, in-8, de 56 pages, défilés, grandes marges. 5 »
5372. TOULOUSE. *Recueil des édits, déclarations et ordonnances du Roi, arrêts du Conseil du parlement de Toulouse et autres cours, depuis 1529*. Toulouse, 1782-85, 8 vol. (manque le tome 2). — *Recueil des grandes ordonnances des Rois de France*. 1786, 1 vol. Ens. 7 vol. in-4, v. 48 »
- Recueil important pour l'histoire des provinces méridionales.
5373. TRACAS de la Foire du Pré. *Facétie normande attribuée à Gaultier Garguille*. Turin, Gay, 1869, in-8, pap. vergé, br. Tiré à 100 exempl. 5 »
5374. TROYES. *Les Coustumes du Bailliage du Troyes en Champagne avec un bref recueil des évesques de Troyes. Le premier livre des mémoires des comtes de Champagne et Brie; la Généalogie desdiets comtes*, par P. Pithou. Troyes, 1628, in-4 de 910 pages, parchemin. 12 »
5375. TURRE CREMATA (Johannes de). *Questiones evangeliorum tam de tempore quam de Sanctis collectae*. Impressa Roma per Johannem Scheurenner de Bopardia, anno 1477, pet. in-fol. de 236 ff., lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures, parch. Armoiries peintes sur le premier ff. (Première édition.) 15 »
- Exemplaire très grand de marges et bien conservé.
5376. USSERIUS ARMACHANUS. *Annales Veteris Testamenti, una cum rarum asiaticarum Chronico*. Londini, 1650, 2 vol. pet. in-fol., parch. 8 »

5377. **CARRÉ et CHAUVEAU** (Adolphe). Les Lois de la Procédure civile. Paris, Cossé, 1845, 6 tomes, en 7 vpl. in-8, d.-rel. chag. br. 15 »
5378. **CARTE DE LA MANCHE**, divisée par cantons, où se trouvent les routes royales et départementales, les chemins vicinaux et ruraux, les rivières, les montagnes et les principales maisons de chaque hameau, dressée par Bitouzé Dauxmeunil. 1823. 82 feuilles gr. in-fol. Bel exemplaire. 20 »
5379. **DAMES DE TULON** en 1815. In-8 de 36 pages. 5 »
Curieuse pièce de vers manuscrite.
5380. **DEFILIPPI**. Essai d'une bibliographie générale du Théâtre, ou Catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur, complétant le Catalogue Soletinne. Paris, Tressé, 1861, in-8, br. 4 50
5381. **DOVALLE**. Le Symphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par Louvet et d'une préface par Victor Hugo. Paris, Ladvocat, 1830, in-8, d.-rel. mar. bl., tête dorée, n. rog. (Amand.) 16 »
Edition originale.
5382. **FORTSAS**. Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres prov. de la bibliothèque de M. le comte de Fortsas (par R. Chalon). Mons, Hoyois, 1840, in-8, br. 5 »
Première édition, rare, à laquelle on a ajouté une lettre autogr. de l'auteur.
5383. **MEAUX**. Almanach historique du diocèse de Meaux. Meaux, 1774, in-32, v. marbr. fil. tr. dor. 4 50
5384. **PANDECTÆ Justinianæ**, in novum ordinem digestæ cum legibus Codicis et novellis, auct. Pothier. Parisiis, Garnery, 1818, 5 vol. in-4, d.-rel. v. fau. Bel exemplaire. 15 »
5385. **PLACCAET et Ordonnances du Roy nostre Sire sur le faict des Bois, ou Forests, au Brabant**. Imprimé à Bruxelles, en la rue nommée du Pandremarct, par Michel de Hamont, Tailleur et Imprimeur juré. 1560, pet. in-4, goth. de 8 ff. 10 »
Pièce originale très rare.
5386. **QUATRELLES**. Le Chevalier Beau-Temps; préface d'Alexandre Dumas fils. Paris, 1870, in-8, br. Vignettes de G. Doré. 4 »

COMTE DE SUZE. Lettres inédites du comte de Suze, d'après les manuscrits autographes de la bibliothèque de S. M. l'empereur de Russie. Paris, 1878, br. in-8. 1 »

M. E. de Barthélemy a trouvé, dans un Recueil de Correspondance du xvi^e siècle conservé à la bibliothèque impériale de Saint-Petersbourg, une série de lettres du comte de Suze d'une haute importance pour l'histoire des guerres civiles de la Provence. Quelques-unes concernant le combat de Valréas livré par le comte de la Suze au baron des Adrets le 25 juillet 1561; la plupart des historiens attribuent la victoire aux troupes royales, tandis que cette correspondance démontre que M. de la Suze ne se faisait aucune illusion sur sa défaite. Nous signalons cette plaquette comme d'une sérieuse valeur historique.

CONTES DE VOISENON (*Tant mieux pour elle*). *Le Sultan Mispouf, La Navette d'Amour*. Paris, Liseux, in-18 elzévirien. (Tiré à petit nombre.) 6 »

THE FACETIE, or Jocose Tales of Poggio now first translated into English, with the latin text. Paris, Liseux, 2 vol. gr. in-18. 26 »

L'IMPRIMERIE EN BRETAGNE au xv^e siècle. Etude sur les incunables bretons, avec fac-similé cont. la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne, publ. par la *Société des Bibliophiles bretons*. Nantes, 1878, in-8, papier vergé. 12 »

L'IMPRIMERIE A TULLE (Note pour servir à l'histoire de), par RENÉ FAGE. Tulle, 1879, br. in-8, papier vergé. 3 »

ALFRED MEILHEURAT, sa vie, ses œuvres, par Francis PÉROT. Moulins, 1879, br. in-18. 1 »

POÈMES ET SONNETS, par Achille MILLIEN. Paris, Lemerre, 1879, in-12. 3 »

OPPIDUM CARLOVINGIEN (Un) dans la forêt de Sillé-le-Guillaume (Sarthe), par l'abbé CHARLES. Tours, 1879, br. in-8. 1 »

SAINT-GRAAL (Le) ou le Joseph d'Arimathie, première branche des *Romans de la Table ronde*, publié d'après des textes et des documents inédits par Eug. HUCHER. *Le Mans*, 1875-1879, 3 forts vol. in-18 jésus, titre rouge et noir. (Chaque volume 7 fr. 50.) 22 50

OPUSCULES (vers et prose) de Pierre Constant, jurisconsulte et poète Lengrois, xvi^e siècle, avec introduction et notes par le docteur E. BOUGARD. Paris, 1879, pet. in-8, papier vergé. (Tiré à petit nombre.) 5 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillot et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

519^e Numéro.

1^{er} Août 1879.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 2^e SEMESTRE.

PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.

PROVINCE

Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix..... 50 c.



PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

E chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879.

Publications nouvelles en vente à la librairie CAUBRY.

HISTOIRE
DE LA
VILLE DE VERNON

ET DE
SON ANCIENNE CHATELLENIE

PAR EDMOND MEYER

Aux Andelys, 1877, 2 vol. gr. in-8, ornés de 30 planches.

20 fr.

LE

TABLEAU DES PIPERIES
DES FEMMES MONDAINES

OU PAR PLUSIEURS HISTOIRES SE VOYENT LES RUSES
ET ARTIFICES DONT ELLES SE SERVENT

(1632)

AVEC PRÉFACE PAR LE BIBLIOPHILE JACOB

Paris, Willem, 1879. Un beau volume de 300 pages in-8 écu, en caractères antiques, avec fleurons et culs-de-lampe. Tiré à 379 exemplaires tous numérotés.

350 exemplaires, papier de Hollande.

10 fr.

35

Whatman.

25 fr.

MOLIÈRE EN PROVINCE

ÉTUDE SUR

SA TROUPE AMBULANTE

SUIVIE DE

MOLIÈRE EN VOYAGE

Comédie en un acte en vers

PAR BENJAMIN PIFTEAU

Paris, Willem, 1879, in-12 de 104 pages, papier vergé. Portrait et quatre planches gravées à l'eau-forte.

6 fr.

DICTIONNAIRE

DES

OUVRAGES ANONYMES

PAR ANTON-ALEX. BARBIER

SUITE DES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DEVOILÉES

PAR J.-M. QUÉRARD

Tome IV, 2^e partie. Un vol. in-8.

12 fr.

— *Ouvrage terminé.* —

En vente : un exemplaire complet, 4 tomes en 8 vol. brochés. (Au lieu de 96 fr.)

80 fr.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ANTOINE GODEAU, ÉVÊQUE DE GRASSE ET DE VENCE

L'un des fondateurs de l'Académie française.

Étude sur sa vie et ses écrits, par René KERVILER.

Grand in-8° de viii et 103 pages tiré à 100 exemplaires. — Se trouve à la librairie J. MARTIN. — Prix : 3 fr.

C'est avec raison que l'Académie française a décerné une médaille d'or à M. René Kerviler ; cette docte assemblée devait une juste récompense à l'écrivain qui a le plus fait pour l'histoire de ses origines.

Aussi poursuit-il sa tâche avec autant de succès que de persévérance, et nous donne-t-il aujourd'hui une notice à la fois complète et intéressante sur l'un des fondateurs de l'Académie, Antoine Godeau, dont le nom garde encore de nos jours une certaine notoriété.

Godeau naquit en 1605, à Dreux, d'une famille aisée, presque opulente. Il réunissait à la fortune tous les dons du cœur et de l'esprit ; mais, par malheur, il était extraordinairement petit et extraordinairement laid. Gai, spirituel, il composait des vers admirés de tous, et dédiés à une jeune beauté de son pays. Toutefois, celle qu'il adorait ne put passer sur sa laideur ; elle le refusa pour en prendre un autre. Devenue veuve au bout de quelque temps, elle renouvela son refus, dont les succès poétiques obtenus dans les ruelles et à l'hôtel de Rambouillet ne purent consoler celui qu'on appelait alors *le nain de Julie*. Son cousin, Valentin Conrart réunissait chez lui les beaux esprits du temps, et les vers de Godeau étaient le plus brillant attrait de ce cénacle, première origine de l'Académie, où il obtint une des plus belles places. Mais, à ce désespoir de l'amour, il fallait autre chose que des consolations littéraires. Dans sa douleur, il brûla tous les vers que lui avait inspirés une ardeur profane, ne comprit plus d'autre

passion que l'amour de Dieu, se fit prêtre, et se consacra tout entier, lui, son cœur, son esprit et sa muse, à la religion. A trente-un ans, il-était évêque, et, pendant trente-six années, il exerça l'épiscopat avec un grand zèle chrétien, mais non pas sans de nombreuses tribulations. Enfin il mourait dans son évêché, en 1672.

Nous n'avons fait ici que tracer en quelques lignes le squelette du livre de M. Kerviler, et nous ne saurions assez dire tout l'intérêt que nous avons pris à la lecture de ces 402 pages compactes, que nous n'avons pu quitter qu'après les avoir dévorées d'un bout à l'autre.

On y apprécie, on y apprend à aimer cette belle âme, prisonnière dans une chétive enveloppe, cette poésie trop prolige, mais élégante, harmonieuse et toujours inspirée par les sentiments les plus purs et les plus chrétiens. Ce petit homme, que les précieuses avaient d'abord appelé *le nain de Julie*, devient sans effort, et par la seule autorité de ses vers, de sa parole onctueuse et sainte, *le mage de Sidon*, ou mieux, le poète-évêque, l'orateur chrétien qui faisait pressentir Fléchier et Bourdaloue. On le chérit, on le respecte et l'on rend grâce à M. Kerviler d'avoir fait revivre, sous son double aspect, cette aimable figure qui va toujours grandissant sous la plume de l'écrivain jusqu'à l'heure où une fin chrétienne la couronne d'une pieuse et vénérable auréole.

Prosper BLANCHMAIN.

LE BOUDOIR

INVENTAIRE DRESSÉ PAR UN TALON ROUGE

(M. le comte de LONGPÉRIER-GRIMOARD).

Broch. in-8°. Paris, A. Quantin, 1879.

Aimer les livres n'est pas toujours un goût stérile, et il arrive souvent qu'un amateur, au contact de ses richesses littéraires, se sent tout à coup touché de l'étincelle, et, pour un moment, se décide à suivre l'impulsion. L'aptitude couvait; elle se révèle, et pourrait devenir dorable.

Un charmant spécimen nous est remis de ces productions écloses au gré de la fantaisie et surtout à l'heure inspirée. Nous le devons à la gracieuseté de M. le comte de Longpérier-Grimoard, qui le présente sous ce titre piquant : *Le Boudoir, inventaire dressé par un talon rouge*.

C'est bien effectivement un inventaire, celui d'un réduit aussi attrayant que mystérieux, habité par la « fée » qui fait luire le rayon et illumine le cœur.

Neuf petites pièces de vers composent tout le bagage. Le poète ne s'impose pas. Elles ont pour titre : *Portrait de la Fée du logis, La Glace de Venise, Le Bureau, La Bibliothèque, Le Piano, La Pendule, Le Prie-Dieu, La Veranda, Le Sopha*. Vous voyez que le sous-titre d'« inventaire » est parfaitement justifié.

Un parfum pénétrant s'exhale de ces poésies, que nous nous garderons de déflorer par la moindre analyse. L'analyse, là, serait trop lourde ; elle équivaldrait à un commentaire sur la senteur d'une rose. Il faut lire... j'allais dire respirer ces pages, qui ne se prodiguent point à tous, la brochure, œuvre intime et réservée, n'étant point mise dans le commerce.

Un ami, qui en a été gratifié, l'a délicieusement caractérisée dans un sixain, et, comme je ne saurais mieux dire, je m'empresse de le citer :

C'est bien mieux qu'un Boudoir, c'est un temple discret,
Où vous cachez une Déesse.
On l'entend, elle approche, on croit qu'elle apparaît ;
Mais l'adorable enchanteresse
Du regard étranger évite la caresse.....
Et vous gardez votre secret.

N'est-ce pas d'une grande délicatesse ? Eh bien ! c'est d'une justesse non moins grande. M. Prosper Blanchemain a exprimé avec bonheur la douce impression que l'on a reçue à la lecture de cette description émue et à demi voilée, qui ne peut venir que d'un esprit tendre et élevé.

On parle, pour cet opusculc, d'une seconde édition ornée d'eaux-fortes. Tant mieux ! le bijou alors sera complet.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES PROTESTANTS OU SUR LE PROTESTANTISME

5387. AUBERTIN (Edme). *L'Eucharistie de l'ancienne eglise ou traite auquel il est monstre quelle a esté durant les six premiers siecles depuis l'institution de l'Eucharistie, la créance de l'Eglise touchant ce sacrement, etc. Genève, P. Aubert, 1633, in-fol., v.gr.* 10 »
5388. ABOMINATION DU CALVINISME (1^{re}) par Jean Louis de Rouvrai, professeur en théologie, ci-devant premier ministre françois du canton de Berne, en Suisse. *Paris, par François Sans peur, 1680, pet. in-4, vél. (Très rare.)* 30 »
- En tête de ce vol. se trouve une note manuscrite ancienne des plus violentes contre Jean Calvin.
5389. BERNARDIN (le R. P.) de Poitiers, capucin. *Thèses royales adressées à MM. de la Religion prétendue réformée qui leur montrent... qu'ils peuvent se réduire à la religion du roy, qui est l'Eglise romaine. Poitiers, 1662, pet. in-12, vél.* 6 »
5390. BÊZE (Théodore). *Icones, id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, etc. Genevae apud J. Laomium, 1580, pet. in-4, v. br. Portraits et XLIII figures d'emblèmes gravés sur bois.* 50 »
- 36 portraits des protestants célèbres.
5391. BIBLIA. *Lutetiae, Ex off. Rob. Stephani, 1545, 1 vol. in-8 en 2 part., v. jas., tr. dor.* 4 »
5392. BLONDEL (David). *Esclaircissements familiers de la controverse de l'Eucharistie, tirez de la parole de Dieu et des escrits des SS. Pères. Se vendent à Quevilly, par J. Cailloué de Rouen, 1641, in-8, vél. Bel exempl. Rare.* 12 »
5393. BLONDELLUS (D.). *Genealogiae francicae plenior assertio. Amstelædami, J. Blaeu, 1654, 2 vol. in-fol., vél. (Bel exemplaire.)* 4 50

5394. CALVIN (J.). *Epistolæ et responsa. Ejusdem Calvini vita a Theod. Beza. — J. Calvini opuscula omnia. Geneva, apud Santandreamum, 1575, 2 part. en 1 vol. in-fol. parch. Bel exempl. 15 »*
5395. CANAYE (Philippe), seigneur de Fresnes. *Remonstrances et discours faits et prononcez en la cour et chambre de l'Edict, établie à Castres d'Albigeois, pour le ressort de la cour de parlement de Tholose. Paris, Ad. Perier, 1598, in-8 de 107 p., cart. 10 »*
5396. CHEMNICIUS (D. Mart.). *Examen Concilii tridentini. Geneva, typ. J. Stoer, 1641, in-fol. parch. 2 50*
5397. CHARRON (Pierre le) Parisien. *Les Trois vérités. Seconde édition, revenue, corrigée et de beaucoup augmentée, plus augm. de la replique faicte aux ministres de La Rochelle. Paris, V^e P. Bertault. 1620, in-8, veau écaill., fil. 12 »*
5398. COLLOQUIUM Rhodostanoticum. S. l. 1621, in-12, vél. 2 »
5399. DERNIERSEFFORTS (Les) de l'Innocence affligée, avec une lettre curieuse d'un particulier à un de ses amis. *Villefranche, Dufour, 1682, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., v. mar. (Titre defectueux.) 4 »*
5400. DIVORCE CÉLESTE (le) causé par les dissolutions de l'Esponse romaine avec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modène et Parme sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. *Villefranche, J. Gibaut, 1649, pet. in-12, v. gr. 6 »*
 Cet ouvrage de Ferrante Pallavicino, traduit par Brodeau Doiseville, est une satire haineuse contre les papes.
5401. DURANT (Samuel). *Histoire de la tentation de Nostre Seigneur Jesus-Christ, exposée en XVIII sermons en l'église réformée de Paris. Geneva, imp. pour J. Chouët, 1627, in-8 vél. 4 »*
5402. EUCHARISTIE (Histoire de l') divisée en trois parties (par Matthieu de La Roque). *Amsterdam, et se vend à Charenton, par O. de Varennes, 1670, pet. in-4, v. mar. 7 »*
 I. De la forme de la Célébration, II. De la Doctrine, III. Du Culte,
5403. FOELIX DE LA GRACE. *La chasse du Renard Pasquin, découvert et pris en sa tanière, du libelle diffamatoire faux-maqué le Cathéchisme des Jésuites. Joué la copie imprimée à Villefranche chez Hubert le Pelletier, 1603, pet. in-12, parch. Rare. 8 »*

5404. FONTAINEBLEAU. Discours véritable de l'ordre et forme qui a esté gardée en l'assemblée faicte à Fontainebleau par le congé du roi pour l'effect de la conférence accordée entre M. l'Evesque d'Evreux et le Sr Du Plessis Mornay, le 4 may 1600, touchant la preuve des fautesz remarquées par ledict sieur d'Evreux, en 500 passages citez par ledict sieur Du Plessis, etc. Anvers, chez Hierosme Verdussen, 1600, in-8, vél. Rare. 15 »
5405. HEINSIUS (Dan.). Sacrarum exercitationum ad novum Testamentum libri XX. Lugduni Batav. ex off. Elzev., 1630, in-fol. vel. 3 50
5406. JÉSUITES. Recueil de l'Ordre des Jésuites, tiré des bons et assurés Antheurs, et des accidens notoires. Genève, pour Jean Petit, 1620, in-8, v. mar. 4 »
5407. LEGER (Jean). Histoire générale des eglises evangeliques des vallées de Piémont ou Vaudoises. Leyde, Le Carpentier, 1660, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. gr. Cartes, figures et beau portrait gravés. 20 »
5408. LITURGIE pour les Protestans de France, ou Prières pour les fidèles privés de l'exercice public de leur religion. Amsterdam, 1765, in-8, v. mar. 3 50
5409. MARTEL (André). Le refuge spirituel des fidelles qui se sont réfugiés en divers états pour ne pouvoir professer librement la religion réformée dans le pays de leur naissance. Berne (à la Sphère), dans l'imp. de leurs Excellences, 1688, in-12 br. en cart., n. rog. Rare. 13 »
5410. MOLINAEUS (P.). Vates seu de Praecognitione futurorum, e Bonis Malisque prophetis. Garinchevi, P. Viak. 1672, in-8, vél. 2 50
5411. MORNAY (Mémoires de messire Philippes de). seigneur Du Plessis, gouverneur de Saumur. Amsterdam, L. Elzevier, 1652, in-4, vél. Bel exemplaire. 14 »
5412. MORNAY (Philippe de), seigneur du Plessis-Marly, gouverneur de la ville de Saumur. Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire l'Histoire de la Papauté, par quels progrès elle est montée et quelles oppositions les gens de bien luy ont fait de temps en temps, etc. Genève, Philippe Albert, 1612, in-12, in-8 de 1353 p., plus les tables, parch. 8 »
5413. De la Vérité de la Religion chrétienne contre les athées, épicuriens, payens, juifs, Mahumedistes et autres infidèles. Imp. par Jacob Stoor (Genève), 1590, in-16, v. mar. 8 »

5414. MORNAY (Ph. de). De l'institution, usage et doctrine du saint sacrement de l'Eucharistie en l'église ancienne, ensemble comment, quand et par quels degrez la Messe s'est introduite en sa place. *La Rochelle, Hierosme Haultin, 1598, in-4, d.-rel.* 15 »
- * 5415. MOULIN (Pierre du). Apologie pour la sainte Cène du Seigneur, contre la présence corporelle et transsubstantiation, *item* contre les messes sans communions et contre la communion sous une espèce. *Genève, P. Aubert, 1630, in-8, d.-rel. vél.* 5 »
5416. — Anatomie du livre du sieur Coeffeleau intitulé *Refutation des Faussetes cont. en la deuxième édition de l'Apologie de la cène du ministre du Moulin.* *Geneve, pour P. Albert, 1610, in-8, d.-rel.* 3 »
5417. NOVUM TESTAMENTUM sive nouum Foedus Jesu Christi, D. N. cujus Graeco contextui respondent interpretationes duae una vetus altera Theod. Bezae nunc quarto diligenter ab eo recognita. *Lutetiae, 1589, H. Stephanus, in-fol., bas. (Mouillures).* 5 »
5418. RÉFORMATION (la Défense de la) contre le livre intitulé : *Prejugez légitimes contre les Calvinistes* (par Claude). *Se vend à Quevilly, chez Lucas à Rouen, 1673, in-4, v. mar.* 8 »
5419. REMONSTRANCE aux Eglises reformées de ce royaume (par un bon françois de leur religion desireux du repos public) *S. l. 1613, in-8, dérel.* 2 50
5420. RÉPONSE au livre du père Maimbourg intitulé : *Méthode pacifique pour ramener sans dispute les protestans à la vraie foi*, par P. L. M. *Amsterdam, D. Du Fresne, 1681, pet. in-12, vél.* 3 »
5421. RÉPONSE de Charles Drelincourt, à la lettre écrite par Mgr le prince Ernest, landgrave de Hesse, aux cinq ministres de Paris qui ont leur exercice à Charenton. *Geneve, J. et S. de Tournes, 1664, in-8, vél.* 8 »
5422. RICHEOME (Lovys) provençal. Trois discours pour la Religion catholique, les miracles, les saints, les images. *Bordeaux, Millanges, 1599, pet. in-8, d.-rel. parch.* 8 »
5423. ROMANUS (Eus.). *Animadversiones in librum Prae Adamitarum.* *Parisiis, 1656, in-12, v. fau.* 3 »

Dans le même volume : *La Vita, Overo Azzioni della contessa Matelda, per Silvano Razzi. Firenze, 1587.*

5424. **SAINTE BIBLE** (la). Ancien Testament, version de Perrot-Gentil. — Nouveau Testament, version d'E. Arnaud. Paris, 1866, in-8, d.-rel., mar. br. n. rog., tête dor. 4 50
5425. **SAINTE BIBLE**, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Édition nouvelle, revue corrigée, enrichie de notes, tables, etc., par les soins de S. des Marêts, et de H. des Marets, ministre en S. Évangile. Amsterdam, L. et D. Elzevier, 1669, 2 vol. in-fol., v. gr. (Le frontispice gravé est remonté. 60 "
5426. **SAINTE BIBLE**, qui contient l'Ancien et le Nouveau Testament, c'est-à-dire l'ancienne et la nouvelle alliance. On a ajouté à cette dernière édition les *Psaumes de David*, mis en rime française par Cl. Marot et Th. de Bèze. Geneve, J. A. Chouët, 1678, in-fol. bas., titre gravé. 3 50
5427. **SECRETA SECRETORUM** (Mysterium iniquitatis, sive), turco-Papistica secreta contra libellum famosum, sub titulo secreta Calvinoturcica, auctore quodam personato Theonesto Cogmandolo.... Justinopoli, 1625, pet. in-4, vel. blanc. 3 50
5428. **SPANHEIM**. Dubiorum evangelicorum partes tres in qua XXXIV dubia vindicata a cavillis et corruptellis Judæorum, Pontificiorum, etc. Geneve. Chouët, 1639, 3 part. en 2 vol. in-4. parch. 4 50
5429. **SPANHEIM** (F.). Le Throne de grace, ou Sermon sur les paroles Hebr. 4, 16. Allons donc avec assurance au Thrône de grâces. A Geneve, pour Est. Moupeau, 1640, in-8, parch., titre gravé. 6 50
5430. **SPON**. Histoire de Genève, rectifiée et augm. par d'amples notes avec les actes et autres pièces servant de preuves. Geneve, Barillot, 2 vol. in-4, d.-rel. Planches. 12. 6 "
5431. **TRAITÉ DES RELIQUES** ou Advertissement très utile du grand profit qui reviendrait à la chrestienté s'il se faisoit inventaire des corps saints qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, etc. Inventaire des reliques de Rome, par J. Calvin, etc., etc. Geneve, Pierre de la Rouëre, 1599, in-8, parch. Rare (piqué de vers et 2 coins de ff. déchirés). 5 "
5432. **VÉRITABLE RELIGION** (de la), par Michel Le Vassor d'Orléans. Paris, V° Horthemels, 1693, in-4, v. br. 4 50

**ROMANS, CONTES, NOUVELLES, FACÉTIES, CONTES GALANTS,
OUVRAGES DE RÊTIF DE LA BRETONNE, ETC.**

5433. AMOURS DES DAMES illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, s. d. (vers 1737). 2 vol. petit in-12, v. marbr., fil.. Bel exemplaire.* 25 »

Jolie édition ornée de 17 vignettes par Du Bourg, et la plus complète de toutes.

5434. ANTHOLOGIE scatologique, recueillie par un bibliophile de cabinet. *Paris, Gay, 1862, pet. in-12, br.* 5 »

5435. BAFFO. Raccolta universale delle opere di Giorgio Baffo. *Cosmopolit, 1789, 4 vol. in-8, d.-rel. front. gravé (fortement taché et raccorné au tome I^{er}).* 15 »

Ouvrage très rare, composé de poésies libres, en patois vénitien. Vendu 60 fr. vente Auvoisin.

5436. BEROALDE DE VERVILLE. Le moyen de parvenir. *Nulle part. (Paris), 1738, 2 tomes en un vol., pet. in-12, v. fau.* 10 »

- 5436 bis. — LE MÊME. *Lowires (Paris, Cazin), 1781. 3 vol. pet. in-18, v. marbr. fil., tr. dor.* 12 »

5437. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs à l'Amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc., avec leur prix dans les ventes, par le C. D'***. *Turin, Gay, 1871. 6 vol. pet. in-4, d.-rel. neuve, maroq. rouge, tête dorée, n. rog. (Amand).* 120 »

Exemplaire en grand papier. Épuisé.

5438. BOCACE (le petit neveu de) ou Contes nouveaux en vers (par Plancher-Valcour). *Amsterdam, Arkstée et Merkus. 1777, in-8, v. fauve.* 5 »

5439. BUONAPARTE (Nicolo), Citadino Fiorentino. La Vedova comedia facetiissima di nuovo stampata e ricorretta. *Parigi, Molini, 1803, in-8, d.-rel., n. r.* 5 »

Comédie composée par un des ancêtres de la famille Bonaparte.

5440. BUSSY-RABUTIN. La Comtesse d'Olonne, comédie. *A. Clignan-*

- cour*, 1775. — Le Luxurieux, comédie, par Le Grand. 1775. Ens.
2 pièces in-12 déreliées. 3 50
5441. CABINET SATYRIQUE (Le) ou Recueil parfait des vers pi-
quants et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs
de Sygognés, Regnier, Motin, etc. (*Bruxelles*) 1864, 2 vol. pet. in-8,
br., pap. vergé. 25 "
5442. CAILHAVA. Le Soupé des petits-maitres, ouvrage moral. A
Londres, s. d. (vers 1770), 2 part. en 1 vol., in-12, d.-rel. *Titre taché*.
3 50
5443. CARIBARYE (La) des artisans, ou recueil nouveau des plus
agréables chansons. Nouv. édit. publ. par Percheron. *Paris*, Gay,
1802, pet. in-12, pap. vergé, br. (*tiré à 115 exemp.*) 7 50
5444. CASTI. Novelle galanti. *Milano*, 1802, 2 vol. in-18, br. 3 "
5445. CHANSONNIER de société, ou choix de rondes. *Paris*, Delau-
nay, 1812. pet. in-18, d.-rel. *Fig.* 3 "
5446. CHASTETÉ (La) du clergé dévoilée, ou procès-verbaux des
séances du Clergé chez les Filles de Paris, trouvés à la Bastille. A
Rome, de l'Impr. de la Propagande, et à *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, d.-rel.
Très rare. 30 "
- Ouvrage scandaleux, et qui parlait d'un grand nombre de personnes alors
vivantes. Dominique Darimajou, référendaire à la cour des comptes, en était
un des auteurs. (*Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour.*)
5447. CHODERLOS DE LACLOS. Les liaisons dangereuses. *Genève*
(*Paris*, *Cazin*), 1782, 4 vol. pet. in-18, v. marb. fil. tr. dor. 20 "
5448. CHOISY (Aventures de l'abbé de) habillé en femme. *Paris*, Gay,
1862, pet. in-12, pap. vergé, br. (*tiré à 115 ex.*) 5 "
5449. CLAIRON (Mlle). Histoire de Mademoiselle Cronel, dite Frétil-
lon, actrice de la Comédie de Rouen (par Gaillard de la Bataille).
La Haye, 1741, 4 parties en 1 vol. in-12 dos et coins, mar. vert., fil.
tête dor., n. rog. 6 "
5450. CONTES THÉOLOGIQUES et autres poésies, par les cit.
M... S., et S... *Paris*, marchands de nouveautés. 1800, pet. in-18,
d.-rel. 6 "
5451. COQ (Le) ou Mémoires du chevalier de V... *Amst.*, 1742. —

L'apothéose du beau sexe. *Londres*, 1741. En 1 vol. in-12, v. marbré. 4 »

5452. CORNEILLE BLESSEBOIS. Le lion d'Angélie, suivi du Temple de Marvias. *Paris, Gay*, 1862. pet. in-12, br. pap. vergé. (Tiré à 115 exempl.) 5 »

5453. CORNEILLE (P.). L'occasion perdue recouverte. Nouvelle édition, accompagnée de notes et de commentaires. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Dunezat*). 14 »

5454. CRÉBILLON FILS. Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofrans (Louis XV, roi des Français), traduit de l'arabe du voyageur Krimelbol. *Constantinople, (Paris)*, 1779. — L'Asiatique tolérant, par de La Beaumelle). *Londres*, 1779. En 1 vol. in-12, d.-rel. maroq. bl., coins, tête dorée, n. rog. 10 »

5455. DAMES DANS LEUR NATUREL (Les), ou la Galanterie sans façon sous le règne du Grand Alcandre. *Cologne, P. Marteau*, 1686, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Petit*). 15 »

Par Gatien Des Courtilz. Première édition.

5456. DESBOULMIERS. Honny soit qui mal y pense, ou histoires des filles célèbres du XVIII^e siècle. *Londres*, 1786. 4 vol. in-18, br. *Rare*. 10 »

5457. DESFORGES. Eugène et Eugénie, ou la méprise conjugale. Histoire de deux enfants d'une nuit d'erreur et de leurs parents. *Paris*, 1799, 4 vol. in-18, d.-rel. 10 »

5458. DESSERTS de petits soupers agréables dérobés au chevalier du Pélican. Poème gaillardi-poissardi-marin-ironi-comique (par de Lécuse). *Imprimerie de la Joye*, 1755. in-8 cart. 4 50

Poésies et chansons enjonnées et gaillardes, avec musique notée.

5459. DORAT. La Muse libertine, ou œuvres posthumes. S. l. 1783, in-8, v. marb. fil. *Rare*. 8 »

5460. DULAURENS (l'abbé). L'Arretin moderne. *Rome (Amsterdam)*, 1772. 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb. 7 »

Ce livre est une critique vive des principales histoires de la Bible.

5460 bis. — LE MÊME, 1775, 2 part. en un vol. in-12, v. marb. 7 »

5460 ter. — LE MÊME, 1780, 2 v. pet. in-12, v. marb. 20 »

A la fin du tome premier, on trouve une pièce de 72 pages : *Histoire et vie*

de l'Arretin ou Entretiens de Magdelon et de Julie. En Allemagne, 1784.
C'est une traduction française de la *Puttana errante*.

5461. DULAURENS. *Imirce, ou la Fille de la nature*, Londres (Paris, Casin), 1782, 2 vol. pet. in-18, v. marb. fil., tr. dor. *Rare*. 12 »
5462. DULAURENS (l'abbé). *Le compère Matthieu, ou les bigarrures de l'esprit humain*. Paris. *Paris*, 1796, 3 vol. in-8, d.-rel. 5 figures d'après Chasseolat. *Manque 4 figures*. 20 »
5463. DUVERNET (l'abbé). *Les dévotions de Mme de Betzhamooth et les pieuses facéties de M. de Saint-Ognon*. S. l., 1789. in-12, d.-rel. chag. *La figure manque*. 5 »
5464. ÉLOGE du cocuage, pour servir de suite à l'Éloge de la Folie, par Erasme. A *Cithère* (Bâle, 1750), pet. in-8, cart. *Rare*. 5 »
5465. EPISTRES AMOUREUSES (Les) d'Aristenet, tournées de grec en François, par Cyre Foucault. Paris, *Liseux*, 1876, pet. in-12, br. pap. vergé. 4 »
5466. ÉTRENNES GAILLARDES, dédiées à ma commère. Recueil nouveau de contes en vers. A. *Lampsague* (Paris), 1782, Pet. in-18, dem.-rel. ch. r., tête dorée, n. rog. *Rare*. 7 50
5467. FILLES DE JOYE (L'infortune des) suivie de La Maigre, par de Montluc, comte de Cramail. Paris, Gay, 1863, pet. in-12, br. pap. vergé, (tiré à 100 exempl.). 5 »
5468. FILLES, FEMMES (Les) et les Femmesfilles, ou le monde changé, par Simien. — Les Quinzes minutes, ou le temps bien employé par de Boissy). Au *Parnasse*, 1751, in-12, cart. *Rare*. 7 »
5469. FRANC-MAÇONNERIE. Recueil précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, par un chevalier de tous les ordres maçonniques. A *Philadelphie* (Paris), 1783. — La Vraie Maçonnerie d'adoption, 1783. En 1 vol. pet. in-12, maroq. r., fil. tr. dor. *Rel. ancienne*. 10 »
5470. GOGUETTES (Les) du bon vieux temps, ou Recueil choisi de chansons joyeuses, par un vieil amateur. A *Paphos et Paris*, 1810, in-18, d.-rel. chag. vert, tête dorée, n. rog. 5 »
5471. HUBERT D'ORLÉANS. Confession générale du chevalier de Wilfort. Londres, 1780, pet. in-18, d.-rel. v. bl. 4 50

5472. IMIRCE, ou la Fille de la nature, par l'abbé Dulaurens. *Londres*, 1776, in-8, v. fauve, fil. 12 »

• Première édition, rare.

5473. LABYRINTHE D'AMOUR (Le premier livre du) ou Suite des Muses folastres, par H. F. S. D. C.. *Bruzelles*, 1863, in-12, dos et coins mar. citron, tête dor. fil. (Petit). 15 »

Réimpression tirée à 100 exemplaires numérotés sur papier vergé.

5474. LA FONTAINE. Contes. *Paris*, Librairie française, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-32, v. viol. tr. dor. 3 50

5475. LAMOTHE LEVAYER. Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. A *Francfort*, 1716, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

5476. LASCA. Les Nouvelles de-Grazzini, dit le Lasca (trad. par Lefebvre de Vilbrune). *Berlin*, 1776, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, v. gr. 10 »

5477. LASPHRISE. (Les Gaillardes poésies du capitaine). *Turin*, Gay, 1870, pet. in-12, br. pap. vergé. Tire à 100 ex. (Le portrait manque) 10 »

5478. LÉGENDE JOYEUSE (La). A *Londres*, 1751. Frontispice et petite vignette, par Eisen. Texte gravé. Petit in-18, v. marb. 10 »

Édition rare de ce recueil de contes légers. Dans le même volume : Les Petites Nouvelles parisiennes, par Coustelier. *Cologne*, P. Marteau, 1750 (Paris). Titre gravé.

5479. LÉGENDE JOYEUSE (La) ou les trois cent trois leçons de Lampsaque. *Londres*, 1760, in-12, v. marb. Rare. 10 »

Dans le même volume : Le Nouveau Protée ou le Moine avanturier. (Sans titre.)

5480. LETTRE philosophique, par M. de V., avec plusieurs pièces galantes et nouvelles, de différents auteurs. *Londres*, 1757. Lettres sur l'Education des femmes, par le chevalier de Ranto de Laborie, officier au régiment de Vierset. *Saint-Omer*, 1757. En 1 vol. in-12, bas. marb. 3 50

5481. LIVRES DU BOUDOIR de la reine Marie-Antoinette. Catalogue authentique et original publié pour la première fois avec préface et notes par L. Lacour. *Paris*, Gay, 1862, pet. in-12, br. pap. vergé. Rare. 30 »

5482. LIVRET DE FOLASTRIES à Janot Parisien. Recueil de poésies de Ronsard. *Paris, Gay, 1862, pet. in-12 br., pap. vergé. (Réimpression à 100 ex.).* 4 »
5483. LOUENGE des femmes (La). Invention extraite du commentaire de Pantagruel. 1551. *Bruxelles, Gay, 1860, pet. in-12, br. (tiré à 100 exempl.).* 4 »
5484. MARIS CÉLÈBRES (les), anciens et modernes, par Oscar Ledru. *Paris, 1868, pet. in-18, br., papier jaune.* 3 »
5485. MAYNARD (Fr. de). Le Philandre, poème pastoral, pub. par P. Blanchemain. *Genève, Gay, 1867, pet. in-12, pap. vergé, cart. n. rog.* 6 »
5486. MAXIMES et lois d'amour. Lettres, billets doux et galans, poésies. *Paris, Olivier de Varennes, 1669, pet. in-8, v. vert, tr. dor.* 15 »
5487. MERCIER de Compiègne. Le Jardin d'amour ou le Vendangeur, poème traduit de l'italien de Tansillo. *Paris, 1798, in-12, d.-rel. mar. bl. n. rog. (Manque le frontispice).* 3 50
5488. MIRABEAU. Errotika Biblion. *A Rome, de l'imp. du Vatican (Paris), 1783, in-8, dos et coins v. viol.* 8 »
5489. MOLIERE (les intrigues de) et celles de sa femme, ou la Fameuse Comédienne, avec notes par Livet. *Paris, Lizeux, 1876, pet. in-12, br.* 4 »
5490. MOMUS FRANÇOIS (le) ou les aventures divertissantes du duc de Roquelaure par le S. L. R. *Cologne, P. Marteau, 1746, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel., mar. rou. Rare.* 7 »
5491. MOUFLE D'ANGERVILLE. Vie privée de Louis XV. *Londres, 1785, 4 vol. in-12, bas. rac. (Sans les portraits).* 5 »
5492. MUSES en belle humeur, ou élite de poésies libres. *A Rome, 1779, 2 parties en 1 vol. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. Rare.* 18 »
5493. MUSE FOLASTRE (le premier livre de la), recherché des plus beaux esprits de ce temps. *Lyon, 1611 (Bruxelles, 1864), 3 part. en 1 vol. in-12, dos et coins, mar. citron, tête dorée, fil. (Petit).* 15 »
Réimpression tirée à cent exemplaires numérotés sur papier vergé.
5494. MUSES GAILLARDES recueillies par les plus beaux esprits de

- ce-temps, par A. D. B. Parisien. *Paris*, 1609 (*Bruxelles*, 1864), in-12 maroq. rou., dent. int. (*Armoiries*). 20 »
 Réimpression tirée à cent exemplaires numérotés sur papier vergé.
5495. MUSES INCOGNUES (les) ou la Seille aux Bourriers pleine de désirs et imaginations d'amours. *Paris*, Gay, 1862, pet. in-12 br., pap. vergé, (*Réimpression à 100 ex.*) Rare. 12 »
5496. NOGARET (Félix). La Gorge de Mirza. *Paris*, 1801, in-12, d.-rel. chag. n. (*Manque la vignette*). 3 50
5497. NONES GALANTES (les), ou l'Amour embéguiné (par le marquis d'Argens). *La Haye*, Van Es, 1740, pet. in-12, d.-rel. mar. citr., coins, tête dorée (*Bruyère*). 16 »
 Joli exemplaire non rogné.
5498. NOUVEAU PARNASSE satyrique (le), contenant divers madrigals et épigrammes galants et facétieux, par le S^r Théophile. *Calais*, 1684 (*Paris*, Gay, 1862), pet. in-12, maroq. vert, tr. dor. (*Thomas*). 12 »
5499. NOUVEAU RECUEIL des meilleurs contes en vers (par Voltaire, Piron, la Monnoye, Grécourt, etc.) faisant suite à l'édition de 1774. *Genève et Paris*, Delalain, 1784, in-8, d.-rel. 4 50
5500. PANORMITAE (Antonii) Hermaphroditus, edidit Forbergias *Coburgi sumtibus Mensehorum*, 1824, in-8 cart., n. rog. 3 50
5501. PARC AU CERF (Le) ou l'origine de l'affreux déficit. S: l., 1790, in-8, bas. marb. *Frontisp. et 2 portraits*. 15 »
 Dans le même volume : *Considérations sur la France*, 1797.
5502. PARNY. La Guerre des Dieux. *Paris*, Debray, 1808, in-18, cuir de Russie, tête dorée, n. rog. (*Bruyère*). 6 »
5503. PASSE-TEMPS des Mousquetaires, ou les loisirs bien employés. Choix de petits contes modernes (par Desbiefs, avoué, né à Dôle). *Au quartier général* (1753), in-12, d.-rel. v. fau., n. rog. (*Köhler*). *Légères taches*. 6 50
5504. PETIT NEVEU de Grécourt (le). Recueil nouveau de contes en vers, de chansons. *A Gibraltar, chez les moines*, 1782, pet. in-18, d.-rel. chag. br. 6 »
 Même ouvrage que les *Étrennes gaillardes*.

5505. PIDANSAT de MAIROBERT. Anecdotes sur M^{me} la comtesse Du Barri. S. L., 1775, in-12. cart. 6 »
5506. PIÈCES DE THÉÂTRE (Recueil de). La mort d'Henry IV, par Billard, 1806. — Auguste et Théodore, par Desèze, 1789. — Le mariage secret, 1792. — Le Philinte de Molière, ou la suite du Misanthrope, par Fabre d'Églantine, 1793. — Le club des Bonnes Gens, par Beffroi de Reigny, 1797. — Lodoïska, par Fillette-Loroux, 1803. — Les Maris en bonnes fortunes, par Étienne, 1803. En 1 vol. in-8, d.-rel. 4 »
5507. PLAIDOYER de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction de cadenas, ou ceintures de chasteté. Paris, Gay, 1863, pet. in-12, br. (Tiré à 100 exempl.). 4 »
5508. POÉSIES sur la Constitution unigenitus, recueillies par le chevalier de G..., officier du Régiment de Champagne. Villefranche, chez Philaète Belhumeur, 1724, 2 vol. pet. in-8, v. marbr., tr. dor. Petites vignettes. (Manquent les grandes figures.) 4 »
5509. POLISSONNIANA, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, avec les équivoques de l'homme inconnu (par l'abbé Cherrier). Amsterdam, Schelte, 1725, in-12, v. fau. Bel exemplaire. 12 »
5510. PORTEFEUILLE de madame Gourdan dite la Comtesse. Pour servir à l'Histoire des mœurs du siècle et principalement de celles de Paris. A Spa, 1783, in-12, d.-rel. chag. bl. 7 »
5511. PORTEFEUILLE d'un philosophe, ou mélange de pièces philosophiques, politiques, critiques, satyriques et galantes (recueillies par l'abbé Dulaurens). Cologne, P. Marteau, 1770, 6 vol. in-12. 20 »
- Observation sur les procès d'impuissance. — Influence des femmes galantes. Accouchements extraordinaires. — Relation sur ce qui se passe dans le Radis. — Du Concubinage, etc.
5512. PREMIER ACTE (le) du Synode nocturne des tribades, lemmes, unelmanes, propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. Paris, Gay, 1862, pet. in-12, pap. vergé, br. (Tiré à 100 exempl. 12 »
- Rare.
5513. QUARTS-D'HEURES (les) d'un joyeux solitaire, ou contes de

M^{me}. (F. Nogaret ou Sabatier de Castre). *La Haye*, 1766, in-12, d.-rel. chag. roan. *Rare*. 8 »

Contenant vingt pièces de vers.

5514. QUUILLET. *La Callipédie*, trad. du poëme latin. *Paris*, 1749, in-8, v. fau. 3 »

5515. RADOTAGE (mon), et celui des autres, recueilli par un Invalide retiré du monde (par Marchand). A *Bagatelle*, 1760. — Anecdotes galantes ou le moraliste à la mode (par Hacol). *Paris*, 1760, en 1 vol. in-12, v. marb. 6 »

5516. RECLUSIÈRES (Les) de Vénus. Allégorie. A *la nouvelle Cithéro-polis*, 1750, pet. in-8 de 20 pp., d.-rel. 7 »

Relatif à l'hôtel du Roule, à M^{me} Paris, et à ses pensionnaires.

5517. RÉCRÉATION (la) et passe-temps des tristes. Recueil d'épigrammes et de petits contes en vers, 1595. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, br., pap. vergé. (Tiré à 115 ex.) 9 »

5518. RECUEIL DES CHANSONS du Savoyard, publié par A. Percheron. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, br. (Tiré à 100 ex.) 5 »

5519. RECUEIL DE PIÈCES. Cénie mise en vers par Des Longschamps. *Paris, s. d., titre gravé*. — Satire à M. le marquis D^{me}. — Le Roman cabalistique, 1750. — Première (2^e et 3^e) relation du voyage fait dans la lune par M^{me}, 1751. — Le Caleçon des coquettes du jour, 1763, en 1 vol. in-12, bas. marb. 5 »

5520. RECUEIL de poésies de divers auteurs, contenant la métamorphose des Yeux de Philis., La belle Gueuse, etc. *Paris, Besoigne*, 1670, pet. in-12, v. gr. 6 »

5521. RECUEIL général des Caquets de l'accouchée, ou discours facétieux, où se voit les mœurs, actions, et façons de faire des grands et petits de ce siècle, 1625. *Metz, Lecouteux*, 1847, in-12, cart. n. rog. (Le front. gravé manque). 20 »

Réimpression tirée à 76 exemplaires, devenue rare.

5522. RECUEILS (le plus joli des) ou amusements des Dames, suivi du Joujou des demoiselles. *Londres*, 1778, in-8, veau marbr. 8 »

Ex libris Viollet-le-Duc, Contenant : Parapilla, le Joujou des demoiselles, la Papezac Jeanne.

5523. REMONSTRANCE charitable aux Dames et Damoiselles de France sur leurs ornements dissolus, par le frère Antoine Estienne. *Geneve, Gay, 1867, pet. in-12, br. (Tiré à 100 ex.)* 5
5524. RÉTIF DE LA BRETONNE. L'Andrographe. *La Haye et Paris, 1782, in-8, d.-rel. v.* 6
5525. — Le Pied de Fanchette, ou l'Orpheline française. Histoire intéressante et morale. *La Haye et Paris, Humelot, 1769, 3 parties en 1 vol. in-18, d.-rel. mar. br.* 15
Première édition.
5526. — Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées. *Londres, 1776, in-8, d.-rel. v.* 10
5527. — Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé, publié par lui-même. *Imprimé à la maison et se trouve à Paris, 1794, 1797, 16 parties en 8 vol. in-12, d.-rel. chag. vert. Bel. exemplaire.* 150
Ouvrage rare et recherché.
5528. SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, celui du R. P. Zorobabel. A Amboise, chez Jean Coucou, 1751. — Le Cocu consolateur, 1810. — Sermon d'un Cordelier à des voleurs, 1752, en 1 vol. in-12, d.-rel., v. viol. 6
5529. SÔTISIER, ou Recueil de B. S. et F. (Bêtises, sottises et fadaïses), *Paris (Hollande), 1717, pet. in-8, v. fau., fil. tr. dor. (Petit).* 25
Recueil rare de poésies gaillardes. 51
5530. STRAPAROLE (les facétieuses nuits du seigneur). *S. l., 1726, 2 vol. in-12, v. marb., fil.* 15
Préface par B. de La Monnoye.
5531. SILVAIN MARESCHAL. Dictionnaire d'amour. *A Gvide et Paris, Briand, 1788, 2 part. en 1 vol. in-18, cart. n. rog.* 125
5532. TABLEAU DES PIPÉRIES des femmes mondaines, ou par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, 1686 (Bruxelles, Gay, 1860), pet. in-12, br. pap. vergé. (tiré à 106 ex.)* 6
5533. THEVENEAU DE MORANDE. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes

- scandaleuses de la Cour de France, à cent lieues de la Bastille, 1772, in-12, v. gr., fil. 8 »
5534. TRIBUS IMPOSTORIBUS (De). Texte latin augmenté de variantes et d'une notice par Philomnestes Junior. Paris, Gay, 1861, pet. in-12, br. 3 50
5535. VIE DE GARÇON (la) dans les Hôtels garnis de la Capitale, ou l'amour à la minute, par un Parasite (Cuisin). Paris, 1820, pet. in-18, d.-rel. v. bl. 4 »
5536. VIVANT DENON. Point de lendemain, conte. Paris, Liseux, 1876, pet. in-12, br. 2 50
5537. VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. 2^e partie, S. l. 1761 (Édit. orig.). — Apologie de Cartouche. Avignon. S. d. — Nouvel art poétique par Viollet-le-Duc, 1809. — La Boucle de cheveux enlevée. En 1 vol. in-12, cart. 4 50
5538. — Dictionnaire philosophique. Paris, Barba, 1828, 9 vol. in-18, d.-rel. chag. br. 10 »

OUVRAGES SUR LA CHASSE

5539. AGRICULTURE (l') et maison rustique de M. Charles Estienne, en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir une maison champestre.... bastir la garenne, la haironnière et le parc pour les bestes sauvages. Plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie. Lyon, J. Martin, 1565, in-16, v. gr. (Forte piqure de vers). 14 »
5540. — Et maison rustique de MM. Charles Étienne et Jean Liebaut. Revue et augmentée de beaucoup. Plus un brief recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du loup, des oiseaux et de la fauconnerie. A Rouen, chez Besongne, 1685. — La Chasse du loup, nécessaire à la maison rustique, par Jean Clamorgan, 1685. En 1 vol. in-4, v. ant. 35 »

Bel exemplaire.

5541. ALBUM Dianæ Leporicidæ leges, auct. Jac. Savary, cadomœo. Cadomi, Cl. Le Blanc, 1635, in-12, v. marb. Rare. 12 »

5542. AUCUPIUM Carmen, autore, P. J. M. S. J. Sacerdote. *Catalauni, Cl. Bouchard, 1705, pet. in-8, cart.* 6 50

5543. AUTORES REI VENETICÆ antiqui cum comment. Jani Ulitli *Lugd. Batav., apud Elsevierios, 1653, pet in-12. vél. Titre gravé.* 6 50

5544. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy et Fr. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère. Nouvelle édition revue et annotée, par H. Chevreul. *Paris, Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. Figure.* 5 »

Réimpression textuelle de l'édition de *Paris, Houzé, 1608.*

5545. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère, dédié au seigneur de Forges. Nouvelle édition revue et annotée par Henri Chevreul. *Paris, Libr. Aubry, 1878, pet. in-8 de 104 pages, papier vergé de fil, Titre, fleurons et lettres ornées imprimées en rouge et noir et illustrées de 8 figures en bois fac-similés de l'édition originale.* 7 »

Cette nouvelle édition, tirée à 200 exemplaires, a été réimprimée sur l'édition originale faite à Châlons, en 1594, chez Claude Guyot, édition excessivement rare, et que M. Chevreul a eu l'heureuse chance de découvrir.

Celle qu'il a donnée l'an dernier a été copiée sur l'édition de 1608; elle est moins complète et ne contient qu'une figure. Le savant éditeur a pensé avec raison que les deux ne feraient pas double emploi.

5546. BLAZE (E.). Histoire du Chien. *Paris, Tresse, 1843, in-8, d.-rel. bas. viol.* 6 »

5547. BOUCHARD-HUZARD (L.). Note bibliographique sur l'agriculture et maison rustique, par Ch. Estienne et Liebault, et sur la chasse du loup. *Paris, 1866, in-8, br. Tiré à 25 ex.* 3 50

5548. BUDÉ. Traité de la Vénérerie, traduit du latin en François, par Loys Le Roy dict Regius, publié par H. Chevreul. *Paris, Aubry, 1861, in-8, papier vergé, d.-rel. maroq. vert, non rogné. (Fers à la tête de cerf.)* 7 50

5549. — LE MÊME, broché. 5 »

5550. CHASSE A LA HAIE, par Peigné Delacourt. *Paris, veuve Bouchard-Huzard, 1858, in-4, cart. n. rog. Planché en couleur et fig. dans le texte.* 12 »

5551. CHASSE. Der Fursichtige Weydeman das ist aussführliche Beschreibung wom Jagen, etc. Nordlingen, Eschultes, 1678, petit in-4, cart. 10 planches. Bel exemplaire d'un livre rare. 25 »

Le Chasseur circonspect, c'est-à-dire : Description détaillée de la Chasse, où est traité, d'après la nature et l'espèce, du grand et petit gibier... Comment on peut les connaître suivant leurs traces, sentes, etc., et les chercher par les chasseurs et chiens courants...

5552. CHASSE A L'OISEAU (étude sur la) au moyen âge. Une Fauconnerie princière et l'Éducation des faucons, d'après des documents inédits du xiv^e siècle et du xv^e, par Et. Charavay. Paris, Aubry, 1873, in-8, pap. vergé, 9 planches et figures s. bois dans le texte. 10 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

5553. CHASSE AU MIROIR (la). Manuel du tireur d'alouettes par un praticien. Metz, 1874, in-8, br. Planche. 2 »

5554. CHASSE AU LIÈVRE (la) avecques les levriers (poème), 1599, pet in-4, br. pap. vergé. 5 »

Réimpression à 62 exemplaires faite par A. Vernois en 1849.

5555. CHASSE ROYALE (la) composé par le Roy Charles IX. Nouvelle édition. Paris, veuve Bouchard-Huzard, 1857, pet. in-8, rel. pleine en veau fauve, fil. tr. dor. Fig. 16 »

Réimpression textuelle de l'édition de 1625, épuisée.

5556. CHASSE. The Chace a poem by W. Somerville. London, 1767, in-12, v. fau. 8 jolies figures, par Gravelot et Walker. 5 »

5557. CHEVIGNE (le comte de). La Chasse, poème en deux chants. Paris, Didot, 1828, in-8, br. Fig. par V. Adam. 10 »

5558. CRISTIANI. Francisci Paullini Lagographia curiosa seu Leporis descriptio. Aug. Vindel., 1691, in-12, v. gr. Fig. 3 »

5559. DAX (le Vie de). Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France. Paris, 1860, in-12, d.-rel. 3.50

5559 (bis). DEYEUX. Le vieux chasseur, in-18. Figures. 3 »

5560. DICTIONNAIRE des forêts et des chasses, publié par le Journal des chasseurs, sous la direction de L. Bertrand. Paris, 1846, gr. in-8, d.-rel. mout. v. 8 »

5561. DIVERS OISEAUX désignés et gravés d'après le naturel, par N. Robert. Paris, 1673, in-4, cart. 30 planches. 15 »

5562. DOUZE SUJETS de chasse au tir, dessinés sur pierre, par F. Grenier. *Paris, Motte, 1829, in-4 obl. d.-rel. v. fau.* 14 »

5563. DU FOUILLOUX. La Caccia di Giacomo di Foglioso paese di Gastina in Poitù, trad. in Francese da Ces. Parona. *Milano, 1615, in-8, d.-rel. neuve, bas. rac. 40 figures sur bois.* 25 »

Edition rare de la *Venerie de Du Fouilloux*.

5564. — La Venerie de Jacques Du Fouilloux, escuyer, seigneur dudit lieu, pays de Gastine, en Poitou. Dédiee au roi très chrestien Charles neufiesme de ce nom. Plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diverses maladies. Plus, l'Adolescence de l'Authour. A Poitiers, par les de Marneffz, et Bouchetz freres, s. d. (1561), pet. in-fol. de IV et 216. pages. *Figures sur bois, maroquin rouge, fil dent.* 200 »

Edition originale, très rare. Bel exemplaire, mais avec les trois premiers feuillets refaits très habilement, à l'imitation de l'imprimé, par le procédé Pilinski.

5565. ENFANTS DE LATONE. Les dons des enfants de Latone : la musique et la chasse du cerf, poèmes (par de Serré de Rieux), avec le dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf. *Paris, Prault, 1734. in-8, bas. marb. Jolies figures, par Oudry, gravées par Le Bas.* 12 »

5566. LES FEMMES CHASSERESSES, par Ad. d'Houdetot. *Paris, Charpentier, 1860, in-12, br. Epuisé.* 4 »

5567. FOUQUIER (Ach.). A propos de chasses à l'Isard, à l'ours et au sanglier. *Paris, Morel, 1872, in-8 Jésus, br., papier vergé fort de Hollande, orné d'un portrait de l'auteur et de 4 belles planches gravées à l'eau-forte.* 15 »

Epuisé.

5568. GARNIER (le comm. P.). Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. *Paris, Aubry, 1866, in-8, des et coins chag. bleu. Planche.* 4 50

2^e édition, corrigée et augmentée des oiseaux qu'on peut tuer encore au miroir : becfigues, étourneaux, hirondelles, etc. — Chasse de l'alouette au cul-lévé. — Des appeaux, etc., etc.

5569. — LE MÊME, dos maroq. vert, à la tête du cerf. 4 50

5570. — LE MÊME, in-8, br. 2 »

5571. — LE MÊME, in-8, sur papier vergé. 3 »

3572. GARNIER. Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin, avec une préface de J. La Vallée (pour le sanglier). *Paris, A. Aubry, 1876, gr. in-8 de 320 pages, br. (Tiré à 158 exempl.).* 5 "
3573. — Chasse du chevreuil en France. *Paris, A. Aubry, 1875, in-8, br. (Tiré à 130 exempl.).* 4 50
3574. — Chasse du loup en France. *Paris, Aubry, 1878. in-8 Jésus, broché.* 3 "
3575. — La Chasse du lièvre en France. *Paris, Martin, 1879, in-8, broché.* 5 "
3576. GRINGORE. La Chasse du cerf des cerfs, composée par Pierre Gringore, pet. in-8, goth. br. *Fig.* 6 "
- .. Réimpression figurée faite en 1829 et tirée à 42 exemplaires.
3577. HABERT. La Chasse du loup, poème par Habert, nouv. édition conforme à celle de 1624. *Paris, Bouchard-Huzard, 1866, pet. in-4, pap. vergé, br. Tiré à 150 exempl. Épuisé.* 6 50
3578. ALKEN'S (H.). Hunting recollections. *London, Ashermann, 1829, in-4, obl. d.-rel. v. viol. 6 Planches coloriées.* 7 "
3579. HERTWIG. Les Maladies des chiens et leur traitement. *Paris, 1860, in-12, d.-rel. chag.* 3 "
3580. MÉRACOSOPHIU, sive de re accipitraria libri III (par le président J.-Aug. de Thou). *Lutetia apud marnertum Patissonium, 1587, pet. in-8, d.-rel. v. viol. Rare.* 4 "
3581. LA CACCIA dell' ill. sig. Erasmo di Valvasone. *Venetia, Bolzetta, 1602, pet. in-8. parch. 5 figures.* 4 50
3582. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Les Chasses de François I^{er}, racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry, 1869, pet. in-8, papier vergé.* 7 50
3583. — LE MÊME, d.-rel. mar., n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 10 "
3584. — LE MÊME, d.-rel. chag. bleu, dos et coins, tranche peigne, faucons en or sur le dos. 10 "

5585. LA GARENNE. Le Parc aux bestes sauvages, la Venerie. in-8, cart. 6 »

Extrait de l'Agriculture et maison rustique. Rouen, 1608.

5586. LA SORTIE DES CHASSEURS AU MATIN. — L'action de traîner et abattre les buissons pour déloger le lièvre. — La Chasse. 3 gravures par Seymour, 1753, en 1 vol. in-fol. obl., cart. 6 »

5587. LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'École de la chasse aux chiens courants ou Venerie normande. Paris, *Journal des Chasseurs*, in-8, d.-rel., chag. vert. 10 »

- 5587 bis. LE MÊME OUVRAGE, Paris, *veuve Bouchard-Huzard*, 1845, in-8, d.-rel., v. fau. Fig. dans le texte et musique. Épuisé et rare. 20 »

5588. LIVRE DU ROI CHARLES de la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. Paris, 1859, in-8, papier vergé. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul, ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

5589. — LE MÊME, jolie d.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 8 50

5590. — LE MÊME, dos et coins de maroq. amaranthe, fil., n. rog., tête dor. (*Capé.*) 12 »

5591. LIVRE DU ROY MODUS (Le) et de la Royné Racio, nouvelle édition, conforme aux manuscrits de la Bibliothèque Royale, ornée de gravures faites d'après les vignettes de ces ms fidèlement reproduites, avec préface par Elzéar Blaze. Paris, 1839, gr. in-8, d.-rel. mar. rou., coins, n. rog. 60 »

Bel exemplaire d'un livre entièrement épuisé et devenu rare.

5592. LIVRE DU ROY MODUS et de la Royné Racio. Découverte bibliographique par A. Chassant. Paris, *Aubry*, 1870, gr. in-8, papier de Hollande, br. 3 »

Tiré à 50 exemplaires numérotés dans le format du Livre du roy Modus, publié par M. E. Blaze.

5593. L'UCCELLAGIONE di Ant. Tirabosco. Parma, 1603, in-8, d.-rel. v. fau., n. rog. Rare. 6 »

5594. MAGNÉ DE MAROLLES. La Chasse au fusil. Paris, *Barrois*, 1836, in-8, d.-rel. v. bl. Planches. 10 »

- 5594 bis. — LE MÊME OUVRAGE, in-8, br. Sans planches. 5 »

5595. NOUVELLE LOI sur la police de la chasse. *Paris*, 1844, in-18, d.-rel. mar., v. 3 »
5596. OISEAUX DE PROIE. 8 planches en 1 vol. in-4, cart. 5 »
5597. OPPIANI poemata de Venatione et Piscatione cum interpret. latina. Cynegetica cum notis Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, in-4, d.-rel. mar. rou. 6 »
5598. ORIENTAL field sports; being a complete description of the wild sports of the East, by Th. Williamson. *London*, Orme, 1808, 2 vol. gr. in-8, cart., n. rog. 40 planches. 15 »
5599. PASSERAT (J.). La Chasse au chien courant, publiée avec notes, par M. H. Chevreul. *Paris*, Aubry, 1864, petit in-8, papier vergé. 3 »
5600. — LE MÊME, d.-rel. maroq., n. rog., tête dorée. (*Fers à la tête de cerf.*) 6 »
5601. PÊCHE. The complete angler of Izaak Walton and Ch. Cotton. *London*, Major, 1823, in-8, v. ant., tranch. dor. *Nombreuses et jolies figures.* 10 »
5602. PERRAULT (Charles), de l'Académie française. La Chasse, poème (publ. avec préface et notes, par H. Chevreul). *Paris*, 1862, petit in-8, br., papier vergé. 2 »
5603. PERRAULT. LE MÊME, d.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 5 »
5604. — LE MÊME, sur grand papier vélin, broché. 5 »
5605. POÉSIES de Némésien, suivies d'une Idylle de Fracastor sur les Chiens de Chasse, trad. par Delatour. *Paris*, 1799, pet. in-18, v. marb., tr. dor. *Un des 12 ex. sur papier vélin.* 5 »
5606. SAVARY DE LANCOSME-BRÈVES (le comte). La Vérité à cheval. *Paris*, Ledoyen, 1843, gr. in-8, br. *Nombr. planches et vignettes par E. Giraud et Ph. Ledieu, gravures sur bois. (Epuisé.)* 5 »
- Contient entre autres : Des grandes chasses à courre. — Chasses du Berri. — Un mot sur les habitants d'un vieux château du Berri. — Une chasse à Lucay-le-Mâle. — Un mot sur les anciens haras sauvages du Berri, etc., etc.
5607. SERRES (Olivier de). Le Théâtre d'Agriculture et mesnage des Champs. Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de notes

et d'un vocabulaire. *Paris, M^{me} Huzard, 1804-5, 2 tomes en 4 vol. in-4, maroq. rouge, fil., dent., tr. dor. Planches, Belle reliure de Bozérian.* 75 »

Bel exemplaire en grand papier vélin provenant de la bibliothèque de J.-B. Huzard.

5608. SFORZINO DA CARCANO. I tre libri de gli uccelli da rapina con un trattato de Cani da Caccia. *Vicenza, 1622, pet. in-8, d.-rel., non rogné.* 4 50

BEL EXEMPLAIRE. Rare.

5609. SOREL (A.). Dommages aux champs, causés par le gibier. De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasses, *Paris, in-12, br.* 3 50

2^e édition augmentée.

5610. SOUVENIRS d'un Chasseur touriste, suivis d'un essai sur la Chasse souterraine du Blaireau et du Renard, par E. Le Masson. *Avranches, 1859, in-8, d.-rel. chag. bl. Fig.* 7 »

5611. STROZZI (Hercule). La Partie de chasse, poème dédié à la divine Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare, traduit du latin en vers français et précédée d'une notice par M. Joseph Lavallée, *Paris, Techener, 1876, pet. in-8, papier vergé, br., titre rouge et noir.* 12 »

Jolie édition, tirée à petit nombre, en caractères elzéviens, par Jouaust.

5612. SOLUTRÉ, ou les chasseurs de Rennes de la France centrale. Histoire préhistorique par Adrien Cranille (Arcelin). *Paris, 1872, un vol. in-8, br. Figures.* 5 »

5613. TRACTÉ et abrégé de la Chasse du Lièvre et Chevreuil, par René de Maricourt. *Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1853, pet. in-8, cart. papier vergé.* 7 50

5614. TRAITÉ élémentaire de l'Équitation à l'usage du Chasseur, par M^{me} pet. in-4, de 95 pages, d.-rel., v. 12 »

Manuscrit du XVIII^e siècle avec un joli dessin sur le titre.

5615. TRÉSOR DE VÉNERIE. Composé l'an 1394, par Hardouin, seigneur de Fontaines-Guérin, publié pour la première fois, par Michelant. *Metz, 1856, in-8, d.-rel., v. fau., n. rog. Figures. (Tiré à 200 ex.). Épuisé.* 10 »

5616. TRÉSOR DE VÉNERIE (Le). Poème composé en 1394, par Messire Hardouin de Fontaine Guérin, publié pour la première fois avec des notes, par le baron J. Pichon. Paris, 1853, in-8, br. *Orné de gravures à l'eau-forte, reproduisant les miniatures du manuscrit.* 20 »

5617. XENOPHONTIS venatica. Lipsiæ, 1818, in-8, v. bl. 2 50

5618. HEURES imprimées, par Thielman Kerver. Gothique s. l. n. d., in-8, de 178 feuillets, cart. 40 »

Ces heures, sur papier, sont remarquables par les belles gravures sur bois dont elles sont ornées, par les quatrains en français qui les accompagnent et par les bordures qui contiennent les *danses des morts*, et de curieux ornements. Incomplet des trois premiers feuillets, de deux ff. intermédiaires et de 2 ou 3 ff. de la fin.

5619. HOUDART. Histoire de la médecine grecque depuis Esculape jusqu'à Hippocrate. Paris, Baillière, 1856, in-d.-rel., chag. bl. 3 »

5620. REGNARD. Les œuvres de M. Regard. A Paris, chez Pierre Ribou, quai des Augustins, M.DCCXIV (1714), 2 vol. in-12, v. gr., reliure du temps. 50 »

La pièce des *Folies amoureuses* est de l'édition de 1707. Exemplaire grand de marges, mais sans les gravures à chaque pièce.

5621. ROUSSET (A.). Détaillés et déclassés. Paris et la province. Paris, 1872, 2 vol. in-8, br. *Nombr. figures au bistre.* 7 »

5622. SILVESTRE (Th.). Histoire des artistes vivants français et étrangers. Paris, Blanchard, s. d., grand in-8, br. 15 portraits. *Premier tirage.* 10 »

5623. TAINURIER. Recherches sur les anciennes manufactures de Porcelaine et de Faïence (Alsace-Lorraine). Strasbourg, 1868, in-8, br. *Fig. Épuisé et rare.* 8 »

5624. TERENTII. Comædiæ sex, ex recensione Heinsiana. Lud.-Batav. ex officina Elzeviriana, 1635, pet. in-12, titre gravé, maroq. rouge, comp., tr. dor. (Anc. rel.). 60 »

Exemplaire de la bonne édition aux armes du Cardinal de RICHELIEU. Malheureusement le dos du vol. a été refait (vers 1820), et on a ajouté à l'intérieur une doublure en maroquin bleu. Des collection de Brunet et Didot.

5625. VIGNETTES (Collection de seize), d'après Le Barbier pour le Roman Comique de Scarron. Paris, 1832, in-8. 8 »

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

1. **BLASONS DOMESTIQUES** (les), par Gilles Corrozet, libraire de Paris. Nouvelle édition publiée par Paulin Paris. Paris, 1865, pet. in-16 carré, pap. vergé. *Nombreux bois gravés.* 12 »
2. **CARROSSES** (les) à cinq sols, ou les Omnibus du XVII^e siècle, par M. de Monmerqué des Rochais. Paris, Didot, 1828, in-12, br. 1 50
3. **INVENTAIRE** de la bibliothèque du roi Charles VI, fait au Louvre en 1423, par ordre du régent duc de Bedford, publié par M. L. Douet d'Arcq. Paris, 1867, in-8 de XLIV et 319 pages, papier vergé. 9 »
4. **JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES**, du XIV^e au XVIII^e siècle (représenté en 100 planches). In-fol. *Fig. noires et coloriées. (Tiré à 100 exemplaires.)* 72 »
5. — **LE MÊME**, *figures coloriées.* 130 »
6. **L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNG** ou le Songe du prieur de Salon, Henri Bonet, auteur de l'*Arbre des batailles* (1398). Pet. in-4, pap. vergé, orné de 18 planches. *(Tiré à 100 exemplaires.)* 22 »
7. **HEPTAMÉRON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME**, REINE DE NAVARRE, sœur de François I^{er}. 3 vol. petit in-8, papier vergé de Hollande. *(Epuisé.)* Tomes II et III. Chaque vol. 15 »
8. **MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE**. (Volume unique. Paris, 1850, petit in-8 de 361 pages. *(Epuisé.)* 10 »

Notice sur la vie et les lettres de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. — Lettres de la duchesse de Bourgogne. — Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourgogne en 1524. — Aide payé par les habitants du diocèse de Paris pour la rançon du roi Jean. — Notice sur un Missel du XV^e siècle. — Du caractère dit de Civilité, et des livres qui ont été imprimés au XV^e siècle. — Note sur un papier du XIV^e siècle. — Recette de l'encre employée par Tanneguy Lefèvre.

9. **MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE**, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. (1^{re} partie.) Paris, 1856, vol. de 310 pages sur papier vergé. 7 50

TABLE. — Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. — Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinière. — Notice sur un Evangélaire byzantin, — sur Germain Pilon. — Lettres de l'abbé Viguière. — Mémoires de Pajou et de Dronais, pour madame Dubarry. — Lettre du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

10. **MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE**, RECUEILLIS ET PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS (2^e partie). Paris, Aubry, 1867, 1 vol. petit in-8 de 374 pages sur papier vergé. *(Tiré à petit nombre.)* 10 »

Petite chronique française de 1270 à 1356. — Les Salons de Paris à la fin du règne de Louis XIV. — Notice sur un bibliophile émigré. — Lettres et billets de Voltaire. — Note sur la XXV^e Nouvelle de la reine de Navarre. — Le Fauconnier parfait. — Mémoire sur le vin de Champagne. — Chasses du roi Louis XV.

11. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. *Paris, 1877, un vol. in-8, pap. vergé de fil, titre rouge et noir.* 10 »

Notice sur Le Rohu de Lincy, par M. PAULIN-PARIS. — Les Enseignes de Paris, par CLÉMENT DE RIS. — Note sur le Plan de Gomboust, par le b. J. PICHON. — Lettre autographe de M^{me} Geoffrin. — Instruction pour le vidame de Chartres (Louis de Rouvroy, depuis duc de Saint-Simon), par le b. J. PICHON. — Lettre d'André Thevet à Roret, avocat au Parlement, au sujet de ses Vies des Hommes illustres et du portrait de Louis de La Trémoille. — Lettres françoises de J.-A. de Thou, publ. par M. PAULIN-PARIS. — Etat de distribution des présens de la Corbeille de M^{me} la Dauphine, par le b. J. PICHON (avec table des noms des personnes citées sur l'état des présens). — Une entrevue de mariage sous Louis XIV, par le b. J. PICHON.

12. MÉNAGIER DE PARIS (le). Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme. *Paris, 1847, 2 vol. in-8. Figures.* (Epuisé.)

13. PLAN DE LA VILLE DE PARIS, dit de Gomboust, gravé en fac-simile par E. Lebel, in-folio. (Epuisé.)

14. REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS, du 6 septembre 1386 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par M. Duplès Agier. *Paris, 1864, 2 forts volumes in-8. Papier vergé de fil.* 30 »

Peu de personnes se sont rendu compte de l'intérêt considérable de ce livre. On y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages de Paris au xiv^e siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymerigot, Marches, du Chevaucheur du Roi, etc.

15. VOYAGE DE LISTER A PARIS en 1598, trad. pour la première fois, publié et annoté par la Société des Bibliophiles françois. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661: *Paris, 1873, 1 vol. in-8 de xxviii et 344 p.; papier vergé fort. Planche gravée représentant l'Exposition des tableaux du Louvre en 1699.* 15 »

16. LIVRE-JOURNAL DE LAZARE DUVAUX, marchand bijoutier ordinaire du roy (1748-1758), précédé d'une Etude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du xviii^e siècle, publ. par L. Courajod, *Paris, 1873, 2 forts vol. in-8 Jésus sur papier vergé fort, titres gravés, reproductions par Gaucherel de l'adresse de Gersaint par Boucher, et une vignette d'Hedouin, d'après Saint-Aubin, représentant le cabinet de Randon de Boisset.* 35 »

17. LIVRE DU VOIR DIT de Guillaume de Machaut, où sont contées les amours de messire Guillaume Machaut et de Peronneille; dame d'Armentières, avec les Lettres et les Réponses, les Bal-lades, Lais et Rondeaux dudit Guillaume et de ladite Peronneille; publié sur trois manuscrits du xiv^e siècle, avec une notice sur le Voir dit, notes et glossaire, par M. Paulin Paris. 1 vol. in-8 de xxxvi et 408 pages, papier vergé de Hollande, orné de deux planches gravées et d'un air noté. 15 »

SAINT-AUBIN. *Les gravures françaises du XVIII^e siècle*, ou Catalogue raisonné des estampes, vignettes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800, par E. BOCHER. Paris, 1879, in-4 de 272 pages, papier vergé (5^e fascicule, *Augustin de Saint-Aubin*).

APPOLOGIE POUR HERODOTE. (Satire de la société du XVIII^e siècle), par HENRI ESTIENNE. Nouvelle édition, faite sur la première augmentée de Remarques par P. CASTELHUBER, avec des notes. Paris, *Liseux*, 1879, 2 forts vol. in-8 de 500 pages chaque, papier vergé.

Très jolie édition imprimée par Motteroz ; elle est ornée de fleurons et de lettres gravées.

CRÉBILLON FILS. *La Nuit et le Moment.* Paris, *Liseux*, 1879, pet. in-18 elzévirien, papier vergé.

LE BON BERGER ou le vrai régime et gouvernement des Bergers et Bergères : composé par le rustique JEAN DE BAINÉ le Bon Berger. Réimprimé sur l'édition de Paris, 1541, avec une notice par PAUL LACROIX. Paris, *Liseux*, 1879, pet. in-18 elzévirien, papier vergé, vignettes sur bois dans le texte.

DONATION DE CONSTANTIN (La). Premier titre du Pouvoir temporel des Papes, où il est prouvé que cette donation n'a jamais existé, et que l'acte attribué à Constantin est l'œuvre d'un faussaire, par LAURENT VALLA (XV^e siècle), traduit en français pour la première fois, précédé d'une Etude historique par ALEIDE BONNEAU, avec le texte latin. Paris, *Liseux*, 1876, pet. in-16 elzévirien de xcvii et 332 pages, papier vergé.

DOM JEAN COLOMB. *Bénédictin de l'abbaye Saint-Vincent, du Mans.* Correspondance annotée et publiée par L. BAIX. *Le Mans*, 1877, in-8, planche.

SANHEDRIN des Avocats du Mans. Satire rédigée lors de leur exclusion de l'Hôtel-de-Ville, en 1765, annotée et publiée par L. BAIX. *Le Mans*, 1876, br. in-8, papier vergé.

MONTDIDIER. *Biographie montdidérienne*, par Victor de BEAUVILLE. Paris, 1875, in-8, papier vergé.

GRESSET. Poésies inédites, précédées de Recherches sur ses manuscrits par Victor de BEAUVILLE. Paris, 1873, in-8 sur beau papier vélin.

DIME EN CHAMPAGNE. Recherches sur la perception de la dime en Champagne. Etude historique suivie d'une notice sur une famille flamande en Champagne, par P. MICHEL. Paris, 1873, in-8, fac-similés.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoutin, rue des Grands-Augustins, 5

520-521^{re} Numéros. 15 Août, — 1^{re} Septembre 1879.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 2^e SEMESTRE.



PARIS

Un an..... 3 fr.

—
ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.



PROVINCE

Un an..... 4 fr.

—
UN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESEUR

48, Rue Ségnier-Saint-André-des-Arts, 48.

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

Librairie AUBRY, — Jules MARTIN, Successeur.

En vente :

BULLETIN DU BIBLIOPHILE

PUBLIÉ PAR J. TECHENER ET L. TECHENER.

Années diverses et numéros détachés à vendre séparément.

BULLETIN DU BOUQUINISTE

FONDÉ PAR AUG. AUBRY, ÉDITEUR.

Années diverses et numéros détachés à vendre séparément.

REVUE DES DEUX MONDES

Années diverses et numéros détachés à vendre séparément.

ALMANACHS ROYAUX

ANCIENS ET MODERNES

Reliés en maroquin ou en veau. (*Prix très modérés.*)

ESTAMPES, VIGNETTES, PORTRAITS

Suites diverses pour illustrer les classiques, Portraits détachés, Miniatures,
Vues de villes, Plans, Cartes. — *Ex libris* anciens et modernes.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

Et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes.

**Expertises. — Rédaction de Catalogues. — Ventes publiques
aux enchères.**



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

L'INCENDIE DU PALAIS DE PARIS EN 1818

Relation de RAOUL BOUFRAY, réimprimée pour la première fois avec une traduction
et des notes

Par Hippolyte BONNARDOT.

Paris, un volume in-42. Willein et Martin, 1879. Prix : 5 fr.

Le nom dont est signé le présent volume est bien connu des amateurs parisiens et des abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*, quoique ce soit le premier livre publié par l'éditeur, ce ne sera pas le dernier, nous pouvons l'assurer, l'auteur des *Dissertations sur les Plans et les Encintes de Paris* a un fils qui continuera ses traditions.

Je m'imagine que le plaisir est grand de se voir imprimer, disait la Madelon des *Précieuses ridicules*; après voir si longtemps résister à cette tentation, si tentation il y a, M. Bonnardot a abordé un sujet parisien et l'a traité à fond. Ce qu'il ne nous dit pas par modestie et ce qu'il eût dû dire dans son introduction, c'est qu'il a restitué à Boufray, un juriconsulte doublé d'un poète, ce fragment considéré comme anonyme. Boufray a composé en l'honneur de Paris un long poème latin que nous publierons sans doute un jour.

L'embrasement de la grande Salle du Palais de Paris, tiré du troisieme tome des Annales de Monsieur Boufray non encor imprimé, est un opuscule de 42 pages, où l'auteur raconte naïvement, l'âme navrée, ce qu'il sait, ce qu'il a vu de ce grand sinistre; le lendemain étant venu en curieux, il fut « presque empoisonné de cette puante suie et n'y étant arressé tant soit peu, i' euz mes nasseaux tons infectez de cette cendra. » Boufray nous apprend que « cette longue et espesse table de marbre noir fort luyant avecque les pieds de mesme » a esté totalement brisée en pièces, et dont on s'étonnara, est qu'elle a esté presque réduite en cendres, et que ie ne pouois croire quand on me le disoit, si moy-mesme, ie me l'eusse veu et touché, mais avec

régrét, » c'est le seul auteur qui ait parlé de la couleur de la table de marbre et qui ait signalé ses pieds.

En 1618, le service des pompes et incendies était encore un peu rudimentaire, on en jugera par la citation extraite de la relation de Boutray : « Pour la force et fureur des quelles (flam-mes) esteindre, attendu que les sceaux, ni les cruches, ny les chauderons qu'on apportoit, pleins d'eau de Seine voisine, ne suffisoit pour esteindre vn si gros amas de feu, on s'aduisa fort à propos de faire un canal au milieu de la rue, bordé des deux costez de fienz (boue ou fumier) et bien espays, qui conduisoit l'eau iusque dans la basse cour du Palais, qui tout aussi tost fit presque vn lac d'eau, duquel on amortissoit le feu, comme si c'eust esté quelque grosse pluye. » Quel ne serait pas l'étonnement du grave Boutray et de ses contemporains, s'ils voyoient fonctionner nos modernes pompes à vapeur ? L'éditeur a fait précéder cet intéressant opusculé d'une introduction de 60 pages, où il fait la description de la grand'salle avant l'incendie, puis il donne la bibliographie critique de tous les auteurs contemporains qui ont traité de l'incendie ; en outre des notes explicatives clarifient le texte original.

C'est par distraction que M. Bonnardot donne à l'architecte du palais du Luxembourg et du portail de Saint-Gervais, le prénom de Jacques. Il signait de Salomon de Brosse.

Dans une relation contemporaine de cet événement, extraite du *Mercuré français*, on trouve employé le mot *Placitre*, que l'éditeur déclare n'avoir rencontré dans aucun dictionnaire, sauf dans celui de Larousse : *vaste terrain vague*. Le Dictionnaire de La Curne de Sainte-Palaye le mentionne en renvoyant au *Lexique* anglo-français de Cotgrave, qui le définit : *une grande place devant une église ou un vaste bâtiment* ; ainsi qu'au Dictionnaire étymologique de Ménage. Le peu exact historien de Sablé en fait un synonyme de *parois* et cite un accord de 1469 passé entre le Chapitre et un chanoine d'Angers, au sujet d'un emplacement voisin de la cathédrale et dénommé dans l'acte *paradisum*. Ce qu'il ne dit pas, c'est que le nom vulgaire, aujourd'hui encore, de cette place, appartenant à Saint-Maurice d'Angers, est le *placitre*, et suivant la prononciation locale, le *placitre*. Ce mot paraît plu-

tôt une dérivé de place que de parvis. Nous nous bornons à constater le fait sans chercher à l'expliquer.

L'auteur me permettra de ne pas être tout à fait de son avis au sujet du cerf doré qui, avec le crocodile, ornait la grande salle du Palais; il cite un passage du poème de Boutray, *Lutetia, « ut fraudaret avaras quæstorum manus*, qu'il traduit ainsi; Charles VI avait fait faire jadis en or massif, un cerf, aujourd'hui en bronze doré, représentant l'or et les richesses du royaume, pour frustrer les mains avides des magistrats; vautours qui convoient toujours le fisc, qui l'engraissent du sang du pauvre peuple, etc. » N'était-ce pas leur imposer le supplice de Tantale. Boutray aurait eu une bien mauvaise idée des magistrats de son temps; surtout appartenant au Palais, il avait mauvaise grâce à dire le fait brutal et on le lui eût fait bientôt sentir. Je proposerais de traduire ainsi le passage *quæstorum avaras manus* : les mains avides des collecteurs de finances, et l'honneur de la magistrature est sauf. Cette part faite à la critique, nous attendons avec impatience le nouveau volume de M. Bonnardot qui est sous presse : *Paris artistique et monumental en 1750*.
L'abbé V. DUFOUR.

POÈMES ET SONNETS

Par Achille MILLIEN.

Un beau volume in-16. Paris, Alphonse Lemerre, 1879. Prix : 3 fr.

Non, l'inspiration ne s'arrête pas à moitié route. Nous l'avions dit, en parlant ici du deuxième des beaux volumes de M. Millien, et nous en étions tellement sûr que nous avions, dès lors, entrevu la matière et la publication d'un troisième.

Le recueil d'aujourd'hui n'est point, comme format, le frère des deux autres; mais, comme substance, il les continue dignement.

Un des genres affectionnés du poète y prend une ampleur remarquable, et les *Poèmes*, qui sont de vrais petits drames, brillent non seulement par l'émotion, mais par la profonde vérité de l'accent. M. Millien a vécu souvent au milieu de ses personnages,

et ses scènes villageoises sont relevées d'une couleur des plus sincères. Elles ont le charme du sentiment et de la réalité.

Il ne faut pas, cependant y chercher les tons violents d'une école à la mode : si l'auteur met des sabots, il ne va point à plaisir les traîner dans l'ordure, ce qui est parfaitement inutile pour être fidèle. Étudier les paysans, ce n'est point s'enfoncer jusqu'au cou dans leurs fumiers.

Les *Poèmes*, — dont plusieurs, chauds et vibrants, reflètent les lueurs du terrible millésime (1870-1871), — sont assez nombreux, et une cinquantaine de *Sonnets*, variés et charmants, semés à travers avec quelques autres pièces, les entrecoupent, médaillons placés çà et là pour reposer des grands bas-reliefs.

M. Millien possède excellemment la note naturelle, et si l'on voulait chercher une analogie dans l'art symbolisant le genre de son talent, on pourrait dire qu'il se compose d'un peu de Téniers combiné avec un peu plus de Greuze.

Un article de Revue ne serait pas trop long pour analyser suffisamment ce volume, qui demanderait au moins la citation d'un Poème et de deux ou trois Sonnets. Cela est impossible ici. Contentons-nous donc de signaler, parmi les drames poignants : *l'Espion*, au dénouement duquel on frissonne ; *l'Armée française en Suisse*, cordiale expression de gratitude ; *la Croix de cuivre*, sombre et fatal châtement ; *le tragique Voyage* ; et *l'Exécution*, qui vous tire les larmes du cœur. Maintenant *le Mariage de François*, délicieux roman en quinze pages ; *les Voisins*, simple et grande leçon d'humanité, auxquels nous joindrons le pittoresque croquis à la flamande intitulé *le Cabaret*, figurent en première ligne parmi les récits rustiques. Quant aux autres poésies émaillant le recueil, le lecteur n'a qu'à lire, lire toujours, et se laisser aller... Il finira par songer, en souriant, au « panier de cerises » de M^{me} de Sévigné.

Nous avons donc raison d'attendre un troisième volume semblable aux deux premiers ; nous l'aurons bientôt, — et cela indépendamment du recueil des Chants et Contes populaires du Nivernais, que M. Millien prépare depuis plusieurs années.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

5626. ABENCOUFIAN. La vie du Roy
Almansor (trad. par Dobellh) Lyon.
1702, in-12, bas. 3 50
Aux armes de Dodus, marquis d'Her-
bault, en Blaisois.

5627. APOTHEOSE moderne (L'). Conte
poétique. Paris, Impr. de Monsieur,
1784, pet. in-18, br. Rare. 3 »

5628. ARDÈNE (Le P. d'). Traité sur
la connaissance et la culture des
Jacinthes. Avignon, 1765, in-12, cart.
à la Eradel, n. rog. Planches. Rare. 4 »

5629. ARÉTIN (P.) Dell' humanita de
figueto di Dio libri tre. In Venetia,
1633, pet. in-12, dé relié. 3 50

5630. ASSELINEAU (Ch.) Vie de Claire-
Cléuence de Mailé-Brezé, princesse
de Conde (1628-1694). Paris, Techener,
1872, in-12, br. 2 50

5631. BARTHÉLEMY. L'art de fumer
ou la pipe et la cigare. Poème en trois
chants. Paris, 1844, gr. in-8 cart.
percal. n. rog. 3 »

5632. BARTHÉLEMY. Syphilis, poème
en deux chants. Paris, Bechet, gr. in-8
cart. percal. n. rog. 3 »

5633. BASSELIN (Olivier), Vaux-de-Vire,
suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-
Vire, de Bacchanales, poésies nor-
mandes, etc., pub. par L. Du Bois.
Caen, 1821, in-8, br. 3 50

5634. BAUDELAIRE. Les Fleurs du
mal. Paris, Lory, 1869, in-12, br.
Portr. — Complément aux *Fleurs du*
mal. Brux., 1869, in-12 br. 3 50

5635. BÉDOZ (John). Décembre, contes
et récits. Paris, Aubry, 1866, gr.

in-8, br. Dessins de Mme Leleux.
3 »

5636. BEILLIER DELA CHAVIGNERIE.
Biographie et catalogue de l'œuvre du
graveur Miger. Paris, 1856, in-8, br.
Portr. et fac-similé. 4 »

5637. BERZOSCE Cesaraugustani De
Prosodius libér. Lovanii, ex offic.
Rutgeri Rescii, 1544, pet. in-8, dérelié.
2 »

5638. BIBERII Carculionis, Parasiti
Mortuaria. Lutetiae Drouart, 1600,
in-12, dérelié. 1 50

5639. BIBLIOTHÈQUE DU ROY (Nom-
bre des livres de la) 1684. 1 50
Feuille in-fol. manuscrite.

5640. BIENS ECCLÉSIASTIQUES. Pa-
ris, 1633-34. Déclaration du Roy, en
faveur des ecclésiastiques sur la re-
duction faicte des portions congrues.
— Déclaration portant faculté aux
ecclésiastiques de racheter leurs do-
maines.... — Arrest portant reduc-
tion des Portions congrues. — Arrest
portant confirmation du règlement
pour les portions congrues. Eus. 4
pièces en 1 vol. in-8, dérelié. 4 »

5641. BIENS ECCLÉSIASTIQUES. Les
lettres de commission, instruction et
subdélégation pour procéder à la
vente du temporel de l'Eglise, pour
les cinquante mil escuz de rente.
Paris, G. de Nyvert, 1669, in-8 br.
4 »

5642. BLANCHEMAIN. A Ronsard, les
poètes du xix^e siècle vcrs suivis d'une
étude sur Ronsard. Cnâteau de Lon-
gfont, 1867, in-8, br. Portr. 4 50
Tiré à 50 ex., non mis dans le com-
merce.

5643. BOISSY (M^{me} la marquise de). Des idées religieuses de lord Byron. Paris, Amyot, 1808, in-8, dem.-rel. chag. 3 »
5644. BOISSY-D'ANGLAS. Essai sur les fêtes nationales, suivi de quelques idées sur les Arts. Paris, an II, (1794) in-8, cart. n. rog. 4 50
5645. BOSSUET. Oraisons funèbres. Paris, Dufour, 1837, in-32 br. (Des classiques en miniature). 2 »
5646. BUTLER. Hudibras, a poem. London, Orr, in-64, cart. (Edition microscopique). 2 »
5647. CAEN. Andreæ Grandorgoni de natura ignis, lucis et colorum. Cadomi, Yvon, 1664, in-4, dérelié. 3 »
5648. CALEMBOURS (Encore des) ou après la pluie vient le beau temps. Paris, 1801, pet. in-18, br. Figure coloriée. 2 50
5649. CAMBRAI. La paix faicte à Chambray entre l'empereur et le Roy de France avec leurs eliez. 1506. Publ. par A. Dinaux. Valenciennes, 1833, in-8, br. 2 »
5650. CANDIDE-CHALIPPE (Le P.) Oraison funèbre de François de Mailly, archevêque de Reims, prononcée par l'église métropolitaine de Reims. Paris, 1732, in-4, br. 3 »
5651. CAPITULATION militaire entre la France et la Suisse, du 27 sept. 1803. Berne, 1804, pet. in-4, cart. 1 50
5652. CATONIS. Disticha de moribus, cum lat. et gallica interpretatione. Parisus, R. Stephanus, 1543, in-8, dérelié. 2 »
5653. CATONIS. Distiche moralia, cum scholiis Erasmi. Lugduni, apud S. Gryphium, 1545, in-8, dérelié. 2 50
5654. CHARLET, sa vie et ses œuvres. par de La Combe. 1834. — Charlet et son historien, par H. de Saint-Georges. Nantes, 1857. Ens. 2 broch. in-8. 1 50
5655. CHRONIQUE des marionettes (La). Sur l'imprimerie de 1763, Rouen, Cugniard, in-12 br. 2 »
5656. CICERONIS. De Amicitia dialogus. Lutetia, Barbois, 1771, in-64 bas. Portrait. 2 »
5657. GLAVEL. Lettres sur l'enseignement des collèges en France. Paris, Guillaumin, 1859, in-8, d.-rel. bas. Aux armes de Morante. 3 »
5658. COCHON MITRÉ (Le). Dialogue, Paris, Panckoucke, 1830, in-12 br. 4 »
- Réimpression à 110 ex., publiée par M. Chenu.
5659. COMPLIMENTS de la langue française. Œuvre très utile à ceux qui sont à la cour des Grands, par P. L. C. D. M. C. Rouen, Cabot, 1672, pet. in-12, dérelié. 4 »
5660. COMTE (Répertoire du théâtre de M.). Paris, Bréauté, 1828-29, 5 vol. pet. in-18, br. Fig. 4 »
5661. CONFUCIUS. Le Code de la nature, trad. par le P. Parennin. Paris, 1788, in-8 d.-rel. v. rose, n. rog. Jolie figure, par Le Barbier. 4 »
5662. CORRADI (Sebastiani). De officio Doctoris et auditoris. Florentia, 1548, pet. in-4, dérelié. 2 »
5663. GOTIN. Sonnets chrétiens. Paris, Ant. de Sommerville, 1630, in-4, n. rog. 2 »
5664. CROY (H. de). L'art et science de rhétorique pour faire rimes et ballades. Paris, Silvestre, 1832, in-8, goth. br. (Tiré à 100 exempl.) 4 »
5665. DELISLE (L.) Magni retuli scaccarii Normanniae de anno Domini ut videtur 1184 fragmentum. Cadomi, 1851, in-8, br. 2 50
5666. DÉMOSTHÈNES. Orations translated by Leland. London, 1828, 2 vol. in-32, cart. tr. der. 3 »
5667. DESMARETS DE SAINT-SORLIN. Les visionnaires, comédie. Paris. Camusat, 1696, pet. in-12, br. 2 »
5668. DESTOUCHES. Œuvres choisies. Paris, Dufour, 1836, in-32, br. (Des classiques en miniature). 2 »
5669. DISCOURS fait en une célèbre assemblée, par le chevalier Digby, touchant la guérison des playes par la Poudre de sympathie. Impr. à

- Rouen, et Paris, A. Courbé, 1880, in-8, v. gr. 3 50*
5670. DUCANCEL. L'intérieur des comités révolutionnaires, ou les Aristides modernes, comédie. *Paris, an III, in-8, d. rel. v. 2 50*
5671. DULAURENS. Les abus dans les cérémonies et dans le mariage. *Blois Bellault, 1788, in-8, d. rel. bas. 3 50*
5672. DUPIN ET LABOULAYE (Ed.). *Glossaire de l'ancien droit français. Paris, 1846, in-12, br. 2 »*
5673. DU PONCEAU. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. *Paris, 1836, in-8 br. 4 »*
5674. DUPUTEL. Bagatelles poétiques. *Rouen, 1816, in-8, br. 4 50*
Édition rare tirée seulement à 80 ex.
5675. DURIEU. Souvenirs à mes amis. *Paris, Moessard, 1830, in-12, papier vergé, br. non mis dans le commerce. 3 »*
5676. ESTANCELIN. Histoire des comtes d'Eu. *Dieppe, 1828, in-8, d. rel. v. ant. (Les fig. manquent). 4 »*
5677. ETRENNES aux amis du dix-huit, ou Almanach pour l'an 1798. *Paris, pet. in-18, br. Figure. 2 50*
5678. FACÉTIEUSES rencontres du disciple de Verboquet, pour réjoindre les mélancoliques. *Rouen, Seyer et Behaut, 1796, in-12, cart. 3 »*
5679. FLEUR DES CHANSONS (la). Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, etc. *Gand, 1837, in-12 br. goth. 4 50*
Un des huit ex. sur papier de couleur.
5680. FOURNEL. Consultation pour une jeune fille condamnée à être brûlée vive par sentence du bailliage de Caen. (Victoire Salomon). *Paris, 1782, in-4, br. 2 »*
5681. GALERIE JÉSUITIQUE (la), ou notice d'un tableau allégorique enlevé de l'Eglise des Jésuites à Billom, en Auvergne. *Paris, 1826, broch. in-8, grande planche. 2 50*
5682. GANVILLE (L. de). Mélanges. *Rouen, 1861. — L'Eglise du S. Sulpice de Rouen. 1868. — Noms des églises consacrées sous l'épiscopat d'Eu de Rigaud. 1849. — Comptes rendus des séances de la Société Française. Ens. 5 broch. in-8. 2 »*
5683. GOZLAN. Balzac en pantoufles. *Paris. Lévy, 1866, pet. in-18, br. 4 50*
5684. GRAND MISTÈRE (Le), ou l'art de méditer sur la garde-robe, par Panckoucke. *La Haye, 1729, in-12, bas. marbr. 4 »*
5685. GRANDIER (Urbain). Traité du célibat des prestres, publié par R. Luzasche. *Paris, Pincobourde, 1666, in-18, br. Eau-forte. 3 »*
5686. GUERRE DE GENÈVE (la) et sa délivrance. *Genève, Fick, 1863, in-12, br. Epuisé. 3 50*
Réimpression tirée à 75 ex. sur pap. vergé.
5687. HÉSIOBI. *Opuscula inscripta Opera et Dies. Parisius Bogardus, 1543, in-8, dérelié. 4 50*
5688. HORACE. Œuvres, traduction nouvelle par J. Janin. *Paris, Hachette, 1860, pet. in-12, br. 4 »*
5689. HUGO (V.). Etude sur Mirabeau. *Paris U. Canal, 1834, in-8, br. Première édition. 4 »*
5690. IL NE FAUT que s'entendre. Proverbe (par Bill. ...) *Valenciennes, 1862, in-12, br. Pap. vélin fort. Portrait et envoi de l'auteur. Tiré à très petit nombre. 3 50*
5691. INTRIGUES (Les) du cabinet des Rats, apologue national. *Paris, 1788, in-8, br. Figure. 2 »*
5692. ISOCRATIS. Orationes et Epistolæ. *Venetiis, ex. offc. Furrea, 1542, in-8, dérelié. 2 50*
5693. JANIN (J.) ET F. PYAT. M.-J. Chénier et le prince des critiques. 1844, — A. F. Pyat, réponses du Prince des critiques. — J. Janin, honoré et considéré par M. — Janin jugé par lui-même. — Le critique J. Janin et le dramaturge A. Dumas. Ens. 5 broch. in-8 et in-12. 3 50
5694. JEHAN DAILLON, seigneur du Lude, chambellan de Louis XI, drame historique 1477 (par David). *Paris, 1854, gr. in-8, br. (Lettres autographes). 4 »*
Tiré à très petit nombre pour les amis de l'auteur.

5695. LACOUR (L.). Mise en scène et représentation d'un Opéra en province vers la fin du XVI^e siècle. *Paris*, 1834, broch. in-8. 1 50

5696. LADVOCAT DES DAMES de Paris touchant les pardons Saint-Troiet (xvi^e siècle) *Chartres Garnier*, 1832, in-16, br. (Tiré à 50 ex. 4 »

5697. LARENAUD-ÈRE (G. de). Les Cantilènes. *Paris, Fontaine*, 1842, in-12 chag. viol. fil. tr. dor. (Envoi d'auteur). Non mis dans le commerce. 4 50

5698. LECKZINSKI (Stanislas), roi de Pologne. Maximes et réflexions politiques morales et religieuses. *Parme, Bodoni*, 1822, in-8, br. 8 »

5699. LIVRE DE MATHEOLUS (Le). Poème par J. Le Fèvre. *Bruxelles, Mertens*, 1864, pet. in-12, br. 3 50
Notice et variantes.

5700. MARIÈRE. Traité des archives, dans lequel on enseigne le moyen de faire revivre les anciennes écritures. *Paris*, 1779, in-8, d.-rel. v. bl. 3 »

5701. MATTER. Lettres et pièces rares ou inédites. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, br. 2 50

5702. MAZARIN (Duchesse de). Mémoires de dépense pour Mad. la duchesse de Mazarin, à Versailles, en son château de Chilly, voyages à la campagne, étrennes, etc. Août 1760-juin 1762. 11 feuillets manuscrits. (Note des domestiques). 3 50

5703. MAZARINADE. Le mouchard, ou espion du Mazarin (par De La Colombe). *Paris, chez Claude Boudeville*, 1649, in-4. 3 50

5704. MAZARINADE. L'embrassement de la paille, estinct par la prudence des Parisiens. *Paris, impr. d'Ant. Chrestien*, 1652, in-4, cart. 3 50

5705. MAXIMES morales et politiques tirées de Télémaque, sur la science des Rois et le bonheur des peuples. Imprimées en 1768 par Louis-Auguste Dauphin. *Paris, Royez*, 1814, pet. in-18, br. 4 »
Papier rose.

5706. MOINES (Les), comédie en musique, composée par les R. P.

Jésuites, et représentée en leur maison de récréation à Mont-Louis, devant feu le R. P. D. L. C. (le R. P. de la Chaize). *Berg-op-Zoom*, 1700, pet. in-12, br. 2 »

5707. MONSELET (Ch.). Figurines parisiennes. *Paris, Dagnean*, 1854, pet. in-18, br. 3 50

5708. MOREAU, évêque de Vence. Oraison funèbre de Ferdinand VI et de Marie de Portugal. *Paris, Lottin*, 1760, in-4, broché. *Vignette d'Eisen*. 2 50

5709. MOREAU. La Vendée, poème. *Paris et Nantes*, 1861, in-8, d.-rel., bas. viol. 3 »

5710. MOREAU. Lettres historiques sur le Comtat Venaissin et sur la Seigneurie d'Avignon. *Amsterdam*, 1768, in-12, br. 2 »

5711. MUSÉE. Les amours de Léandre et de Héro, poème, trad. en français. *Paris, Nyon*, 1784, in-18, br. Jolie vignette de Cochin gravée par de Launay. 3 50

5712. NOGUÈS. Manuscrit trouvé aux Tuileries le 29 juillet 1830. *Paris, Levasseur*, 1830, in-8, c.-rel., v. vert, coins. 4 50

5713. NOUVEAU TESTAMENT (Le), c'est-à-dire la nouvelle alliance de Notre-Seigneur Jésus-Christ. S. l. 1569, in-8, parch. Cartes dans le texte. (Rare.) Quelques taches. 2 50

5714. PALAIS POMPÉIEN (Le). Études sur la maison Greco-Romaine du prince Napoléon, par Th. Gautier, A. Houssaye. *Paris, s. d.*, broch. gr. in-8, Grande planche par L. Flameng. 3 50

5715. PERRIER. Un entrepreneur de littérature. 1847. — Les nouvelles fourberies de Scapin, par A. Michiels. 1817. Eus. 2 broch. 2 »

Critiques dirigées contre M. A. Houssaye.

5716. PHILOMELE (La), poème latin, publié avec des notes, par Ch. Nodding. *Paris, De l'angle*, 1829, in-8, br. (Tiré à 100 ex.) 3 »

5717. PHYSIOLOGIE du Fumeur. *Paris, Bourdin, s. d.*, pet. in-18, br. Vignettes. 2 »

5718. PLANS et profils des principales villes de la province de Beauce avec la carte générale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles. in-8, obl., dérel. (Gr. pap.) 4 vues. 3 50

Extrait de l'ouvrage de Tassin (1636).

5719. POLÉMIQUE LITTÉRAIRE. 7 broch., in-8. (A. Houssaye.) 3 »

Les nouvelles fourberies de Scapin par A. Michiels, 1847. — M.-J. Chénier et le Prince des Critiques par F. Pyat. — Réponse de J. Janin. M. Buloz et A. Dumas. — Sur les Révélationes de M. A. Dumas, etc.

5720. PONTANI, opera. Urania, metæori, Tumuli, Epigrammata... Venetiis, hæredes Aldi Munutii, 1523, in-8, dérelié. Grandes marges. 3 50

5721. PONTANI (Joannis Joviani). Amores, Lyrici, Eclogæ... Venetiis, in ædibus Aldi, 1518, in-8, dérelié. (Mouill. à la fin.) 2 50

5722. POTIER de Rangis (Le), poème. Paris, 1864, in-8, br. 1 50

5723. PRÉFET DE POLICE (Le), par Vivien. Paris, Lottin de Saint-Germain, 1845, gr. in-8, br. 3 50

5724. PYAT (Félix). M.-J. Chénier et le Prince des Critiques. Paris, 1844, broch. in-8. Rare. 1 50

5725. REFUS d'un fat, ou les Femmes galantes. Amsterdam, 1789, in-8, br. Vignette de Moreau ajoutée. 3 »

5726. REIMS. Dissertation sur l'inscription du grand portail du Couvent des Cordeliers de Reims, par J.-B. Thiers. Paris, 1670, in-12, br. 3 »

5727. RENIER (L.). Itinéraires romains de la Gaule. Paris, Crapelet, 18 0, in-12, br. 2 50

5728. RIVAROL (Esprit de). Paris, 1808, in-12, d.-rel., mar. vert. Chiffres et armes du roi Louis-Philippe. (Cachet de la bibliothèque de Neuilly.) 3 50

5729. RIVAROL. Mémoires avec des notes par Berville. Paris, Baudouin, 1824, in-8, v. fauve. 4 »

5730. ROBESPIERRE (Max.). Rapport fait au nom du Comité de Salut pu-

blic, sur les fêtes nationales. an II. — Discours prononcé à la Convention nationale, le 7 prairial an II. — Discours prononcé le 8 Thermidor an II. — (Dernier discours de Robespierre, imprimé après sa mort.) Ens., 3 broch., in-8. 4 50

5731. ROCHON DE CHABANNES. Honteusement, comédie. Paris, 1762, in-12, dérelié. Jolie vignette par Eisen. 3 50

5732. ROSSET (P.). Petri Rossetti poeta laureati Christus. Parisiis, ap. S. Colinaum, 1543, pet. in-8, dérelié. 2 50

5733. ROUSSEL (A.). La Comédie scandaleuse, 1853. — Les sermons de mon Curé, satires. — Cadet-Ronssel embêtant Nicolas, 1854. Ens. 3 broch. 2 50

5734. SAINT-ARROMAN ET LEPIC. La Gravure à l'eau-forte. Paris, Cadart, 1876, in 8, br. Portrait à l'eau-forte. 2 50

5735. SAINT-GERMAIN (La Forêt de), poème par Henri V... (Vernou.) Paris, Didot, 1813, in-12, br. 2 »

5736. SAINT-OUEN DE LA DOUESPE, ancien directeur de l'Acad. de Caen. Didon et autres poésies. Paris, 1743, in-12, br. 2 »

5737. SCHOTTUS (And.). De nodis Ciceronis variorumque. Cicero a calumniis vindicatus. Antverpiæ, ap. Bellerum, 1613, in-8, parch. 3 »

5738. SEMONCE DES COQUUS de Paris, 1535 publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Soissons Paris, Jouaust, 1886, in-12, br. (Tiré à 200 exemplaires.) 3 »

5739. SERMON IOYEULX de monsieur Sain-Haren. Nouvellement imprimé. Paris, Techener, pet. in-8, goth. d.-rel. porc. (Tiré à 60 exemp.). 4 50 Exemplaire sur papier de Chine.

5740. SHAKSPEARE (The beauties of) selected, by Dodd. London, Orr, in-64, cart. (Édition microscopique.) 2 50

5741. SPHERA Joannis de Sacrobosco emendata. Lugduni Apud, 1606,

- in-12, parch. *des calligraphies et dessin sur les plats. Fig.* 3 50
5742. STASSART (Le baron de). Cent soixante-deux pensées, maximes, réflexions, par Circé, chienne célèbre. Paris, P. Didot, 1814, pet. in-18, br. 2 50
5743. TARDIEU. Étude médico-légale sur les attentats aux mœurs. Paris, 1862, in-8, br. 2 »
5744. TARLO. Roman polonais, par Starbek, trad. par Förster. Paris, Moutardier, 1831, in-8, sole bleue. (Cachet de la Bibliothèque de la Reine, Palais-Royal.) 3 »
5745. TAUPINART DE TILLIERE. Diverses harangues cont. par abrégé l'histoire des dernières guerres et qui ont été prononcées à la Cour par le fils du sieur Guibert de Beauval. Paris, 1680, in-4, v. br. 3 50
5746. TESTAMENT DUNG AMOUREUX qui mourut par amour. Composé nouvellement. Paris, Techener, 1832, in-16, br. (Tiré à 50 exemplaires.) 3 »
5747. TESTAMENT histoire morale politique de monsieur R*** (Ramponeau), écrit et publié par lui-même (par Marchand). A la Courtille, 1760, in-12, cart., n. rog. 3 50
5748. THIEURY. Récits Dieppois. Combat naval. 1533. Dieppe, 1861. in-12, d.-rel. chag. br. 3 »
5749. TOURNAI. Les souhaits faitz à Tournay par quelque Francheois après la victoire de Mont-le-Héry, publ. par R. Chalon. Mons, Hoyois, 1842, in-8, br. 1 »
5750. VERMOREL. Les Vampires. — Biographies contemporaines. H. Rochefort et Raspail. Paris, 1869, 3 vol. in-12, br. 2 50
5751. VÉRON (Le docteur). Cinq cent mille francs de rente, roman de mœurs. Paris, 1836, 2 vol. in-18, cart., tr. dor. (Portrait et autographe ajoutés.) 3 50
5752. VOYAGE dans mes poches, s. l.. 1798, in-18, d.-rel., v. bl. 3 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

753. ACTRICES du xvii^e et du xviii^e siècles. Recueil de notes écrites par M. de La Fizelière et classées alphabétiquement. Environ 200 feuillets dans un portef. 50 »
- Notes sur MM^{mes} Clairon de La Poplinière, du Portail, Adrienne Lecœur, Sophie Arnould, Astor, de Balcourt, Camargo, Camille, Coraline, Dangeville, Dancourt, Deschamps, Duclou, Dumesnil, Favart, Leduc, Le Maure, Pélissier, Petit, Saint-Val, Dupré de Seine, Varlet, etc., etc.
5754. AGNEAUX (Rob. et Ant. le Chevalier d'), de Vire, en Normandie. Les Œuvres de P. Virgile Maron, prince des Poètes latins, traduites de Latin en vers françois. Paris, 1607, in-8, bas., marb. 7 »
5755. AMIENS. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'Histoire de France (par Damiens de Gomicourt).

- Amst. et Paris, 1768, 2 vol. in-12, d.-rel., mar. rou., tête dorée, n. rog.* 10 »
 Le tome second, en entier, comprend : *L'Histoire de la Surprise de la ville d'Amiens par les Espagnols, en 1597, et de la reprise de cette ville par Henri IV, avec les pièces justificatives.*
5756. AMYOT (Le Breviaire de Jacques). *Paris, Werdet, 1829, in-18, br. Rare.* 6 »
5757. ANACRÉON EN BELLE HUMEUR. Chansonnier français. Élite de chansons, vaudevilles des auteurs les plus agréables en ce genre. *Paris, Desnos, s. d., 8 parties en 2 vol. pet. in-18, maroq. rouge, tr. dor., rel. anc., titres gravés et vignette. (2^e et 3^e recueils.)* 15 »
5758. ARIOSTE. Roland Furieux, poème trad. par M^{me} (de Mirabaud). *Paris, Barrois, 1775, 4 vol. pet. in-12, d.-rel., v. rose. Portrait ajouté. (Bauzonnet.)* 8 »
5759. AUTOGRAPHES. Collection de M. le baron de Trémont, 4 catalogues, en 1 vol. in-8, cart. 3 »
5760. BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du mal. *Paris, Poulet-Malassis, 1857, in-12, broché.* 25 »
 Première édition. Rare et recherchée.
5761. BÉRANGER. Œuvres complètes. *Paris, 1834, in-8, br.* 5 »
 Supplément contenant les chansons interdites.
5762. BEROALDE DE VERVILLE. Les Appréhensions spirituelles, poèmes et autres œuvres philosophiques : avec les recherches de la Pierre philosophale. *A Paris, pour Timothée Jouan, 1583, 2 parties en 1 vol. in-12, de 55 p. et 136 p., reliure neuve en parch. Bel exemplaire.* 20 »
5763. BEROALDE DE VERVILLE (Les Soupirs amoureux de) : avec un discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour, par N. le Digne. *A Paris, pour Timothée Jouan, 1583, in-12 de 80 ff., rel. neuve en parch. Bel exempl.* 20 »
5764. BIBLIOTHÈQUE DU ROY. Arrest du Conseil d'Etat du Roy concernant la bibliothèque de sa Majesté, du 11 octobre 1720. 13 broch. in-4. 5 »
 Treize exemplaires dudit arrêt envoyés dans les principales villes de Bretagne, avec les noms manuscrits des libraires et imprimeurs auxquels cet arrêt a été signifié par les sergents de juridiction qui ont signé chaque exemplaire.

5765. BONAPARTE (Le prince Pierre-Napoléon). *Samplero, légende Corse, 1860. — Le capitaine Monégia à Solférino, légende corse, 1861. — Miechon ou les Enfants au bout des baïonnettes, 1863. — La bataille de Calenzana, 1864. — Hypothèse d'une campagne outre-Rhin, 1869. — Le Discours du prince Napoléon, boutade, 1869. Ess.* 8 vol. in-4, br. 12 »
5766. BONNEVAL (Abbaye de). *Déclaration et dénombrement des abbés et religieux de Saint-Florentin de Bonneval au duché de Chartres avec leurs fiefs, terres, etc., in-fol. de 16 p.* 8 »
Manuscrit de 1720.
5767. BRASDOR. *Le Far Niente, rimes et chansons. Paris, 1869, in-8, dos et coins chagr. bleu.* 5 »
Ces poésies sont du docteur E. Goupil, et n'ont été tirées qu'à petit nombre.
5768. CALLUET (L'abbé). *Le Tour de ville. Promenade chartraine en 22 stations. Chartres, 1858, petit in-8, cartonné, percal., papier vergé.* 6 »
5769. CARTIER. *Dernières observations sur les monnaies au type chartrain. 1849, in-8, d.-rel. Planches.* 3 »
5770. CHAMP-REPUS (Jacques de). *Œuvres poétiques annotées par Marigues de Champ-Repus. Paris, 1864, in-12, d.-rel., mar. rou., fil. tête dor. (Loisellier.)* 6 »
Envoi d'auteur au maréchal Vaillant. Tiré à 200 exemplaires.
5771. CHARTRES. *Les propos que le Roy a tenus à Chartres aux députez de sa Cour de Parlement de Paris, le 28 de may. A Paris, jouste la copie de Pierre L'Huillier, 1588, pet. in-8, cartonné, tranche dor.* 4 50
5772. CHARTRES. *Relation véritable de ce qui s'est passé à Chartres, en l'assemblée des trois Estats de la Province, le 17 aoust 1651, in-4 de 19 pages, dérel.* 4 »
5773. CHARTRES. *La Vie de Mgr Gilles Marie, curé de Saint-Saturnin de Chartres (par François Janvier): Chartres, Bernard, 1736, in-12, v. Portrait. Bel exempl.* 4 »
5774. CHARTRES. *L'Esprit d'Yves de Chartres dans la conduite de son diocèse et dans les cours de France et de Rome (par Varillas). Paris, Anisson, 1704, in-12, v.* 5 »

5775. CHARTRES. Les coutumes du duché et bailliage de Chartres avec notes de Covart. Pays chartrain, Perche-Gouet... Paris, Moreau, 1630, un fort vol. in-12, parch. 5 »
- 5775 bis. — LES MÊMES. Chartres, Massot, 1687, in-8, parch. 4 »
5776. CHARTRES. Coutumes du duché de Chartres et pays chartrain avec les notes de du Molin. Chartres, Massot, 1686, in-12, v. 3 »
5777. CHARTRES. Cartulaire de l'Église Notre-Dame de Chartres, par de Lépinos et Merlet. Chartres, 1862, 4 fasc. in-4, br. Tome I, 2^e partie, tome II et tome III, 1^{re} partie. 8 »
5778. CHARTRES. Les Coutumes du duché et bailliage de Chartres, pays Chartrain, Perche-Gouet..... Avec les commentaires de Ch. Du Moulin et Gilles Tuloue. Paris, Huby, 1604, in-4, parch. Bel exemplaire. 6 »
5779. CHARTRES. Histories de l'auguste et vénérable église de Chartres, dédiée par les anciens druides à une vierge qui devait enfanter, par Seb. Roulliard. Chartres, Massot, 1697, in-12, parchemin. Fig. 12 »
5780. CHÉRET, chanoine de l'église de Chartres. Office en l'honneur de saint Jean Népomucène, chanoine de Prague et Martyr. Paris, 1730, in-12, v., marb. 8 »
- Exemplaire de M^{me} de Maintenon avec son ex libris.
5781. CHEVARD, maire de Chartres. Histoire de Chartres et de l'ancien pays chartrain. Chartres, an IX, 2 vol. in-8, br. 8 »
5782. COMÉDIE DU PAPE malade et tirant à sa fin, où ses regrets et complaintes sont au vif exprimées, et les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siège apostolique, etc. Trad. de vulgaire arabe en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phénice, avec privilège. 1561, petit in-8, broché. Épuisé. 7 »
- Réimpression faite chez Fick en 1859, par les soins de M. G. Revillod.
5783. CONVERSATIONS sur la connoissance de la peinture et sur le jugement qu'on doit faire des tableaux (par Félibien des Avaux). Paris, Langlois, 1677, in-12, v. Front. 4 50
- Exemplaire de l'auteur avec son ex libris et sa signature sur le titre.

5784. CORDAY (Charlotte), tragédie en cinq actes et en vers, par J.-B. Salles, publiée pour la prem. fois par Moreau-Chaslou. *Paris, Mizard, 1864, in-4, br.* 15 »

Exemplaire sur papier de Chine auquel on a ajouté des fac-similés, deux portraits de Ch. Corday et deux gravures relatives à la mort de Marat.

5785. COUSIN (Jean). L'art de dessiner. *Paris, Chcreau, 1778, in-4, obl., br. Planches.* 5 »

5786. CRAPELET. Recueil de onze notices littéraires et bibliographiques, en 1 vol. in-8, d.-rel., v. vert. 16 »

Notice sur Quinault, observation sur la liberté de la presse. — Etat actuel de la langue française, de l'imprimerie; observations sur les brevets d'imprimeur et de libraire. — Précis historique sur Eustache Deschamps. — Ouvrages inédits du moyen âge. — Progrès de l'imprimerie au xvi^e siècle. — Villous littéraire de l'abbé Prompsault, etc., etc.

La plupart de ces brochures, tirées à petit nombre, n'ont pas été mises dans le commerce.

5787. CRUIKSHANK. Mornings at Bow street, by J. Wight. *London, 1825, in-8.* 5 »

Suite de 22 vignettes sur bois, tirées sur chine.

5788. CURMER (L.). Dresde, Paris, Rome, Florence, Montpellier. *Paris, Aubry, 1863, in-8, mar. rouge, tranc. dor. (Tiré à 109 exemplaires.)* 18 »

Orné de jolies gravures et de photographies.

5789. DIVID (J.-A.). Le dernier des Marquis. *Paris, Bourmancé, 1838, 2 vol. in-8, cart., percal., n. rog.* 6 »

Précédé d'une étude sur l'état des esprits et de la société parisienne en 1832.

5790. DÉCRET de l'empereur Jean Bister, contenant l'origine de la Décoration du siège de la raison de tous les hommes..... rétablissement de l'Ordre d'Actéon, imprimé pour le Sénat établi en la ville de Montpellier. *A. Cornouaille, 1752, in-4, de 13 pages.* 5 »

Pièce facétieuse très rare.

5791. DELÉCLUSE. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert. *Paris, 1838, in-8, d.-rel. Portrait et planches.* 3 50

5792. DESPORTES, abbé de Thiron né à Chartres. Les CL Pseaumes de David mis en vers françois. *Paris, veuve Patisson, 1604, in-12, veau, fil.* 4 »

5793. DESPORTES (Philippe), abbé de Thyron. *Poésies chrétiennes*. S. l., 1606, in-12, dos et coins mont. rou. 3 »
5794. DESPORTES (Philippe), abbé de Thiron. *Poésies chrétiennes*. S. l., 1604, in-12, cart. 3 »
5795. DESPORTES. Œuvres avec une introd. et des notes par A. Michiels. Paris, Delahays, 1858, in-12, dos et coins cuir de Russie, tête dorée, n. rog. Front. gravé. 5 »
5796. DESPORTES (Ph.). Les CL Pseaumes de David mis en vers français. Paris, Abel Langelier, 1603, in-12, veau gr., fil., tr. dor. Titre gravé. 5 »
5797. DESPORTES, abbé de Thiron. Les CL Pseaumes de David, mis en vers français. Paris, veuve Mamert-Patisson, 1603, in-12, cart. Bel exemplaire. 4 »
5798. DE VAUX. Les Jeux de l'inconnu. Augmenté de plusieurs pièces en cette dern. édition. Lyon, La Rivière, 1648, in-8, v., br. 8 »
 Cette édition contient : *La Blanque des Marchands mélex, la Maigre, et l'Infortune des Filles de joie.*
5799. DOYEN. Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain et de la Beauce. Chartres, 1786, 2 vol. in-8, d.-rel., v. Fig. ajoutées. 8 »
5800. DROITS DU SEIGNEUR. Recherches sur l'origine et la nature des droits connus anciennement sous les noms de droits des premières nuits de Markette, d'Afforage, Marcheta, Maritagium et Bummed, par J.-J. Raepsaet. Gand, 1817, in-8, texte encadré de filets rouges. 5 »
 Réimpression faite à Roubaix en 1877 pour Lemonier, de Rouen.
 Exemplaire sur grand papier.
5801. DUMAS (Critiques sur A.). 9 broch. in-8 et in-12. 7 »
 Fabrique de romans, maison A. Dumas et Co, par E. de Mirecourt, 1843. — A. Dumas sur la sellette. 1843. — Sur les lettres et révélations de M. A. Dumas. 1843. — Voltaire turlupiné par A. Dumas. 1853. — A. Dumas embêté par Croton-Duvivier. — Le Mercantilisme littéraire, par E. de Mirecourt. — A. Dumas dévoilé, par le marquis de La Paillerie. 1847. Etc.
5802. DU MOULIN (Pierre), ministre de la Parole de Dieu à Sedan. Première Décade de Sermons. Genève, Chouët, 1653, in-12, parchemin. 7 50
5803. DUPUIS. Mémoire sur le siège de Montargis en 1427. Orléans, 1853, in-8, br. Fig. et plans. 2 50

5804. DUSAULX. Lettre et réflexions sur la fureur du jeu. Paris, Lacombe, 1775, in-8, dos et coins veau rose, fil., n. rog. Bel exemplaire en gr. pap. avec figure à l'eau-forte ajoutée. 12 »
5805. ELZEVIER. Hugo Grotius. De veritate religionis Christianæ. Editio novissima. Amstelod., ex officina Elzeviriana, 1662, pet. in-12, maroq. rouge, fil., comp., tr. dor. (Simier.) 35 »
Bel exemplaire de l'édition la plus belle et la plus recherchée. 134 millim.
5806. FARCES réimprimées par Techener à 76 exemplaires, 5 broch. in-8. 6 »
Le Maître d'Escolle. — Le Marchant de Pommes. — Les Langues camoufées. — Sermon joyeux des IV vens. — Sermon d'un cartier de mouton.
5807. FLEUR DES CHANSONS. Les grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix. Gand, Duquesne, pet. in-8, carré, goth., br. 6 »
Réimpression à 200 exempl. L'un des 20 sur papier vélin.
5808. FORESTIÉ. Les anciennes falenceries de Montauban, Ardens, Nègrepelisse, etc. Montauban, Forestié, 1876, in-8, br. Planches noires et en couleur. Épuisé. 10 »
5809. FURETIÈRE (Ant.). Recueil de ses factums contre quelques-uns de l'Académie ; publ. par Ch. Asselineau, Paris, Poulet-Malassé, 1859, 2 vol. in-12, br. Frontisp. 7 »
Exemplaire sur papier vergé.
5810. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. Paris, Impr. de Monsieur, 1785, pet. in-18, d.-rel., v. viol., n. rog. Exemplaire de J.-J. De Bure. 6 »
Tiré à très petit nombre, seulement pour l'auteur et ses amis.
5811. GARGOUILLE (Histoire véritable de la), Complainte en 32 couplets, ornée du portrait de la bête et d'un fac-similé de son écriture. Dédié aux Rouennais. Caen, chez Renardini, 1828, in-32, broché. Rare. 5 »
5812. GÉNÉALOGIE de la Famille de la Chastre, en Berry, in-fol. de 14 pages. Blason colorié. 5 »
Manuscrit du XVIII^e siècle.
5813. GODEAU (Ant.), évêque de Grasse et Vence. Paraphrase des

Psalmes de David en vers françois. Paris, veuve Camusat, 1649, in-12, vél. Front. gravé. 3 »

5814. GOSSET, Docteur au Collège des médecins de la ville d'Amiens. *Révélations cabalistiques d'une médecine universelle tirée du Vin, avec une manière d'extraire le Sel de Rosée. Amiens, Godart, 1735, in-12, v. ant., fil. (Closs.)* 6 »

5815. GRAESSE (Théodore). *Guide de l'amateur de Porcelaines et de poteries ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries. 4^e édition revue. Dresde, 1873, in-12, d.-rel., chag. rou. Nombreux monogrammes.* 7 50

5816. GRAVURES. *Vie de Bacchus et Emblèmes d'amour, 99 pièces. En 1 vol. in-8, v. marb.* 30 »

Cette suite de jolies petites gravures extraites d'un ouvrage flamand en contient trois signées du monogramme MP, que Brulliot attribue à Parre Van Mool, peintre, élève de Rubens. Le genre de ces gravures est dans le goût de celles de Wierix.

5817. GRAVURES. *Vues de la Grèce. 25 planches gravées par Rouargue, en 1 vol. gr. in-4, d.-rel., v. bl.* 14 »

Premières épreuves sur chine avant la lettre.

5818. GRAVURES MODERNES. *Albums de portraits d'écrivains et de députés, vues diverses lithogr. et à l'eau-forte. Une lithogr. de Gavarni, une gravure sur bois du xvi^e siècle, 42 pièces. En 1 vol. in-4, d.-rel., mar. (Au chiffre de M. de La Borde.)* 8 »

5819. GRILLE (Fr.) d'Angers. *Lettres et poésies. Angers, 1830-1848, in-8, br.* 10 »

Recueil de pièces la plupart tirées à 25 exemplaires.

Lettres à MM. Pariset, Vieussaux, de la Porte, Dareste, Champollion-Figeac, P. Lacroix, Aimé Martin, etc. — Philosophie de la guerre. — Vie de Jeanne de Laval. — Le Ver rougeur, comédie. — L'Emigration angevine. — Réveil-lère-Lépeaux. — Le Jeune Romantique, etc., etc.

5820. HAMILTON. *Mémoires du comte de Grammont. Histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre sous Charles II. Préface et notes par Pifteau. Paris, Bonnassies, 1876, in-8, br. Front. et eaux-fortes. Publié à 20 ex.* 12 »

5821. HÉRISSON, juge. *Dissertations et Notices sur l'histoire et les historiens de Chartres. Chartres, 1836, in-8, d.-rel., chag. vert, n. rog.* 5 »

5822. HISTOIRE critique de Jésus-Christ ou analyse raisonnée des évangiles (par le baron d'Holbach). *Amsterdam, 1770, in-12, cart., n. rog. Bel exempl.* 6 »

5823. (LABADIE et l'abbé Prévost). Les aventures de Pomponius Cavalier Romain, ou l'histoire de notre temps. *Rome, chez les héritiers de Ferrante Pallavicini, 1724, in-12, v. gr.* 6 »

Histoire secrète de Philippe d'Orléans, régent de France.

5824. LABORDE (Le comte A. de). Versailles ancien et moderne. *Paris, 1839, gr. in-8, br. Nombr. illustrations dans le texte.* 6 »

5825. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie. *Paris et Caen, 1855, in-8, br. Figures. Épuisé.* 5 »

5826. LARCHEY (Lorédan). Excentricités du langage français. *Paris, Dentu, 1865, in-12, br. Deux front. à l'eau-forte.* 6 50

Envoi d'auteur signé.

5827. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions, sentences et maximes morales. Nouv. édit. publiée par G. Duplessis. *Paris, Janet, 1853, pet. in-12, v. fau., fil., dent. int. Épuisé.* 8 »

5828. LE CERF (Filippe). Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de S.-Maur. *La Haye, Gosse, 1726, in-12, v. gr.* 4 »

5829. LÉPINOIS (de). Histoire de Chartres. *Chartres, Garnier, 1864. 2 vol. in-8, br. Dans un étui, planches et plan manuscrits du XVIII^e siècle ajouté.* 20 »

5830. L'ITALIE EN 1865. Souvenirs d'une mission à Florence, à l'occasion du 600^e anniversaire de Dante, par C. Hippeau. *Caen, 1866, in-12, br. Portrait de Dante, photographié d'après Giotto.* 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort de Hollande.

5831. LOYSE DE SAVOIE. Vie de très haute, très puissante et très illustre dame, madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Sainte Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes hist., par l'abbé A. Jeanneret. *Genève, Fick, 1860, in-8, br. Portrait.* 12 »

Exemplaire sur grand papier vélin blanc.

5832. — LE MÊME, in-8, papier chamois. 6 »

5883. MAGASIN DES MODERNES (le). Opéra-comique, par Panard, 1746. Gr. in-8, v. rac. fil. Airs notés. 12 »
Manuscrit d'une bonne écriture, contenant des variantes non imprimées.
5884. MARCOUVILLE (Jean de). La manière de bien policer la république chrestienne, contenant l'estat et office des magistrats, ensemble la source et origine de procès, et detestation d'iceluy. Paris, J. Daillier, 1862, in-8 de iv et 124 feuillets d.-rel. *Bel exempl. d'un livre rare.* 12 »
5885. MARESCHEAU (Abrégé de la vie de M^r), chanoine de la cathédrale de Chartres et archidiacre de Blois, par M. l'abbé de T*** in-8, br. 3 50
Manuscrit moderne.
5886. MAROLLES (Michel de), abbé de Villeloin. Le Livre des peintres et graveurs. Paris, Jannet, 1855. in-12, br. *Epuisé.* 5 »
5887. MARSEILLE. Déclaration du Roy concernant l'élection des maire et échevins de la ville de Marseille, 1724. — Arrest du parlement portant règlement pour la police des cordonniers de Marseille. 1781. — Edit portant création de douze charges de barbiers-perruquiers, baigneurs et étuvistes, 1784. Ens. 3 pièces in-4, br. 5 »
5888. MAXIMES de S. Ignace, fondateur de la compagnie de Jésus. *Le Mans, Dehallais*, 1859, in-32, d.-rel. mar. br., coins, tête dor. n. rog. (*Capé*). 8 »
Jolie édition.
5888. bis. — LES MÊMES, br. 3 »
5889. MELIN DE SAINT GELAIS. Œuvres complètes avec commentaire et remarques publiées par Prosper Blanchemain. Paris, Daffis, 1873, 3 vol. pet. in-12, br. 12 »
5840. MELUN. Roolle de la monstre et revue faite en armes en une plaine proche les fossez de Melun. Le 19^e jour d'octobre 1603; d'une compagnie de cent hommes de guerre à pied....! — Roolle de la monstre et revue faite en armes hors et proche l'une des portes de la ville de Melun le 24^e jour d'Avril 1603; d'une compagnie de 80 hommes de guerre... Ens. 2 pièces in-4 de 4 pages, chacune sur parchemin. 5 »
5841. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la Calotte. (par Plan-

- tavit de La Pause, Guyot-Desfontaines, Gacon, etc.) *Aux Etats calotins (Paris)*, 1752. 4 part. en 1 vol. pet. in-12, v. rac. fil. Bel exempl. 10 »
5842. MENOT (Michel). *Fratri Michaelis menoti Zelantissimi predicatoris ac sacre theologie professoris, ordinis minorum sermones quadragesimalès. Parisiis, De Marnef*, 1522, 2 vol. pet. in-8, v. gr. armoiries (titre et feuillet raccommodés). 10 »
- Sermons macaroniques, moitié en latin barbare, moitié en burlesque français, remplis de bouffonneries et même de grossièretés.
5843. MONSÉGUR. *Privilèges de Monséjour, suivis de la Liste des consuls et des bourgeois de cette ville depuis 1533, précéd. d'une notice sur l'Esclapot, par J. B. Archu. Sauveterre*, 1876, in-8, br. 2 50
5844. MOUTIÉ. *Voyage historique de Paris à Chartres. Chartres*, 1831, in-8, br. Pl. 2 »
5845. MUSIQUE DE CHAMBRE. *Lettre à M. Adolphe Blanc, membre de la Société académique des enfants d'Apollon, sur la musique de chambre (par M. le marquis de Queux de Saint-Hilaire). Paris*, 1870, pet. in-8, br. 3 »
5846. NÉEL. *Voyage de Paris à St-Cloud par mer et retour par terre, 1754. Paris, Maillet*, 1865, in-18, br. 2 »
5847. NICOLAS DE FLUE. *Deux visites à Nicolas de Flue. Relations de Jean de Waldheim et d'Albert de Bonstetten, trad. par Ed. Fick. Genève, Fick*, 1864, in-8, br. 4 »
5848. NOAILLES (le duc de). *Saint-Cyr, histoire de la maison royale de Saint-Louis, établie à Saint-Cyr. Paris*, 1843, in-8, br. *Planches (non mis dans le commerce)*. 6 »
5849. OFFICE propre de saint Charles Borromée, à l'usage de l'église St-Jacques-de-la Boucherie. *Paris*, 1738 in-12, mar. rou. fil. dent. tr. dor. *Portrait (Rel. anc.)* 7 »
5850. PALAIS-ROYAL. *Epistle in verse to the Duke of Orléans. London, Payne*, 1786, in-4, cart. n. rog. 12 »
- Orné d'une grande et très jolie vue du Palais-Royal, finement gravée et imprimée au bistre. Exemplaire de J.-J. de Bure.
5851. PARIS. *Journal d'un voyage à Paris en 1637-1638, publié par Faugère. Paris, Duprat*, 1862, in-8, br. Rare. 8 »

5852. PARIS. Ordre pour la milice de Paris, commandée pour l'entrée de la Reyne de Suède. *Paris*, 1636, 4 pages. — La description du feu d'artifice construit dans la place de Grève, pour la naissance de Mgr le Dauphin. *Paris*, 1661, 8 pages. Eau. 2 pièces in-4. 15 »

5853. PARIS. L'Histoire de Sainte-Genevieve, patronne de Paris, prise et recherchée des vieux livres escrits à la main.... plus un brief recueil des choses antiques et signalées de ladite maison, ensemble l'histoire propre et office de ladite sainte. *Paris, Coypel*, 1586, in-16, parch. (*Titre déchiré et piq. de vers*). 8 »

Première édition, rare.

5854. PARIS. Vues de Paris et des environs, par Israel Silvestre, Jean Marot, et autres. Architecture, décoration. 70 planches en 1 vol. in-fol. d.-rel. 50 »

Recueil factice contenant : Vues du palais des Tuilleries, par I. Silvestre. 1668. — Château de Meudon, par I. Silvestre. 1688-1703. 6 pl. — L'Hôtel des Moissonies. — Parterre de l'hôtel de Saint-Pouange, par Le Nautre. — Château de Maisons, par Mariette, 8 pl. — Bâtimens et décorations de la place Louis XV, 3 pl. — Escaliers de Versailles, Saint-Cloud, des hôtels d'Auvergne et de Vic, par Mariette. — Dessins de treillages, par Blondel, 10 pl. Etc.

5855. PATOIS FRANÇAIS. Bibliographie des principaux ouvrages écrits en patois français, avec notes sur les auteurs. 70 pages in-fol. *Manuscrit moderne*. 6 »

5856. PERCHE. Coustumes des pais, comte et baillage du grand Perche et des autres terres et seigneuries rédigées et arrestées au mois de juillet 1558, par ordonnance du roy. *Paris, Dallier*, 1560, in-12, v. rou (*Ex. libris. P. Buzot, d'Evreux*), 7 »

Rare.

5857. PÈRE DUCHÊNE (Le) (par Vermersch, Humbert, Vuillaume). Mars à mai 1871. 68 numéros en 1 vol. in-8, d.-rel. chag. rou. 10 »

5858. PÈRE DUCHÊNE (La grande colère, la grande joie du). 1871. nos 1 à 68 en livr. 5 »

5859. PÉRONNE. Coustumes du gouvernement de Péronne, Montdidier et Roye, mises et rédigées par escript, en présence des gens des trois estactz dudict gouvernement, par nous, Christophe de Thou, Barthélemy Faye, et Jacques Viole. *A Paris, par Jehan Daillier*, 1569, pet. in-4 de 74 feuillets, dérelié. Rare. 40 »

Seule édition des Coutumes de Péronne citée par Brunet.

5860. PHILOBIBLON, a treatise on the love of books, by Richard de Bury, with english translation by S. Hand. Albany, 1861, in-8, d. et coins mar. br., tête dorée n. rog. (Tiré à 230 ex.)

Papier vélin fort.

5861. PICARDIE. Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, et partie de l'élection de Beauvais. Ensemble l'estat ecclésiastique, gouverneurs de provinces, Pais, villes et citadelles, lieutenans généraux et lieutenans de just. Intendans, etc.. par Haudicquer de Blancourt. Paris, Jombert, 1805, in-4, v. gr.

Trois BEL EXEMPLAIRE avec les généalogies des onze familles qui manquent à beaucoup d'exemplaires.

5862..PITOU (Louis-Angé). L'Urne des Stuarts et des Bourbons, où le fond de ma conscience. Paris, Pitou, 1815, in-8, cart. n. rog. Belle planche représentant les portraits de Louis XVI et sa famille.

Exemplaire avec une lettre autographe de l'auteur adressée à M^{me} la duchesse d'Orléans.

5863. PLESSIS-MARLY. Cueilleret des cens et droits seigneuriaux dus à la seigneurie du Plessis-Marly, appartenante à Mgr le prince de Rochefort. 20 pages in-fol.

Manuscrit daté du mois d'avril 1772.

5864. PLUTARCHUS de claris mulieribus. Plutarchi Paralelia (latina interpretatio Alamani Ranutini et Grarini). S. l. n. d. (vers 1500). in-4 de 36 ff., impr. en lettres rondes, bas. fauv. (légère pig. de vers dans la marge du bas).

Cette édition paraît sortir des presses d'Alde l'ancien.

5865. POGGE (Quelques contes du), traduits pour la prem. fois par Philomneste Junior. Genève, Gay, 1868, in-12, br. (tiré à 104 ex.)

5866. POMMIER. Paris, poème humoristique. Paris, Garnier, 1867, in-18, br. envoi d'auteur à Gust. Lafargue).

5867. PORTRAITS de Dante, Arioste, Tasse et Pétrarque. Six pièces dessinées par Ermini, gravées par Lapi, en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. bl.

Ces portraits ont été tirés sur des feuillets de papier blanc ancien provenant d'un exemplaire du Tite Live des Aldes, en grand papier, qui avait appartenu à Torquato Tasso. M. A.-A. Renouard, qui a fait faire ce tirage, a mis en tête du volume une longue note manuscrite relative à ce sujet.

5568. PRÉFECTURE DE POLICE. Hôtel de la présidence, actuellement Hôtel de la préfecture de police. Recherches historiques, par Labat. Paris, Lottin de Saint-Germain, 1844, gr. in-8, d.-rel., à coins de maroq., br., tête dorée, n. rog. (*Gloss*). 10 »

Exemplaire-avec les portraits coloriés.

5569 — LE MÊME, br. *Planches noires*. 6 »

5570. PROMENADES de M. de Clairenville. Où l'on trouve une vive peinture des passions des hommes, par M. D. Cologne, 1723, pet. in-12, v. fau. 5 jolies figures. Aux armes de Bonnier de La Mosson. 5 »

5571. RACINE. Athalie, tragédie, tirée de l'Écriture sainte. A Paris, chez Denys Thierry, 1692, in-12, v. br. (148 mill.). 45 »

Édition originale.

5572. RECUEIL DE PIÈCES curieuses en 1 vol. in-12, parch. 8 »

Triomphe des appelans pour l'autorité de l'Église. — Les miracles futurs de M. Pkvesque d'Utrecht, proposez par souscription. — Lettre circulaire des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie de la ville de Castellane à tous les monastères de leur institut. — Apologie de Cartouche, ou le Scélérat sans reproches, par la grâce du P. Quéval. La Haye (*A la Sphère*), chez P. du Marteau. Catéchisme des nouveaux disciples de saint Augustin. Utrecht. Jean le Hardi, 1732.

5573. RÉGNIER. Œuvres. Paris, Desoer, s. d., in-32, v. vert, fil. 1 50

5574. RÉGNIER. Œuvres contenant ses satyres et autres pièces de poésie. Amsterdam, aux dépens d'Et. Roger, s. d., in-12, v. gr. Front. 4 »

5575. RÉGNIER. Œuvres contenant ses satyres et autres pièces de poésie. Amsterdam, Et. Roger, s. d., in-12, v. gr. 4 »

Le fleuron du titre est différent de l'exemplaire ci-dessus.

5576. RÉGNIER. Les Satyres et autres œuvres. Paris, Loyson, 1661, in-12, parch. 6 »

5577. RÉGNIER. Les Satyres et autres œuvres augmentez de diverses pièces. Paris, Guill. de Luyne, 1661, in-12, v. f. 6 »

5578. RÉGNIER. Les Satyres et autres œuvres augmentez de diverses pièces. Paris, Billatne, 1667, in-12, v. fauve. 6 »

Jolie édition, estimée.

5879. RÉGNIER. Œuvres. *Londres*, 1746, 2 tomes en 1 vol. in-18, v. 3 »
5880. RÉGNIER. Œuvres. *Genève (Casin)*, 1777, 2 vol. pet. in-18, d.-rel. mar. rou. *Front. gravé d'après Marillier*. 8 »
- Non rogné.
5881. RÉGNIER. Œuvres avec comment., par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*, 1823, gr. in-8, br. 2 »
5882. RÉGNIER. Œuvres avec comm., par Viollet-le-Duc. *Paris, Brissol-Thivars*, 1828, in-18, v. fauve, fil. (Wagner). *Portrait ajouté*. 4 »
5883. RELIURE. Manuel du Relieur dans toutes ses parties, par Séb. Lenormand. *Paris, Boret*, 1827, in-18, v. ant., gaufr., fil. *Planches (Bradel)*. 3 50
5884. — LE MÊME. Nouvelle édition. *Paris*, 1840, in-18, dos et coins, v. fau., fil. *Planches (Simier)*. 4 »
5885. RELIURE. La Reliure, poème didactique en VI chants, par Leané, accompagné de notes sur cet art, par Luigi Odorici. *Dinan, Huart*, 1853, in-8, v. ant. 20 »
- Édition rarissime tirée à cinq exemplaires seulement, comme en fait foi une lettre de M. Odorici jointe au volume.
5886. RELIURE. Essai sur la Reliure des livres et sur l'état de la Librairie chez les anciens, par Gahr. Peignot. Br. in-8. *Planches (Estratt.)* 4 50
5887. RELIURE. De la Reliure en France au XIX^e siècle, par Ch. Nodier. Br. in-8. (*Extr. du Bulletin du Bibliophile.*) 5 »
5888. RELIURE. Notice sur la Lithographie, par F. Mairat, relieur et lithographe. *Châtillon-sur-Seine*, 1824, in-12, br. *Planches*. 3 50
- Deuxième édition, suivie d'un Essai sur la Reliure et le Blanchiment des gravures.
5889. RELIURE. (Relieurs du XVIII^e siècle.) Ruette, Anguéran, Boyet, Desseuille, Padeloup, Gascon, Derôme, Chameau. *Figures. (Extrait du Magasin pittoresque, 1835.)* 1 50
5890. RELIURE. Études sur la Reliure des livres et sur les collections de quelques bibliophiles célèbres, par G. Brunet. *Bordeaux*, 1866, br. in-8. 4 »

5891. RELIURE. Essai sur la décoration extérieure des livres, par Marius Michel, relieurs-doreurs. *Paris*, 1878, br. in-8. *Figures dans le texte.* 1 »
5892. RELIURE. Des émaux cloisonnés et de leur introduction dans la Reliure des livres, par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1870, br, in-8, papier vergé. 1 »
5893. RELIURE. Étude sur le fer armorié de Franklin, par le comte de Longpérier-Grimoard. *Paris, Aubry*, 1877, br. in-8. *Blason gravé.* 1 25
5894. RELIURE. Mémoire relatif aux moyens de perfectionner, propres à faire retarder de plusieurs siècles le renouvellement des Reliures, présenté à la Société d'encouragement, en 1818, par Lesné fils. In-8, cart. percal. *Rare.* 6 »
Exemplaire avec notice manuscrite de deux pages, par Lesné fils.
5895. RELIURE. De la réparation des vieilles reliures, par A. Bonnardot. *Paris, Castel*, 1858, in-12, d.-rel. ch., papier vergé. *Rare.* 8 »
5896. RELIURE. Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Ed. Rouveyre. 3^e édit. augm. *Paris*, 1879, pet. in-8, papier vergé. *Figures et fac-similés.* 5 »
Contenant un chapitre sur la manière de nettoyer et de réparer les vieilles reliures.
5897. RELIURE. Le luxe des livres, par L. Derome. *Paris*, 1879, pet. in-8, br., papier vergé. 5 »
Contenant des considérations sur les Reliures et les Relieurs anciens et modernes.
5898. RELIURE. Caprices d'un Bibliophile, par Octave Uzanne. *Paris*, 1878, pet. in-8, papier vergé. *Titre gravé d'après Lalauze.* 5 »
Le deuxième chapitre est intitulé : Variations sur la Reliure de fantaisie.
5899. RELIURE. L'Imprimerie, la Librairie et la Papeterie à l'Exposition de 1851, par A. F. Didot. *Paris, Impr. imp.*, 1854, in-8, br., papier vélin fort. 4 »
Un chapitre spécial est consacré à la Reliure.
5900. RELIURE. Exposition universelle de 1855. — Extrait des rapports du jury. *Paris, Impr. imp.* 1856, in-12, br. (*Envoi du rapporteur M. Merlin à M. Houbigant.*) 4 »
Calligraphie, Gravures, Cartes à jouer, Reliure et Registres, Gravures des cylindres pour impressions sur étoffes.

5901. RELIURE. Rapport des ouvriers Relieurs délégués à l'Exposition universelle de Londres, en 1862 (par A. Mette et A. Dubus). Paris, 1863, br. in-12. 2
5902. RELIURE. Délégation des ouvriers Relieurs à l'Exposition universelle de 1867. — *Première partie* : La Reliure aux Expositions de l'industrie, 1798-1862 (par Clémence). Paris, Clémence, relieur, 1868, in-12, br. Epuisé. 7
5903. RELIURE. La Reliure à l'Exposition de 1867. Délégation des ouvriers relieurs. — *Etudes comparatives de la Reliure ancienne et moderne* (par Delacourt, E. Varlin, Paillet, Wynants, Leclère, Délégués. — Wynants, Rapporteur). Paris, 1875, 1 vol. in-12 de 224 pages, br. Orné de 9 planches à l'eau-forte, fac-similés de reliures. 3 50
5904. RELIURE. Rapports de la délégation ouvrière française à l'Exposition universelle de Vienne, 1873 (par Chapalain et Fock). — Relieurs. — Paris, 1874, br. in-8. 2
5905. RELIURE. Exposition universelle de Philadelphie, 1876. — Délégation ouvrière libre. — Relieurs. — *Etudes comparatives sur la reliure française et américaine*. — Rapport du délégué (Wynants). Paris, 1879, 1 vol. in-12 de 252 pages, avec deux bois dans le texte et deux planches gravées, fac-similés de reliures. 3 50
5906. RELIURE. Exposition de 1878. — La Reliure à l'Exposition. — Etudes et critiques, par un Praticien (Wynants). Paris, 1879, 1 vol. in-12. (Sous presse.) 1
5907. RELIURE. Histoire de la Bibliophilie. Reliures. Recherches sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs. Armorial des bibliophiles, publ. par Techener, avec le concours de bibliophiles. Paris, Techener, 1861, in-fol., 10 livrais. avec planches à l'eau-forte, par J. Jacquemart. (Au lieu de 100 fr.) 70
5908. RÉVOLUTION DE 1848. Affiches, proclamations, élections. Environ 120 pièces originales, en très bon état. 15
5909. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Portraits des personnages les plus célèbres et fac-similé de leur écriture, pour la collection des mémoires relatifs à la Révolution. Paris, Baudouin, 1822, 15 livr. in-8. 18
5910. RAYRAC (l'abbé de). Hymne au soleil. Paris, Impr. roy., 1783, in-8, br. 12
- Exemplaire auquel on a ajouté trois portraits par de Launay et de Launay, dont un avant la lettre; et trois vignettes, dont une de Moreau, avant la lettre, et un cul-de-lampe par Eisen tiré à part.

5911. ROBERT LE DYABLE (Miracle de Notre-Dame de), filz du duc de Normandie, à qui il fu enjoinct pour ses meffais qu'il fésist le fol sans parler, publié d'après un ms. du xiv^e siècle. Rouen, Frère, 1836, in-8, d.-rel. v. r. *Fac-simile*. 5 »

5912. ROTROU. La Sœur généreuse, comédie. Paris, Toussaint-Quinet, 1647, in-12, cart. 3 »

5913. ROTROU. Les Captifs ou les Esclaves, comédie de M. de Rotrop, Paris, Ant. de Sommaville, 1641, in-18, cart. *Edit. orig.* 5 »

5914. ROUEN. Notice hist. et archéolog. sur le donjon du château de Philippe-Auguste, bâti à Rouen, en 1203, aujourd'hui tour Jeanne d'Arc, par F. Bouquet. Rouen, 1877, in-8, br. 2 »

5915. RUSSIE. Discours de l'origine des Russiens, par le cardinal Baronius, trad. par Marc Lescarbot, 1856. — Récit du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou, 1606. Paris, 1859. — La défaite des Tartares et Turcs, par Jean Zamolsky. Paris, 1859. — Histoire de Russie, par L. Paris, 1834. Ens. 4 vol. in-18, br. 7 50

Trois de ces ouvrages ont été publiés par le prince A. Galitzin.

5916. SAAVEDRA TAXARDO. Le prince chestion et petitique; trad. de l'espagnol par J. Rou. Suivant la copie à Paris, 1668, 2 vol. pet. in-12, v. fau., fil. 10 »

Jolie édition ornée de 100 figures d'emblèmes.

5917. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. Brevet qui fait don à M. le comte d'Artois du château neuf de Saint-Germain-en-Laye. In-fol. 10 »

Pièce originale manuscrite sur parchemin, signée Louis (XVI) et de Breteuil, datée du 19 janvier 1777.

5918. SALIN (P.). Un coin du tableau. Mai 1871. Catalogue raisonné d'une collection d'ouvrages rares détruite au palais du conseil d'État. Paris, 1872, in-8, br. *Epuisé, rare.* 6 »

5919. SATYRES chrétiennes de la cuisine papale. Badius, 1560, in-8, papier vergé, broché. 8 »

Réimpression faite à Genève par J.-C. Fick, en 1857, pour M. G. Revilliod.

5920. SENEBIER (Jean). Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la ville de Genève. Genève, 1779, in-8, d.-rel. mar. br. Au chiffre et aux armes du marquis de Laborde. 7 »

5921. SICILLE. Le blason des couleurs en armes livrées et devisés. Livre très utile et subtil pour savoir et congnoître d'une et chacune couleur la vertu et propriété. Et la manière de blasonner, et faire les livres, devises et leur blason. Paris, par Pierre Mézier, portier de la porte Saint-Victor, 1614, in-8, parch. Fig. 30 »

Bel exemplaire avec témoins.

5922. SOULARY (Jos.). Sonnets, poèmes et poésies. Nouv. édition complète. Lyon, impr. de L. Perrin, 1864, in-8, d.-rel., mar. rou., coins, tête dorée, n. rog. 15 »

5923. STAEL-HOLSTEIN (M^{me} de). Corinne ou l'Italie. Paris, Nicolle, 1817, 3 vol, in-18, v. fau. 20 »

Exemplaire donné à M. le marquis d'Estourmel par M^{me} de Staël, peu de jours avant sa mort. La lettre d'envoi autographe jointe à cet exemplaire est ainsi conçue : « Le pauvre auteur de Corinne, à demi mort, n'a de forces que pour assurer M. d'Estourmel de l'estime qu'elle ressent pour lui et du prix qu'elle met à son amitié. Son écriture est altérée, mais sa vie morale est revenue. 12 avril 1817. » En tête du premier volume, une longue note de M. d'Estourmel.

5924. VATOUT. Voyage en Italie et dans le midi de la France. 1841, in-8, cart., 178 pages. 30 »

Manuscrit autographe de M. Vatout, ministre du roi Louis-Philippe. Les dernières pages contiennent d'intéressants détails sur les personnages et les faits politiques de l'époque.

5925. VIGNETTES (Collection de dix) et d'un portrait pour Don Quichotte, dessinés par Charlet. 1881. Gr. in-8. (Papier de Chine avant la lettre.) 10 »

5926. VOLTAIRE MUSICIEN. Concerts, Interimedes, Mallisme, Ramiame, Glutisme, prophétie pour 1886, l'opéra, l'opéra-comique, locutions, biographie, anecdotes, par E. Van der Straten. Paris, Baur, 1878, in-8, br. 4 »

5927. YVER (Jacques), seigneur de Plaisance et de la Bigottirie, gentilhomme poitevin. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps. Paris, Métayer, 1584, in-16, d.-rel. v. bl. (Un feuillet a été refait en caractères plus gros.) 18 »

Exemplaire avec témoins.

LETTRES DU PEINTRE PRUDHON Lettres inédites du peintre Pierre-Paul Prudhon, publiées par P^r. MILSANO, biblioth. de la ville de Dijon. Paris, J. Martin, 1879, br., in-8 (tiré à 105 exemplaires).

80	sur papier de Hollande.	1 50
20	— Whittman.	3 »
5	— de Chine.	4 »

CONTES DE MONCRIF. Contes de Augustin-Paradis de Moncrif de l'Académie française, avec une notice bio-bibliographique par O. UZANNE. Paris, Quantin, 1879, in-8, papier vergé. *Vignettes dans le texte, planches et portrait gravés.* 10 »

PROSPER MÉRIMÉE. Ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque. Etude par M. TOURNÉUX. Paris, Charavay, 1879, pet. in-8. Papier vergé. *Portraits.* 6 »

LETTRES GRECQUES de Madame Chénier, sa vie, par R. de BONNIÈRES. Paris, 1879, pet. in-8, papier vergé. 6 »

SAINT-GUINGALOIS. Ses reliques, son culte et son prieuré à Châteaubleu (Savoie), d'après des documents inédits, par l'abbé Robert CHARLES Mamers, 1879, in-8. *Dessins dans le texte et planche.* 4 »

UNE TERRE, ses possesseurs catholiques et protestants de 1200 à 1600, pour faire suite aux *Famille de Vitre*, par E. FRAIN. Rennes, 1879, in-12. 4 »

Tiré à petit nombre.

USURPATION DE NOMS. De la nécessité de réprimer les usurpations et changements de noms, par E. DE NAYEMAND. Nîmes, 1878, br. in-8. 1 »

AVOCATS DE SAINT-QUENTIN. Lettre adressée au chancelier d'Aguesseau par les avocats de Saint-Quentin refusant de monter la garde. 1749, par Ch. Desmazzé. Amiens, 1879, br. in-8. 1 »

MOUVEMENT HISTORIQUE EN FRANCE (Du) pendant l'année 1877. Lecture faite à la séance annuelle de la société des études historiques le 12 mai 1878, par Mgr TOLLU de BORDAS. Amiens, 1878, in-8. 2 »

MOTS SLAVES. De quelques mots slaves passés en français. Avis aux éditeurs de La Fontaine. Alais, 1877, br. in-8. 1 »

En vente à la librairie AUBRY.

NOUVELLES CHOISIES
DE
FRANCO SACCHETTI

Bourgeois de Florence (xiv^e siècle).

Traduites en français pour la première fois

PAR ALCIDE BONNEAU

Paris, Liseux, 1879, pet. in-12 elzévirien de xxiv et 312 pages, papier vergé. Portrait.

Tiré à 300 exemplaires.

NOTICE.

SUR

JEAN LE BON

Médecin du cardinal de Guise,

SUIVIE DE LA PROSOPÉE

LE RHIN AU ROY

— 1568 —

PAR M. A. BENOIT

Conseiller à la Cour de Paris, ancien correspondant du Ministère de l'Instruction publique et de la Société des Antiquaires de France.

Imprimé à Paris par Quantin, in-8, papier vergé, orné de bois gravés. 3 fr.
Tiré à 300 exemplaires.

La Prosopée qui termine cette plaquette est reproduite en fac-similé.

LA MORT DE SILVANDRE

Poème pastoral du xv^e siècle

Dédié en 1660 à Marguerite de Savoie

PAR D. PALERNE, FORÉSIEN

Précédée d'une Notice par M. A. Benoit, conseiller à la Cour de Paris.

Deuxième édition, conforme à la première.

Paris, impr. Quantin, 1878, pet. in-8 de xx et 22 pages, papier vergé, orné de bois gravés. 3 fr.

Tiré à petit nombre.

L'INCENDIE DU PALAIS DE PARIS

— en 1618 —

Relation de Raoul Boutray, réimprimée pour la première fois avec une traduction et des notes

PAR HIPP. BONNARDOT

Paris, 1879, un vol. in-12.

5 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillot et Damoulin, rue des Grands-Augustins, 5

522-523^{es} Numéros. 15 Septembre — 1^{er} Octobre 1879.

BULLETIN

DU

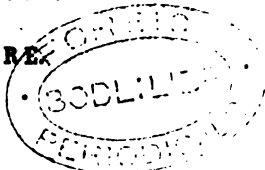
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 2^e SEMESTRE



PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.



PROVINCE

Un an..... 4 fr.

EN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

— 1827-1879 —

VICTOR HUGO

SES

PORTRAITS ET SES CHARGES

CATALOGUÉS PAR AGLAUS BOUVENNE

Paris, Baur, 1879, in-18, papier vergé, avec trois eaux-fortes. 5 fr.

Collection des anciennes descriptions de Paris.

MICHEL DE MAROLLES

PARIS

OU

DESCRIPTION DE CETTE VILLE

INTRODUCTION ET NOTES PAR L'ABBÉ VALENTIN DUFOUR

Paris, Quantin, 1879, in-8° papier vergé de xiv et 382 pages. 20 fr.
— LE MÊME SUR *papier de Chine.* 30 fr.

HISTOIRE

DE LA

VILLE DE VERNON

ET DE SON ANCIENNE CHATELLENIE

PAR E. MEYER, CONDUCTEUR DES PONTS ET CHAUSSÉES

Aux Andelys, 2 vol. gr. in-8° br. 20 fr.

Cet excellent ouvrage est orné de 30 dessins de M. Adolphe Meyer, tirés à part sur papier teinté, reproduisant les vues et monuments civils et religieux de Vernon.

NOUVELLES DE BANDELLO

DOMINICAIN, ÉVÊQUE D'AGEN

— XVI^e SIÈCLE —

Traduit en français pour la première fois.

Paris, Liseux, 1879, pet. in-12 elzév., pap. vergé. Portr. gravé (t. I). 15 fr.

UNE TERRE

Ses possesseurs

CATHOLIQUES ET PROTESTANTS

— De 1200 à 1600 —

Pour faire suite aux familles de Vitré

PAR E. FRAIN

Rennes, 1879, un vol. in-12.

3 fr.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

NOTICE

SUR

JEAN LE BON

Médecin du cardinal de Guise,

SUIVIE DE LA PROSOPOPÉE

LE RHIN AU ROY

— 1568 —

PAR M. A. BENOIT

Conseiller à la Cour de Paris.

Paris, MARTIN, Successeur d'AUBRY, 1879 {1}.

Depuis quelques années, de laborieux amateurs ont fouillé le **xvi^e** siècle et mis en lumière une quantité de poètes qui, tout en n'appartenant pas à la pléiade illustrée par Ronsard et Du Bellay, ont pourtant un certain mérite, plusieurs même un réel talent.

Notre ami Prosper Blanchemain a ressuscité Jacques de Lorens, François de Maynard, Vauquelin des Yveteaux et bien d'autres encore.

Un amateur distingué, M. A. Benoit, vient de nous révéler Jean Le Bon.

Jean Le Bon était médecin du cardinal de Guise. Né dans les Vosges, au commencement du **xvi^e** siècle, il résida le plus ordinairement à Chaumont; mais obligé, par ses fonctions, de suivre son célèbre patron, il a beaucoup voyagé avec le cardinal.

Médecin distingué, poète facile et moraliste intègre, Jean Le Bon méritait d'être tiré de l'oubli. Il était doué d'une incroyable activité d'esprit, et a laissé de nombreux ouvrages en latin et en français.

(1) Un vol. in-12 de LXXI et 16 pages, tiré à 300 exemplaires sur papier vergé.
Prix : 3 fr.

M. Benoît en donne une liste qui contient vingt-neuf numéros.

Il signe souvent par un pseudonyme : Solon de Vosge, Macer, Nobel, sont autant de noms de guerre sous lesquels il dissimule mal son identité.

Il a étudié avec soin les eaux de Bourbonne-les-Bains et celles de Plombières. Il a une grande confiance dans les eaux thermales, mais prises sur place ; il ne veut pas qu'on les transporte, prétendant que leurs vertus curatives s'évaporent en voyageant.

Il n'aime pas les avocats ; et, dans ses *Adages et proverbes*, il ne leur ménage pas le sarcasme.

Il déteste aussi les *poëlastres* et *rymailleurs* et leur lance, en 1557, une *Philippique* sangtante.

Mais, en revanche, il professe une admiration sincère pour les poètes de talent. Il avait pour Ronsard, entre autres, une amitié des plus vives, entretenue par des relations assez fréquentes. Il lui a dédié son ouvrage « *L'Origine et l'invention de la Ryme* » avec cette inscription : « A Ronsard, premier rhymeur françois. » et plusieurs de ses œuvres.

Mais cette amitié ne lui enlève rien de son indépendance morale ; et il flagelle sans pitié les poètes qui ne traitent qu'amourettes, lascivités, villenies, sornettes, facéties, badineries et choses sans nulle édification.

Les *Gayetés* du cygne vendômois ne trouvent pas grâce devant son jugement ; puis, lorsque Ronsard expurge les œuvres érotiques de sa jeunesse, il le félicite et se plaint de ce qu'il ne soit ni évêque ni cardinal.

A ce sujet, M. Benoît émet l'avis que Ronsard n'a jamais été prêtre. Nous avons nous-mêmes professé cette opinion dans notre ouvrage *La Famille de Ronsard*. Mais une étude plus approfondie nous a fait reconnaître notre erreur ; et les travaux récents de MM. les abbés Charles de la Ferté-Bernard et Proger de Saint-Calais ne nous permettent plus de douter que Ronsard ait reçu la prêtrise.

Catholique orthodoxe, Jean le Bon stigmatise les novateurs en religion, mais d'une manière modérée ; car il sait que la persécution fait des fanatiques, et il ne veut pas donner aux hérésies ce moyen de développement.

Satirique original et plein de sel gaulois, il frappe souvent fort juste sur les travers de son temps.

Pour achever le portrait de son poète-médecin, M. Benoit a reproduit en *fac-simile* une plaquette rarissime de Le Bon appartenant à l'histoire du *xvi^e* siècle, *Le Rhin au Roy*.

Nous ne saurions trop le féliciter du soin avec lequel il a imité l'édition originale, et du bon goût qu'il a eu de choisir M. A. Quantin pour imprimeur.

Marquis de ROCHAMBEAU.

CHASSE DU LIÈVRE EN FRANCE

Par le Commandant P. GARNIER.

Ancien élève de l'École Polytechnique, membre du Conseil général de la Côte-d'Or,

In-8° (trois planches dans le texte). — Prix : 5 fr.

Ce serait chose superflue aujourd'hui que de présenter M. le commandant P. Garnier aux lecteurs du *Bulletin du bouquiniste*. L'honorable commandant s'est présenté depuis longtemps lui-même avec un bagage cynégétique tel, que son nom est désormais sur toutes les lèvres des chasseurs aussi bien que des bibliophiles. Je n'en veux d'autre preuve que le succès qui a accueilli successivement ses publications sur la *Chasse du sanglier*, la *Chasse du chevreuil*, la *Chasse du loup*. Aujourd'hui ce curieux écrivain vient de s'enrichir d'une perle nouvelle, la *Chasse du lièvre en France*, et cette dernière monographie ne fera qu'accroître la réputation de l'auteur, car elle s'adresse à un bien plus grand nombre de chasseurs.

« La Chasse du lièvre, dit avec raison Le Coultoux de Canteleux, est la plus fine de toutes les chasses et, en quelque sorte la clé de toutes les autres. » M. le Commandant Garnier possède cette clé et sait s'en servir en maître. Qu'on suive les principes qu'il pose et la méthode qu'il professe, et plus d'un *chasserot* pourra *rouler son lièvre* et se proclamer digne d'entrer dans la noble confrérie de saint Hubert.

Ce que j'aime surtout dans la manière d'écrire de M. Garnier,

c'est qu'il procède avec la plus grande indépendance. Plein de déférence pour les grands docteurs *es-vénérerie*, il ne craint pas de réfuter les erreurs qu'ils ont pu commettre. Et tout cela est dit d'une façon qui charme l'esprit en même temps qu'elle le pénètre. On sent l'homme du monde allié au chasseur, dont la plus haute expérience s'abaisse jusqu'à l'impérite du novice. C'est ainsi que tout en dévoilant les *mœurs du lièvre*, sa nature, ses habitudes, ses ruses, et le secret pour les déjouer, le Commandant Garnier s'attache à combattre les billevesées et les légendes qui se transmettent de génération en génération. Il fait bon marché notamment de cette croyance si universellement répandue dans le monde des chasseurs, à savoir que le lièvre dort les yeux ouverts. C'est là une grossière erreur, et le Commandant Garnier le prouve en racontant ce dont il a été témoin lui-même en 1873, vers la fin du mois de juillet, par une chaleur extrême; il

A vu, de ses yeux vu, ce qui s'appelle vu,

un levraut de cinq mois qui ne le voyait pas, lui, car il sommeillait profondément, *les yeux parfaitement fermés*, et il n'a fallu rien moins que le bout de la canne de l'honorable Commandant pour faire sortir l'animal de cette espèce de léthargie. Il fait également bon marché de la fable racontée par Elzéar Blaze, dans son *Chasseur au chien d'arrêt*, et qui consiste à faire croire que les levrauts jumeaux ont une étoile blanche au front.

L'assertion de Le Verrier de La Conterrie, quand il écrit que le lièvre est le seul quadrupède au monde qui ait des poils en dedans de la bouche, ne trouve pas davantage grâce devant lui. » Le Verrier, ajoute-t-il, aurait bien dû s'en tenir au moyen si facétieux-qu'emploie, à son dire, le renard pour se débarrasser de ses puces. »

J'ai donc lu avec grand plaisir la *Chasse du lièvre en France*, que vient de publier M. le Commandant Garnier, et, certes je la relirai encore pour en faire mon profit. Aussi bien, je conseille aux nombreux abonnés du *Bulletin du bouquiniste* d'en faire autant, et en agissant ainsi, je ne vais au-devant d'aucun reproche, bien au contraire.

Alexandre SORL.

PERRAUD, STATUAIRE, ET SON OEUVRE

Souvenirs intimes, par MAX CLAUDET, statuaire.

Un beau volume in-8° avec portrait. Paris, Sandoz et Fischbacher.

Voici un livre qui n'a pas la prétention d'être un livre, et qui en est un bien plus profondément que beaucoup d'autres.

Du commencement à la fin, il est sincère. Ecrit par un élève du maître disparu, il nous prodigue les détails, il nous initie à d'intéressantes intimités. M. Claudet ne se contente pas de nous montrer les dehors de l'artiste ; il creuse son personnage, lui emprunte ses conversations, sa correspondance, et, de la physionomie du statuaire, nous fait descendre jusqu'au cœur de l'homme.

C'est une bonne manière, — la seule bonne peut-être, — de comprendre une biographie. Avec un travail de ce genre, on possède au vrai celui qu'on désire connaître ; on le voit agir, on l'entend parler ; on sait ce qu'il pense et ce qu'il aime.

D'ailleurs, en procédant ainsi, l'intelligent biographe était sûr de répondre à la note de son maître, car, dans une de ses lettres, Perraud lui disait : — « Les faiseurs de biographies, qui n'y voient souvent pas plus loin que leur nez, sont, à peu de chose près, de la même farine. Ils ont pour défaut de faire, des sujets dont ils s'occupent, une spécialité si idiote, qu'ils se ressemblent à peu près tous, comme des pruniers faits tout exprès pour porter des prunés... »

En prenant la contrepartie de cet alinéa, ne trouve-t-on pas qu'il renferme tout un programme ? Eh bien ! c'est ce programme, complètement absent, mais si clairement sous-entendu, que M. Claudet a suivi avec persévérance. Sa mémoire lui conservait textuellement les paroles de l'ami regretté, et les dialogues semés dans mainte anecdote de son livre, loin d'être de la fantaisie vraisemblable, sont d'une rigoureuse authenticité.

Si donc, au courant de la lecture, on soufre à quelque trait naïf, on est sûr que le trait est sorti des lèvres de Perraud. Rien ne le prouve mieux que ces mots de Perraud à Claudet, à propos d'une petite biographie parue dans la *Sentinelle du Jura* : — « Mais

est-ce donc moi qui vous ai raconté ces enfantillages, ou les avez-vous recueillis à Salins ? Comme qu'il en soit, ça m'a fait rire de les lire en lettres moulées, comme on dit là-bas. Je veux même, quoique indigne, vous faire mon sincère compliment de la façon dont vous avez dit cette petite légende, avec un naturel charmant... »

N'est-ce pas une concluante approbation que l'aveu de cet homme simple et franc ?

A parcourir ces lettres, qui sont une révélation, l'esprit éprouve une surprise. On se demande comment l'artiste en qui éclatait une si grande originalité, n'a pas été plus *lui*, n'a pas mis plus d'accent personnel dans son œuvre ?...

Ici l'on pourrait disserter sur la force des influences, et montrer que, l'impulsion donnée déterminant presque toujours la voie suivie, il faut un tempérament belliqueux et une vie de révolte pour s'arracher au convenu. Mais notre coup d'œil sur le travail de M. Claudet ne comporte pas cette parenthèse.

Contentons-nous, dans le peu de lignes que nous avons à consacrer au sculpteur-écrivain, de constater l'attrait de son volume et la saveur toute particulière qui s'en dégage. Cela vaut autrement qu'un éloge académique, pétri de phrases monotones, étalées comme une tartine sur la mémoire d'un pauvre défunt... qui a la chance de n'être plus là pour protester contre la fadeur du régal.

L'étude sur *Perraud*, au contraire, a un montant qui vous tient en éveil. Le biographe, riche de nombreux matériaux, a eu la main heureuse. Il a butiné à travers ces confidences privées qui, dans le laisser-aller de l'amitié, mettent si bien l'homme à nu, — et effleurent aussi parfois, d'un trait caractéristique, le profil d'un contemporain.

On en viendra à ne plus vouloir de biographies autrement écrites ; car ce système seul donne ce qu'on cherche sur les morts célèbres : la vérité et le pittoresque.

Devant ces résultats, M. Claudet n'a plus à prétendre qu'il n'est pas « écrivain. » Il l'est, et de la façon la plus vivante.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

5929. ADAM, représentation de la chute du premier homme, imitation libre du drame anglo-normand du x^e siècle, publié par M. Luzarche. Paris, 1855, gr. in-8, br. 2 »
5930. AGRIPPA D'AUBIGNÉ. De la douceur des afflictions, opusculé inconnu. Paris, Aubry, 1856, br. in-8. (Tiré à 150 ex.) 2 50
5930. AMAURY. Notice sur Vêtheuil et son église. Paris, 1863, br. in-8, fig. 1 »
5931. ANALYSE de la religion chrétienne. Pet. in-4, br. 4 »
Manuscrit du xvi^e siècle d'un ouvrage imprimé et attribué à Saint-Evremond.
5932. ARNAL. Les acteurs et les prêtres, boutade en vers. Paris, 1830, br. in-8. 1 50
5933. AVISSE, aveugle. Œuvres. Paris, 1803, in-18, br. 2 »
5934. BALS DE PARIS (Promenade à tous les), harrières et guinguettes, avec la biographie des dames qui les fréquentent. Paris, 1850, pet. in-18, br. 3 50
5935. BANVILLE (Th. de). Florise, comédie en vers. Paris, Lemerre, 1870, in-12, br. *Exvoi d'auteur signé.* 2 50
5936. BASTARD (L. de). Notes et documents pour servir à l'histoire locale, Le duc de Guise dans l'Auxerrois. Auxerre, 1859, br. in-8. 1 50
5937. BASTARD (L. de). Recherches sur l'insurrection communale de Vézelay au x^e siècle. Paris, Didot, 1831, br. in-8. 2 »
5938. BASTIDE, de Marseille. Tisiphone, satire populaire. Paris, 1834, in-8, br. 12 livr. 2 »
5939. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. Chroniques de La Chapelle-la-Reine. Fontainebleau, 1851, broch. in-8. 1 »
5940. BERENGER. Portefeuille d'un troubadour, suivi d'une lettre à M. Groaley sur les troubadours et troubadours. Marseille, 1783, in-8, br. 3 »
5941. BOILEAU (J. J.). Relation abrégée de la vie de M^{me} de Combé, institutrice de la maison du Bon Pasteur. Paris, Delaune, 1782, in-12, v., br. Portrait. 3 50
5942. BORDEAUX (R.). Note sur des textes de droit romain, gravés à l'entrée d'un château du xvi^e siècle. 1853, br. in-8. 1 »
5943. BORDEAUX (R.). Notice biographique sur M. Ange Petit, vice-président de la société d'agriculture de l'Eure. Caen, 1860, in-8, br. 1 50
5944. BORNSTEDT (A. de). Fragments des aibouettes de Paris. Le gamin. Le bourgeois. Situation financière des littérateurs français. S. l. n. d., br. in-8. 1 »
5945. BOSSUET. Catéchisme du diocèse de Meaux. Paris, V^e Simon Benard, 1707, in-12, v., br. 3 »
5946. BOURGOGNE. Lettre sur les richesses historiques de la Bourgogne, par A. Jeandet. Paris, 1859, in-8, br. 2 50
5947. BROCARD DE MEUVY. Coupe d'amour. Paris, 1856, in-18, br. 2 »

5948. CAILLOT (Ant.). Voyage autour de ma bibliothèque, roman bibliographique. *Paris*, 1809, 2 vol. in-18, br. 3 »
5949. CATALOGUE des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C. D. M. (Mar-Carthy). *Paris, De Bure*, 1779, in-8, br. *Prix ms.* 2 50
5950. CATALOGUE des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'à 1850. *Paris*, 1850, in-12, br. 3 »
5951. CHAMPFLEURY. Bibliographie des œuvres d'Hoffmann. *S. l. n. d.* Br. in-12. *Portr. Tiré à 50 ex. Envoi d'auteur.* 2 »
5952. CHAMPFLEURY. Recherches sur la légende du bonhomme Misère. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, broch. in-8. (*Tiré à 200 exempl.*) 2 50
5953. CHAMPOLLION-FIGEAC. Etat actuel des catalogues des manuscrits de la bibliothèque royale. 1847, br. in-8. 1 50
5954. CHANSON (Histoire de la). *Paris, de Gonet*, br. in-8. *Portraits.* 1 50
5955. CHARLEMAGNE (A.). Le mélodrame aux boulevards, facétie littéraire, par Placide le Vieux. *Paris*, 1809, br. in-8. 1 50
5956. CHARLES IX (Correspondance de) et de Catherine de Médicis avec Gaspard de Tavannes. *Auxerre*, 1857, br. in-8. 1 50
5957. CHARLET (O.). Coups de pinceau. *Paris*, 1833, in-8, br. *Portr.* 2 »
5958. CHATELAIN (le cher de). A travers champs. Flâneries. *Londres, Rolandt*, 1867, in-12, br. *Envoi d'auteur à M. de La Fizelière. (Ouvrage non mis dans le commerce.)* 3 50
5959. CHARTRES. Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de N.-Dame de Chartres, par de Vallemont. *Paris*, 1692, in-12, v., br. 3 50
5960. CHAUFFEURS. Procès des 28 individus connus sous le nom de Chauffeurs. *Paris*, 1799, in-12, br. *Fig.* 1 50
5961. CHAYER (l'abbé). Le commentateur amusant, ou anecdotes très curieuses. . . . *S. l. n. d.* (vers 1758). In-12, dérelié. 3 50
- Recueil de dissertations et d'anecdotes curieuses et peu connues sur les femmes et le mariage, sur la virginité, etc.
5962. CHÉNIER. Préface pour les œuvres de M. J. Chénier. Edition de Bruxelles, 1816, in-8, br. de 110 p. 3 »
- Cette préface qui n'a jamais paru, a été supprimée par ordre et remplacée par un discours préliminaire.
5963. CHEVRIER. Recueil de ces dames. *S. l. n. d.* In-8, dérelié. *Vignettes par Marillier. (Extr. des œuvres badines de Caylus.)* 2 »
5964. CLENARDI. Grammatica græca. Annotationes in nominum verborumque difficultates. *Rothomagi, B. Besongne*, 1690, in-8, parch. 3 »
5965. COCHERIS (H.). Les célérités laonaises du moyen âge. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 50
5966. COLOMBEY (E.). Ruelles, salons et cabarets. Histoire anecdotique de la littérature française. *Paris*, 1858, in-18, br. *Epuisé.* 3 50
5967. CONNAISSANCES NÉCESSAIRES à un bibliophile. 2^e édition. *Paris, Rouveyre*, 1878, in-12, br. *Papier vergé.* 3 »
5968. CROIZIER (le comte de). L'art Khmer. Etude sur les monuments de l'ancien Cambodge. *Paris*, 1875, in-8, br. *Fig.* 2 »
5969. DELAVIGNE (C.). Le Paria, tragédie en cinq actes. *Paris, Barba*, 1821, in-8, br. *Edition originale.* 3 50
5970. DELEPIERRE. Études bibliographiques sur les fous littéraires. Bernard de Bluet d'Arbères, comte de Permission. *S. l. n. d.* In-8. (*Extrait des mélanges de la société des Philobiblon de Londres.*) 4 »
5971. DES PERIERS (la vie et les œuvres de Bonaventure), par L. Lacour. *Paris, Jannet*, 1856, pet. in-12, br. (*Tirage à part à 10 exempl.*) 2 50
5972. DIDOT (A.-F.). Nissel de Jacques

- Juvénal Des Ursins, cédé à la ville de Paris. *Paris*, 1861, br. in-8. *Envoi d'auteur.* 2 »
5973. DIEPPE (Plan et description de la ville de) au *xiv^e* siècle, dressés par Tieullier. *Dieppe*, 1863, in-4, br. *Plan.* 2 »
5974. DIEZ. Essai sur les cours d'amour, trad. de l'alle., par Roisin. 1825, in-8, br. 3 »
5975. DROSNEY (A. de). Les petits mystères de l'Académie française. *Paris, Saint-Jorre*, 1844, in-8, br. 2 »
5976. DUCLOS Acajou et Zirphile, conte. *Minutie*, 1776, in-12, br. 2 »
5977. DUPLESSIS (G.). Le département des estampes à la Bibliothèque impériale. *Paris*, 1860, br. gr. in-8. *Fig.* 2 »
5978. DUPLESSIS-BERTAUX. Suite de mendiants gravés à l'eau-forte. 12 vignettes. 4 »
5979. DUPLESSIS-BERTAUX. Suite d'ouvriers de différentes classes. 12 fig., in-18 obl., br. 3 »
5980. DU TAYA (baron). Thelin. Recherches rétrospectives. *Rennes*, 1843, in-32, br. 1 50
5981. ÉCHECS (Poème sur les), par Céruti. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 »
5982. ÉCREIGNES (Dissertation sur les), par Grosley. *S. l.* 1743, in-8. 1 50
5983. ÉVREUX. La chasse de Saint-Taurin, par T. Corde. *Evreux*, 1866, in-4, br. *Planches.* 3 »
5984. FLEURY (H.). Ouvrons notre âme à la pitié. *Lyon, imp. de L. Perrin*, in-8, br. 2 »
5985. FORMEVILLE (H. de). Notice sur les francs-brements-canonnières de la ville de Caen. *Caen, Hardel*, 1840, in-4, br. *Envoi d'auteur.* 2 »
5986. FORTSAS. Catalogue d'une très riche, mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte de Fortsas (par R. Chalon). *Mons*, 1840, br. in-8. *Rare.* 3 50
- Mystification bibliographique.
5987. FOURGEAUD-LAGREZE. La petite presse en province. *Ribérac*, 1869, in-8, br. 2 »
5988. FOURNIER (Ed.). L'Hôte de Virgile, comédie en vers. *Paris, Dentu (imp. de L. Perrin)*, 1869, in-18, br. 3 50
5989. GALERON. Variétés rémoises. *Reims, Brissart-Binet*, 1835, in-8, br. 2 50
5990. GALITZIN (le pr. A.). Quelques lettres inédites de Henri IV. *Paris*, 1860, br. in-8. 1 50
5991. GALITZIN (le prince A.). Notice sur le prince Dmitri Galitzin. 1770-1840. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, in-8, br. 3 »
5992. GINET. Les Muses prolétaires (biographies). *Paris*, 1856, in-8, br. 1 »
5993. GIRARD. Recherches sur les établissements de bains publics à Paris. *Paris*, 1832, br. in-8. 1 50
5994. GUIGARD. Les boîtes à quatre sols. *Paris Bachelin Deflorenne* 1866, g., in-8, br. (*tiré à 50 ex.*) 3 50
5995. HIPPEAU. Quelques observations sur les chaussées de Corbon, de Troarn et de Varaville. *Caen*, 1854, br. in-4. *Pl.* 1 50
5996. HOLBACH (le baron d'). Histoire critique de Jésus-Christ. *S. l. n. d. (Amst. Rey)*, 1770, in-12, broché. 3 50
5997. HUGO (V.). Douze discours. *Paris*, 1851, in-8 br. 3 »
5998. JACOB (P.-L.). Recherches sur l'édition des Fermiers-Généraux des contes de La Fontaine. 13 p. gr. in-8 (*Extrait de l'Artiste*). 1 »
5999. JANIN (J.). Discours de réception à la porte de l'Académie française. *Paris. Tardieu*, 1863, in-18, br. 3 »
6000. JARDEL (Cl. Robert). Bibliographe et antiquaire, par S. Prioux. *Paris*, 1859, br. in-8, pap. vergé. 2 »
6001. JOLIBOIS. La Diablerie de Chaumont, 1838, in-8, br. *Pl.* 2 »
6002. JULIARD (G. de). Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance 1735, in-12, bas. 3 »

6003. KOCK (P. de) Jean. *Paris, Barba*, 1835, in-8, br. *Vignette par Raffet.* 2 50
6004. LA FERRIÈRE-PERCY. Journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au xvi^e siècle. *Caen*, 1855, br. in-8. 2 50
6005. LA FERRIÈRE-PERCY. Les La Boderie, étude sur une famille normande. *Paris*, 1857, in-8, br. *Epuisé.* 4 "
6006. LA FERRIÈRE-PERCY. Histoire de la commune de sainte Honorine-la-Chardonne. *Caen*, 1857, broch. in-4. 1 50
6007. LA FIZELIÈRE (A. de). Les Inondés de la Loire, scène en vers. *Paris*, 1846, br. in-8. 1 "
6008. LA FIZELIÈRE (A. de). Le nien de jeument. Conte de Fauchoux. *Paris, Didot*, 1857, br. in-8, 1 50
6009. LA FIZELIÈRE (A. de). Jules Janin. *Paris*, 1874, in-18, br. 1 "
6010. LAJARD. Mémoire sur une urne cinéraire du musée de la ville de Rouen. *Paris, Imp. Roy.*, 1843, in-4, cart. 4 "
- Un des cinq exempl. sur grand papier vélin. avec planches sur chine.
6011. LA MORLIÈRE. Le Royalisme, ou mémoires de Du Barri de Saint-Aunez. *Paris*, 1770, in-8, dérelié. *Portr. de M^{me} Du Barri.* 2 50
6012. LA SAUSSAYE (Ch. de). Oraison funèbre prononcée en l'église cathédrale de S. Croix d'Orléans aux obsèques de Henry le Grand III, Roy de France. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1860, in-8, (tiré à 100 ex.) 3 "
6013. LASTEYRIE (F. de). La peinture sur verre au xix^e siècle. *Paris*, 1861, br. gr. in-8, *Fig.* 1 50
6014. LAUGIER, professeur du collège de Marseille. Tyrannie que les hommes ont exercée dans presque tous les temps contre les femmes. *Paris*, 1788, in-8, br. 2 "
6015. LEBEUF (Lettres de l'abbé), publiées par L. de Bastard. *Auxerre*, 1859, in-8, br. 2 "
6016. LÉGENDE de Raoul de La Roche-Aymon, archevêque de Lyon. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1853, br. in-8. (tiré à 60 ex.) 3 "
6017. MALLEFILLE. Les sept infants de Lara. *Paris, Souverain*, 1836, in-8, br. 1^{re} édition. 3 "
6018. MEAUX (Mandemet de M. l'Évêque de), pour la réduction des fêtes. *Melun*, 1803, br. in-4. 1 "
6019. MÉDA. Précis des événements qui se sont passés dans la soirée du 9 Thermidor. *Paris*, 1825, br. in-8. *Portr.* 1 "
6020. MERLET (L.). Guillaume de Meslay, auteur des Chansons et saluts d'amour. *Chartres*, 1857, br. in-12 (tiré à 60 ex.). 1 50
6021. MEYER (Maur.). Des Attelanez, essai sur le théâtre latin. *Paris*, 1842, br. in-8. 1 50
6022. MIRECOURT (E. de). Fabrique de romans, maison Alexandre Dumas et Compagnie. *Paris*, 1845, in-8, br. *Rare.* 4 "
6023. MONCRIF. Les Chats. s. d. — Histoire des Rats. in-8 dérelié. *Vignettes de Marillier.* (Extraits des œuvres badines de Caylus). 2 50
6024. OCCIDENTALES (Les), ou lettres critiques sur les Orientales de M. V. Hugo. *Paris*, 1829. — Les Buses-Graves, trilogie par M. Tortu Goth. *Vignettes par Bertall.* Ens. 3 br. in-8. 3 "
6025. PAJOT. L'architecte Caloine. *Lille*, 1860, br. in-12. 1 "
6026. PAPILLOTAGE (Le), ouvrage comique et moral. *Rotterdam*, 1767, in-12, br. 3 "
6027. PARIS. Procès-verbal de démolition pour percement de rues en 1488. *Paris*, 1861, br. in-8. 1 50
6028. PARIS embelli sous le règne de Napoléon I^{er}, poème. *Paris*, 1808, br. in-8. *Vue du Louvre.* 1 50
6029. PARIS. Lettres-patentes du Roi qui ordonnent la construction de l'église de Saint-Sauveur. 1784. — Arrest concernant la construction de Saint-Philippe-du-Roule. 1769. 2 "
6030. PARISIENNES (Les). *Poésies.* *Paris*, 1832, br. in-8. 1 "

6031. PEIGNÉ-DELACOURT. Campagne de J. César contre les Bellovaques. *Paris*, 1882, br. in-8, *Fig.* 1 50
6032. PEIGNÉ-DELACOURT. Le théâtre de Champlien. — Supplément. *Noyon*, 1858, 2 br. in-8. *Planches.* 2 50
6033. PEIGNÉ-DELACOURT. Supplément aux recherches sur l'emplacement de Noviodunum et de divers lieux du Soissonnais. *Amiens*, 1859, br. in-8. *Fig.* 2 »
6034. PETIT-RADEL. Erotopsie, ou coup d'œil sur la poésie érotique. *Paris*, 1802, in-8, br. 3 50
6035. PIRON (Voyage de) à Beaune, écrit par lui-même, accompagné de pièces satiriques. *Dijon*, 1847, in-8, br. 2 »
6036. POISLE-DESGRANGES. Les sonnets impossibles. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873, in-8, br. 12 *eaux-fortes par Taïé.* 4 »
6037. POSTANSQUE. Théod.-Agrippa d'Anbigné. Sa vie et ses œuvres. *Montpellier*, 1854, in-8, br. 2 »
6038. PRENOSTICATION (La) de maître Albert Songecreux biscaïn. *Paris*, 1861, br. pet. in-4. 4 »
Réimpress. fac-similé à cent ex. par le procédé Pilinski.
6039. PROCKS relatif à la publication du Catalogue intitulé : Livres du boudoir de Marie-Antoinette. *Paris*, 1864, br. in-8. 1 50
6040. QUINET (E.). De l'Allemagne et de la Révolution. *Paris*, 1832, br. in-8. 1 50
6041. RACINET. De la revendication des livres, estampes et autographes appartenant aux bibliothèques publiques. — Le Breviarium romanum sur vélin de Nicolas Jenson appartenant à la bibliothèque Sainte-Geneviève, *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br. 3 50
6042. RÆPSAET. Anecdote sur l'origine et la nature du Carnaval. *Bruxelles*, 1827, br. in-8. 1 50
6043. REGNIER. Œuvres complètes. *Paris, Leguier*, 1822, in-8, br. 2 »
6044. RÉPUBLICAINES. (Les). Chansons populaires, de 1789, 1793 et 1830. *Paris, Pagnerre*, 1848, 3 vol. pet. in-18, br. 2 »
6045. RICHEME (L.). Provençal. Avis et notes données sur quelques plaidoyez de L. Servin, publiés en France, au préjudice de la religion catholique. *Agen, G. de La Marinière*, 1615, in-8, parch. 3 50
6046. SAINT-HYPOLITE. Notices sur les batailles de Voulon, Poitiers, Maupertuis et Moucontour. 1844. *Planches.* — Monuments celtiques de Château-Larcher. — Diverses enceintes de Bourges. *Plan. Ens.* 3 br. in-8. 3 »
6047. SALMON. Catalogue des manuscrits de l'ancienne Biblioth. du Chapitre de Sens. *Paris, Aubry*, 1859, br. in-8. 1 50
6048. SILVESTRE DE SACY. Mémoire sur la version arabe de Livres de Moïse à l'usage des Samaritains. *Paris, S. d.*, in-4, br. 3 50
6049. SOULIÉ (Fr.). Christine à Fontainebleau, drame en vers. *Paris*, 1829, in-8, dérelié. 2 »
6050. SOULTRAIT (G. de). Notice hist. et généalogique sur la famille de Bourgoing, en Nivernois. *Lyon, L. Perrin*, 1855, in-8, br. *fig. (tire à 105 ex.)* 4 »
6051. TECHENER. Considérations sur la Bibliothèque Royale. *Paris*, 1847, br. in-8. 1 »
6052. THIERS. (J.-B.). Traités des superstitions, *Paris*, 1679, in-12, v., br. 3 »
6053. TRAVERS. (J.). La Pitié sous la Terreur. *Caen, Leblanc-Hardel*, 1869, gr. in-8, br. 2 »
6054. TROUVAILLES BIBLIOGRAPHIQUES. M. Cousin et le marquis de Bièvre. — Prusse et langue verte, par un disciple de Le Corvaisier, *Rouen*, 1867, 8 pages in-8. (Tiré à 69 ex.) 1 50
6055. VAUGHANS. Du neuf et du vieux. Etrennes aux délicats par frère Jean. *Rouen*, 1866, in-8, br. 3 »
Poésies scatologiques.
6056. VAULTIER. Mémoire sur les Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean le Houx. — Fragmens d'études

- sur les poètes français du XVI^e siècle. Ronsart. 1836. in-8, br. 2 50
6057. VINET. Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts. Paris, Didot, 1814, in-8, br. 1^{re} livraison seule parue. 3 »
6058. WATTEVILLE. (O. de). Résumé des principes généraux de la science héraldique. Paris, Didot, 1837, in-18, br. Planches. 2 »
6059. ZOLA. (É.). Ed. Manet, étude biographique. Paris, 1867, br. in-8. Eau-forte de Manet, et portr. par Bracquemond. Envoi d'auteur. 2 »
6060. AIX en Provence. Recueil de plusieurs pièces, contenant les privilèges, statuts, droits, usages et règlements particuliers à la ville d'Aix et son territoire. Aix, David. 1741, in-4, bas. gr. 3 50
- Aux armes de la ville d'Aix.
6061. APOLOGIE Catholique contre les libelles, déclarations, avis, écrites et publ. par les ligueux perturbateurs du repos du Royaume, etc. Impr. nouvellement, 1586, pet. in-12 parch. 3 50
6062. ASSIER (A.). Les Archives curieuses de la Champagne et de la Brie. Paris, Techener, 1853, in-8, br., 5 vignettes sur bois. 3 50
- Tiré à 200 exempl. numérotés, sur papier vergé. Épuisé.
6063. AUVERGNE. 3 vol. in-8, br. 3 50
- Lettres géologiques sur les volcans de l'Auvergne, par Lacoste. 1803. — Voyage agronomique en Auvergne, 1803. — Essai sur les volcans d'Auvergne. 1802.
6064. BALKEMA. Biographie des peintres flamands et hollandais qui ont existé depuis Jean et Hubert Van Eyck. Gand. 1844, in-8, d.-rel. bas. verte. Front. grave. 3 »
6065. BÉARN. Essais historiques sur le Béarn, par Faget de Beure. Paris, 1818, in-8, v. rac., tr. dor. Bel exemplaire. 3 50
6066. BESENVAL (le baron de). Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI. Paris, 1805, 3 vol. in-8, d.-rel. Portr. 4 50
6067. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Romans et opuscules, œuvres posthumes publ. par Aimé-Martin. Paris, Leferre, 1834, 2 vol. in-12, bas., tr. dor. 3 »
- Le tome II contient Paul et Virginie avec de jolies vignettes de Corbould.
6068. BIBLIA HEBRAICA ad optimas editiones in primis Van der Hooght ex recens. Hahnii expressa præfatus est Rosenmuller. Lipsiæ, Tauchnitz, 1834. in-12, v. bl. 3 50
6069. BLOIS (Tableau des prisons de), avec les noms des principaux terroristes de Loir-et-Cher. Blois, 1795, in-8, br. 3 50
6070. BOISGELIN DE CUCÉ, évêque de Lavaur. Oraison funèbre de Stanislas I, roi de Pologne, duc de Lorraine. Paris, 1766. — Oraison funèbre de M^{me} de Vermandois, abbesse de Beaumont-lès-Tours. 1773. En 1 vol. in-4, br. Vignettes. 4 »
6071. BOIZARD. Traité des monnoyes, de leurs circonstances et dépendances. Paris, 1692, in-12, v. mar. 2 »
6072. BONNECHOSE (E. de). Jean Hus, Gerson et le Concile de Constance. Paris, Cherbuliez, 1860, 2 vol. in-12, br. 3 50
6073. BOUFFLERS. Œuvres. Nouvelle édit. Paris, Barba, 1828. 2 vol. in-8, d.-rel. Portrait et figures. 3 »
6074. BOURGOGNE. Journal de Jean Grivel, seigneur de Perrigny; cont. ce qui s'est passé dans le comté de Bourgogne, pendant l'invasion française en Lorraine, de l'année 1595; publié par Ach. Chereau. Lons-le-Saunier, 1865, in-8, br. 2 »
6075. BRODOEI (Joannis) Turonensis miscellaneorum libri sex. Basilea,

- per Joan. Oporinum, 1555, pet. in-8, parch. Rare. 3 »*
6076. **CARMINA** novem illustrium feminarum Sapphus, Myrtidis, Praxillæ..., et lyricorum Alcanis, Anacreontis, Simonidis... latino versu a L. Gambaræ expressa. *Antverpiæ ex off. Plantini, 1568, in-8, dem-rel. 4 »*
- Recherché. Exempl. avec grandes marges.
6077. **CHARRON**. De la Sagesse. *Paris, Bastien, 1743, in-8, v. éc., fil. Portrait. 3 »*
6078. **CHESTERFIELD** (lord). Lettres à son fils Philippe Stanhope, trad. par A. Renée. *Paris, 1842, 2 vol. in-12, d.-rel., bas. verte. 4 50*
6079. **CLERC** (l'abbé J.-B.). Ermitage et vie de saint Valbert, troisième abbé de Luxeuil, avec un abrégé de l'histoire de cette ville. *Paris, 1861, in-8, br. Planches. 3 »*
6080. **CONGRÉGATION DE SAINT-MAUR**. Exercices publics des Elèves de l'Ecole Royale Militaire de Pont-levo, tenue par les Bénédictins de la Congr. de Saint-Maur. *A Blois, de l'impr. de Masson, 1778, in-4, broché. 3 »*
6081. **GRAMAYEL** (de). Recueil d'opuscules en vers et en prose. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, 1804, pet. in-12, cart., n. rog. 3 50*
- Publié sans nom d'auteur, à très petit nombre et non mis dans le commerce.
6082. **CRAPELET** (Ch.). Le cardinal de Richelieu. *Paris, impr. de Crapelet, 1839, in-8, br. 2 »*
6083. **CRAPELET** (G.-A.). Villonnie littéraire de l'abbé Prompsault, éditeur des œuvres de Villon. *Paris, de l'impr. de Crapelet, 1835, in-8, broché. 2 50*
- Sur grand papier.
6084. **CRAPELET**. Des brevets d'imprimeur, des certificats de capacité et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois. *Paris, Crapelet, 1840, in-8, br. de 92 pages. 1 50*
6085. **CRAPELET** (G.-A.). Études pratiques et littéraires sur la typographie, à l'usage des gens de lettres, des éditeurs, des imprimeurs, etc. *Paris, 1837, in-8, br. (Tome 1^{re} seul paru.) 3 »*
6086. **DELAVIGNE** (C.). Marino Faliero. *Paris, Ladvocat, 1829, in-8, br. 3 »*
- Edition originale.
6087. **DE LOY**, secrétaire de l'Académie provinciale ; Préluces poétiques. *Lyon, 1827, in-8, d.-rel., v. fau. (Samiér.) 4 »*
- EXEMPLAIRE sur papier de couleur. (Rare.)
- Ce volume est le premier paru de la Bibliothèque de l'Académie provinciale, dont Charles Nodier était président.
6088. **ENFANTS TROUVÉS**. 8 brochures relatives aux enfants trouvés, in-8. 3 50
- Quelques réflexions relatives au projet de loi sur les Enfants trouvés. — De l'influence de la suppression des tours sur le nombre des infanticides. — Rapport sur les Enfants trouvés par Smith. — Nouvelles considérations sur les Enfants trouvés. — Essai sur l'histoire des Enfants trouvés.
6089. **ERASME**. Stultitiæ laudatio. *Londini et Parisiis, apud Barbou, 1763, in-12. Broché. 3 »*
6090. **ESTRENES DE L'ASNE**. Par J. de Fontenay, Parisien, *Paris, Denis Binet, 1590, pet. in-8, papier de Hollande, br. 2 »*
- Réimpression fac-similé.
6091. **FRANCHE-COMTÉ**. Diabotanus, ou l'Orviétan de Salins, poème héroï-comique, trad. du languedocien par Giraud. *Paris, 1749, in-12, veau gr. 3 »*
6092. **FAULT** (Guill. Le). Petit traité contre l'abominable vice de paillardise. *La Haye, 1629, in-12, br. 2 »*
- Réimpression faite à Lille en 1868, tirée à petit nombre ; l'un des 180 ex. sur papier vergé.
6093. **GAUTIER D'ARC**. Fragments d'un voyage en Italie, en Grèce et en Asie, pendant les années 1829-1830. *Paris, 1831, pet. in-12, percal., n. rog., papier vergé. 3 50*
- Tiré à 100 exempt. Rare.

6094. HALLER (Poésies de), trad. de l'all., édit. retouchée et augm. Berne, Soc. typogr., 1775, in-8, veau marb., fil. front. et vignettes de Dunker. 2 50
6095. JACQUEMONT (V.). Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Paris, Fournier, 1848, 2 vol. in-12, br. Carte. 3 50
6096. LABBEY DE BILLY (Nic.-Ant.). Ancien vicaire de Langres. Sermons. Besançon, 1817, in-8, rel. pleine en veau fauve, dent. 3 »
Bel exemplaire sur papier vélin.
6097. LA BRUYÈRE. Les Caractères. Paris, A. André, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel., bas. fau. Portrait. 4 »
6098. LAMBINET (P.). Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particul. sur ses premiers établis. au xv^e siècle, dans la Belgique. Bruxelles, an VII, in-8, br. Portraits et blasons. 3 50
6099. LÉGENDE (La) et Description du Bonnet quarré, avec les propriétés, composition et vertuz d'iceluy. A Lyon, par Pierre Hazart, au port Saint-George, 1578. (Réimpress. due aux soins de M. A. Veinant et tirée à 30 ex. seulement sur pap. de Hollande, 1849, in-8, br. de 16 pag. 2 »
L'auteur de ce blason, qui est resté inconnu, fait une critique ingénieuse et mordante des gens d'église et de loi, ainsi que des savants en us, dont le bonnet quarré est la coiffure officielle.
6100. LE GLAY. (Edw.). Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne. Paris, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. viol. 3 50
6101. LILLE. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434 (l'abbé de Montlinot.) Paris, Pauckoucke, 1764. — Observation sur l'histoire de Lille (du même, par P. Wartel). Avignon, 1763, en 1 vol. in-12, v. mar. 3 »
6102. LOIS révisées dans l'assemblée des législateurs au mois de mai de l'année 1845, pour la conduite de tous sous le gouvernement du protectorat dans les terres de la société.
- Papeete (Océanie française). in-8, br. Rare. 3 »
6103. LULLE. Raymundi Lullii opera. Argentina, 1602, in-8, v. Fig. 3 »
6104. LYELL. L'Ancienneté de l'homme prouvée par la géologie. Paris, Bailière, 1864, in-8, br. Nombreuses figures dans le texte. 4 »
6105. LYON. Privilèges des foires de Lyon octroyez par les roys aux marchands françois et estrangers. Lyon, Guil. Barbier, 1649, in-4, veau broché. 3 »
6106. LYON. Institution de l'Aumône générale de Lyon, ensemble l'économie et règlement qui s'observent dans l'hôpital de N.-D. de la Charité, ou sont renfermez les preuves de ladite aumône. Lyon, 1699, pet. in-4, veau gr. 3 »
6107. MAIRET. Notice sur la lithographie, ou l'Art d'imprimer sur pierre par M... Dijon, Mairet, 1818, in-12, d.-rel. Figures. 3 »
6108. MALHERBE. Lettres, dédiées à la ville de Caen. Paris, Blaise, 1822, in-8, dos et coins de moroq. Laval, fil., n. rog., tête dor. Vue de la ville de Caen. 4 »
6109. MANLEY (M^{me}). L'Atlantia, cont. les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette Ile. Londres (La Haye), 1712, 2 vol. in-12, v. fan., anc. rel. Deux front. (Bel exemplaire.) 3 »
La clef des noms se trouve aux marges.
6110. MARIE-ANTOINETTE. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée par Vogt d'Humelstein. Paris, 1864, in-8, br. 4 »
On a ajouté à ce volume deux portraits de Louis XVI, un fac-similé de son testament et une vue de la tour du Temple.
6111. MASSILLON, évêque de Clermont. Petit catéchisme. Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1812, in-8, v. jaap., fil., tr. dor., papier fin, 3 50
6112. MERARD-SAINT-JUST. Dialogue en vers, pour célébrer nos victoires et la paix; suivi d'un divertis-

- sement en musique et danses. *Paris*, an VIII, in-18, br. 3 »
- Tiré à 25 exemplaires.
6113. MESMER. Aphorismes dictés à l'assemblée de ses élèves. Ouvr. mis au jour par Caultet de Veau-moré. *Paris*, 1785, in-8, d.-rel., dos et c., mar. noir, tr. dor. (*Bel ex.*) 3 »
6114. METZ. Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par E.-A. Bégin. *Metz*, 1829, in-8, br. 2 »
6115. MIRABEAU. De la Caisse d'escompte, 1785. — Dialogue sur la Caisse d'escompte. *Amsterd.*, 1784. — Réponse à l'ouv. sur les actions de Paris, par Mirabeau. *Paris*, 1785. — Un mot de réponse au Mot de l'énigme et autres libelles, 1785. — Sur les actions de la comp. des Eaux de Paris. *Londres*, 1785. — La Folie du jour, 1785. — Réponse du comte de Mirabeau. *Bruxelles*, 1785. En 1 vol. in-8, v. fau., fil., tr. dor. 4 »
6116. MONTEIL (A.-A.). Traité de manuscrits de divers genres d'histoire. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br. 3 50
6117. NOVERRE. Lettres sur la danse et sur les ballets. *Lyon, Delaroche*, 1740, pet. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dor. 3 »
6118. PANNARD. Théâtre et œuvres diverses. *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. m. Portr. 3 »
6119. PASCAL. Pensées publiées par E. Havet. *Paris, Delagrave*, 1866, 2 vol. in-8, br. 4 »
6120. PECCOT (A.), de Nantes, Chapi-
tres en vers. *Nantes (impr. de Mel-
linet)*, 1832, in-18, br. Vignettes
s. bois. 3 »
6121. PELLETIER (L.). La Typogra-
phie, poème. *Paris*, 1832, in-8, d.-rel.
v. fau. 3 »
6122. PROVINS. Dissertation sur cette
question : Provins est-il l'Agendicum
des commentateurs de César? par J.-B.
Barrau. *Provins*, 1821, in-12, dos et
c. de mar. viol., n. rog., carte. 3 »
6123. PROCÈS DES TROIS ROIS (le)
Louis XVI de France - Bourbon,
- Charles III, d'Espagne-Bourbon, et
Georges III de Hanovre, fabricant de
boutons, plaide au tribunal des puis-
sances européennes. *London*, 1760,
in-8, d.-rel. ch. viol. Grande plan-
che gravée. 3 50
6124. QUESNÉ. Confessions de J.-S.
Quesné, depuis 1778 jusqu'à 1826.
Paris, 1828, 2 vol. in-8, rel. pleine
en veau fau. fil. Portrait. (*Bel ex.*)
4 »
6125. RECUEIL sur Suger, 4 p. en
1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 3 »
- Eloge de Suger, par Garat. *Paris*,
1779. Port. — Réflexions sur l'abbé
Suger. *Londres*, 1780. — Suger, même
à Saint-Denis, 1779. — Eloge de Suger,
par Delamalle, 1780. — Deux feuil. de
notes manusc. ajoutés.
6126. REIMS. Essais historiques sur
la ville de Reims (par Camus-Darac).
Reims, 1823, in-8, br. 3 »
6127. REYRAC (l'abbé de). Hymne au
soleil. *Orléans*, 1780, in-18, v. marb.,
fil., tr. dor. 3 50
- « Voici la plus folie et la plus com-
plète édition; toutes feuilles de cet
exemplaire ont été choisies sur plu-
sieurs. » (*Note manuscrite.*)
6128. ROBERT-HOUDIN. Les Triche-
ries des grecs dévoilés. *Paris*, 1861,
in-8, d.-rel. marq. br. Figures. 3 »
6129. SACONTALA, ou l'Anneau fatal,
drame, trad. de sauscrit en anglai,
par W. Jones, et de l'angl. en franç.,
par A. Bruguière. *Paris*, 1803, in-8,
d.-rel. v. n. rog. 3 »
6130. SAINT-DIÉ (Histoire de), par
N.-F. Gravier. *Epinal*, 1836, in-8,
br. Carte et planch. de méd. 3 »
6131. SAINT-EDME. Biographie des
lieutenants-généraux, ministres, di-
recteurs généraux chargés d'arron-
diss., préfets, de la police en France
et de ses principaux agents. *Paris*,
1820, in-8, cart., n. rog. 3 »
6132. SAINT-ÉVREMONT. Réflexions
sur les divers génies du peuple
romain dans les divers temps de la
République. *Paris, A. A. Renouard*,
1795, in-8, grand pap. vélin cart.,
non rogné. Beau Portrait par Saint-
Aubin. 2 50

6133. SAINT-LEU (Poésies du comte de). *Florence*, 1831, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. (Pap. vélin.) 3 50

Ces poésies sont de Louis Bonaparte, roi de Hollande, père de l'empereur Napoléon III.

6134. SAINT-MAURICE. Tableau des provinces de France, dans lequel sont représentées les armes de chaque province, avec leurs blasons, titres, qualités..., avec la description des villes capitales. *Paris, Loyson 1664*, bas gr. *Front. et armoiries gravées des provinces de France.* 8 »
Très rare.

6135. SAINT-OMER. Essai sur les archives hist. du chapitre de l'église cathéd. de N.-D. de Saint-Omer, par Vallot de Viriville. *Saint-Omer*, 1844, in-8 br. 2 »

6136. SENAULT (le R. P.). De l'usage des Passions. *Paris, Journal, s. d.*, pet. in-12, v. marb., dos à petits fers. *Titre gr. par de L'Armesin.* 4 »

Bel exemplaire de cette édition, qui

ne le cède en rien pour la beauté de l'impression aux éditions des Elzevier.

6137. SULLY. Mémoires. *Londres*, 1778, 8 vol. in-12, v. marb. *Portr.* 4 »

6138. THÉÂTRE INDIEN (Chef-d'œuvre du), trad. du sanscrit en anglais, par Wilson, et trad. en français, par A. Langlois. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 volumes in-8, broché. *fig.* 4 »

6139. THIBAUD de Marly. Vers sur la mort d'après un mss. de la Biblioth. du roi. *Paris, Crapelet*, gr. in-8, cart. non rog., papier vélin. 3 50

6140. THIBOUST (Claude Louis). L'Excellence de l'imprimerie. Poème. *Paris*, 1754, pet. in-8, cart., vignettes, portrait rare. 5 50

6141. VALENCE. Essais historique sur la ville de Valence (par Jules Ollivier). *Paris, Didot*, 1831, in-8, br. 2 50

6142. WALCKENAER. Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes. *Paris*, 1830, 2 v. in-8 br. 3 »

CATALOGUES DE TABLEAUX, CURIOSITÉS, Etc.

6143. BLONDEL DE GAGNY, (Cabinet de M.). Catalogue de tableaux précieux, miniatures, meubles de Boule, porcelaines, bronzes, etc., par P. Remy. *Paris*, 1776, in-12, br. de 226 pages. *Rare.* 8 »

6144. BRONZES (Notice de). Vases de Faenza, meubles de Boule, etc., du cabinet de M. Aubourg. *Paris*, 1813, in-8, br. 1 »

6145. CATALOGUE d'objets rares et curieux, restés en nantissement, provenant de la maison Lombard-Sérilly, 1806, in-8, br. 1 »

6146. CHOISEUL-PRASLIN (Cabinet de M.). Tableaux précieux, meubles de Boule, pendules, bijoux, etc., *Paris, Paillet*, 1808, in-8, br. 2 50

6147. DELORME (Catalogue). Estampes anciennes et modernes, livres, par L. Regnault. *Paris*, an VII, in-8, broché. 1 50

6148. DURIEZ (de Lille). Catalogue des objets d'art et de curiosité. *Paris*, 1829, in-8, br. 1 »

6149. GRIMOD DE LA REYNIERE (Cabinet de M.). Catalogue de tableaux, estampes, porcelaines, meubles de Boule, bijoux, etc. *Paris*, 1797, in-8, br. *Rare.* 4 »

6150. MÉDAILLES du Cabinet de M. de Cotte. 1810, in-8, br. 1 »

6151. MILLY (Cabinet du cit. de). Catalogue d'estampes, par Regnault. *Paris*, an VII, in-8, br. 1 50

6152. NOGARET (Catalogue). Tableaux, dessins, marbres, bronzes. Avril 1807, in-8, br. 1 50

6153. PAILLET. Catalogue des tableaux précieux, figures de bronze, cabinets de marqueterie de Boule, porcelaines du cabinet de M. Choiseul-Praslin. *Paris*, 1792, in-8. 4 »

6154. **POULLAIN** (Collection). Catalogue raisonné des tableaux, estampes, figures de bronzes, etc., par P. Le Brun. *Paris*, 1780, in-8, br. front. par Le Brun. 6
6155. **QUINTIN CRAUFURD** (Cabinet de M.). Tableaux, gouaches, miniatures, terres cuites, meubles de Boule, porcelaines de Sévres, etc. *Paris*, 1820, in-8, br. 3 50
6156. **REGNAULT**. Catalogue des dessins, tableaux, estampes, meubles précieux du cabinet de M. Pelletan. *Paris*, 1803, in-8, br. 1 50
6157. **REGNAULT**. Catalogue de tableaux de l'Ecole française, porcelaines, meubles de Boule, etc., du Cabinet de Cochu, au VII, in-8, broch. 1 50
6158. **REGNAULT**. Catalogue de tableaux, dessins, estampes, vignettes du cabinet du citoyen Buldet. *Paris*, an VI, in-8, br. 1 50
6159. **REGNAULT**. Catalogue de dessins, an VIII. — Notice des tableaux de M. Delhaas, 1805. — Catalogue de tableaux, dessins, 1806. — Notice d'estampes de M. Goselin, 1806. *Ens.* 4 broch. in-8. 2 50
6160. **REGNAULT**. Catalogue d'une nombreuse collection d'estampes et de dessins de grands maîtres, après le décès de M^{me} Alibert. *Paris*, 1803, in-8, br. 2 »
6161. **REGNAULT-DELALANDE**. Catalogue des tableaux, dessins et estampes du cabinet de M. Belle. *Paris*, 1809, in-8, br. 1 »
6162. **REGNAULT-DELALANDE**. Catalogue d'objets d'art provenant du cabinet de M. Nogaret. *Paris*, 1812, in-8, broché. 1 »
6163. **ROMAN-CHABOT** (Collection). Dessins, gouaches, estampes, vases précieux. *Paris*, 1807, in-8, br. 2 »
6164. **SALON DE 1814**. Petite revue des tableaux, par M^{lle} E... *Paris*, *Eggon*, 12 pages in-12. *Rare*. 2 »
6165. **TABLEAUX ET ESTAMPES** (Catalogue des) composant la curiosité de M. de Saint-Martin. *Paris*, *Paillet*, 1806, in-8, br. 1 50
6166. **VALOIS** (Cabinet de Ch. de). Catalogue raisonné d'une précieuse collection d'estampes, par Regnault. *Paris*, 1801, in-8, br. 2 50
6167. **VENTE** considérable d'une belle collection de tableaux des plus grands maîtres, de bronzes, terres cuites, ivoires, meubles de Boule, estampes, etc. *Paris*, *Basan*, 1778, in-8, broch. 4 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

6168. **ARÉTIN** (La vie de Pierre), par de Boispréaux. *La Haye*, 1750, pet. in-12, v. marb. *Portr.* 5 »
- Aux armes de Béthisy.
6169. **ARMORIAL DU BIBLIOPHILE**, par Joannis Guigard, avec illustrations dans le texte. *Paris*, 1870-1873, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, broché, avec plus de 1,500 blasons intercalés dans le texte. 12 »
6170. **ASTRONOMIE JUDICIAIRE**. Alkabitus Astronomie judicarie principia tractans, cum Joannis Saxonii commentario.... Additis annotationibus per Petrum Turrellium astrophilum Divionen-

sis Gymnasii rectorem. S. l. n. d. (marque de Barthélemy Trot, libraire à Lyon, de 1500 à 1534), pet. in-4, goth., v. fau., fil., tr. dor. Fig. sur bois. 15 »

Ouvrage rare, non cité.

6171. BERTHOUD. Contes misanthropiques, publiés par Ch. Lemesle. Paris, Werdet, 1831, in-8, d.-rel., n. rog. 5 »

6172. BERTY (A.). Les grands architectes français de la Renaissance. Paris, A. Aubry, 1860, pet. in-8, d.-rel. chag. n. *Blasons et fac-similé. Épuisé.* 6 »

6173. BIBLIOTHÈQUE ROYALE. 10 broch. in-8. 5 »

La Bibliothèque du Roi, par Dunoyer. 1839. — Lettre sur le projet de mettre en direction la Bibliothèque royale, par Raoul Rochette. 1847. — Réflexions sur le catalogue des livres imprimés, par Merlin. 1847. — Etat actuel de la Bibliothèque Royale, par Champollion-Figeac. 1847. — Trois Lettres des conservateurs au ministre de l'Instruction publique, etc.

6174. BIGORNE qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. Petit in-4 goth. de 4 ff., br. Fig. 3 »

Réimpression fac-similé par le procédé Pilinski.

6175. BOCACE. Il Decameron di messer Giovanni Boccaccio (Ristampato secondo l'edizione dell' anno 1527, da P. Rolli). Londra, Th. Edlin, 1725, pet. in-fol. maroq. rouge, fil., tr. dor. *Portrait et frontispice.* 100 »

Bel exemplaire en GRAND PAPIER dans une reliure ancienne très fraîche.

6176. BONNARDOT. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier et conserver les estampes, livres et dessins. Paris, Castel, 1858, in-12, d.-rel., mar. vert. *Épuisé.* 15 »

6177. BORDEAUX (Archives municipales de). Livre des Bouillons. Bordeaux, Gounouilhou, 1867, in-4, d.-rel., bas. bl. 20 »

6178. BOSSUET (J.-B.). Seconde instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau-Testament, impr. à Trevoux en l'année 1702. Paris, 1703, in-12, v., br. 5 »

Première édition.

6179. BOURDILLON. Supplément au poème de Roncevaux, mise en lumière par J.-L. Bourdillon. Corrections et additions, variantes et texte négligé. Souvenirs de Roland. — Remarques sur quelques

passages de l'édition du poème de Roncevaux sortie récemment de l'imprimerie nationale à Paris. *Paris, impr. de Crapelet, 1847, pet. in-8, br. de 68 p.* 5 »

Ce travail fort estimé est devenu introuvable, n'ayant été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

6180. BRANTOME (Mémoires de Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Leyde, J. Sambix, 1699, 9 vol. — Mémoires touchant les duels. 1722, 1 vol. Ens. 10 vol. pet. in-12, bas. fau.* 18 »

6181. — LES MÊMES. *Leyde, Sambix, 1722, 10 v. pet. in-12, v. gr.* 15 »

6181 bis. BRASSEUR DE BOURBOURG. Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique. *Paris, A. Bertrand, gr. in-4, br.* 6 »

6182. BRICE (Germain). Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. *Paris, 1717, 3 vol. in-12, v. gr. Plan et vues de monuments.* 12 »

6183. BYRON (Lord). Complete Works. *Paris, Baudry, 1837, gr. in-8, cart., n. rog. Portr.* 6 »

6184. CÆSALPINUS ARETINUS (And.). De metallicis libri tres. *Noribergæ, Agricola, 1602, pet. in-4.* 8 »

Bel exemplaire, dans une reliure très fraîche du XVIII^e siècle, en mar. rouge, filets, tr. dor.

6185. CASANOVA de Seingalt. Mémoires écrits par lui-même. *Bruxelles, Rozex, 1863, 6 vol. in-12, br.* 25 »

6186. CHALUSSAY (Le boulanger de). Elomire hypocondre ou les médecins vengez, comédie. *Paris, 1670, in-12 de 4 ff. et 112 p., v., br. (Le bas du titre coupé et incomplet des figures.)* 10 »

Satire contre Molière. Première édition.

6187. CHANSONS GAILLARDAS ET SATIRIQUES. *In-fol., v. marb.* 50 »

Manuscrit d'une très belle écriture du XVII^e siècle. Il est composé de 262 feuillets contenant 783 chansons satiriques sur les personnages marquants et sur les femmes galantes de l'époque. La plupart de ces chansons sont très gaillardes.

Ex libris Viollet-le-Duc.

6188. CHANSONS GRIVOISES. *In-8, cart., 68 feuillets.* 5 »

Manuscrit de la fin du XVIII^e siècle.

6189. CHAPPUIS (Gab.). Examen des esprits propres et naix aux sciences. Où par merveilleux et utiles secrets..... est demonstree la difference des graces et habiletez qui se trouvent aux hommes. A Rouen, chez Théod. Reinsart, 1598, in-12, dérelié. 6 »
6190. CHAULIEU. Œuvres. La Haye et Paris, Bleuet, 1774, 2 vol. in-8, v. éc., fil., tr. dor. Beau portrait. 12 »
Bel exemplaire en papier de Hollande.
6191. COUCY (l'Histoire du châtelain de) et de la dame de Fayel, composée dans le XIII^e siècle et mise en françois (par Crapelet). Paris, Crapelet, 1829, gr. in-8, pap. vélin, d.-rel., chag. rou. Fac-similés. 10 »
6192. CRÉBILLON. Œuvres. Paris, impr. royale, 1750, 2 vol. in-4, v. fan., fil., tr. dor., rel. anc. Frontispice et 4 vignettes, par Boucher, gravées par Lebas. Bel exemplaire. 25 »
6193. DANSE DES MORTS. L'alfabeto della morte di Hans Holbein. Parigi, Trass, 1856, in-8, br. Fig. sur bois. 4 »
6194. DICTZ DES SAGES (les) (sans lieu ni date). Pet. in-8, goth. de 8 feuillets, avec gravure en bois sur le titre et une autre à la fin, maroq. br., fil., comp., tr. dor. (Thompson.) 60 »
Pièce très rare, en vers, publiée au commencement du XVI^e siècle.
6195. DIDEROT. Mémoires sur les différents sujets de mathématiques. Principes généraux d'acoustique. — Examen de la développante du cercle. — Examen d'un principe de mécanique sur la tension des cordes. — Sur la résistance de l'air au mouvement des pendules. Paris, Durand, 1748, in-8, veau marb. Orné de 6 charmantes vignettes, par Blakely, gravées par Fessard, et pl. 5 »
6196. DONS DE COMUS (Suite des), ou l'Art de la cuisine réduit en pratique. Paris, Didot, 3 vol. in-12, v. gr. Front. gravé. (Bel exemplaire.) 5 »
6197. DU LAURENS (l'abbé). L'Arretin moderne. A Rome, aux dépens de la Congrégation de l'Index, 1783, 2 vol. in-12, brochés. Bel exempl. 7 »
6198. DULAURE. Des divinités génératrices ou du culte du Phal-lus chez les anciens et les modernes. Paris, 1805, in-8, d.-rel., v. bl. 12 »

6199. DU PARC (Nic. de Moulinet, sieur). *La Vraye histoire comique de Francion. A Leyde, chez H. Drummond, 1685-1686, 2 vol. in-12, chag. vert. Frontispices et fig. gravés.* 6 »

Le frontispice du tome I est racc.

6200. EMBLÈMES de l'amour divin. *Paris, chez Landry, s. d., in-12, d.-rel., mar. br.* 5 »

Recueil de 43 jolies vignettes du xvn^e siècle.

6201. ÉTRENNES LYRIQUES, anacréontiques pour l'année 1788. *Paris, 1788, in-18, mar. rouge, fil., tr. dor. Reliure ancienne, très fraîche. Figure par Cochin, gravée par Gaucher.* 8 »

6202. FABLES par Gaston D... (Deurbrouck). *Paris, imp. Jouaust, 1872, gr. in-8 de 252 pages. Belles gravures sur bois.* 8 »

Ouvrage tiré avec luxe à un nombre très restreint d'exemplaires que l'auteur n'a pas mis dans le commerce.

6203. FÉNELON. Les aventures de Télémaque. *Paris, imp. de M^{on}sieur, 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, d.-rel., m. r.* 6 »

6204. FLOQUET. Histoire du Parlement de Normandie. *Rouen, Frère, 1840, 7 vol. in-8, d.-rel., bas. bl. Fig.* 35 »

6205. FLORIAN. Fables illustrées, par V. Adam, précédées d'une notice, par Ch. Nodier. *Paris, Delloye, 1838, gr. in-8, chag. vert, tr. dor. Papier vélin fort. Bel exempl.* 18

6206. FRACASTORII (Hier.) Syphilis sive Morbus Gallicus. *Veronæ, 1530, pet. in-4, de 36 feuillets, rel. anc. en veau fauve. Bel exempl.* 15 »

Première édition très rare. On lit au verso du titre : *Ex bibliotheca D. Crozat.*

6207. GENLIS (la comtesse de). Mémoires inédits sur le xvin^e siècle et la Révolution française. *Paris, Ladvocat, 1825, 8 vol. in-8, d.-rel.* 12 »

6208. GOLDSMITH. Le vicaire de Wakefield, trad. en français, par Ch. Nodier. *Paris, Bourguelèret, 1838, gr. in-8, chag. vert, fil., tr. dor. Illustration de T. Johannot et Ch. Jacque. Bel exemplaire.* 18 »

6209. GRAVURES. Animaux et sujets divers gravés à l'eau-forte, par

Dehemant Saint-Félix. 1806, 21 planches en 1 vol. in-8 obl., 4-ral. neuve, mar. rou. 15 s

6210. GRAVURES SUR BOIS, tirées des livres français du x^e siècle. Costumes. Imprimerie. Danses macabres. Lettres ornées. Marques. Paris, Labitte, 1868, in-4 en ff. 323 figures. 20 s

6211. GROSLEY, Lefebvre, David, etc. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres, ci-devant établie à Troyes en Champagne. (Troyes), 1768, in-12, br. Portr. 8 s

Ce recueil comprend uniquement des dissertations facétieuses et des pièces scatologiques.

6212. GUEVARE. Le mespris de la court, avec la vie rustique. Nouvellement traduit Despagnol en Francoys (par Anth. Aligre de Clermont). Lamy de court (par de La Borderie). La parfaite amy (par Heroet). La contreamye (par Ch. Fontaine). L'androzyne de Platon (par Heroet). L'expérience de lamy de court (par Paul Angier, Carentenois). A Paris, par Guillaume Thibout, 1544, in-16, maroq. rouge, fil., tr. dor. Reliure ancienne. Joli exemplaire. 70 s

A l'exception du *Mespris de la Court*, toutes les pièces sont en vers.

6213. HENRY II (funérailles du Roy). Roole des parties et somme de deniers pour le fait desd. obsèques et pompes funèbres; publié par le comte L. de Galembert. Pet. in-4, sur papier chamois, br. non coupé. Epuisé. 5 s

Volume de la Société des Bibliophiles de Touraine, tiré à 140 exemplaires numérotés. (Tours, 1869.)

6214. HEURES. Las horas de nuestra señora co muchos otros officios y oraciones. Impressas en Paris. 1529. (A la fin:) *Fenec las horas de nuestra señora. Impressas en Paris por Thielman Kerver. A XXIII de Otubre del año del señor de mil y quinientos y XXII.* In-8 de 136 ff., caract. rouges et noirs, maroq. bl., large dent, doublé de v. marb., dent, tr. dor. Reliure étrangère du XVIII^e siècle. 250 s

Joli livre d'heures orné de 16 grandes figures sur bois. Chaque page est entourée de bordures à arabesques et à sujets, parmi lesquels *La Danse des Morts*. Edition très rare, non décrite au Manuel du libraire. L'exemplaire est un peu court de marges, mais parfaitement conservé.

6215. HOUBIGANT. Notice sur le château de Sarcus tel qu'il devait être en 1550: Beauvais, 1859. — Notice sur le portique dit de

Sarcus, existant à Nogent-les-Vierges. *Beauvais*, 1858. — Réponse aux critiques de P. Lacroix sur le château de Sarcus. *Paris*, 1860, en 1 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. rou., tête dorée, n. rog. Planches. 12 »

Exemplaire de M. A. Dinoux, avec quelques planches qui n'existent pas dans les autres exemplaires.

6216. **IMPRIMERIE** (Histoire de l'invention de l'), par les monuments. *Paris*, Duverger, 1840, gr. in-4, br. Portrait en couleur, planches et fac-similé. 8 »

6217. **INCUNABLE**. Herodiani historiarum libri VIII latine, Angelo Politiano interprete. *Bononia*, Plate de Benedictis, 1493, in-fol., cart. (Pièces de vers dans la marge et lég. mouillures.) 10 »

Seconde édition de cette version. Au recto du premier feuillet se trouve un beau dessin ancien, représentant les armoiries des Mortemart.

6218. **LA BRUYÈRE**. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, huitième édition. *Paris*, Michallet, 1694, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. Reliure ancienne 50 »

Bel exemplaire, grand de marges. (Haut. : 166 millim.)

6219. **LA FONTAINE**. Contes et nouvelles en vers, *Paris*, Plassan, 1792, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 80 figures copiées sur celles des Fermiers généraux. 20 »

6220. **LA FONTAINE**. Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1776, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, bas. fau. Frontispice et 89 jolies vignettes à mi-pages, non signées. 30 »

6221. **LE GRANT** (Jacques) de Toulouse. Sophologium magistri Jacobi magni. A la fin : *Impressum Lugduni per Johannem de Vinglé*, 1495, pet. in-4, goth. parch. Grande marque du libraire sur le titre. 6 »

6222. **LELIÈVRE** d'Avallon. Ars memorativa Gulielmi Leporei Avallonensis. *Venundatur in Chalcographia Jodoci Badii Ascensii*, 1520, gr. in-8, de 32 feuillets, fig. sur bois, maroq. rouge, comp. tr. dor. (Capé). 100 »

Superbe exemplaire, presque non rogné, d'un des plus rares traités de mnémonique.

Ce livre est dédié : *Philippo Leporeo Divionensis Senatus præsidi*.

6223. LE POIS (Ch.). Doyen de la Faculté de médecine en l'université de Pont-à-Mousson. *Selectiorum observationum et consiliorum de prætervisis hactenus morbis... liber singularis. Ponte ad Monticulum (Pont-à-Mousson), 1618, in-4, d.-rel. v.* 8

Dans le même volume : Fr. Citesli opuscula medica. Parisiis, 1639.

6224. L'ESPINE (J. de). ministre de la religion réformée. Excellens discours touchant le repos et le contentement de l'esprit. *A La Rochelle. par Hier. Haultain, 1594, in-16, d.-rel.* 6

Dans le même volume et du même auteur : *Traité de la Providence de Dieu. 1594.*

6225. L'ESTOILE (Pierre de), docteur régent en l'Université d'Orléans. *Petri Stellæ et Uraldici Zasil opuscula varia. Parisiis, apud Christ. Wechel, 1528, pet. in-4, impr. en lettres rondes, d.-rel. chag. br. (Très rare.)* 8

Exemplaire en grand papier et d'une conservation remarquable.

A la suite, se trouve une réfutation de l'ouvrage de l'Estoile, imprimée à Fribourg en Brisgau, chez le libraire Jean Faber Etienneus, dont la marque curieuse se trouve à la fin du volume.

6226. L'ESTOILE (P. de). Journal des choses mémorables advenues durant les règnes de Henry III et Henry IV, rois de France. *Cologne, P. Marteau, 1720-36, 6 tomes en 8 vol. pet. in-8, d.-rel. chag. br. Portraits par Harrewyn.* 20

6227. LUZARCHE (V.). Lettres historiques des Archives communales de la ville de Tours, depuis Charles VII jusqu'à la fin du règne de Henri IV. *Tours, Mame, 1861, in-8, br. Epousé.* 8

Tiré à 180 exemplaires seulement; un des 70 sur grand papier chamôis.

6228. MANUSCRIT. Cy comence le chateau perilleux composé par ung devot religieux nomme Robert. A chiere amye seur et cousine en Dieu Rose Robert. *pet. in-4 de 95 feuillets avec initiale peinte, d.-rel. v.* 200

Manuscrit sur papier, en français, d'une belle écriture cursive du x^v siècle. Le chateau périlleux, c'est l'âme assiégée par les tentations. Chaque page renferme des préceptes pour vivre saintement. Au 85^e feuillet on trouve les mots : *Explicit le chateau périlleux*; les dix feuillets suivants renferment le *Pèlerinage de damoiselle Sapience à Bethléem*, nouvelles allégories en proverbes et maximes. Ouvrage inédit et probablement du même auteur que le *Trésor de l'âme*, publié par Anthoine Verard.

6229. MANUSCRIT. Tableau historique et politique de la réunion des xvii provinces des Pays-Bas. *In-fol., v. marb. tr. dor.* 40

Manuscrit du xviii^e siècle (1760-1770) sur papier, très bien exécuté. Il con-

tient une foule de détails curieux et intéressants pour l'histoire des Pays-Bas ; il n'a point été imprimé ; il est même probable qu'il n'en existe pas d'autre copie que celle-ci, qui a tous les caractères d'un autographe.

6230. MARQUES DE LIBRAIRES. Collection de 400 titres de livres portant des marques de libraires français, gravées sur bois et sur cuivre. xviii^e et xviii^e siècles. 30 »

6231. MÉMOIRES SECRETS pour servir à l'histoire de Perse (de France) (attr. à Pecquet), Amsterdam, 1745, in-12, broché. 6 »

Première édition. Le premier ouvrage dans lequel on parle du Masque de Fer.

6232. MERCIER. L'an 2440, rêve s'il en fut jamais. S. l. 1786, 3 vol. in-8, d.-rel. parch. 3 jolies figures. 8 »

6233. MODE (La). Revue des modes, galerie de mœurs, album des salons. Paris, 1829 (1^{re} année) à 1833, 12 vol. gr. in-8 et in-8, d.-rel. v. Nombreuses planches de costumes, la plupart par Gavarni. 60 »

6234. MONTAIGNE. 7 vol. ou broch. in-8. 10 »

Recherches sur Montaigne, par le docteur Payen, n^o 4. Paris, 1856. Pl. — Recherches sur l'auteur des Épitaphes de Montaigne, par Dezeimeris, 1861. — Éloge de Montaigne, par Talbert. 1775. — Éloge de Montaigne, par Mazure. 1814. — Éloge de Montaigne, par Villemain. 1812. — Une Lettre inédite de Montaigne, par Jubinal. 1850.

6235. NEUF PAS autour de ma chambre, par H. R. C. Stockholm, 1816. Fig. — Promenade à Sainte-Pélagie, par L. Gallois. 1823. — Expédition nocturne autour de ma chambre, par X. de Maistre, 1825. — Voyage autour d'une robe à volants, par de Lyden. Bourges, 1856. — Voyage autour de ma prison, par L.-A. Martin. 1850. — Voyage d'une jeune fille autour de sa chambre. 1860. Hns. 6 vol. in-8 et in-18, br. 8 »

6236. NORMANDIE. Le costumier du pays et duché de Normandie. A Ronen, chez Martin le Mesgissier 1578, in-8, v. marb. 5 »

6237. PASCAL. Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris, Desprez, 1698, in-12, broché. Planches. 5 »

6238. PASCAL (B.). Les Provinciales, ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. Cologne, Schoute, 1666. pet. in-12, rel. neuve en parch. dos calligraphié. 10 »

Jolie édition, imprimée par les Elzeviers.

6239. PAYS-BAS. Exemplaire des lettres patentes du Roy nostre Sire. Par lesquelles Sa Maejsté donne grâce absolue et pardon général, tant à Estatz, pays, villes et communautéz que tous particuliers... ayant offensé et fourfait, à causes des troubles, émeutes.... *Bruzelles, Michel de Hamont, 1574, pet. in-4 de 16 p.* 5 »
6240. PAYS-BAS. Recit des choses passées es Pays-Bas depuis la venue du seigneur Don Jehan d'Austrice. *Lowain, P. Zangre 1578, in-8, parch. (Cachet sur le titre.)* 4 »
6241. PAYS BASQUE (le romancero du). *Paris, Didot, 1859, in-12 d.-rel. chag. n.* 3 »
6242. PERNETTE DU GUILLET (Rymes de gentile et vertueuse dame). *Lyon, L. Perrrin, 1856, pet. in-8, pap. vergé teinté, br. (tiré à 125 ex. Épuisé).* 6 »
6243. PEUTINGER. Peutingeriana tabula itineraria ex Augusta Bibliotheca Vindobonensi, cura Christ. von Scheyb. 1753. 12 planches réunies en une seule grande carte collée sur toile. 30 »
Première copie de l'original dans sa véritable dimension.
6244. PEUTINGER. Tabula itineraria ex illustri Peutingerorum bibliotheca. Marco Velsero in lucem edita. S. l. n. d.; 4 planches réunies en une seule grande feuille collée sur toile. 10 »
6245. PICARDIE. Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Liesse; par Villette, chanoine de l'Eglise de Laon. *Laon, Calvet, 1769, in-8, parch. Bel exempl.* 5 »
6246. PINARD. Chronologie historique militaire, contenant l'histoire de la création de toutes les charges, dignités et grades militaires supérieurs, de toutes les personnes qui les ont possédés depuis leur création jusqu'à présent, etc., tirée sur les originaux; avec des notes critiques des auteurs qui ont travaillé à l'histoire de France. *Paris, Hérisant, 1760-1778, 8 vol. in-4, bas. marb. Bel exemplaire.*
Ouvrage très rare et des plus importants pour l'histoire de la noblesse militaire de France.
6247. PLANCHER-VALCOUR. Le Petit-neveu de Bocace, ou contes nouveaux en vers. *Avignon, 1781, in-8, v. marb. Front.* 4 »
6248. POGGIANA, ou la vie, le caractère et les bons mots de Pogge

Florentin (par Lenfant). *Amst. Humbert*, 1720, 2 vol. pet. in-8, v. gr. Portr. *Ex libris du maréchal de Lautrec.* 3 50

6249. POLIGNAC (card. Melch. de). *Anti-Lucretius, sive de Deo et natura. Parisiis, Guérin*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marb. fil. *Beau portrait, par Rigault; gravé par Daullé, têtes de chopitres et euls-de-lampe d'Eisen, gravés par De Lafosse et Tardieu.* 5 "

6250. PROPHÉTIES PERPÉTUELLES de Joseph Moulit, qui auront cours pour l'an 1269 jusqu'à la fin des siècles. *Paris*, 1741, in-12, d.-rel. v. fau., n. rog. (*Muller*). 3 50

6251. QUINZE JOYES de mariage, nouv. édit. avec variantes. *Paris, Jomel*, 1833. *Epuisé.* La seizième Joye de mariage. *Paris, Jouaust*, 1866. Ens. 2 vol. pet. in-12, br. 5 "

6252. RABELAIS. Œuvres, édition variorum, augmentée des songes drôlatiques de Pantagruel et d'un commentaire par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823. 9 vol. in-8, d.-rel. bas. *Fig. par Déveria.* 30 "

6253. RACHEL (*Vorstellungen van Mlle*) te Amsterdam. *Amsterdam* 1846, in-8, v. fau. fil. tr. dor. *Envoi d'auteur.* 6 "

Exemplaire de M^{lle} Rachel, à son chiffre et à son ex libris.

6254. RAVAISSON (F.). Rapports au ministre sur les bibliothèques des départements de l'ouest, suivis de pièces inédites. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, br. 5 "

Devenu rare. Quelques taches de rousseur dans le papier.

6255. RÉAUMUR. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, Imp. Royale* 1734-42. 6 vol. in-4, v. marb. *Planches.* 50 "

Bel exemplaire de la première édition, aux armes de Béthisy.

6256. RECUEIL DES PLUS BEAUX VERS de messieurs Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de Lestoille. *Paris, Mettayer*, 1638, in-8, de 930 pages, v. fau. *Exemplaire avec la signature de Du Bouchet.* 15 "

6257. RECUEIL DE CHANSONS amoureuses et plaisantes. Pet. in-4 d.-rel. (*en parfait état de conservation*). 200 "

MANUSCRIT DU XVII^e SIÈCLE. Chef-d'œuvre de calligraphie de diverses écritures. On y remarque entre autres un certain nombre de chansons enlacées dans des cartouches coloriés fort bien dessinés dans le style Renaissance,

des chansons, dialogues, sonnets, stances, énigmes et recettes en vers; toutes les grandes initiales sont en couleur et variées de dessin. La plus grande partie des pièces en lettres rondes, imitant l'impression.

Les pièces sont au nombre de 92, qui nous paraissent inédites.

6258. RÉTIF DE LA BRETONNE, Contes, poème, épitalame, vers et chanson, S. l. 1773, in-12, v. marb. Rare. 6 »

Tout n'est pas de Rétif dans ce recueil. On y trouve un conte de Voltaire et des vers de Marmontel.

6259. RICHELIEU (duc de). Mémoires historiques et anecdotes. Paris, 1829, 6 vol. in-8, d.-rel. 10 »

6260. RICCOBONI (Mme). Œuvres complètes. Paris, 1786, 7 vol. in-8, d.-rel. Figures. 8 »

6261. ROUCHER. Les Mois, poème en douze chants. Paris, Quillau, 1779, 2 vol. in-4, papier de Hollande, v. marb. fil. tr. dor. 5 belles figures par Moreau, Cochin et Marillier, gravées par Gaucher, Ponce et Simonet. 45 »

Bel exemplaire.

6262. ROUDAULD. Brachilogium synodale Johannis Roudauld seu sacerdotum Bios at que satyra ad dominum Bertault. Impresum Parisiis (marque de R. Gourmont), S. d. (vers 1500), pet. in-4, goth. de 8 ff. d.-rel. v. fau. Rare. 5 »

6263. SAINTE-BEUVE. Causeries du lundi. Paris, Garnier, 1851-54. 11 vol. in-12, d.-rel. bas. hl. 25 »

6264. SALIEZ (la comtesse de). La Comtesse d'Isembourg. Paris, Cl. Barbin, 1678, in-12, v. gr. Rare. 4 »

6265. SALVERTE. (Eus.). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation. Paris, Bouscange, 1824, 2 vol. in-8, br. 6 »

6266. SATYRE MÉNIPPÉE. De la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris. Édit. augmentée de nouvelles remarques (par J. Godefroy). Ratisbone (Rouen), 1711, 3 vol. pet. in-8, v. gr. Portrait et planches. Bel exemplaire. 16 »

6267. SEINE-ET-MARNE. Essai de bibliographie départementale, par Th. Lhuillier. Meaux, 1857, in-12, br. 6 »

Nombreuses notes manuscrites de M. E. Crécy, mentionnant quantité d'ouvrages non cités dans le volume.

6268. STERNE. Œuvres complètes. *Paris, Bastien, 1803, 6 vol. in-8, d.-rel. Portrait et 16 figures.* 12 »
6269. TABAC, FUMEURS, 15 vol. ou broch. 7 50
 Traité de la culture du tabac, par l'abbé Tessier. — La Tabacomanie, par Baume. 1858. — Physiologie du tabac. 1842. *Vign.* — L'art de fumer. 1837. — Hygiène du fumeur. 1840. *Vign.* — L'art de fumer. 1845. — Le tabac vengé. 1845. Etc.
6270. THIERS (A.). Les Pyrénées et le midi de la France pend. les mois de nov. et déc. 1822. *Paris, 1823, in-8, br. Rare.* 5 »
 Envoi d'auteur signé à M. Madier de Montjau.
6271. TOULON. Notice sur les archives communales de la ville de Toulon, par Tessier. *Toulon, 1863, gr. in-8, dem.-rel. v. fau., tête dor. non rog.* 5 »
6272. TOURAINE. Rapport au roi sur la province de Touraine, par Charles Colbert de Croissy, en 1664, publié par Ch. de Sourdeval. *Tours, 1863, in-8, sur grand papier vergé fort.* 5 »
 Publication de la Société des Bibliophiles de Touraine.
6273. VAINES (dom de). Dictionnaire diplomatique cont. les règles principales et essentielles p. servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. *Paris, Lacombe, 1774, 2 vol. in-8, veau. marb. Nomb. planches.* 15 »
6274. VINCENT (J.-H.). Recherches sur les mathématiques et la musique des Anciens. 1845-47, 16 broch. in-8. 7 »
 Sur le rythme chez les anciens. — Sur le vers dechnique. — Sur la théorie des battements. — Sur le théorème de Pythagore. — La Numération chez les Romains. — Analyse du traité de métrique de Saint-Augustin. — Anciennes notations musicales de l'Europe. Etc., etc.
6275. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poème. *Landres (Cazin), 1780, 2 vol. pet in-18, v. marb. tr. dor. Front. et 21 jolies vignettes à mi-pages.* 30 »
 La vignette du chant neuvième manque à cet exemplaire.
6276. WALCKENAER. Mémoires touchant la vie et les écrits de la marquise de Sévigné durant la Régence et la Fronde. *Paris. Dillet, 1852, 5 vol. in-12, d.-rel. bas. viol.* 8 »
6277. WOESTYN (E.). Le Livre de la coiffure. *Paris, Ploche, in-12 de 46 p. br. Rare.* 2 50

CHASSE DU LIÈVRE en France, par le commandant P. GARNIER.
Paris, Libr. Aubry, 1879, in-8. Planches. 5 »

Du même auteur : Chasse du Loup. — Chasse du Sanglier, du Renard et du Lapin. — Chasse du Chevreuil. — Chasse des Alouettes, 4 volumes.

COMÉDIE ET GALANTERIE. La Comédie et la Galanterie du XVIII^e siècle, par Adolphe JULLIEN. *Paris, Rouveyre, 1879, un vol. in-8, papier vergé. Jolie titre gravé à l'eau-forte, fleurons et vignettes.* 10 »

AMATEURS D'OBJETS D'ART. Connaissances nécessaires à un Amateur d'objets d'Art et de Curiosité, par Ancel OPPENHEIM, Expert. *Paris, Rouveyre, 1879, in-8, papier vergé.* 5 »

Ouvrage contenant par ordre alphabétique le nom des objets, la date des époques de fabrication, les prix commerciaux, etc.

L'HEPTAMÉRON de la Reine Marguerite de Navarre avec une Introduction, un Index et des Notes, par Félix FRANK. *Paris, Liseux, 1879, pet. in-12, papier vergé. Portrait et 12 vignettes de Sahib, gravés sur bois, par A. Prunaire (tom. I et II). Chaque vol.* 8 »

Le tome III et dernier est sous presse.

NOUVELLES DE SACCHETTI. Nouvelles Choies de Franco Sacchetti, Bourgeois de Florence (XIV^e siècle). Traduites en Français pour la première fois, par A. BONNEAU. *Paris, Liseux, 1879, un vol. pet. in-8 elzévirien, papier vergé. Portrait gravé sur bois.* 20 »

OEUVRES DE PIROU. Poésies choisies et pièces inédites d'Alexis PIROU avec une Notice bio-bibliographique, par H. Bonhomme. *Paris, Quantin, 1879, un vol. in-8 écu, sur papier vergé de Hollande. Portrait par Lalauze, vignettes et fleurons.* 10 »

L'EXPÉDITION DE CEUTA. — *Fastes militaires et maritimes du Portugal.* — L'Expédition de Ceuta en 1415, par le baron Ed. de SEPTENVILLE, député pour le département de la Somme, membre de plusieurs académies, etc. *Paris, 1879, un vol. in-12.* 2 »

REFRAINS DE LA RUE (Les) de 1830 à 1870. Recueillis et annotés, par M. GOURDON DE GENOUILLAC. *Paris, 1879, un vol. in-12.* 2 »

L'EURE A L'EXPOSITION. Le département de l'Eure à l'Exposition universelle de 1878, par Charles FORTIER, membre de la Société libre d'agriculture de l'Eure. *Evreux, 1879, un vol. in-8 de 236 pages, br.* 2 »

CHYPRE, son passé, son présent et son avenir, par R. HAMILTON LANG, trad. de l'anglais, par V. Dave. *Paris, Quantin, 1879, in-12.* 3 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

524-525^e Ventes. 15 Octobre — 1^{er} Novembre 1879.

BULLETIN DU **Bouquiniste**

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 2^e SEMESTRE.

PARIS

Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.



PROVINCE

Un an..... 4 fr.

EN NUMÉRO

Prix..... 50 c.



PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger

1879

DE L'AMEUBLEMENT et de la décoration intérieure de nos appartements, par E. GUICHARD. *Paris*, 1879, in-8, papier vergé. 3 »

ÉTUDE SUR L'ESPRIT, l'intelligence et le génie. — *Lettres à M^{me} de P...*, par le Dr SEVIER, *Paris*, 1879, in-12, papier vélin. 2 50

TERRE DES GUEUX (La). Voyage dans la Flandre flamingante, par Henry HAVARD. *Paris*, 1879, in-12. 3 »

HISTOIRE DE LORRAINE, par A. DIGOT. 2^e édition. *Nancy*, 1879, in-8 de 450 pages (tome 1^{re}). 7 »

L'ouvrage aura 6 volumes.

MOLIÈRE EN PROVINCE. Étude sur sa troupe ambulante, suivie de Molière en voyage, par B. PIETRAU. *Paris*, 1879, in-12. *Portrait et quatre eaux fortes*. 6 »

L'OISON. A Charles Le Prévost d'Olsonville, d'après l'ancien imprimé. *Chartres, Garnier*, 1879, in-12. 1 »

ÉPHÉMÉRIDES de la Société royale de chœurs. Roland de Lattre de Hal, par M. L. EVERAERT et par J. BOUCHENY. *Louvain*, 1879, br. in-8. 75

PÉTRARQUE. Mon secret, ou du Conflit de mes passions, traduit pour la première fois, par V. DEVELAY. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1879, 3 vol. in-32. 9 »

SCEPTICISME ÉRUDIT. La Genèse du scepticisme érudit chez Bayle, par Arsène DESCHAMPS. *Liège*, 1878, in-8. 3 »

NOS PÈRES. Mœurs et coutumes du temps passé, par le marquis DE BELLEVAL. Deuxième édition. *Paris*, 1 vol. in-8 de 797 pages. 10 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE VILLAGE SOUS L'ANCIEN RÉGIME

PAR ALBERT BABEAU.

2^e édit., revue et augmentée. Paris, 1879. 1 vol. in-12, 3 fr. 50.

L'histoire ne comprend pas seulement les faits généraux qui intéressent les nations, guerres et traités de paix, avènements des Rois ou bouleversements des Révolutions ; elle demande encore à connaître les causes directes ou indirectes des événements, à établir son jugement sur les caractères et la conduite des nations et des personnages ; et là ne se borne même pas sa mission ; il lui faut offrir le tableau des mœurs et des coutumes des peuples, des progrès de la civilisation, et des différences apportées par le temps dans les institutions et les rapports entre les individus et les communautés. Cette partie de l'histoire, dont l'utilité n'apparaît pas aussi évidente que celle des autres, et qui avait été négligée par les écrivains anciens, est de nos jours l'objet de nombreux travaux, qui gagnent en intérêt en raison du sujet spécial qu'ils traitent, et du mérite des savants qui s'y livrent. Ces études ont été faites à différents points de vue ; mais il ne s'en est pas encore présenté qui embrassent d'une manière aussi complète la vie commune des classes agricoles avant la Révolution, que celle qu'a publiée naguère M. Albert Babeau sous ce titre : « *Le village sous l'ancien régime*, » et qui est à sa seconde édition : et elles sont doublement intéressantes pour nous, en ce que nous y voyons se dérouler sous nos yeux tout le système administratif qui a si longtemps régi et guidé nos pères, et qui s'appliquait à la masse de beaucoup la plus nombreuse de la population, celle des campagnes ; car, quoi qu'on en dise, il ne faut pas l'oublier, ce sont les paysans, « les ruraux », qui forment le fonds de la nation.

Résumant, avec une méthode claire, les recherches étendues déjà faites par d'autres, les matériaux nombreux déjà recueillis, les travaux des anciens jurisconsultes sur les communautés rurales ;

les coordonnant, les appuyant sur des documents originaux nouveaux, que la classification des Archives départementales permet aujourd'hui de consulter avec fruit et avec certitude, M. Babeau a pu présenter un tableau sérieux et vrai de la physionomie, jusqu'ici presque complètement ignorée, du village à l'époque de 1789, et même donner une idée assez exacte de la marche et des progrès de l'administration de ces communautés depuis le xv^e siècle jusqu'alors. « Faire connaître l'administration des campagnes sous l'ancienne monarchie ; étudier la gestion des affaires communales par les habitants des villages ; montrer la part qu'y prenaient le prêtre, le seigneur et le prince ; indiquer le concours que tous apportèrent à l'instruction, à l'assistance publique, à l'agriculture ; tel est le but et le programme de ce livre. (1) »

L'auteur, qui avait eu à retracer l'ancienne organisation provinciale, au commencement de son intéressante *Histoire de la Révolution à Troyes*, était déjà au courant de la différence qui existait entre les institutions rurales et celles des villes (2). De plus, il est très bien placé pour étudier ces questions, à portée « d'un de nos meilleurs dépôts de province », les Archives de l'Aube, réunissant des documents relatifs à l'administration de trois Intendances importantes, les Généralités de Paris, de Champagne et de Bourgogne, dont l'une faisait partie des pays d'État, et les deux autres des pays d'Élection ; de sorte qu'il a pu tracer un tableau « qui s'applique d'une manière assez précise à la partie de la France située au nord et au nord-est de la Loire. »

« Notre but, dit-il, n'a pas été de soutenir une thèse ; il a été de décrire et d'exposer les faits. » Aussi le plus souvent se borne-t-il à consigner le résultat de ses recherches, laissant le lecteur libre de porter son jugement ; ce n'est pas du reste qu'il ait intention de le laisser complètement à l'aventure pour cette conclusion, car il consacre tout le dernier chapitre à l'examen des diverses influences qui ont dû agir sur la condition des habitants du village, et il y met une sagesse et une hauteur de vues dont on doit lui savoir gré.

(1) Introduction, p. 1.

(2) M. A. Babeau annonce la publication prochaine d'un travail analogue à celui-ci sur l'administration de la Ville.

Afin de donner une idée de la manière dont l'auteur a envisagé son sujet, nous ne trouvons rien de mieux que de citer ici le résumé que lui-même en a fait en tête de cet examen : « Nous avons vu la communauté rurale sortir de l'organisation sociale du moyen âge ; se faire reconnaître successivement du Seigneur, de l'Eglise, de l'Etat ; se fortifier et grandir sous l'administration monarchique ; s'administrer elle-même dans ses assemblées générales composées de tous les hommes valides du village, et déléguer, seulement à la veille de la Révolution, une partie de ses pouvoirs délibératifs et exécutifs à des conseils municipaux. Après avoir étudié les fonctions et les charges du Syndic, nous avons vu les habitants, tantôt libres, plus souvent assujettis à une tutelle supérieure, nommer leurs agents, administrer leurs biens et leurs usages, percevoir leurs revenus, présenter leurs comptes, réparer leurs églises et leurs ponts, payer leurs dettes, voter des dépenses, contracter des emprunts et lever des impositions.

« Nous les avons suivis dans l'Eglise, où, tout en reconnaissant la suprématie du curé, ils nomment les marguilliers, administrent les revenus de la fabrique, votent les dépenses du culte. Le prêtre n'a pas seulement pour eux un caractère religieux ; il leur lit les actes de l'autorité, il tient les registres des naissances et des décès. La paroisse est pour les habitants une seconde forme de la communauté.

« A côté de l'Eglise, toujours ouverte, souvent remplie, nous avons montré le Château, perdant avec ses tours et ses fossés sa prépondérance et son utilité ; le Seigneur cessant de protéger, et devenant parfois indifférent à ceux qu'il appelle *ses paysans*, dont il tire son revenu et qui lui rendent des honneurs ; le Juge seigneurial, avec ses qualités et ses défauts, remplaçant le seigneur, et perdant, à mesure que l'Etat grandit, une partie de son influence et de ses prérogatives.

« L'Etat, dont nous avons entrevu le rôle protecteur, nous est apparu plus spécialement avec ses impôts, dont la perception a été longtemps la seule préoccupation de ses agents. Sous leurs ordres, les habitants de la communauté nomment les collecteurs chargés de répartir et de lever les tailles ; ils sont conduits par leurs syndics aux corvées royales et aux tirages de la milice.

L'Etat se sert de l'organisation de la communauté rurale, pour en tirer plus aisément les revenus qu'elle peut lui donner.

« Nous avons vu enfin l'Etat après les seigneurs, le clergé et les habitants, venir concourir aux institutions qui ont pour but le bien public. Nous avons admiré les sacrifices que les populations ont faits pour se procurer des écoles ; signalé les hôpitaux, les établissements de charité, les secours et les subventions ; montré les encouragements et la protection donnés à l'agriculture, qui est la principale et souvent l'unique richesse des membres des communautés rurales. »

Le passé, dit l'auteur, a des enseignements dont il faut tenir compte, des traditions qu'on doit connaître ; et l'étude de ses libertés, souvent modestes, mais pratiques, n'est ni sans intérêt ni sans profit.

Comme conclusion et pour résumer l'impression générale de ce livre, on se demande quelle amélioration a été apportée dans le bien-être de nos paysans par la Révolution de 89 si prônée ; car c'est là en définitive ce qu'il faut considérer, puisque l'homme aspire à un état toujours meilleur : et en faisant la part des progrès de l'industrie et des nouvelles découvertes, on trouve qu'avant 1789 nos pères n'étaient guère au-dessous de nous en fait de bien-être : « On ne peut imaginer quel air d'abondance et de contentement est répandu dans tout le royaume... Les moindres villages ont un air de prospérité, et les sabots ont disparu (1)... » — « Les paysans s'assemblent le soir pour se réjouir, pour danser et pour manger le fruit et la châtaigne (2)... » — « Dès que le printemps est arrivé, on ne voit pas une rue ni une place publique qui ne soit pleine de danseurs (3)... »

« La majorité des paysans étaient devenus propriétaires ; au XVIII^e siècle, les petites propriétés étaient aussi nombreuses que de nos jours, dit M. Babeau qui cite l'abbé de Saint-Pierre. « Les journaliers ont presque tous un jardin ou quelque morceau de vigne ou de terre (4). »

(1) *Lettres d'Horace Walpole* (1766), édit. Didier, 1873, p. 17.

(2) *Les Délices de la France*, 1728, t. I, p. 166.

(3) Fléchier. *Mémoires sur les Grands Jours d'Auvergne*, édit. Hachette, p. 243.

(4) *Œuvres*, édit. de Rotterdam, t. X, p. 231.

Devant les tribunaux le paysan se sentait l'égal de son maître. « Aujourd'hui, il faut qu'un gentilhomme ait droit et demi pour gagner son procès contre un paysan (1). » Les impositions communales étaient supportées par les privilégiés et par les exempts comme par les taillables et même dans une proportion plus forte. « Ne ce n'est pas bon à souffrir que li povre paient l'aiselement que li rice ont ès cozes communes, car plus sont rices et plus grans mestiers lor est que li quemin (chemins) et li cozes communes soient amendées (2). »

L'impôt du sang, si lourd aujourd'hui, consistait alors uniquement dans le départ d'un homme par chaque communauté, par année; indiqué d'abord par l'élection et plus tard par la voie du tirage au sort, le milicien était entretenu par sa communauté qui s'imposait pour cela.

Presque toutes les paroisses étaient pourvues d'une école. Dans la circonscription actuelle du département de l'Aube, sur 446 communes il y avait une école dans 420; aujourd'hui 21 communes en sont encore privées. Pour l'assistance publique, nous sommes en complète décroissance. M. Babeau signale au XIII^e siècle, dans le territoire d'un de nos départements, l'existence de soixante-deux hôpitaux ou maladreries, dont vingt et un dans les campagnes; on n'y trouve plus aujourd'hui que neuf établissements hospitaliers et tous situés dans les villes.

Les Intendants placés à la tête des provinces, se bornant à leurs seules fonctions d'administrateurs, dégagés de tout ce qui touchait à la politique, s'occupaient activement de tous les détails de l'administration; intègres, éclairés, dévoués au bien et à toutes les améliorations, ils ont laissé les souvenirs les plus honorables.

Aussi l'habitude qu'avaient les paysans de traiter eux-mêmes librement leurs affaires dans leurs assemblées communes; l'absence de tout souci ou préoccupation politique; la simplicité de leurs goûts et de leurs besoins que n'avaient pas développés les exigences du luxe et les soucis d'abondance qui nous ruinent, en avaient fait ces fortes races que la République recueillit de la Monarchie

(1) *Les Soupirs de la France esclave*. Amsterdam, 1689, p. 15.

(2) *Beanmanoir. Les Coutumes de Beauvoisis*, édit. Beugnot, t. I, p. 364-365.

sans lui en savoir gré, qu'elle trouva si à point pour résister à l'invasion étrangère et que l'Empire mena ensuite à la conquête du monde.

On aurait pu désirer peut-être que l'auteur, se bornant à réunir tous les documents puisés dans les provinces de Champagne et de Bourgogne, en ait fait le tableau du *Village en Champagne*, sauf à le compléter avec les renseignements pris dans les autres provinces. Il aurait ainsi gagné en netteté et en méthode, mais il aurait perdu en intérêt; son livre n'eût plus été qu'une étude locale, au lieu d'être d'un intérêt général, s'adressant à tous et convenant bien aux besoins du moment, ainsi que le démontre l'utilité d'une seconde édition.

G. LENFANT DE BANGE.

MOLIÈRE EN PROVINCE

ÉTUDE SUR

SA TROUPE AMBULANTE

SUIVIE DE

MOLIÈRE EN VOYAGE

Comédie en un acte en vers

PAR BENJAMIN PIFTEAU

Paris, Willem (1), 1879, in-12 de 104 pages, papier vergé. Portrait et quatre planches gravées à l'eau-forte. Prix : 6 fr.

Les études et les recherches sur Molière ne manquent pas, et nous sommes loin d'être aux dernières. C'est à qui, des érudits, découvrira un point non connu de la vie de ce maître homme : une anecdote nouvelle est un bonheur ; un autographe, un vers inédit, une variante, constituent des trouvailles merveilleuses. On fouille partout. Et l'on a raison ; tout ce qui, s'attache à un génie pareil est précieux.

(1) Se trouve à la librairie Aubry.

A côté des raretés exhumées jusqu'à ce jour, voici un petit acte qui, pour n'avoir pas été joué, n'en a pas moins une singulière fortune. Avant qu'il fût imprimé, on en connaissait le titre, et des amateurs chargeaient des libraires de le leur procurer. On ne le rencontrait pas, et les bibliothèques *moliéresques* ne venaient point à bout de combler leur *desideratum*.

Grâce à M. L. Willem, les bibliophiles en détresse ont enfin la clef du mystère. *Molière en voyage* est une pièce contemporaine. Quelques copies anonymes avaient, en circulant, motivé la croyance, établi, pour ainsi dire, la légende, — et dans un acte non édité on se complaisait à soupçonner un ouvrage introuvable. Cette comédie, on la doit à M. Benjamin Pifteau, l'écrivain compétent de *Molière en province*, étude sur le grand comique et sa troupe ambulante.

Molière en province est l'itinéraire complet, rapide et précis suivi par l'intrépide frondeur, par l'incisif et profond moraliste, de Rouen, décembre 1642, jusqu'à la salle du Petit-Bourbon, à Paris, qu'il obtint en 1658. C'est donc pendant une pérégrination de seize années que M. Pifteau nous tient sur les traces de Molière. Après lecture de cette étude, on connaît tous les jalons de ce stage laborieux, qui devait se couronner de la plus durable des gloires. Voilà l'œuvre de l'historien. — Quant au *Molière en voyage*, fantaisie où l'auteur a cherché jusqu'à la vraisemblance locale, c'est l'œuvre du poète, œuvre qui ne sera lourde à personne, une demi-heure suffisant à en dérouler la trame.

L'intelligent éditeur vient de faire une grande joie aux collectionneurs en publiant ces deux ouvrages. Il les a réunis en un beau volume, illustré d'un portrait de Molière d'après Mignard, et de quatre eaux-fortes de Mès gravées par Legenisel, et représentant quatre des principales situations de la pièce.

M. Pifteau ne s'en tiendra point là ; il prépare, avec M. J. Goujon, deux volumes sur l'histoire du théâtre en France, qui nous mèneront des origines au *Cid*. Nos compliments aux auteurs et à M. L. Willem.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

6278. ADÉLAÏDE ou l'amour et le repentir. *Amst. et Paris, Costard, 1769, in-8, bas. Vignettes par Meyer, gravées par Fessard,* 2 »

6279. ALMANACH TURC. Tableau de l'empire Ottoman. *Paris, 1760, in-18, br.* 2 »

6280. ALTAROCHE. Chansons et vers politiques. *Paris, Pagnerre, 1835, in-18, cart.* 2 »

Exemplaire sur papier jaune. *La Pétition d'un voleur*, page 68, est l'œuvre de Lacenaire.

6281. ANDRIEUX. Contes et opuscules en vers et en prose. *Paris, Renouard, 1800, in-8, v. porph.* 2 »

6282. ARENA. (Antonius de) provençalis de bragardissima villa de Soleris ad suos compagnones..... Nouvelles perquam plurimos mandat. *Londini, 1758, pet. in-8, v. marb. fil. tr. dor. (Bel exemp. de de Bure).* 6 »

6283. ARGOT. Le Jargon, ou le langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres, par un pilier de boutanche.... — Reigles, statues et ordonnances de la caballe des filous reformez.... — Responce et complainte au grand cœsre sur le jargon de l'argot réformé. 1630. En 1 vol. in-12, d.-rel. mar. vert, coins, tête dorée, n. rog. (David). 12 »

Réimpression par Techener.

6284. ARMÉE D'ITALIE, 1806-1807. Aperçu de la situation de l'armée d'Italie vers le 1^{er} décembre 1806. — Etat de répartition des conscrits de 1806. — Relevé des ordres donnés aux commandans d'armes et

adjudans de place. — Situation du personnel et du matériel de l'armée d'Italie. — Mémoire sur la place d'Osopo. In-8, cart. 10 »

Manuscrit d'une jolie écriture.

6285. ARMOIRIES de la noblesse française et étrangère. Paris. Curmer, 1848, gr. in-8, 13 livr. contenant 48 pl. en couleur. Tout ce qui a paru. 10 »

6286. ATTICHY (Louis d'), évêque d'Autun, Président des Etats du Duché de Bourgogne. Harangue faite au Roy en son chasteau de S. Germain, 1662, in-4 de 7 pages, dérelié. 2 »

6287. AVANTURES (Les) divertissantes du duc de Roquelaure. Versailles, 1787, in-12, br. Fig. 4 »

6288. BACULARD d'ARNAUD. Les époux malheureux. Plaidoyer pour M. de La Bédoyère. Paris, 1763, 4 part. en 1 vol. in-12, v. 2 50

6289. BARRÈRE (P.). Nouvelle relation de la France Equinoxiale (Guiane). Paris, 1743, in-12, v. gr. Planches. (Inc. de 2 planches). 2 »

6290. BERTHOUD. Les os d'un géant. Histoire familière du globe terrestre. Paris, s. d., in-8, br. Fig. 2 »

6291. BERTIN. Satyres d'Young ou l'amour de la Renommée, trad. de l'anglois. Paris. Bertin, 1797, pet. in-18, pap. vélin, parch. tr. d'or. Vignette avant la lettre par Challiou. 4 »

6292. BIBLIOPHILE ILLUSTRÉ (Le). Texte et gravure par Berjeau. Londres, Trübner, 1861-62, 12 n^{os} gr. in-8., Fig. 4 »

6293. BOETTIGER. Sur les souliers à échasses des anciennes grecques, trad. de l'allemand par Bast. Paris, Didot, 1801, in-8, d.-rel. chag. rou. Planches. 2 50

6294. BOURSAULT. Les mots à la mode. Petite comédie. Paris, Guignard, 1694, in-12, parch. Bel exemp. de l'édit. origin. 5 »

6295. BOUTET. Traité de mignature pour apprendre à peindre sans maître, et le secret de faire les plus belles couleurs. La Haye, 1688, in-12, rel. neuve parch. 3 50

6296. BREBEUF (M. de). Poésies diverses. Paris, G. de Luyne, 1658, in-12, d.-rel. 3 50

6297. BREGY. Les lettres et poésies de madame la comtesse de B..
A Leyde, Ant. Du Val (Elsevier). 1666, pet. in-12, parch. *Rare.* 5 »
6298. BRETAGNE. Extrait abrégé des vieux mémoires de l'abbaye
de Saint-Aubin-des-Bois en Bretagne. Paris, Jannet, 1853, in-12, br.
Épuisé et rare. 6 »
6299. BAY (Théod. de). Proscenium vitæ humanæ, sive emblematum
secularium latinis versibus explicatorum, decades septem. *Francof.,*
1627, pet. in-4, rel. pleine, v. fau. fil. tr. dor. *titre, 73 emblèmes et*
19 planches de casques, armoiries et costumes. 30 »
Belles planches intéressantes pour les costumes de la fin du xve siècle
qu'elles renferment.
6300. CAEN. Recueil des poésies qui ont été couronnées sur le Puy
de l'Immaculée Conception de la Vierge ; tenu à Caen. Caen, 1666-
1766, 23 broch. in-12. (Années 1666, 86, 89, 91, 96, 1700, 05, 07, 08,
10, 15, 16, 17, 22, 23, 24, 26, 32, 34, 35, 38, 57, 65 et 1766). 8 »
6301. CALENDRIER de la cour. Imprimé pour la famille royale.
Paris, 1830, in-32, mout. rou. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de*
Berry). 3 50
6302. CALENDRIER des Primes et de la noblesse cont. l'État actuel
de la noblesse. Paris, 1762, pet. in-12, v. nomb. *corrections et aug-*
mentations ms. 3 50
6303. CAMUS (P.), évêque de Belley. Saint Augustin de l'ouvrage des
moines. Rouen, Ouy, 1633. in-8, parch. 3 50
304. CASTELNAU. (Les mémoires de messire Michel de) illustrez et
augmentez de plusieurs commentaires, avec l'hist. généalogique de
la maison de Castelnau, et les généalogies de plusieurs maisons
illustres, par le Laboureur. Bruxelles, 1731, 3 vol. in-fol. v. marb.
Blasons gravés. 30 »
6305. CATALOGUE de tableaux, dessins précieux et estampes de feu
M. Huguier, graveur, par Joullain. Paris, 1772. — Catalogue des
estampes, vases, étrusques, bronzes, ouvrages en marqueterie du
célèbre Boule, du cabinet de M. Crozat, par P. Remy. Paris, 1771,
en 1 vol. in-12, d.-rel. 8 »
6306. CATALOGUE d'une très riche collection des livres, tableaux et
estampes tant reliées qu'autres des plus grands maîtres, recueillies

par Francolet. *Bruxelles*, 1764, in-12, bas. marb. *Pris et noms des acquéreurs.* 15 »

Collection composée en grande partie d'estampes.

6307. CHANSONS. Sommaire de tous les recueils des chansons, tant amoureuses, rustiques que musicales, comprises en deux livres, Adionsté plusieurs chansons nouvelles, non encore mis en lumière. *A Paris*, par Nicolas Bonfons, 1576, in-16 de 128 ff., veau fauve fil. tr. dor. 100 »

Recueil très rare.

6308. CHANTE PLEURE deue vive redundant cueur compunct fait iyoenlx en lermoiant. (Au bas du titre) : Chantepleure et fosil) si penitens vos estes) avec estincellans sulphurées allumettes. *Impressum in inchyta Parisiorum academia*, 1537, in *edibus Desideri maheu*, in-8, goth. rel. (incomplet du feuillet à 8.) 8 »

Ouvrage rare et singulier.

6309. CHATEAU DE RICHELIEU (Le), ou l'Histoire des Dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions par Vignier. *Saumur*, Desbordes, 1681, pet. in-8, parch. Rare. (Bel exemplaire.) 20 »

6310. CHÉRON (P.). Catalogue général de la librairie française au XIX^e siècle. *Paris*, P. Jannet, 1856-57, 2 vol. gr. in-8. (A.-Brueys). 4 »

Cette publication n'a pas été terminée.

6311. CONTES ET NOUVELLES en vers, par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Grécourt, Piron, Dorat, etc. *Paris*, Leclerc, 1862, 2 vol. pet. in-8, papier vélin de Holl. brochés. *Jolies vignettes à mi-pages*, de Duplessis-Bertaux. 40 »

6312. CONTES DES FÉES (nouveaux) allégoriques (par le président Druillet et M^{me} Duché de Nancy). *Amst.* 1736, in-12, v. m. (aux armes de Fouquet de Belle-Isle). 4 »

6313. COTTE, curé de Montmorenci. Leçons d'histoire naturelle. *Paris*. Barbou, 1792, in-12, d.-rel. v. fau., n. rogné. 2 50

6314. CORNEILLE (Th.). La mort de l'empereur Commode, tragédie. *Suiv. la copie*, 1660. pet. in-12, déreliée. 3 »

6315. CORNEILLE (Th.). Les Engagements du hazard, comédie. *Suiv. la copie*. (Holl.). 1662, pet. in-12, br. Front. 3 »

6316. CORNEILLE (Th.). L'amour à la mode. Comédie. *Suiv. la copie.* (Holl.) 1663, pet. in-12, dérelié. 2 »

6317. CORNEILLE (Th.), Pyrrhus, roy d'Épire. Tragédie. (Suiv. la copie. (Hollande) 1666, pet. in-12, cart. Front. 3 »

6318. CORNEILLE (Th.) ET DE VIZÉ. La Devineresse, ou les faux enchantements. Comédie. Paris, Blageart, 1680, in-12, v. gr. Bel exemp. 35 »

Édition originale et rare de cette comédie, qui eut un succès extraordinaire. On sait que c'est la Voisin qui est désignée sous le nom de la Jobin, et que toutes les scènes développent les tours d'adresse dont les prétendues devineresses s'étaient servi pour tromper et épouvanter bien des gens à Paris.

A cet exemplaire on a ajouté la très rare collection des huit planches qui représentent les principales scènes de cette comédie. Ces gravures, de format in-4°, n'ont pas été faites pour le volume.

6319. DELAVIGNE (C.). Nouvelle Messénienne. Une semaine de Paris. Paris, 1830, pet. in-18, br. 3 »

Envoi d'auteur signé : A son fils.

6320. DES MARETS. L'Ariane de Monsieur Des Marets, de nouveau revue et augmentée de plusieurs histoires. Paris, Mathieu Guillemot, 1643, in-4, maroquin marbré, fil. tr. dor., rel. anc. 17 belles figures, gravées par Abr. Bosse. 50 »

Exemplaire aux armes de Louise-Françoise de Bourbon, princesse de Condé, fille de Louis XIV et de M^{me} de Montespan.

6321. DESSERTS de petits soupers agréables, dérobés au chevalier du Pélican (de Léchuse), imprimerie de la Joye, 1755, in-8, dos et coins maroq. vert, tr. dor. (David). Bel exempl. 40 »

Poésies et chansons enjouées et gaillardes avec airs notés.

6322. DESSINS de parterres. 23 planches extraites de l'ouvrage de Laüremberg intitulé : Horticultura. 1631, pet. in-4. cart. (lég. mouillures. 4 50

6323. (DIDEROT). Pensées philosophiques. Londres, 1757, pet. in-18, mar. rou. dent., tr. dor., rel. anc. Vignette. 6 »

Ouvrage condamné au feu par arrêt du Parlement de Paris.

6324. DIJON. Lettre de M. Flutelot de Beneuvre en date du 7^e mars 1630, au sujet de la sédition arrivée à Dijon le 28^e fév. de la même année. In-4 de 24 pages, br. 40 »

Manuscrit du xvii^e siècle.

6325. DU BOCCAGE (M^{me}), née à Rouen. *Le Paradis terrestre*, poème. 1748. *Vignettes de Gravelot*. — *Les Amazones*, tragédie. 1749. — *Le Temple de la Renommée*. 1749. — *Oraison funèbre du prince Eugène de Savoie*, trad. de l'ital, 1579. Ens. 2 vol. in-8 et in-12, br. 12 »

Exemplaire de l'auteur, avec de très nombreuses corrections de sa main. Ces corrections ont été observées dans l'édition des œuvres complètes, 1770. 3 vol.

6326. DU CANGE. *Glossarium mediæ et infimæ latinitatis, auctum a monachis ordinis S. Benedicti, cum supplementis Carpenterii, digessit Henschel. Parisiis, F. Didot, 1840-1850, 7 vol. in-4, dos et coins, chag. vert. ébarbés, n. rog.* 320 »

Bel exemplaire.

6327. DUPUIS. *Abrégé de l'origine de tous les cultes*. Paris, 1821, pet. in-18, d.-rel. v. bl. 2 50

6328. DURAND (Guill.), conseiller du Roy, à Senlis. *Anlus Perseus Flaccus brevissimis annotat. Illustratus. Le mesme Perse est en l'une des pages traduit en vers françois. Parisiis, Dyonisius a Prato, 1575, in-8, parch. Bel exemp. (Rare.)* 8 »

6329. DU RYER. *L'Argenis, tragi-comédie. Dernière journée*. Paris, Besin (1631), in-8, parch. 3 50

6330. DU VERDIER. *La biographie et prosopographie des roys de France : où leurs vies sont brièvement descrites et narrees en beaux, graves et elegans vers françois... plus y sont figures et pourtraits tous iceux*. Paris, Cavellat, 1586, in-8, parch. (Les 2 ff. de table rognées à la lettre. 10 »

Orné de portraits et de jolis encadrements gravés sur bois.

6331. ELITE (L') des nouvelles poésies héroïques et gaillardes de ce tems. Augmentées de plusieurs pièces, très jolies non encore vûes. S. l., 1696, pet. in-8, v. br. (*Court de marges*). 10 »

Ce recueil contient l'*Occasion perdue recouvrée*, pièce qu'on a attribuée à Corneille. Dans le même volume : *Pensées amoureuses de Catalle et de Pétrone*. Paris, 1686.

6332. ESQUIROS. *Les vierges folles*. Paris, 1844, pet. in-18, br. 2 »

6333. ÉTAT MILITAIRE de France depuis le commencement de la Monarchie jusques en 1740. *Mémoire concernant le traitement des*

troupes du Roy depuis l'établissement de la Monarchie. Pet. in-fol.
v. gr. 250 feuillets. 45 »

Manuscrit d'une belle écriture du xviii^e siècle, exécuté par ordre de M. d'Angervilliers, ministre de la guerre. Il contient des « Extraits par époques les plus considérables en tems de guerre et de paix tirés des comptes et états au vray des trésoriers généraux de l'Extraordinaire des Guerres, ainsi que des ordonnances et réglemens des Roys et des Mémoires instructifs, le tout trouvé à commencer de l'an 1340 dans les archives de la Chambre des Comptes et au dépôt de la Guerre. »

6334. FÉNELON. Explication des maximes des Saints sur la Vie Intérieure. Paris, P. Aubouin, 1697, pet. in-12, v. fau., fil. rel. anc.
Rare. 40 »

Édition originale. Bel exemplaire, avec le feuillet d'errata qui manque souvent.

6335. FÉNELON. Explication des Maximes des Saints sur la Vie intérieure. Amst. Wetstein, 1698, 2 part. en un vol. in-12, parch. 4 »

6336. FÉNELON. Explication des Maximes des Saints sur la Vie Intérieure. Paris, Aubouin, 1698. — 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e et 5^e lettres de Mgr l'archevêque de Cambrai à Mgr l'évêque de Meaux (Bossuet). Ens. 2 vol. pet. in-12, d.-rel., v. vert. 7 »

6337. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère. Suivant la copie de Paris. A La Haye, A Moetjens et P. Marteau, 1699. 5 parties en 2 vol. pet. in-12, v. br. Rare. 25 »

Édition publiée la même année que l'édition originale.

6338. FÉNELON. Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. La Haye, Moetjens, 1710. 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. Figures. 3 »

6339. FÉNELON. Mandement et instruction Pastorale de Mgr l'archevêque, duc de Cambrai au Clergé et au Peuple de son Diocèse. Cambrai, 1714, in-12, bas. gr. 3 »

6340. FÉNELON. Première lettre pour servir de réponse à la lettre pastorale de Mgr l'évêque de Chartres, sur le livre intit. Explication des Maximes. 1698, in-12, br. 2 »

6341. FÉNELON. Première et seconde lettres de M. l'archev. de Cambrai à M. l'év. de Meaux (Bossuet) sur les douze propositions qu'il veut faire censurer par des doctrines de Paris. S. l. n. d., (Paris, 1698) pet. in-8, br. 2 50

342. FÉNELON. 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e lettres de Mgr l'archevêque, duc de Cambray à Mgr l'archevêque de Paris, sur son Instruction Pastorale du 27^e jour d'octobre 1697. — Réponse de Mgr (Ant. de Noailles) Archevêque de Paris aux quatre lettres..... — 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e et 5^e lettre de Mgr l'archevêque de Cambray à Mgr l'évêque de Meaux. 16 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. br. 6 »

Editions originales.

343. FÉNELON. Lettre de M. l'archev. de Cambray à M. l'év. de Meaux (Bossuet) pour répondre à son traité latin intitulé : *Scolastici in tuto*, sur la Charité. *S. l. n. d.* (Paris, 1698), pet. in-8, br. 2 50

344. FÉNELON. Réponses de M. l'archevêque de Cambray, à la déclaration de M. l'archevêque de Paris, de M. l'évêque de Bordeaux, et de M. l'évêque de Chartres, 1698. — Réponse à l'écrit de M. l'évêque de Meaux (Bossuet), intitulé : *Relation sur le quiétisme*. — Réponse aux remarques de l'évêque de Meaux, sur la Réponse à la Relation. En 1 vol. pet. in-8, v. fau. rel. anc. 5 »

Pièces originales.

345. FÉNELON. Recueil de 11 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. fau. 5 »

Quatre Lettres à Mgr l'archevêque de Paris (de Noailles) sur son Instruction pastorale. 1697. — Deux Lettres à Mgr Des Marets, archevêque de Chartres, sur le livre intitulé : *Explication des Maximes*. — Réponse à Mgr Bossuet, évêque de Meaux, touchant les Remarques sur la Réponse à la Relation. — Réponse à l'écrit du même, intitulé : *Questiuncula*... — Deux Lettres au même sur les douze propositions qu'il veut faire censurer par des docteurs de Paris. — Lettre au même sur la Charité.

346. FÉNELON ET BOSSUET. (Controverse entre) 1698. 6 pièces originales en 1 vol. pet. in-8, v. gr. (*Piq. de vers sur la marge*). 4 »

Réponse (de Fénelon) à l'écrit de l'évêque de Meaux, intitulé : *Relation sur le Quiétisme*. — Trois lettres pour servir de réponse à celle de Mgr l'évêque de Meaux. — Deux Lettres pour servir de réponse à la Lettre pastorale de Mgr l'évêque de Chartres sur le livre intitulé : *Explication des maximes*, etc.

347. FÉNELON ET BOSSUET (Réné-Angevin). Lettre d'un théologien à Mgr l'évêque de Meaux, touchant ses sentiments et sa conduite à l'égard de Mgr l'archevêque de Cambray. *Thoulouse*, 1698. — Réponse de (Fénelon) à (l'écrit de Bossuet), intitulé : *Questiuncula*, etc. — Lettre à l'évêque de Meaux pour répondre à son traité latin, intitulé : *Scolastici in tuto*, sur la Charité. — Préjugés décisifs pour

l'arch. de Cambrai contre l'év. de Meaux. — Réponse aux préjugés décisifs, ... par J.-B. Bossuet. 1699. — Lettre (de Fénelon) sur la réponse aux préjugés décisifs. En 1 vol. pet. in-8, v. marb., 8l.

7 »

Pièces originales.

6348. FÉNELON ET BOSSUET. Réponse de M. l'archev. de Cambrai à l'Esprit de M. l'év. de Meaux, intitulé : Relation sur le quietisme. S. l. n. d. 1698, pet. in-8, v. gr.

4 »

Edition originale.

6349. FÉNELON ET BOSSUET (Recueil de neuf pièces originales sur la controverse entre). 1698. En 1 vol. pet. in-8, v. fau. rel. anc.

6 »

Deux Lettres à Bossuet sur les douze propositions qu'il veut faire censurer par les docteurs de Paris. — Lettre (de Fénelon) sur la Charité. — Deux Lettres (de Fénelon) en réponse à l'Esprit intitulé : Les Passages éclaircis. — Véritables oppositions entre la doctrine de l'évêque de Meaux et celle de l'archevêque de Cambrai, par Fénelon. — Condamnation et Défense du pape Innocent XII, du livre imprimé en 1697 sous ce titre : Explication des maximes des Saints (par Fénelon), etc.

6350. FLÉCHIER. Oraison funèbre de monsieur le premier Président de Lamoignon. Prononcée à Paris dans l'église de Saint-Nicolas du Chardonnet, le 18 février 1679. Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1679, in-4 de 44 pages. Bel exemplaire.

25 »

Edition originale.

6351. INSTRUCTION PASTORALE de Mgr l'archevêque de Paris (L. Ant. de Noailles) sur la Perfection chrétienne et sur la Vie intérieure. Paris, Josse, 1698, in-12, v. gr.

2 »

6352. GACHARD. La Bibliothèque des princes Corsini à Rome. Bruxelles, 1869, in-8, br.

1 50

6353. GARGANTUA. Les grandes et inestimables chroniques du géant Gargantua (publ. par Chenu). Paris, Panckoucke, 1853, in-12. br. (tiré à 100 exemplaires.)

3 50

6354. GERMAIN, sculpteur-orfèvre du Roi. (Mémoire à consulter pour le sieur). 1766, 56 pages. — Consultation pour les maîtres et gardes du corps de l'Orfèvrerie de Paris, contre les sieurs Germain, Boze et Du Bourdieu. 1767. 12 pages. Ens. 2 pièces in-4 décollées.

5 »

Détails intéressants sur la vie et les ouvrages de Germain, orfèvre du Roi.

6355. GOETHE. Œuvres, traduction nouvelle par Porchat. *Paris*.
Hachette, 1861, 10 vol. gr. in-8, d.-rel., v. fau. *Ben exempl.* 40 »
3356. GRANDVAL. Le vice puni ou Cartouche, poème. *Paris*, 1726,
in-8, v. fau. *Figures par Bonnart, gravées par Scotin.* 5 »
6357. GRAVURES. Divers animaux par Della Bella. *A Paris, chez P.*
Mariette, suite de 24 planches gravées à l'eau-forte. — Animaux par
Berchem. 4 pl. En 1 vol. in-8, obl., d.-rel. maroq. *Belles épreuves.*
20 »
6358. GRAVURES, Paysages, monuments, costumes, ouvriers, etc.
40 pièces par Seb. Le Clerc. grav. par Audran, anc. épreuves.
En 1 vol, in-8. obl. d.-rel. mar. 25 »
6359. GRAVURES. Vie de Jésus. Suite de 33 jolies vignettes gravées
à l'eau-forte par Seb. Le Clerc, remontées en 1 vol. in-8, obl. d.-
rel. mar. rou. (*les planches 1, 30 et 31 manquent.*) 18 »
6360. GRAVURES. Suite de 10 planches d'animaux divers, gravées à
l'eau-forte par G. 1 vol. in-8, obl. cart. 7 »
6361. GRÉCOURT. Contes et poésies..... *Paris*, 1797, petit in-18, d.-
rel. chag. vert, tête dorée, n. rog. 5 »
6362. GUILLEMIN. Chorégraphie, ou l'art de décrire la danse, dédiée
à Mlle de Crillon. *Paris*, 1784, in-8, cart. *Planches.* 3 50
6363. GUIOT (A.), chanoine de Saint-Spire à Corbeil. Panégyrique de
Saint-Victor, de Marseille. *Paris*, 1803, in-12. br. 2 »
6364. GUYTON DE MORVEAU. La Vie privée d'un prince célèbre, ou
détails des loisirs du prince Henri de Prusse dans sa retraite de
Reinsberg. *Veropolis*, 1784, in-18, v. fau. fil., tête dorée, n. rog.
(*Thouvenin*). 6 50
6365. HELIODORE (L'Histoire éthiopique de) contenant les loyales
et pudiques amours de Theagones et Chariclea, trad. de grec en
françois, *Paris*, 1609, in-12, parch. (*Piqure de vers*). 2 50
6366. HERCULE FRANÇOIC. Harangue au Roy, pour la noblesse de
France en l'assemblée des notables tenue à Rouen (vers 1620). pet.
in-8, dérelié. 2 »
6367. HÉSIODE. Les Œuvres et les Jours, trad. par J. Chenu. *Paris*,
Panckoucke, 1844, in-18, pap. vergé, br. (*tiré à 100 exemp.*). 3 »

6368. HORACE. Œuvres, traduction nouvelle par J. Janin. Paris, Hachette, 1860, pet. in-12, br. *Épuisé.* 6 »
6369. HUET, évêque d'Avranches. Traité de la situation du Paradis terrestre. Paris, 1691, in-12, v. gr. *Planche et front.* 4 »
6370. INFIDÉLITÉ (L') convaincue, ou les aventures amoureuses d'une Dame de Qualité. Cologne. P. Du Marteau (Elsevier), 1676, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (Cape). 16 »
Joli exemplaire.
6371. ITINÉRAIRE DU ROI (juin 1831) en Champagne, Lorraine, Alsace, Franche-Comté. In-8, mar. rou. 15 »
Manuscrit de 106 feuillets d'une jolie écriture, provenant de la vente de général Pelet.
6372. JEAN-BART (Vie de), chef d'escadre sous Louis XIV. Paris, 1780, *Portrait.* — Mémoires d'un prisonnier d'Etat. Londres, 1785. En 1 vol. pet. in-12, v. m. 3 »
6373. LA BLÉTERIE. Vie de l'empereur Julien. Paris, 1735, in-12, v. Fig. (Aux armes de D'Aguesseau). 2 50
6374. LA FONTAINE (Jean de), Recueil de poésies chrétiennes et diverses. Paris, P. Le Petit, 1671, in-12, v. gr. *titre gravé.* 7 »
6375. LE LABOUREUR. Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos Rois, des princes et princesses qui vivent, et de plusieurs Seigneurs ecclésiastiques de ce Royaume. Avec un traité de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de noblesse, par le P. Ménestrier. Paris, Coustelier, 1683, in-fol. d.-rel. neuve perc. *Planche, armoiries de plus de 800 familles, gravées dans le texte.* (Incomplet de la page 7). 25 »
6376. LEGOUVÉ. Le Mérite des femmes. Paris, Renouard, 1803, in-18, v. *Jolis vignette de Moreau.* 3 »
6377. LE MAISTRE (Gilles), premier Président en la cour de Parlement. Décisions notables. Lyon, B. Rigaud, 1580, in-16 parch. 4 »
6378. LE PETIT (Cl.). L'Escole de l'interest et l'université d'amour. Songes véritables ou véritez songées, trad. de l'espagnol (de Buena). Paris, 1662, in-12, parch. (Grandes marges, mais le bas du titre enlevé.) 5 »

6379. LÉPITAPHE de frère Olivier Maillard. *S. l. n. d.* (vers 1503) pet. in-8, goth. 8 »

Réimpression fac-similé faite par M. Veinant en 1857.
Exemplaire sur peau vélin.

6380. LIVRE (Histoire du) en France, par E. Werdet. — De la librairie française. *Paris, Dentu, 1860-64, 6 vol. in-12, br. Épuisé.* 30 »

6381. LORIS (D.), médecin ordinaire de S. A. de Montbéliard. Le Thresor des parterres de l'Univers, contenant les figures et portraits des plus beaux compartimens, Cabanes, et Labyrinthes des jardinages, tant à l'allemande qu'à la françoise, avec la manière de les construire, compasser et former dextrement. *A Genève, par Estienne Gamonet, 1629, in-4, de 14 ff. pour la description et 200 planches gravées sur bois, de la grandeur des pages parch.* 75 »

Bel exemplaire d'un ouvrage très rare et intéressant pour les dessins d'ornemens qu'il contient.

6382. LOUIS XVI (La mort de), tragédie, suivie de son Testament. *Paris, 1797, pet. in-18 br.* 2 »

6383. MARESCHAL. La généreuse Allemande, ou le Triomphe d'amour. Tragi-comédie. Seconde journée. *Paris, Rocolet, 1631, in-8. parch. Fig.* 3 »

6384. MAZARINADE. Lettre à monsieur le cardinal, burlesque (par de Laffemas). *Paris, Arnould Cotinet, 1649, in-4, cart.* 4 »

Détails curieux sur les habitudes de Mazarin et les mœurs du temps.

6385. MENESTRIER (Le P.). Dessin de la course à cheval faite à l'occasion des nopces de madame Françoise d'Orléans-Valois avec S. A. Royale. Charles Emanuel II, duc de Savoye.... *A Chambry (sic), par les FF. Du-Four, 1663. in-4 de 16 pages.* 12 »

Pièce très rare.

6386. MENESTRIER. Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason. *Bordeaux, 1683, in-12, bas. Planches. (déchirure à une planche.)* 3 50

6387. MIRACLE de monseigneur Sainct Nicolas : d'un iuif qui presta cent escus à ung crestien. *Paris, Baillieu, 1858, in-8, br. Épuisé.* 4 50

Réimpression gothique tirée à 200 exemplaires.

6388. MONCRIF. Les Chats. — Histoire des Rats. Paris, 1787, in-8, d.-rel. v. fau. 2 Figures par Marillier. (Extrait des œuvres badines de Caylus. 3 50
6389. MOLIÈRE. L'Amour médecin, comédie. Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam (chez Abr. Wolfgang), 1666, pet. in-12 de 48 p. cart. 12 »
6390. MOLIÈRE. Les Fâcheux, comédie représentée sur le théâtre du Palais-Royal. Paris, Pepinglé, 1668, in-12, cart. 15 »
6391. MONNIER (Ant.). Eaux-fortes et rêves creux, sonnets excentriques. Paris, Willem, 1873, gr. in-8, d.-rel., chag. rou., n. rog. 21 eaux-fortes. 20 »
- Exemplaire avec la planche des Griffes, supprimée par la censure, et dont il n'a été tiré que cinq exemplaires.
6392. MONTMORENCI. Description d'une partie de la vallée de Montmorenci et de ses plus agréables jardins, ornée de 19 gravures par M*** (Le Prieur). Paris, Moutard, 1784, in-8, cart. 19 jolies planches, dont une représente le ballon de Franconville. 12 »
6393. MOREL. Théorie des jardins. Paris, Pissot, 1776, in-8, mar. rou. fil. Rel. anc. 5 »
6394. MOREL DE VINDE. La Morale de l'enfance, en collection de quatrains moraux. Paris, Bleuet, 1791, in-32, v. 2 »
6395. MORÉRI. Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, cont. les généalogies des familles illustres de France, etc. Paris, 1759, 10 vol. in-fol., veau marb. 70 »
- La meilleure édition de cet ouvrage.
6396. NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour par terre. Paris, 1803, pet. in-18, d.-rel. Fig. 3 »
6397. NOGARET (F.). La gorge de Mirza ; sujet proposé au concours, et dont un baiser a été le prix. Paris, an IX, in-12, br. Fig. 5 »
6398. OISEAUX DE VOLIÈRE. Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et penser toutes sortes de petits oiseaux de volière, que l'on tient en cage pour entendre chanter. Avec un traité pour les maladies des chiens. Paris, 1674, in-12, parc. 3 50

6399. OLLIVIER (Emile). Discours prononcés au Corps législatif de 1861 à 1866. 14 parties en 1 vol. in-8, d.-rel., chag. viol. 10 »

Exemplaire de M. E. Ollivier. à son chiffre et avec des notes de sa main.

6400. ORAISON FUNÈBRE de Louise-Charlotte de La Tour-d'Auvergne, prononcée à Paris, dans la chapelle des Missions étrangères, par M. Thiberge. Paris, 1684, in-4 de 50 pages. dérelié. 3 30

6401. PARIS. Requête des marchands et négociants de Paris, contre l'admission des Juifs. Paris, 1767, in-4, dérelié. 2 »

6402. PARNASSICULET contemporain (Le), recueil de vers nouveaux. Paris, Lemer, 1867, in-12, d.-rel., mar. br., tête dorée, n. rog. Eau-forte. 4 »

6403. PATENOSTRE (La) des Verollez. Avec leur complainte contre les médecins (vers 1540). Paris, Silvestre., 1847, in-12, goth. br. (Réimprimé à 57 exempl.). 4 »

6404. PERRAULT. Les Contes des Fées, en prose et en vers, 2^e édition publiée par Ch. Giraud. Lyon, impr. de L. Perrin, 1865, in-8, br. Jolies vignettes. 20 »

Exemplaire sur papier vergé teinté.

6405. PICOT, baron de Puiset, grand-maitre des eaux et forêts de Languedoc. Raillerie universelle, dédiée au cardinal de Richelieu (en vers burlesques). Paris, Targa, 1635, in-8, br. (Déchirure à un ff.) 3 »

6406. PIIS. Les Augustins, contes nouveaux en vers. Londres, 1779, 2 part. Jolis titres gravés. — Fables et contes philosophiques, par Barbe, 1671. En 1 vol. in-18, d.-rel. 2 50

6407. POÉSIES (Recueil de), en 1 vol. in-8, v. fau., tr. dor. Vignettes. 6 »

Épître de Pierre Bagnolet. — Le Nouveau Règne, par Dorat. — Mon Apologie, par Gilbert. 1778. — Ode sur la guerre présente, par Gilbert. 1778. — La Fête de la Rose. 1768. Vignette par Masquelier. — Le Vrai Pasteur, par de Miramond. 1782. — La Journée des Dames. 1783. Vignette par Ransonnette. Etc.

Exemplaire avec la signature de Miramond, auteur de quatre pièces de ce recueil.

6408. POINTES D'ESPRIT et paroles remarquable sur divers sujets (par Brevot de Hautbourg). Paris, 1691, in-12, d.-rel. Fig. 2 »

6409. RACINE. Œuvres, suivant la copie impr. à Paris. (Amsterdam : Wolfgang), 1682, 2 vol. pet. in-12, cart. Fig. (Court de marges). 30
Jolie édition. Les pièces sont datées de 1678 à 1683.
6410. RACINE. Œuvres. Amsterdam, Wolfgang, 1690. 2 vol. pet. in-12, cart. Fig. 10
6411. REBOUL (Apologie de) sur la cabale des Reformez. S. l. 1597, in-8, parch. (Court de marges). 4
6412. RÉCRÉATIONS LITTÉRAIRES. du château D^{***}. S. l. n. d., (vers 1800), pet. in-18, d.-rel., d. et c., mar. vert, tête dorée, non rog. (Amand). 8
- Ce petit ouvrage n'a été probablement publié que pour les personnes qui composaient la société du château D^{***}. Il n'en est fait mention ni dans *Querard* ni dans *Barbier*. Il contient un conte intitulé *La Ceinture*, des réflexions morales et une comédie. *Le Portrait*, par M^{me} La M. D. C.
6413. REGNIER. Œuvres. Amsterdam, Roger, 1710, in-8, non rogné, lavé, préparé pour la reliure. 6
6414. REGNIER. Satyres et autres œuvres, accompagnées de remarques historiques (de Cl. Brossette). Nouv. édition augmentée (par Lenglet Dufresnoy). Londres, Tonson, 1733, pet. in-fol., v. marb., tr. dor. Beau frontispice, par Natoire, et vignette par Cochin. Texte en cadré de rouge. 50
- Exemplaire en grand papier de la meilleure et de la plus belle édition de Regnier.
6415. REGNIER. Œuvres, avec commentaire, par Viollet-le-Duc. Paris, 1828, pet. in-18, d.-rel. 2
6416. REMY (P.) Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes, et autres effets curieux (porcelaines, meubles de Boule), après le décès de M. de Jullienne. Paris, Vente, 1767, in-12 de 396 pages, v. marb. Front. gravé. Prix manuscrits. 20
6417. RIS (Description de). S. l. n. d. (vers 1820), in-18, cart. 3 5
Opuscule en vers, très rare.
6418. ROBBE (Jacques). La Rapinière ou l'Intéressé, comédie, par M. de Barquebois. Paris, Lucas, 1683, in-12, d.-rel., v. fau. (Court de marges). 3 5
6419. ROSNY (L. de). Traité de l'éducation des vers à soie au Japon.

par Sira Kawa de Sendai. *Paris, impr. impér.*, 1868, in-8, pap. vergé, maroq. rouge du Levant, tr. dor. *Planches en couleur. Bel exemplaire.* 16 »

6420. SAN MARTIN. Documentos que ilustran la vida publica del General D. Jose de San Martin (por Balcarce). *Buenos-Aires*, 1863, pet. in-fol. de 500 p., d.-rel. chag. viol. *Portr.* 6 »

6421. SARCELADES. Harangues et remontrances des habitants de la paroisse de Sarcelles au Roy, au sujet des affaires présentes du Parlement de Paris (par Nic. Jouin), 1732. 8 pièces en 1 vol. in-12, v. 6 »

Pièces en vers, et en patois des environs de Paris.

Dans le même volume, quatre pièces relatives aux miracles du diacre Paris.

6422. SAXE. (Le Maréchal de). Traité des légions. *La Haye*, 1753, pet. in-12, v. 2 »

6423. SCHILLER. Œuvres, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1859, 8 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. br. *Portr. Bon exempl.* 35 »

6424. SCUDÉRY. Discours politiques des Roys. *Paris. Nic le Gras*, 1682, in-12, v. gr. 4 50

6425. SECRET (Le) de la Société anti-absurde dévoilé, par quelqu'un qui n'en est pas. *Cologne*, 1759, in-32, cart. n. rog. *Figures.* 3 »
Critique de la Franc-Maçonnerie.

6426. SEGLA (Guil. de), sieur de Cairas, conseiller au Parlement de Tholose. Histoire tragique et arrest de la cour de Parlement de Tholose, contre Pierre Arrias Burdeus, maistre Fr. Gairaud, damoiselle Violante de Bats du Chasteau, et autres. *Paris*, 1613, in-8, parch. *Rare.* 10 »

6427. SEMONCE faite à Paris, des Coquus, en 1535. *Paris, Jouaust* 1866, pet. in-8, br. *Papier de Chine.* 2 50

6428. SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres. *Amboise*, 1751 (1810). — Le Cocu consolateur. 1810. Ens. 2 broch. pet. in-8. 4 »

6429. SHAKSPEARE. Œuvres complètes, trad. par Francisque Michel. *Paris, Desrez*, 1840, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., v. vert. 12 »

6430. SPRINGER. Paris au XIII^e siècle. (Texte allemand). *Leipzig*. 1856, in-12, rel. neuve en perc., n. rog. *Plans.* 4 »

6431. STANISLAS, roi de Pologne. Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala. S. l., 1754, pet. in-12, v. marb. 3 »
6432. TASSO. *Aminta*. *Parigi, Nepveu*, 1811. pet. in-18, br. *Vignettes avant la lettre. (Ex. sur papier jaune).* 3 »
6433. TASSIN. Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les cartes générales de chacune province. *Paris, Cramoisy*, 1634, 2 vol. pet. in-4, obl. parch. *Bel exemplaire. 438 planches de cartes et vues de villes.* 55 »
6434. THIERS (J. B.). La Sauce-Robert ou Avis salutaires à M^e Jean Robert, grand archidiacre de Chartres. — La Sausse-Robert justifiée. S. l., 1678, 2 part. en 1 vol. in-8, br. n. rog. 4 »
6435. URSINUS (Fulvius). *Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum ex artiquis lapidibus. Venitiis*, 1570, in-f., dérelié. *Nombr. fig. gravées dans le texte.* 5 »
6436. VAN HALEN. Mémoires de D. Juan Van Halem, chef d'état-major d'une des divisions de l'armée de Mina, en 1822 et 1823. *Paris, Renouard*, 1827, 2 vol. in-8, br. *Portrait, cartes et fac similés.* 4 »
6437. VERSAILLES. Description du Labyrinthe de Versailles, texte français et hollandais. *Amsterdam, Bosch*, 1722, pet. in-4, d.-rel. 39 planches. 7 »
6438. VERSAILLES. Description sommaire de Versailles ancienne et nouvelle. *Paris*, 1703, in-12, v. 5 planches par *Scotin et Loisel.* 4 50
6439. VERSAILLES. Labyrinthe de Versailles. *La Haye, Rutger, Alberts*, 1724, in-8 obl., v. 40 pl. gravées par *Schoonebeck*. *Bonnes épreuves.* 16 »
6440. VERSAILLES. Description de la grotte de Versailles, par Féli-bien. *Paris*, 1674, v.gr. 6 50
6441. VIEL-CASTEL (le comte de). Les travailleurs de septembre 1792. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, dos et coins, chag. rou., tête dorée, n. rog. *Fig.* 3 50
6442. VIRGILE. Les Géorgiques en vers français, par De Lille. *Paris, Bleuet, imp. de Didot*, 1782, pet. in-18, v. vert, n. rog. *Vignettes d'Eisen.* 4 »

6443. VOLTAIRE. *Œuvres complètes. De l'imprimerie de la Société littéraire typogr. (d'Elh), 1784-89; 70 vol. in-8, v. rac. fil., reliure du temps.* 170 »

Belle édition, ornée de 108 figures de Moreau, gravées par Baquoy, Delaunay, Halbou, Lemire. etc. *Bonnes épreuves.*

6444. VUES DES VILLES DE FRANCE. Francke Mercurius. *Amsterdam, Jacob Van Meurs, 1666, in-8, obl. d.-rel.* 50 »

Recueil de 250 planches bien exécutées, contenant vues et plans des principales villes de France, places fortes, des châteaux de Versailles, Saint-Germain, Meudon, etc. La partie consacrée à la ville de Paris renferme 2 plans et 60 planches.

6445. XÉNOPHON (Le Festin de), de la version de M. Le Fèvre. *Sauvageur, Lestmir. 1666, in-12. v. gr.* 3 »

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

6446. CABINÉT DE M. CHAMPFLEURY. Faïences historiques, Royauté, Révolution, Empire, Restauration, Gouvernement constitutionnel, portrait de Lafontaine par Rigaud. *Paris, 1868, in-8, rel. neuve, dos et coins mar., br. n. rog., tête dor. Figures. (Rapartier.)* 4 »

6447 DAVILLIER (J.-C.). Histoire des faïences hispano-Moresques à reflets métalliques. *Paris, 1861, in-8, d.-rel., m. rou., n. rog., tête d'or.* 5 »

6448. DAVILLIER (J.-C.). Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris, 1863, in-8, d.-rel., m. rou., n. rog., tête d'or.* 6 »

6449. DEMMIN (A.). Recherches sur la priorité de la Renaissance de l'art allemand. Faïences du xiii^e siècle. Terres cuites émaillées du v^e siècle. *Paris, 1862, in-12, d.-rel., m. rou., n. rog., tête dor.* 3 50

6450. DEMMIN (A.). Guide de l'Amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, etc. *Paris, Renouard, 1867, 2 vol. in-12, rel. neuve, dos et coins maroq. vert clair, n. rog., tête dor., fil. Figures dans le texte et portrait. (Rapartier.)* 10 »

6451. DU BROC DE SEGANGE (L.). La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, in-4, dos et coins de mar. viol. n. rog., tête dor., fil. *Planches en couleur*. 60 »
Ouvrage devenu rare. Bel exemplaire. reliure neuve. (Raparlier.)
6452. FAIENCE DE ROUEN (Histoire de la), par André Pottier. *Rouen, Le Brument*, 1870, in-4, d.-rel. neuve, chag. rouge, tête dor., n. rog. 58 *planches en couleurs*. 5 »
6453. GOUELLAIN (G.). Le Musée céramique de Nevers. *Rouen*, 1862, in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog., tête dor. (Raparlier). 3 50
6454. GRESLOU (J.). Recherches sur la céramique, suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques. *Chartres*, 1863, pet. in-8, rel. neuve, dos et coins de maroq. vert, n. rog., tête dor. *Monogrammes en couleurs*. (Raparlier). *Epuisé et rare*. 30 »
6455. HAILLET DE COURONNE. Documents sur les fabriques de faïences de Rouen, publ. par L. Delisle. *Valognes*, 1865, in-8, d.-rel., m. rou., n. rog. tête dor. *Epuisé*. 6 »
6456. HOUDOY. Recherches sur les manufactures lilloises de porcelaines et de faïence. *Lille*. 1863, gr. in-8, rel. neuve, dos et coins de mar. viol., n. rog., tête dor. (Raparlier.) 6 »
6457. JACQUEMART (A.). Notice sur les Majoliques de l'ancienne collection Campana. *Paris, Téchener*, 1862, in-4, d.-rel. neuve, maroq. oran., n. rog., tête dor. *Figures dans le texte et planche gravée à l'eau-forte* (Raparlier). 5 »
6458. JACQUEMART (A.). Les Merveilles de la Céramique. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. in-12, d.-rel., m. rou. n. rog., tête dor. *Figures*. 7 »
1^o Orient; 2^o Occident.
6459. JACQUEMART ET LE BLANT. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine, accomp. de Recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent. *Paris, Téchener* (imp. de Louis Perrin), 1862, pet. in-fol., orné de 26 *planches gravées à l'eau-forte*, par J. Jacquemart. 70 »
BEL EXEMPLAIRE, reliure neuve, dos et coins de maroq. bleu n. rog. tête dor. fil. Riche dorure. (Raparlier.)
6460. LABARTE. Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'é-

poque de la Renaissance. *Paris, Morel, 1864-66, 4 vol. de texte gr. in-8 et 2 atlas in-4, d.-rel., dos et coins maroq. br., tête dorée, n. rog. Planches montées sur onglets.* 300 »

Belle publication illustrée de 150 planches en chromolithographie et de 70 gravures sur bois.

Première édition entièrement épuisée.

6461. LAUGARDIÈRE (Ch. de). Lettre à M. Darcel sur le lieu de fabrication des carreaux du château de Thouart. *Paris, 1865, in-12, d.-rel., mar. rou., n. rog., tête dor.* 2 50
6462. MARRYAT (J.). Histoire des poteries, faïences et porcelaines avec notes et additions par le comte d'Armaillé et Salvétat, préface par Riocreux. *Paris, Renouard, 1866, 2 vol. gr. in-8. rel. neuve. dos et coins de mar. vert. n. rog., tête dor. Fig., (Rapartier).* 16 »
6463. MAZE (A.). Notes d'un collectionneur sur la Céramique. *Paris, 1870. in-4° br. avec 29 planches photographiées.* 15 »
6464. MORTREUIL (A.). Anciennes industries marseillaises. Faïences, verres, émaux, porcelaines. *Marseille, 1858, in-8, d.-rel., m. rou., rel. neuve, n. rog., tête dor.* 3 50
6465. TAINURIER (A.). Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. Étude sur les travaux du maître et de ses continuateurs. *Paris, 1863, gr. in-8., rel. neuve, dos et c. de maroq. fil. n. rog., tête dor. Figures. (Rapartier.)* 10 »
6466. THIAUCOURT (P.). Essai sur l'Art de restaurer les faïences, porcelaines, etc. *Paris, 1865, in-12, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor.* 4 »
6467. WARMONT (A.). Recherches historiques sur les faïences de Sinceny, Rouy et Ognès. *Chauny, 1864, in-8, rel. neuve, dos et coins maroq. v. n. rog., tête dor. Planches en couleur. (Rapartier.) Épuisé.* 10 »

CATALOGUES AVEC EAUX-FORTES

6468. DUTILLEUX (Collection). Catalogue de tableaux et dessins. *Paris, 1874, gr. in-8, br. 46 planches.* 4 50

6469. FAURE (Collection). Tableaux modernes. *Paris*, 1873, gr. in-8, br. 28 *eaux-fortes*. 12 »
6470. FORTUNY (Atelier de). Œuvre posthume, objets d'art et de curiosité, armes, faïences, hispano-moresques. Notices par E. de Beaumont, le baron Davillier et Dupont-Auberville. *Paris*, 1875, in-8, br. *Planches*. 8 »
6471. JACOBSON (Collection). Tableaux modernes. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Holl., br. 20 *planches à l'eau-forte*. 8 »
6472. LAURENT RICHARD (Collection). Catalogue de tableaux modernes. *Paris*, 1873, gr. in-8, br. 49 *planches photographiées et à l'eau-forte*. *Prix* 15 »
6473. LISSINGEN (Collection). Tableaux des écoles Hollandaise et et Flamande. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Hollande, br. 12 *planches à l'eau-forte*. 8 »
6474. MARCILLE (Collection). Catalogue de tableaux et dessins. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Holl., br. 8 *eaux-fortes*. 8 »
6475. SCHARF, de Vienne (Collection). 24 tableaux anciens et modernes, *Paris*, 1876, in-8, br. 4 *eaux-fortes*. 3 »
6476. SCHNEIDER (Galerie de M.). Tableaux anciens, dessins et aquarelles. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Holl., br. 23 *planches à l'eau-forte*. *Prix* 15 »
6477. SÉCHAN (Collection). Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. *Paris*, 1875, in-8, br. *Prix* 3 50
6478. SUERMONDT (Collection). 34 tableaux modernes. *Paris*, 1877, gr. in-8, br. *Eaux-fortes par J. Jacquemart et L. Flameng*, 5 »
6479. TABLEAUX modernes. M^e Ch. Pillet, 4 mars 1876. In-8, br. 10 *eaux-fortes*. 2 50
6480. TABLEAUX modernes. 5 avril 1875. M^e Ch. Pillet. In-8, br. 9 *eaux-fortes*. 2 50
6481. WALGHREN VAN WADENOYEN (Collection). Tableaux modernes. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. de Holl., br. 26 *planches à l'eau-forte*. 8 »

LES ARTS DÉCORATIFS en Espagne, au moyen âge et à la Renaissance, par le baron Charles DAVILLIER. *Paris, Quantin, 1879, in-8° papier vélin, orné de dessins dans le texte et de quatre planches, dont une en or et couleur.* 10 »

FOLLES BALLADES (Les), par Tancredè Mariel, avec préface et commentaires. *Paris, impr. Quantin, 1879, in-4°, texte réglé de rouge et encadré de filets bleus. Papier vélin fort.* 8 »
— Papier teinté, 8 fr. — Papier vergé de Hollande, 12 fr.

MÉMOIRES DE LAUZUN. Mémoires du duc de Lauzun. Édition complète, précédée d'une étude sur Lauzun et ses Mémoires, par Georges D'HEYLLI. *Paris, Rouveyre, 1879, in-8°, papier vergé. Fleurons, vignettes et planches gravées.* 10 »

SCIENCE DU BLASON. Traité complet de la science du Blason, à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objets d'art et curiosité, numismates, archivistes, artistes, etc., par JOUFFROY D'ESCHAVANNES. *Paris, 1879, in-8° papier vergé. Nombreux blasons très bien gravés.* 6 »

LE PAYS BOULONNAIS. Études historiques, par Ernest DESKILLE. *Paris, Didier, 1879, in-8° de xvi et 438 pages.* 6 »

COCHON DE M^{me} CHASTEUIL (Le). — Pierrot. — M. Verlaque. — Le Char-à-bancs. — Un Café d'officiers. — L'abbé Chabert, par H. BERTIN. *Marseille, 1879, in-12.* 3 »

UNE NUIT DE MOLIERE, comédie en un acte, en vers, suivie d'une Poésie à Molière, par Clovis HUGUES. *Marseille, 1879, in-12.* 4 »

CAFÉS DE MARSEILLE. Histoire anecdotique des Cafés de Marseille, par H. BERTIN. *Marseille, 1879, in-12.* 2 »

GARDE CIVIQUE. Histoire d'un garde civique, par. H. BERTIN. *Marseille, 1879, in-12.* 2 50

L'ABBAYE DE SAINT-SÉVERIN au diocèse de Poitiers, par M. l'abbé AUBER. *Tours, br. in-8°* 1 »

IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (de l') et de deux de ses prétendus traducteurs, par l'abbé AUBER. *Arras, 1878, br. in-8°.* 1 »

MON ATELIER. Voyage à travers mon atelier, par J. DESCHAMPS. *Paris, 1879, in-12. Planche à l'eau-forte.* 2 50

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

LE
SONGE DE POLIPHILE
OU
HYPNÉROTOMACHIE

DE FRÈRE FRANCESCO COLONNA

Littéralement traduit pour la première fois

PAR CLAUDIUS POPELIN

Paris, Liseux, 1879, in-8°. Premier fascicule, dans un étui. Figures sur bois, gravées par Prunaire. *Figures*
12 fr.

L'ouvrage formera 10 fascicules.

ROLAND FURIEUX

POÈME DE L'ARIOSTE

— CHANTS I à V —

Traduction nouvelle littérale et juxtalinéaire

PAR ALCIDE BONNEAU

Paris, 1879, pet. in-12 elzév. papier vergé. Portrait.

15 fr.

NOUVELLES DE BANDELLO

DOMINICAIN, ÉVÊQUE D'AGEN

— XVI^e SIÈCLE —

Traduit en français pour la première fois.

Paris, Liseux, 1879, pet. in-12 elzév., pap. vergé. Portrait (tome I). 15 fr.

NOUVELLES CHOISIES

DE

FRANCO SACCHETTI

Bourgeois de Florence (xiv^e siècle).

Traduites en français pour la première fois

PAR ALCIDE BONNEAU

Paris, Liseux, 1879, pet. in-12 elzévirien. Portrait.

20 fr.

LES

AMATEURS DE VIEUX LIVRES

PAR P. L. JACOB (BIBLIOPHILE)

Paris, 1879, in-8° papier vergé.

3 fr.

Les Amateurs de vieux livres. — Les Bouquinistes. — Les Étalagistes. — Les Épiciers. — Les Bibliomanes. — Les Bibliophiles. — Les Bouquineurs.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

03
526^e Numéro.

15 Novembre 1879.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 2^e SEMESTRE.

PARIS

Un an..... 3 fr.

—
ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.

PROVINCE

Un an..... 4 fr.

—
EN NUMÉRO

Prix..... 50 c.



PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

Histoire des Faïences et Porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. In-8. Monogrammes. (*Presque épuisé.*).... 4 fr.

Il reste quelques exemplaires sur papier vergé de Rives.

Histoire des Faïences hispano-moresques, in-8. (*Épuisé.*)

Le Cabinet du duc d'Aumont et les Amateurs de son temps. Catalogue de sa vente, avec les prix et les noms des acquéreurs; 32 planches d'après GOUTHIERRE, accompagné de notes et d'une notice sur *Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur du Roi*. In-8, sur papier vergé de Rives..... 20 fr.

Une Vente d'Actrice sous Louis XVI : M^{lle} Laguerre, de l'Opéra; son inventaire : meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc., avec une introduction et des notes. In-8, beau papier vergé de Hollande. Portrait à l'eau-forte, par Gilbert. (*Tiré à petit nombre.*)..... 5 fr.

La Faïence, poème de Pierre de Fresnay, suivi de VASA FAVENTINA, *Carmen* (1735), avec une introduction sur les prix de la faïence, et sur sa place dans la curiosité aux siècles derniers. In-8, beau papier vergé de Hollande..... 3 fr.

L'Antiquaire, comédie en trois actes (1751), précédée d'une étude sur les curieux dans les pièces de théâtre. In-8. beau papier vergé de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)..... 5 fr.

L'Amateur, comédie en un acte (1766), précédé d'un avant-propos. In-8, beau papier vergé de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)..... 3 fr.

Les Porcelaines de Sèvres de M^{me} Du Barry, d'après les mémoires originaux de la Manufacture royale. Avant-propos et notes sur les prix des porcelaines de Sèvres au XVIII^e siècle. In-8, beau papier vergé de Hollande.. 4 fr.

L'Espagne. Un magnifique volume grand in-4, avec 309 gravures, d'après les dessins de Gustave Doré..... (*Épuisé.*)

Viaggio in Ispagna, con oltre 306 disegni di G. Doré (traduction italienne). Milano, 1874, in-4..... 25 fr.

Spain. Illustrated by G. Doré (traduction anglaise). London. 1876, in-4.. 80 fr.

Mémoire de Velazquez sur quarante et un tableaux envoyés par Philippe IV à l'Escurial. Réimpression de l'exemplaire unique (1658), avec introduction, traduction et notes par le baron Ch. Davillier, et un portrait de Velazquez, gravé à l'eau-forte par FORTUNY. In-8, beau papier de Hollande..... 20 fr.

Atelier de Fortuny, œuvre posthume, objets d'art et de curiosité, avec des notices de MM. Ed. de Beaumont et A. Dupont-Auberville. In-8. Nombreux dessins d'après FORTUNY..... 10 fr.

Fortuny, sa vie, son œuvre, sa correspondance, avec 5 dessins inédits en fac-simile et 2 eaux-fortes de FORTUNY. In-8, beau papier de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)..... 30 fr.

Une Manufacture de tapisseries de haute lisse à Gisors sous Louis XIV. Documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais. In-8, beau papier vergé, planche photographiée..... 5 fr.

La Vente du Mobilier du château de Versailles pendant la Terreur, documents inédits. 1877. In-8..... 4 fr.

Quelques exemplaires de ces ouvrages ont été tirés sur chine, whatman, parchemin et vélin.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

FASTES MILITAIRES

ET MARITIMES DU PORTUGAL

L'EXPÉDITION DE CEUTA EN 1415

Par le baron Ed. de SEPTENVILLE.

Paris, un vol. in-18. Librairie générale et Jules Martin. 1879.

M. le baron Edouard de Septenville, député de la Somme, est l'auteur d'un grand nombre de volumes sur la péninsule. Il a étudié avec une patience de bénédictin toutes les chroniques hispano-portugaises et non-seulement il a acquis par cette constante étude une connaissance parfaite de l'histoire lusitanienne, mais encore, à force de lire le récit des grands faits militaires et maritimes, si nombreux aux siècles passés chez les Portugais, de se pénétrer pour ainsi dire des hautes vues et des fécondes idées de Henri le navigateur ou du marquis de Pombal ; il a fini par vouer au Portugal une sorte de culte passionné qui se traduit par l'expression de la plus sincère admiration pour tout ce qui se rattache aux glorieuses annales de ce pays.

Et quel peuple produisit plus de héros !

Déjà dans son livre : *Découvertes et Conquêtes du Portugal dans les deux mondes*, M. de Septenville a passé rapidement en revue l'épopée des hardis navigateurs qui projetèrent sur le monde entier l'éclat de leur gloire ; il a montré les Albuquerque, les Almeidas, les Vasco de Gama, les Jean II, les Alfonse V, et toute cette vaillante pléiade qu'Henri le navigateur avait pressenties.

Cette fois, il a extrait des fastes portugais une page ignorée en France, celle de l'expédition de Ceuta, qui eut lieu au xv^e siècle.

Car, et c'est là un des côtés de l'œuvre entier du baron de Sep-

tenville qu'il convient de signaler, chacun de ses livres vise le même but, vulgariser en France la connaissance des grands événements de l'histoire hispano-portugaise. Ce qu'il a appris, il veut l'apprendre aux autres; ce qu'il a trouvé remarquable, il veut que chacun puisse l'apprécier.

Or, je le répète, le récit de l'expédition de Ceuta est complètement inconnu ici et mérite d'être mis en lumière. Cette foi naïve, ce courage tout simple, cette audace toute naturelle de Henri le navigateur et de ses frères sont si curieux à observer; et le roi Jean en approuvant et en dirigeant lui-même cette expédition contre les Maures, les éternels ennemis du Portugal, est une personnalité si importante, si considérable, qu'on ne saurait trop l'étudier à fond.

Mais ce que je citerai particulièrement dans ce travail intéressant, c'est la liste des Fidalgos qui tinrent à honneur de prendre part à l'expédition, M. de Septenville en a relevé les noms avec le plus grand soin et de même que les nobles français sont fiers d'avoir eu des ancêtres aux croisades, de même les grandes familles portugaises citent avec un juste orgueil les noms des leurs qui ont combattu pour la conquête de Ceuta.

Un pareil livre ne pouvait que gagner à faire son apparition dans le monde littéraire sous le patronage de l'homme d'État éminent qui représente si dignement le Portugal à Paris, j'ai nommé S. E. M. Mendes Leal, ambassadeur et ministre plénipotentiaire du Portugal en France.

Ancien ministre de la Marine et des Colonies, écrivain de premier ordre, M. Mendes Leal connaît à fond, dans ses plus minutieux détails, l'histoire de son pays, c'est un érudit, un chercheur, et son nom, placé en tête du volume que vient de publier M. de Septenville, consacre par sa haute autorité le mérite de ce livre qui se recommande à l'attention des bibliophiles.

H. GOURDON DE GENOUILLAC.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PHILADELPHIE 1876

DÉLÉGATION OUVRIÈRE LIBRE

— RELIEURS —

RAPPORT DU DÉLÉGUÉ

*Études comparatives de la Reliure française
et américaine**Paris, 1879, 1 vol. in-12 avec planches. Se trouve à notre librairie. 3 fr. 50*

Voici un livre utile et intéressant pour les hommes du métier, curieux et instructif pour les bibliophiles, amis des belles reliures; écrit par un ouvrier habile et intelligent, qui sait se servir avec un égal talent de l'outil et de la plume, par un délégué de sa corporation, qui a bien vu, bien observé et rendu compte de sa mission à la satisfaction de ses commettants et de ses lecteurs.

Notre grande Exposition nationale de 1878, ne nous a pas, malgré son éclat, fait oublier l'Exposition de Philadelphie, en 1876, qui, elle aussi, a rendu des services aux arts et à l'industrie.

A l'annonce de cette Exposition américaine, les Sociétés ouvrières de Paris s'émurent. Elles eurent des réunions et se demandèrent si, dans l'intérêt du progrès et de l'amélioration du sort des travailleurs, elles ne devraient pas s'y faire représenter. Ne convenait-il pas d'étudier sur place l'Amérique, ce grand marché ouvert à l'Europe, les ressources et les modes de fabrication de son industrie; de les comparer avec les nôtres pour en faire notre profit; d'observer l'Américain chez lui, de se renseigner sur la situation de l'ouvrier; sur les conditions et la rémunération de son travail, sur sa manière de vivre, etc.?

Les sociétés, après des discussions plus ou moins vives, plus ou moins longues, décidèrent qu'elles enverraient des délégués à Philadelphie, et chaque industrie choisit le sien. En général les choix furent heureux.

La Reliure désigna pour son représentant le citoyen V. Wynants, ouvrier habile dans sa profession, observateur sagace, narrateur

et écrivain à sa manière, dévoué à la cause du progrès, mais aux idées peut-être un peu trop avancées.

Il partit du Havre avec la délégation ouvrière, toucha à New-Yorck et arriva à Philadelphie. Durant le mois qu'il y séjourna, il visita presque chaque jour l'Exposition, s'arrêta à loisir devant les vitrines des exposants des diverses nations de l'Amérique, qui était chez elle, de l'Angleterre, de la Russie, de l'Allemagne, de la Belgique, de la France, et nous sommes heureux de constater, avec M. Wynants, qu'à Philadelphie, comme dans notre vieille Europe, la France par le goût de ses artistes et la perfection de ses œuvres, l'emporta sur ses rivales. Comment oublier que la Reliure française s'impose à l'étranger par les noms des Derôme, des Duru, des Le Gascon, des Padeloup, des Bozérien, des Bauzonnet, des Thouvenin, des Capé, des Lortic, et d'une foule d'autres artistes de talent!...

M. Wynants profita en outre de son séjour pour s'instruire des usages et des institutions du pays, des mœurs, des habitudes et de la manière de vivre des habitants, et, à son retour, il écrivit le petit volume que nous annonçons. C'est le compte rendu de sa mission, l'histoire de la délégation ouvrière, de son voyage et de son séjour en Amérique, de son retour en France, le procès-verbal de ses observations à l'Exposition de Philadelphie, et l'examen d'un grand nombre de questions pratiques qui touchent à notre industrie nationale.

Le livre de M. Wynants, substantiel, pleins de faits et de remarques judicieuses, est un de ces livres qui ne s'analysent pas; il faut le lire tout entier, et c'est le conseil que nous donnons à tous les bibliophiles, à tous les amateurs de beaux livres, à tous ceux qui de près ou de loin s'intéressent aux progrès de l'art du relieur. (1).

Quel lettré, quel curieux n'aime à avoir dans sa bibliothèque la belle édition d'un ouvrage, habillée par la main d'un habile artiste!..

H. MOULIN,

Ancien magistrat.

(1). M. Wynants est aussi le rapporteur de la Reliure à l'Exposition de 1867. Un vol. in-12 avec 9 planches fac-similées de Reliures, 3 fr. 50.

S. GUINGALOIS

Ses reliques, son culte et son prieuré à Château-du-Loir (Sarthe),
d'après des documents inédits, par l'abbé Robert CHARLES.

UN OPPIDUM CARLOVINGIEN

DANS LA FORÊT DE SILLÉ-LE-GUILLAUME (SARTHE)

Par l'abbé Robert CHARLES

Nous réunissons ces deux ouvrages du même auteur quoique sur deux sujets différents parce qu'ils intéressent à divers titres l'archéologie provinciale.

Le premier est une étude complète d'un monument élevé à un saint breton illustre, plus connu sous le nom vulgaire de Guénolé, honoré en France d'un culte public depuis douze siècles.

Au moment où la congrégation des Bénédictins de France se prépare à publier la vie des saints qui appartiennent au sol breton, M. l'abbé R. Charles a voulu apporter sa pierre à ce grand travail, en réunissant des documents inédits ou peu connus, relatifs aux reliques et au culte de saint Guingalois.

Ce volume est l'histoire complète de la collégiale et du culte du saint. Après la biographie du saint, vient l'historique de l'Église, de ses bienfaiteurs, de ses prieurs, jusqu'à la Révolution; la description du monument termine cette intéressante monographie. Sous le titre modeste d'appendice, l'auteur a réuni quarante-deux pièces justificatives (pages 70 à 130). Une table alphabétique facilite les recherches. Des gravures illustrent le texte : comme frontispice l'abside de l'Église, dans le texte plusieurs sceaux, la coupe de la crypte, dessins signés par MM. Bouet et Hucher, et par l'auteur; enfin un portrait de Ronsard, dessin de M. l'abbé Offenloch, recommandent ce volume à l'attention des amateurs de l'histoire littéraire et provinciale. On ne s'étonnera pas de trouver dans cette monographie de la collégiale de saint Guingalois le portrait et le nom de Ronsard, quand on saura que le célèbre poète en a été prieur commandataire. Les recherches de M. l'abbé R. Charles dans les registres

des *Insinuations ecclésiastiques* du diocèse du Mans, où sont inscrites jour par jour les nominations aux bénéfices, prises de possession, collation des ordres et des degrés, lui ont permis de fixer plusieurs points importants controversés jusqu'à aujourd'hui de la vie du gentilhomme vendômois.

Même après les travaux des anciens, après Binet et Colletet, et les études récentes de MM. de Sainte-Beuve, Prosper Blanchemain, de Rochambeau, tous les points obscurs de la biographie de Ronsard n'ont pas été élucidés. Les actes qui touchent surtout à sa carrière ecclésiastique sont restés enveloppés de nuages que le poète semble avoir eu à cœur de ne pas dissiper. Le chef de la Pléiade appartenait au clergé, non seulement par la tonsure, qu'il reçut le 6 mars 1642, des mains de René du Bellay, évêque du Mans, les *Insinuations ecclésiastiques* ne laissent aucun doute sur ce point, mais aussi parce qu'il avait reçu la prêtrise, contrairement à l'opinion généralement accréditée. Ce renseignement a été fourni à l'auteur par M. l'abbé Froger, qui publiera bientôt, nous l'espérons, sur ce curieux sujet, une dissertation avec preuves à l'appui. Cinq des pièces justificatives concernent l'abbé commendataire de S. Guingalois qui signait, dit l'auteur, ce que confirment les titres anciens, Ronsart ; mais alors que devient le verbe ronsardiser.

Dans son second opuscule, dont nous n'avons qu'un mot à dire, le vice-président de la Société historique et archéologique du Maine reproduit une note insérée au compte rendu du Congrès tenu au Mans et à Laval, par la Société d'archéologie française, en mai 1878, combat les assertions de plusieurs de ses devanciers au sujet de l'origine et de la destination du château de la Forêt, sa réfutation doit être exacte, mais nous ne connaissons pas les pièces du procès ; le savant auteur doit avoir raison, mais les preuves manquent, les ruines qui subsistent sont-elles suffisantes pour appuyer ses suppositions, nous l'espérons et le croyons, en tous cas il était bon d'appeler l'attention sur cette vieille construction, château, oppidum, ou castrum, quelle que soit l'opinion qu'on se forme à ce sujet.

L'Abbé V. DUFOUR.



CY CÔMÈCE

UNG PETIT LIURE

INTITULÉ

LA MALICE DES FÈMES

In-8° gothique.

M. Baillieu, l'ancien libraire, si connu et si apprécié des bibliophiles, vient de faire imprimer une petite plaquette gothique, en vers, des plus curieuses, du commencement du xvi^e siècle. C'est un opusculé de ce Matheolus, qui a tant médité du sexe féminin.

Matheolus, qui s'appelait en réalité Mathieu, était de Boulogne-sur-Mer et avait été marié deux fois, ce qui lui fit donner le surnom de *Bigame*. Il vivait au xiv^e siècle et écrivait en latin ; mais son poème contre les femmes fut traduit en vers français, après la mort de l'auteur, par un avocat de Paris, Jean Lefèvre, et la réputation de Matheolus lui survécut, grâce à cette traduction d'une œuvre aujourd'hui perdue.

L'opusculé, réimprimé par M. Baillieu avec ces caractères gothiques si élégants qui lui appartiennent, n'est qu'un appendice au grand poème dû à Mathieu et à Lefèvre, son traducteur ; mais il n'a été tiré en tout qu'à douze exemplaires, six sur papier du Japon, six sur vergé fort. Aussi suis-je très-fier, très-heureux de posséder un de ces exemplaires, et je saisis avec empressement cette occasion de rendre à M. Baillieu l'hommage qui lui est dû et de lui témoigner toute ma reconnaissance.

Prosper BLANCHERMAIN.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

6482. AGRIPPA (H. C.). Les œuvres magiques mises en français par P. d'Alban. *Rome, 1744, in-18, cart. Portrett.* 4 »
6483. BARESTE (E.). Prophéties. La fin des temps. *Paris, Lavigne, 1840, in-18, cart. neuf.* 2 50
6484. DRAGON ROUGE (Le véritable) ou l'art de commander les esprits célestes, aériens, terrestres et infernaux, suivi de la Poule noire, in-18, cart. neuf. *Titre et planche impr. en rouge.* 3 50
6485. FANTOMES. Histoire des fantômes et des démons qui se sont montrés parmi les hommes, ou Choix d'anecdotes, par Mme Gabrielle de P***. *Paris, 1810, in-12, cart. neuf, n. rog. Fig.* 3 »
6486. GRAND-ALBERT (Admirables secrets du). *Nîmes, 1818, in-18, cart. neuf, n. rog. Fig.* 3 »
6487. POULE NOIRE (La) ou la Poule aux œufs d'or, avec la science des talismans. *En Égypte, 740, in-18, cart. neuf. Fig.* 3 »
6488. ALBUM DES PAVILLONS. Guidons-Flammes de toutes les puissances maritimes, avec texte par M. A. Legras. *Paris, 1838, in-4, d.-rel. ch. vert, 66 planches en couleurs.* 18 »
6489. AMPÈRE (J.-J.). Histoire littéraire de la France, avant le xix^e siècle. *Paris, Hachette, 1839, 3 vol. in-8, d.-rel. bas.* 5 50
6490. ARMORIAL. Général de l'Empire français, par Henry Simon. *Paris, 1812, in-fol. cart. n. rog. Nombreux blasons gravés (tom 1^{er}).* 20 »
6491. BASCHET (A.). La diplomatie vénitienne. — Les princes de l'Europe au xvi^e siècle. — François I^{er}, Philippe II, Catherine de Médicis, les Papes, les Sultans, etc. *Paris, 1862, gr. in-8, rel. neuve, dos et coins de maroq. rou. n. rog., tête dor., fil, fac-similé. (Rapartier).* 6 »

6492. BOUILLY (J. N.). Contes offerts aux enfants de France (2^e partie). Paris, L. Janet, in-8, cart. n. rog. *Figures*. 4 »
 On lit sur la garde du volume : « Donné par S. A. R. Mademoiselle à M^{me} la marquise de Béthisy, 1827.
6493. BOUTERWET. Histoire de la littérature espagnole, trad. de l'allemand. Paris, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 2 50
6494. BEAUTÉS DE L'OPÉRA (Les) ou Chefs-d'œuvres lyriques illustrés par les premiers artistes de Paris, sous la direction de Giralton, texte explicatif par Th. Gautier, J. Janin et Ph. Charles. Paris, 1843, gr. in-8, d.-rel. ch. vert. *Figures*. 20 »
6495. BELLOT (J. R.). Journal d'un voyage aux mers polaires, exécuté à la recherche de sir John Franklin, en 1851 et 1852. Paris, Perrotin, 1854, in-8, d.-rel. neuve, ch. vert n. rog., tête dor. *Portrait*. 4 50
6496. BERTRAND (Michel). Recherches sur les propriétés des eaux du Mont-d'Or. Clermont-Ferrand, 1823, in-8, cart. n. rog. *Cartes*. 2 50
6497. BLANC (Ch.). De Paris à Venise, notes au crayon. Paris, 1857, in-12, d.-rel. neuve mar. lavall. n. rog., tête dor. *Figures*. 4 »
6498. BRITFAULT (Eug.). La toilette, almanach des femmes pour 1843. Paris, 1843, in-18, cart. n. rog. *Portrait*. 2 50
6499. BROSSES (Ch. de). Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740, avec une étude littéraire et des notes par H. Babou. Paris, Poulet-Malassès, 1858, 2 vol. in-12, papier vergé, d.-rel. neuve, mar. bleu n. rog., tête dor. 8 »
6500. CABOCHE (Ch.). Les mémoires et l'histoire en France. Paris, Charpentier, 1863, 2 vol. in-8. d.-rel. neuve, mar. rou., n. rog., tête dor. 7 50
6501. GAILHAVA, De l'art de la comédie. Paris, 1786, 2 vol. in-8, v. jas. 3 50
6502. CAMPAUX (Ant.). François Villon, sa vie et ses œuvres. Paris, Durand, 1839, in-8, d.-rel. neuve, mar. n. rog., tête dor. 4 »
6503. CAPEFIGUE. L'église au moyen âge du vii^e au xii^e siècle. Paris, 1852, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. bl. 2 50
6504. CAPEFIGUE. Les quatre premiers siècles de l'Eglise chrétienne. Paris, 1850, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel., bas. bleus. 3 50

6505. CHAPPUIS (Gabriel) Tourangeau. Dialogues philosophiques et très utiles, italiens-français, touchant la vie civile..., du Duel, du Destin, de la Prédestination et de l'Immortalité de l'âme. Paris, Abel L'Angelier, 1583, in-12, maroq., br., fil. dent. intér., tr. dor. (Capé). 50 »
Joli exemplaire réglé.
6506. CHATEAUBRIAND (le vicomte de). Génie du christianisme. Paris, Lefèvre, 1838, in-8, d.-rel., v. r. 2 50
6507. THIMERAIS. Éloges des hommes illustres du Thimerais par Dreux du Radier. Nouvelle édition, introduction et notes par Doublet de Boisthibault. Chartres, Noury-Coquart, 1839, pet. in-8 br. Carte pap. vergé. 3 50
6508. CODE DES FUMEURS et des Priseurs, ou l'Art de fumer et de priser sans déplaire aux belles. Paris, 1830, in-18, cart., n. rog. Planche coloriée. 3 50
6509. COMBAT DE TRENTÉ BRETONS contre trente Anglais, publ. d'après le Mns de la bibliothèque du Roi, par G. A. Crapelet. Paris, Crapelet, 1827. gr. in-8, cart. Fac-similé, planche et blasons gravés. 8 »
6510. CONSALVI (le cardinal). Secrétaire d'Etat du pape Pie VII. Mémoires. Paris, Plon, 1864, 2 vol. in-8. d.-rel. bas. rou. Fac-similés. 4 »
6511. COURCELLES (de). Généalogie de la maison de Cardevac d'Harvrincour. Paris, 1825, in-4 br. Blason et tableau généalogique. 3 »
6512. COURSES DE TAUREAUX (Les) expliquées. Manuel tauromachique à l'usage des amateurs de courses, par Oduaga-Zolarde. Paris, 1854, in-8, d.-rel. ch. rou. n. rog. tête dor. Planches. 5 »
6513. COUSIN (V.). Madame de Longueville. Paris, Didier, 1859, in-8, d.-rel. ch. viol. 4 50
6514. COUSIN (V.). La Société française au XVII^e siècle, d'après le Grand Cyrus de Mlle de Scudéry. Paris, Didier, 1858, in-8, 2 vol. d.-rel. ch. viol. 5 »
6515. CRIMES DES ROIS (Les) de France depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Lavicomterie. Paris, 1791, in-8, d.-rel. neuve, m. noir n. rog., tête dor. Figure. 5 »

6516. CALLOT (J.). Les images de tous les Saints et Saintes de l'année, suivant le martyrologe Romain. Faites par Jacques Calot. Et mises en lumière par Israel Henriot. A Paris, chez Israel Henriot. 1636, pet. in-fol. en feuilles non rognées. 124 planches contenant 490 sujets. 50 »
Second tirage.
6517. CARÊME (Antonin). Le Pâtissier pittoresque. Paris, Didot, 1828, in-8, d.-rel. bas. 123 planches. 8 »
6518. COLSON (J.). Directeur du grand théâtre de Bordeaux. Manuel dramatique ou détails essentiels sur deux cent quarante opéras-comiques. Et sur cent vaudevilles. Bordeaux, 1877, 3 vol. — Répertoire du Théâtre-Français ou détails essentiels sur trois cent soixante tragédies. Bordeaux, 3 vol., ens. 6 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 10 »
6519. COMPIÈGNE et ses environs, par Ewig. Paris, Renduel 1836. in-8, dem.-rel. maroq., figures et plan. 4 »
6520. DANIEL MANIN. Par H. Martid, précédé d'un souvenir de Manin, par E. Legouvé. Paris, Furne, 1859, in-8, d.-rel. neuve, m. rouge. n. rog., tête dor. Portrait. 6 »
6521. D'ARNAUD. Adelson et Salvini. Paris, Le Jay, 1772, 2 vignettes et une planche d'Eisen. — Sargines. Paris, Le Jay, 1772: 2 vignettes et une planche d'Eisen. — Anne Bell, 2 vignettes et une planche d'Eisen, en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »
6522. DAUDIGUIER (Vital). Sieur de La Menor (en Rouergue) Les œuvres poétiques du sieur Daudiguier. Paris, Toussaint du Bray, 1613-14, 2 part. en 1 vol. in-8, maroq. vert, fil., tr. dor., titres gravés (Nièdrée). 110 »
Joli exemplaire.
6523. DEBAT DE DEUX DEMOISELLES l'une nommée la Noire, et l'autre la Tannée, suivi de la Vie de Saint-Harenc et d'autres poésies du xv^e siècle, avec notes et glossaire. Paris, imp. de F. Didot, 1825, in-8, cart. 3 50
6524. DELESSERT. Voyages dans les deux océans Atlantique et Pacifique, 1844 à 1847. Paris, France, 1848, gr. in-8, d.-rel. neuve, ch. bleu, tr. dor. Figures dans le texte. 8 »
6525. DIBDIN. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque

en France, trad. de l'anglais avec des notes, par Th. Lioquet. *Paris, Crapetet, 1825. 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant.* 20 »

Plusieurs chapitres sont consacrés à la Reliure et aux Relieurs.

6526. DIDEROT. Œuvres. *Paris, Belin, 1818. 6 vol. in-8, bas. rac.* 15 »

6527. DREUX DU RADIER. Récréations historiques, critiques et d'érudition avec l'histoire des Fous en titre d'office. *La Haye, 1768. 2 tom. en un vol. in-12, d.-rel., bas. mar.* 4 »

6528. DUFFERIN (Lord). Lettres écrites des régions polaires, trad. de l'anglais, par F. de Lanoye. *Paris, Hachette, 1860, gr. in-8, rel. neuve, dos et coins mar. viol., n. rog., tête dor., illustr. de 25 vignettes sur bois (Raparlier).* 8 »

6529. DUFOURNY. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Dufourny, par H. Delaroche. *Paris, 1819, in-4, d.-rel. mar. Lavall., n. rog. Portrait et 62 planches au trait.* 15 »

6530. DULAURENS. Les Abus dans les cérémonies et dans les mœurs. *Blots, an II, in-8, cart., n. rog.* 3 50

6531. DUMOLET (M.) ou le Départ pour Saint-Malo, chansonnier nouveau. *Paris, in-32, br.* 1 50

6532. DUPANLOUP. La Souveraineté Pontificale selon le droit catholique et le droit européen. *Paris, 1860, in-8, d.-rel. ch. vert.* 3 »

6533. FIÉVÉE (J.). Correspondance politique et administrative. 2^e édit. *Paris, 1815, 15 parties en 3 vol. in-8, d.-rel. bas. fau.* 3 »

6534. FLÉCHIER. Mémoires sur les Grands-Jours tenus à Clermont, en 1665-1666, publ. par B. Gonod. *Paris, 1844, in-8, d.-rel. ch. bleu. Planches et musique.* 7 50

6535. FOÉ (Daniel de). Robinson Crusoe, précédé d'une notice sur la Vie et les Ouvrages de l'auteur. *Paris, 1875, gr. in-8, cart. en toile rou., tr. dor. 100 gravures.* 7 »

6536. FOURCADE (A.). Album pittoresque et historique des Pyrénées. *Paris, 1835, in-8, d.-rel. v. ant. Planches.* 2 50

6537. FRÉDÉRIC (Par M^{me} la baronne du Ronçon, née Schmidt).
Paris, 1837, in-8, cart. en percal. (Non mis dans le commerce). 3 »
6538. GAGÉS DE BATAILLE (Cérémonies des) selon les Constitutions
du bon roi Philippe de France, *représentées en onze figures*, publ.
d'après le mss. de la Bibliôth. du Roi, par G. A. Crapelet. Paris,
Crapelet, 1830, gr. in-8, cart. neuf, n. rog. Planches, fac-
similé. 10 »
6539. GALENI. De sanitatē tuenda libri sex. Thoma Limaero
Anglo interprete. Parisiis, Claude Chevalloni, 1526, in-8, v. jas.
(Rare). 4 »
6540. GALITZIN. Un Missionnaire russe. Paris, 1859, in-12, br. 2 »
6541. GARGUANTUA. La Vie du fameux Gargantua, le plus terrible
géant qui ait jamais paru sur la terre. Bruyères, 1800, in-12, rel.
neuve, dos de m. Lavall., n. rog., tête dor. 3 50
6542. GAUCHET (Cl.). Dampmartinois. Le Plaisir des Champs,
divisé en quatre livres selon les quatre saisons de l'année. Où est
traicté de la chasse, et de tout autre exercice récréatif, honneste et
vertueux..... En la fin est un recueil des mots, diction, et manières
de parler en l'art de Vénérise. A Paris, chez Nic. Chesneau, 1583,
in-4, maroq. vert, fil., tr. dor. (Thompson). 200 »
- .. Première édition, rare. Elle contient plusieurs passages facétieux qui n'ont
pas été reproduits dans la seconde.
6543. GENLIS (M^{me} de). Madame de Maintenon pour servir de suite à
l'histoire de la Duchesse de La Vallière. Paris, 1806, in-8, d.-rel.
bas. 2 »
6544. GENLIS (M^{me} de). Le Siège de La Rochelle, ou le Malheur et la
Conscience. Paris, 1807, in-8, dem.-rel. bas. 2 50
6545. GIRARDIN (M^{me} Emile de). Contes d'une vieille fille à ses
Neveux. Paris, Lévy, gr. in-8, rel. en toile rou., tr. dor.
Figures. 4 »
6546. GLATIGNY (Albert). Poésies. Paris, 1870, in-12, d.-rel. ch.
viol. 3 »
- Les Vignes folles. — Les Pêches d'or. — Le Bois.
6547. GRAND COMLOT découvert de mettre Paris à feu et à sang

à l'époque du 10 août jusqu'au 15, de faire assassiner les patriotes par des femmes et par des calotins déguisés en femmes; Marie-Antoinette (d'Autriche) d'infamale mémoire sur la selle (par Lebois, l'*Ami des Sans-Culottes*). 1793, in-8, de 8 pages. Très rare. 3 50

6548. GRANDVILLE. Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. Études de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert. *Vignettes de Grandville*. 15 »

6549. HABERT (Fr.) d'Issoudun. Les Trois nouvelles Déesses : Pallas Juno, Vénus. A Paris. En l'imprimerie de Jeanne de Marnes, 1546, in-16, maroq. Lavall., fil., ornements sur les plats, dent. intér. tr. dor. (Capé.) 100 »

Rare et jolie édition, avec figures sur bois dans les *Opuscules du poète de Barry*.

6550. FÉRAUD-GIRAUD. De la Juridiction française dans les échelles du Levant et de Barbarie. Paris, Durand, 1859, gr. in-8, d.-rel. neuve, v. fauv., n. rog., tête dor. 5 »

6551. HOYOIS (H.-J.). Musée bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits dont le moindre prix est de 1,000 francs. Mons, 1837, in-8, dos et coins mar. rou., n. rog., tête dor. (Rapartier). 7 »

6552. JARDIN (Thomas), prestre de Beanjeu. Recueil des sentences plus insignes de l'œuvre imperfect de saint Jean Chrysostome, sur l'évangile saint Matthieu, reduictes en quatrains françois. A Lyon, par Jean Pillehotte, 1584, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (Koehler) 60 »

Bel exemplaire de M. Desq.

6553. JEAN 1^{er}. Dissertation historique sur Jean 1^{er}, roi de France et de Navarre, par Monmerqué, suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France, etc. Paris, 1844, gr. in-8, cart. n. rog. Fac-similé. 5. »

Exemplaire sur papier vélin fort de Hollande.

6554. JÉSUITES. Monita secreta societatis Jesu. Instructions secrètes des Jésuites, suivies de Pièces justificatives. Paris, 1861, in-12, d.-rel. neuve, ch. noir n. rog., tête dor. 2 »

6555. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. S. l. 1777. 2 vol. in-8, d.-rel. neuve, maroq. rouge, coins, tête dorée, *non rogné*. (Amand.) 100 »

Contrefaçon de l'édition des Fermiers-Généraux. En outre des 83 figures de l'édition, on a ajouté à cet exemplaire une suite moderne de 93 jolies figures de Duplessis-Bertaux.

6556. LAMARTINE (A. de). Histoire des Girondins. Paris, 1848, 4 vot. gr. in-8, d.-rel. v. rou. *Portraits et vignettes*. 13 »

6557. LAMARTINE (A. de). La Chute d'un Ange, épisode. Paris, Gosselin, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol. 3 50

6558. LA PERUSE. Les Œuvres de Jan de La Peruse. Avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet B. (Beauvoisien). A Lyon, par Benoist Rigaud, 1577, in-16, réglé, maroq. bleu, fil. dent. à froid, tr. dor. (Simier). 125 »

Très rare. Exemplaire de M. le baron Pichon (vendu 135 fr.). Outre les poésies de La Péruse, parmi lesquelles figure *Médée*, tragédie, et celles de Cl. Binet, ce volume contient un petit roman intitulé : *Pitoyable histoire du prince de Albanie, infortuné d'amour*.

6559. LA SAGRA (R. de). Aphorismes sociaux. Paris, Capelle, 1848, in-32, cart. 1 50

6560. LAURENTIN (Le). Maison de campagne de Pline le jeune, restituée d'après la description de Pline, par L.-P. Haudebourt. Paris, 1838, gr. in-8, cart. n. rog. *Planches*. 6 »

6561. LECONTE DE LISLE. Les Erinnyes, tragédie antique, en vers. Paris, Lemerre, 1873, in-12, d.-rel. m. rou. 2 »

6562. LORETTES (Les), les grisettes et les amoureux, types, mœurs et excentricités. Paris, Desloges, in-12, cart. neuf n. rog. *Vignettes sur bois*. 3 50

6563. LEGOUVÉ. Le Mérite des femmes. Paris, 1837, in-8, d.-rel. v. rou. *Fig.* 3 »

6564. MAISON D'HORACE. Découverte de la Maison de campagne d'Horace, par l'abbé Capmartin de Chaupy. Rome, 1767. 3 vol. in-8, cart. n. rog. 5 »

6565. MAISTRE (X. de). Voyage autour de ma Chambre. Paris, Tardieu, 1860, in-18, br. *Vignettes*. 2 50

6566. MAISTRE (Le comte Joseph de). *Lettres et opuscules inédits.* Paris, 1851. 2 vol. in-8, d.-rel. bas. viol. *Portrait.* 4 50
6567. MANNE (De). *Neuveau dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes.* Nouv. édit. Lyon, 1862, in-8, dos et coins mar. rou. n. rog., tête dor. (*Raparlier.*) 6 »
6568. MARCHANGY (De). *Plaidoyer prononcé le 29 août 1822, devant la Cour d'assises de la Seine, dans la Conspiration de La Rochelle.* Paris, 1822, in-8, d.-rel. v. rou. 2 »
6569. MARÉCHAL (Sylvain). *Pour et contre la Bible, par Sylvain M^{re} (Maréchal).* Jérusalem, 1801, in-8, d.-rel. neuve, veau fau. n. rog., tête dor. 5 »
6570. MARIAGE (Le) au point de vue chrétien. Paris, 1849, 2 vol. in-8, bas. verte. 3 50
6571. MARIE STUART. *Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Labanoff.* Saint-Petersbourg, 1856, gr. in-8, d.-rel. chag. rou. *Portrait.* 4 »
6572. MARIGNY. *Le Pain béni, poème et autres pièces fugitives, nouvelle édition.* Paris, 1795, in-18. cart. neuf, n. rog. 2 »
6573. MAROT. Clément Marot. *A Lyon, par Jean de Tournes, 1553, 2 part. en 1 vol. in-16, figures sur bois, maroq. br., comp. de maroq. noir, dent. intér., tr. dor.* 220 »
Bel exemplaire, relié par Capé.
6574. MAYNARD (le Dr). *Souvenirs d'un zouave devant Sébastopol.* Paris, 1856, in-18, d.-rel. neuve, ch. rou. n. rog., tête dor. 2 50
6575. MERCIER. *Éloge de quelque chose suivi de l'Éloge de rien.* Nouvelle édition. Paris, 1795, in-18, cart. neuf, n. rog. 3 »
6576. MERLIN (M^{me} la comtesse). *Les loisirs d'une femme du monde.* Paris, *Ladvoat*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait.* 3 50
6577. METZ. *Histoire descriptive et pittoresque de la cathédrale de Metz, églises, collèges, etc., par A. Bégin.* Metz, 1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. vert. *Figures, chiffres du roi Louis-Philippe (cachet du château d'Eu).* 10 »
6578. MILLEVOYE. *Œuvres complètes.* Paris, *Ladvoat*, 1822, 4 vol. in-8, bas. rac. *Portrait.* 6 »

6579. MIRABEAU. Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, d.-rel. bas. viol. 4 »
6580. MOLIERE. Œuvres complètes, revues sur les textes originaux. *Paris*, Daurin, 1828, in-8, d.-rel. ch. vert. *Vignettes sur bois*. 6 »
Édition compacte, imprimée sur deux colonnes en caractères très fins.
6581. MOZART. Histoire de W.-A. Mozart, sa vie et son œuvre, d'après la biographie de Nissen, trad. de l'allemand, par Sowinski. *Paris*, Garnier, 1869, in-8, br. *Musique et fac-similé*. 4 »
6582. MOZART. Vie d'un artiste chrétien au XVIII^e siècle, par Goschler. *Paris*, 1857, in-12, d.-rel. 2 50
6583. MYTHOLOGIE pittoresque ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, par J. Odolant-Desnos. *Paris*, 1855, gr. in-8, cart. éb. *Planches*. 6 »
6584. NIBELLE. Primevères, lis et marguerites. *Paris*, Delloye, 1838, in-8, d.-rel. v. rou. 3 »
6585. NUMISMATIQUE DE 1848. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France, depuis le 22 fév. jusqu'au 20 décemb. 1848. *Paris*, Rousseau, in-4, d.-rel. neuve, ch. rou. n. rog. tête dor. 60 planches. 15 »
6586. ORLOFF (Le comte G.). Mémoires sur le royaume de Naples, publ. avec notes et additions, par A. Duval. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. *Cartes*. 3 50
6587. PARIS. Recueil sur la municipalité, la procédure du Châtelet, la garde nationale, la loterie, les artistes, etc., 1789-1791, 28 pièces en un vol., in-8, cart. 6 »
6588. PARIS, VERSAILLES et les provinces au XVIII^e siècle, par un ancien officier aux gardes françaises (par Dugast de Bois-Saint-Just). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 4 »
6589. PARNY. Œuvres choisies. *Paris*, 1830, 2 vol. in-32, br. 2 50
6590. PAS D'ARMES (Le) de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon, publ. d'après le mss. de la biblioth. du roi, avec un précis

- sur la chevalerie et des tournois, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet, 1835, gr. in-8, cart. n. rog. Fac-similé colorié.* 12 »
6591. PEIGNOT (G.). *Predicatoria ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. Dijon, 1641, in-8, d.-rel., ch. bleu, n. rog.* 10 »
6592. PEIGNOT (G.). *Le livre des singularités. Dijon, 1841, in-8, d.-rel. ch. bleu, n. coupé.* 10 »
6593. PELLETAN (Eug.). *Les Droits de l'homme. Paris, Pagnerre, 1858, in-8, d.-rel. neuve en veau fauve, n. rog., tête dor.* 3 50
6594. PÊNE (H. de), *Paris intime. Paris, libr. nouv., 1859, in-12, d.-rel. neuve mar. Lavall., n. rog., tête dor.* 3 »
6595. PERROT (J.-F.-A.). *Lettres sur Nismes et le Midi. Nismes, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel. neuve, chag. vert, n. rog., tête dor. Planches.* 7 »
6596. PEZAI (de). *Œuvres érotiques et morales, ou variétés littéraires. Paris, 1809, 2 vol. in-18, cart. Figures d'Eisen.* 5 »
6597. PHILOSOPHIE NATURELLE (La) restablie en sa pureté. Avec le traité de l'ouvrage secret de la Philosophie d'Hermes, qui enseigne la matière, et la façon de faire la Pierre philosophale (par d'Espagnet, trad. du latin par J. Bachon). *Paris, E. Pépigné, 1651, petit in-8, maroq. br., dent. intér., tr. dor. (Allo.)* 50 fr.
Bel exemplaire, avec témoins, d'un livre recherché.
6598. PILOTE AMÉRICAIN (Le). Contenant la description des côtes orientales de l'Amérique du nord, par P. Magré. *Paris, I. R., 1826, in-8, mont. rou. n. rog. dent. (Envoi au marquis de Béthisy.)* 3 »
6599. PLINE. *Caii Plinii Secundi Historia naturalis ex recensione I. Harduini et recentiorum adnotationibus. Augustæ, Taurinorum, J. Pomba, 1829; 11 vol. gr. in-8, d.-rel., v. ant.* 10 »
6600. POÉSIES NATIONALES de la Révolution française, ou Recueil complet des chants, hymnes, couplets, odes, chansons patriotiques. *Paris, 1836, in-8, cart. Fig. gravée.* 3 »
6601. POMPADOUR. Correspondance de M^{me} de Pompadour avec son père M. Poisson et son frère, M. de Vandières, publiée pour la première fois par M. A. Poulet-Malassis, suivie de lettres de cette dame à la comtesse de Lutzenbourg, à Paris Duverney, au duc

d'Aiguillon, etc. *Paris, Baur, 1878, in-8, br. Deux beaux portraits gravés d'après Vanloo.* 10 »

6602. PRIVAT D'ANGLEMONT (A.). (Paris anecdote. *Paris, 1860. — Paris inconnu, précéd. d'une étude sur la vie de l'auteur, par A. Delvaux, 1861, ens. 2 vol. in-18, cart.* 3 »

6603. RABELAIS. Œuvres collationnées pour la première fois sur les éditions originales, avec commentaires, par MM. Burgaud des Marets et Rathery. 2^e édition. *Paris, Didot, 1870, 2 vol. in-12, d.-rel. neuve, mar. viol. n. rog., tête dor. (Amand.)* 8 »

6604. (RAMOND). Observations faites dans les Pyrénées. *Paris, 1789, in-8, d.-rel. bas. Carte.* 2 »

6605. RENAN (E.). Les Apôtres. *Paris, Lévy, 1866, in-8, d.-rel. neuve, ch. noir, n. rog., tête dor.* 4 »

6606. REVUE DE PARIS. *Paris, 1^{re} année, 1829 à 1837, 50 vol. in-8, cart. n. rog. (manquent novembre-décembre 1829 et mai-juin 1837).* 40 »

C'est dans cette revue, fondée par M. L. Véron, que parurent, pour la première fois, une partie des œuvres de Lamartine, C. Delavigne, de Musset, de Vigny, Sainte-Beuve, Balzac, A. Dumas, Mérimée, Janin, Sue, et autres.

6607. ROGER (P.). La noblesse de France aux croisades. *Paris, 1845, gr. in-8, d.-rel. ch. bl., tr. dor. Figures sur chine.* 8 »

6608. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes. *Paris, Sautet, 1826, fort vol. in-8 de 1703 pages à 2 colonnes, d.-rel. v. vert, n. rog.* 10 »

Édition imprimée par H. Fournier, en caractères très fins.

6609. RUEIL. Le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives, par M. Jul. Jacquin et Jos. Duesberg. *Paris, 1846, in-8, rel. toile. Planches.* 3 50

6610. SAINT-AULAIRE (Marquis de). Correspondance inédite de M^{me} Du Deffand, précédée d'une notice. *Paris, Lévy, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. viol.* 8 »

6611. SAINTE REINE (Le Martyre de la glorieuse). D'Alyse, tragédie, par M^e Claude Ternet. *Troyes, Garnier, 1736, br. in-12. Fig.* 2 »

6612. SASSERNO (M^{lle} A. S.). Les Sylphides, chants d'une jeune fille, dédiés au roi Charles-Albert. *Nice, 1838, in-8, papier vélin, cart. en soie rose. (Non mis dans le commerce.)* 4 »

6613. SAUZAY (Eug.). Haydn, Mozart, Beethoven. Étude sur le quatuor. Paris, 1861, gr. in-8, br. 2 50

6614. SEMEDO (le P. Alvarez). Histoire universelle de la Chine, avec l'Histoire de la Guerre des Tartares, par le P. Martin Martini. Lyon, 1667, in-4, v. mar. 4 »

« Aux armes du comte de Toulouse.

6615. SIREINE (le) de Messire Honoré d'Urfé, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy, comte de Chasteau-Neuf, baron de Chasteau-Morand. *Jouxtes la copie imprimée à Paris, chez Jean Nicard*, 1618, in-8, maroq. vert, fil, dos orné, tr. dor. (Hardy). 130 »

Très bel exemplaire de M. W. Martin (vendu 200 fr.).

6616. SORBIN (Arnaud). Allégresse de la France, pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 de Mars 1569 contre les rebelles Calvinistes. Paris, G. Chaudière, 1569, in-8, maroq. br., dent. intér., tr. dor. (Thibaron.) 70 »

Bel exemplaire d'une pièce en vers fort rare.

6617. SUE (Eugène). Arthur. Paris, Gosselin, 1838, 4 vol. in-8 d.-rel. v. fau. Première édition. 4 50

6618. SUSSY (H. de). Miscellanées. Essais dramatiques et poésies diverses. Paris, 1850, in-8, de rel. bas. viol. 2 »

6619. SUZETTE ou la nouvelle paysanne parvenue. Paris, an II, in-18 cart. Vignette. 2 50

6620. TAINÉ (H.). Voyage aux Pyrénées. Paris, Hachette, 1858, in-12 d.-rel. neuve, ch. vert, n. rog., tête dor. 3 »

6621. TERE SAINTE (la) et les lieux illustrés par les Apôtres, par l'abbé Gr. et A. Égron. Paris, 1847, gr. in-8 d.-rel. v. ant. 48 gravures et carte. 4 »

6622. THÉÂTRE. 6 pièces en un vol. in-8 d.-rel., v. ant. 3 50

Michel Perrin, par Mélesville et Duveyrier. 1834. — L'Oubli, par P. Dupont. 1830. — La Révolte des femmes, par Villeneuve et Charles. 1834. — Clifford le Voleur, par Mélesville. 1835. — Le Conseil de discipline, par Cogniard et Lubize. 1836. — Toujours, par Scribe. 1832. — César, par Scribe. 1837.

6623. THIERRY (Aug). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. Paris, Tessier, 1838i 4 vol. et Atlas in-8 d.-rel., bas. verte. Figures sur Chine. 12 »

6624. TRÉSOR DE DÉVOTION contenant plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituelles : pour dire en l'Eglise pendant l'office divin. A Douay, de l'Imprimerie de Jean Bogard, anno 1574, imprimé en rouge et noir, texte encadré de larges vignettes historiées, maroq. bleu, riches compart., tr. dor. (Niedrée). 300 »

L'imprimeur dédie ce livre à MM. les Echevins, Six-hommes et Conseil de la Ville de Douay. On lit dans la préface : « Ce dict livret premièrement fut escript en flameng par un frère Mineur, natif de Malines, puis après par M. Jan Verbruggen, avec d'aucuns bourgeois de la mesme ville, produit en lumière et maintenant mis et traduit en françois par M. Nicolas de Leuze, diet de Fresno. » La *Bibliographie Douaisienne* dit que le seul exemplaire connu se trouvait chez M. Bigant, conseiller à la Cour royale de Douai. Les entourages sur bois de ce livre rarissime sont très remarquables.

6625. UBICINI (A.). La question des principautés devant l'Europe. Exposé sommaire des faits. Paris, 1858, in-12 d.-rel. neuve, ch. rou., n. rog., tête dor. 3 »

6626. VENTURA DE HAULICA (le R. P. D.). La femme catholique. Paris, Vaton, 1855, 2 vol. in-8 d.-rel. ch. vert. 5 »

6627. VIDOCQ. La Police dévoilée depuis la Restauration, et notamment sous MM. Franchet et Delavau et sous Vidocq, chef de la Police sûreté, par Fromont. Paris, 1830, 3 vol. in-8 br. 5 »

6628. VIES DES SAINTS (les). Pères et Martyrs, par Godeoard. Paris, Jouvet, 1868, gr. in-8 d.-rel. maroq. noir, plats en toile, tr. dor. Jolies figures gravées. 4 50

6629. VIGÉE (L. J. B. E.). Œuvres diverses. Paris, Everat, 1797, in-8, v. rac., fil., tr. dor. (Exemplaire sur grand papier velin fin.) 3 50

Ninon de L'Enelos, comédie. — Poésies. La Nouvelle Chartreuse. — La Loterie de l'Amour, etc.

6630. VIGNY (le comte A. de). Œuvres. Paris, Libr. Nouv., 1861, 5 vol. in-8 d.-rel. neuve, veau fau., n. rog., tête dor. 20 »

Servitude et grandeur militaire. — Cinq-Mars. — Stello. — Poèmes antiques et modernes. — Théâtre complet.

6631. VILLEMAIN. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits. Paris, Lévy, 1858, in-8 de 860 fr., d.-rel., ch. vert. 4 »

6632. VILLEMOT (Aug.). La vie à Paris, chroniques du *Figaro*, précédé d'une Étude sur l'esprit en France à notre époque, par P.-J. Stahl. Paris, Hetzel, 1858, 2 vol. in-12, d.-rel. neuve, ch. br., n. rog., tête dor. 5 80

6633. VITET. Les Barricades, scènes historiques. Mai 1588. *Paris, Brière*, 1826, in-8 cart. 3 50
6634. WALTER SCOTT. *Paris, Menard*, 3 vol. in-8 d.-rel., v. fau. 4 »
Ivanhoé. — Quentin Durward. — Guy Mannering.
6635. WALTER SCOTT. The poetical Works. *Philadelphia*, 1851, gr. in-8, sur deux colonnes, rel. pleine en chag. viol., orn. tr. dor. (Bel exemplaire.) 8 »
6636. WRIGHT (Th.). Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art., 2^e édition augm., notice par A. Pichot. *Paris*, 1875, gr. in-8, d.-rel. ch. rou. *Nombr. vignettes dans le texte.* 7 »

OUVRAGES SUR NAPOLEON

6637. ANECDOTES secrètes sur le 18 fructidor et nouveaux mémoires des déportés à la Guyane. *Paris*, in-12, br. *Fig.* 3 »
6638. ARMÉE D'ITALIE. Troupes françaises stationnées sur le territoire de la République cisalpine. — Situation de l'armée d'Italie au 5 prairial, an 9. — Composition de l'armée d'observation du midi au 20 vend. an 10. — Troupes dans la Cisalpine. Situation au 10 frim., an 10. — Ubicazione de corpi dell armata italiana, 1800, 7 fasc. dans un carton, in-8. 8 »
Manuscrits d'une belle écriture.
6639. AUSTERLITZ. Relation de la campagne de 1805 par le lieutenant général Mikhailovski-Danilevski, trad. du russe. *Paris*, 1846, in-8, br. *Carte et plans.* 3 »
6640. AZAIS. Jugement impartial sur Napoléon. *Paris*, 1820, in-8, br. (Envoi d'auteur, autogr. signé). 2 »
6641. BATAILLES. 4 br. in-8. *Cartes.* 2 »
Journal des opérations de l'artillerie du siège de Schweidnitz en 1807 par Marion, 1842. — Introduction à la bataille d'Eylau. — Récit des opérations des armées du Rhin et du Jura en 1815. — Journal historique des opérations de la 7^e division de cavalerie légère polonaise en 1813.
6642. BIGNAN. Napoléon, le glaive, le trône et le tombeau. Poème suivi du Siège de Lyon, etc. *Paris*, 1825, in-8 br. 2 »

6643. BIOGRAPHIE des contemporains par Napoléon. *Paris*, 1824, in-8, br. 2 50

6644. BONAPARTE (Lucien). La Vérité sur les Cent jours suivi de documents hist. sur 1815. *Paris*, 1835, in-8, br. 1 50

6645. BONAPARTE. 7 br. in-8. 3 »

Quelques notices sur les premières années de Bonaparte an VI. — De Buonaparte des Bourbons, par Chateaubriand, 1818. — Histoire des Quinze Semaines. — Oraison funèbre de Buonaparte, 1814. — Condamnation de la quatrième dynastie impériale an XIII. — Bonaparte justifié. — Sur les origines des Bonaparte, par F. Stefani, 1859.

6646. BOURRIENNE (de), ministre d'État. Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, Ladvocat*, 1829, 10 vol. in-8, d.-rel. v. viol. 20 »

6647. BOURRIENNE et ses erreurs volontaires et involontaires, ou observations sur ses Mémoires. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br. 3 50

6648. CAMPAGNES. 3 vol. in-8, br. 2 »

Correspond. offic. de l'armée d'Egypte. — Cons. sur les mouvem. stratég. des armées françaises dans les campagnes de Napoléon, par L. Duchateau, 1832, *Cartes*. — Campagne sur le Mein et la Rednitz de l'armée Anglo-Batave sous le général Angereau, par Andreossy, 1802. *Carte*.

6649. CAMPAGNES. 7 br. in-8. 3 »

Relation de la défense de Torgau par les troupes françaises en 1813. — Relation impartiale du passage de la Berézina en 1812, par G. de Vaudoncourt, 1815. — Observations sur la relation de la campagne de 1815, publiée par Gourgand, par Grouchy. *Philadelphie*, 1868. — Mémoire du maréchal Massena sur les événements de Provence en 1815. — Explication du comte Partouneaux sur l'histoire de Napoléon, par de Ségur. — Journal des opérations du 6^e corps pendant la campagne de France, 1814, par Fabvier. — Campagne de Paris en 1814, par Giraud, 1815. *Plan*.

6650. CAMPAGNE DE 1815. Documents inédits publ. par le duc d'Elchingen. *Paris*, 1840, *Plan*. — Campagne de 1815, ou Relation des opérations militaires par le général Gourgaud. *Paris*, 1818, ens. 2 vol. in-8 br. 2 »

6651. CONSTANT premier valet de chambre de l'Empereur. Mémoires sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. *Paris, Ladvocat*, 1830, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 6 »

6652. CONSULAT. Mémoires sur le Consulat 1790 à 1804, par un ancien conseiller d'État (A. Thibaudeau). *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

6653. COUR DE HOLLANDE (La) sous le règne de Louis Bonaparte, par un Auditeur (A. Garnier). *Paris*, 1826, in-8, br. *Portrait*, 3 »
6654. DISCOURS. 6 br. in-8. 3 »
Discours prononcé dans la cathédrale de Limoges pour la fête anniversaire du couronnement de l'Empereur et de la bataille d'Austerlitz, par Labiche de Reignefort, 1807. — Discours de Carnot. — Pour l'anniversaire du sacre à Saint-Roch, par l'abbé Guillon. — Au sujet de la paix générale, par Sibire, curé de saint François. — Par Garat dans la séance du 4 mess. an VIII après la bataille de Maringo. — Pour l'ann. du couronnement et de la bataille d'Austerlitz, par Lécuy.
6655. DU CASSE (A.) Le général Arrighi de Cazanova, duc de Padoue. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8, br. 4 »
6656. DUC DE GAËTE. Supplément aux mémoires et souvenirs de M. Gaudin, duc de Gaëte. *Paris*, 1834, in-8 br. 3 50
6657. DU MESNIL. Mémoires sur le prince Le Brun, duc de Plaisance et sur les événements de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 »
6658. DUMOURIEZ (le général). Mémoires et correspondance inédite. *Paris, Renduel*, 1834, 2 vol. in-8, br. 3 50
6659. ÉCRITS DIVERS. 5 br. in-8. 2 »
Recueil d'articles insérés dans le *Correspondant* de Hambourg pendant les Cent jours, etc., 1816. — Correspondance de G. Warden, chirurgien à bord du vaisseau le *Northumberland* qui conduisit Napoléon à l'île Sainte-Hélène, 1817. — Testament de Napoléon, 1823. — Quelques fragments extr. du portefeuille politique de Buonaparte, 1814. — De l'Empire grec et du jeune Napoléon, 1828.
6660. ÉCRITS DIVERS. 7 br. in-8. 3 »
Du traité de Westphalie et de celui de Campo-Formio. — Campagne de 1815, pièces officielles. — Rapport de L. B. sur l'organisation des cultes an X. — Au Sénat de Buonaparte. — Lettre des Gênois à Bonaparte. — Echo des busses Chaumont ou Raguse en a menti. — Grand manifeste d'Alexandre 1^{er} à ses peuples. *Paris*, 1816, *Portrait*.
6661. ÉCRITS DIVERS. 10 br. in-8. 4 »
Nécessité de la paix, par Bruguière, an VIII. — Campagne de 1814. — Histoire de la Campagne de 1815, par Griffon, 1840. — Réponse de L. B. aux mémoires du général Lamark. — Appel à l'honneur des puissances étrangères, 1807. — Vrai sens du vote national sur le consulat à vie. — Lettre sur la guerre perpétuelle, par Croft, etc., etc.
6662. ÉVÉNEMENTS DE 1815. 4 vol. in-8, br. 2 »
Précis des journées des 15-18 juin 1815, par Giraud. — Itinéraire de

Bonaparte depuis son départ de Doulevent le 28 mars. — Mémoire de Masséna sur les événements de Provence en mars et avril 1815. — La Vérité sur les Cent Jours, par L. Bonaparte, 1835.

6663. ESPAGNE. Précis des opérations militaires en Espagne en 1808, par de Vedel. Paris, 1823, in-8. br. *Carte*. 1 »

6664. FRIEDLAND. (Nouvelle relation de la bataille de). 1807, par Derode. 1839, in-8 br. *Carte*. 1 »

6665. GALLOIS (L.) Histoire de Napoléon, d'après lui-même. Paris, 1825, in-8, d.-rel. v. *Portraits chiffre et armes du roi Louis-Philippe*. 2 50

6666. GOUVION SAINT-CYR (le maréchal). Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808 et 1809. Paris, 1821, in-8, br. *Plan*. 2 »

6667. GOUVION SAINT-CYR (le maréchal). Mémoires ps, à l'Histoire militaire sous le Directoire, le Consulat et l'Empire. Paris, 1831, 4 vol. in-8 Jésus br. *Portrait et Cartes*. 7 50

6668. GROUCHY. 12 br. in-8 et in-4. 5 »

Notice biographique sur le maréchal de Grouchy, par Pascallet. — *Idem*, par Sarrut et Saint-Edme. — Lettre à Germain Sarrut, par le maréchal Gérard. — Réfutation des mémoires de Rovigo, par Grouchy. Plainte de Grouchy contre Berthezène, etc., etc.

6669. GUERRES DE LA RÉVOLUTION (Tableau des) de 1792 à 1815, par P. G. Paris, Paulin, 1812, gr.-in-8, br. *Portraits des généraux*. 3 »

6670. HUDSON LOWE. Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. Paris, 1830, in-8, br. *Portrait*. 3 »

6671. HUGO (A.). Histoire de l'empereur Napoléon. Paris, Perrotin, 1833, in-8, br. 33 *vignettes par Charlet*. 2 »

6672. ITALIE. 4 br. in-8. 2 »

Campagne du P. Eugène, 1813 et 1814. — Campagne de Bonaparte en Italie en l'an VIII, par Foudras. — Maringo ou campagne de l'armée de réserve commandée par le général Bonaparte, par Petit. — Le Héros ou la campagne de Bonaparte en Italie. *Portrait*.

6673. JOMINI. Précis politique et militaire de la campagne de 1815, p. s. de suppl. à la vie politique et militaire de Napoléon. Paris, 1830, in-8, br. 2 »

6674. LAS CASES (le comte de). Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, 1823, 8 vol. in-8, v. mar., fil. 15 »

6675. LEIPZIG (Relations de la bataille de). Octobre 1813, par de Plotho, traduit de l'allemand par Himly. *Paris*, 1840, br. in-8. 1 50
6676. MAINGARNAULD. Campagnes de Napoléon telles qu'il les conçut et exécuta. *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »
6677. MARÉCHAUX. 6 br. in-8 ou in-4. 3 »
- Exposé justificatif pour le maréchal Ney. — Plaidoyer de M. Berryer pour le maréchal Ney. — Quelques traits rapprochés du caractère moral du maréchal Ney. — Plaidoyer pour le général Moreau, par Bonnet, 1804. — Exposé de la conduite politique du lieutenant-général Carnot. — Mémoire du maréchal Massena sur les événements de Provence, 1815.
6678. MASSIAS (le baron). Napoléon jugé par lui-même, par ses amis et ses ennemis. *Paris*, 1823, in-8, br. 1 50
6679. MÉMOIRES et souvenirs d'un pair de France, ex-membre du Sénat, conservateur, par Fabre de l'Aude. *Paris*, 1840, 4 vol. in-8, br. 6 »
6680. MENEVAL (le baron). Souvenirs historiques sur Napoléon. *Paris*, in-8, br. 2 »
6681. MONTHOLON (le comte). Sentiment de Napoléon sur le christianisme, *Paris*, 1843, in-8, br. *Fig. et fac-similé*. 2 »
6682. NAPOLEON. Précis des guerres de César, écrit par Marchand, l'île Sainte-Hélène, sous la dictée de l'empereur. *Paris*, Gosselin, 1836, in-8 br. *Carte*. 2 50
6683. NAPOLEON. (Une année de la vie de l'empereur), depuis le 1^{er} avril 1814 jusqu'au 21 mars 1815, par M., lieutenant de Grenadiers. *Paris*, 1815, in-8, br. 1 50
6684. NAPOLEON III. 6 br. in-8. 2 50
- Napoléon III, par d'Escodoca de Boisse, 1852. — Napoléon, ode par J. Lemaire, 1852. — L'Empereur Napoléon III devant l'Univers, 1860. — L'Empereur Napoléon III et l'Angleterre, 1858. — Des idées napoléoniennes, par le P. N. L. B., 1839. — De l'Avenir des idées impériales, 1840.
6685. NORVINS (de). Histoire de Napoléon. *Paris*, 1868, gr., in-8, br. *Illustrations par Raffet*. 4 59
6686. ODES. 8 br. in-8. 4 »
- Sur la guerre de la 3^e coalition, par Mabire. — Sur la bataille d'Yena, le blocus des îles Britanniques, etc., par Crouzet. — En l'honneur de Napoléon, 1807. — Sur le premier Consul, par Malingre. — Sur la campagne de 1807,

par Lebrun. — Sur les victoires des armées françaises, par Dusaulchoy, 1808. — Napoleano o Grande ode pindarica, por Soyé. — Scène héroïque ou Cantate sur le mariage de S. M. Napoléon, par M^{me} de Salm, in-4°.

6687. ODES (à Napoléon sur son avènement à la dignité impériale). de M. Roques, greffier du trib. civil de Foix, l'un des 600 plus imposés de ce dépt. In-8, mar. rou., dent., tr. dor. 4 »

6688. PAGANEL (C.). Essai sur l'établiss. monarchique de Napoléon. Paris, 1836, in-8, br. 2 »

6689. PELET (le baron) de la Lozère. Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration. Paris, 1833, in-8, br. 2 »

6690. PELET DE LA LOZÈRE (le comte). Pensées morales et politiques précéd. d'une notice sur sa vie et ses écrits, par E. Dhombres. Paris, 1873, in-8, br. *Portrait.* 2 50

6691. POÉSIES. 4 br. in-8. 2 »

Ode sur la restitution des cendres de Napoléon à la France 1840. — Les Cendres exilées de Napoléon rendues à la France, par Dublar, 1840. — Napoléon et la grande armée, par L. Bastide, 1841. — La statue de Napoléon replacée sur la colonne, 1834.

6692. POÉSIES. 9 br. in-8. 4 »

Napoléon 1^{er} poème en 2 chants. *Philadelphie.* — Petite répétition d'une grande comédie ou une matinée de Napoléon. — La 1^{re} et la 2^e année du consulat de Bonaparte. — La violette et les œillets rouges. — Retour de l'Île d'Elbe, par Tezenas de Montbrison, 1815. — Avènement de Bonaparte au trône impérial. — La Paix avec l'Empereur ou Traité de Lunéville.

6693. PREMIER TRIOMPHE de Napoléon à son retour d'Egypte, ou la France triomphante, le 18 brum. an 8. Drame triomphal en 3 actes, par J. Nauton, ex-professeur de philosophie. 4 »

Manuscrit de 48 pages remis le 9 novembre 1808 à M. Suard pour le concours relatif au grand prix.

6694. PRINCIPES DE LA STRATÉGIE, développés par la relation de la campagne de 1796, en Allemagne, trad. de l'all. et attribué à l'archiduc Charles. Paris, 1818, 3 vol. in-8, v. rac., fil., tr. dor. 4 50

6695. RÉFUTATIONS. 4 br. in-8. 2 »

Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. Gand, 1817. — L'Épée de Napoléon, Mémoire, par M^e Patorni, avec réponse de J. N. Bonaparte, 1833. — Appel à la justification de feu L. B. et réfutation des assertions de M. Thiers dans son *Histoire du Consulat*, par la princesse de Canino, 1843. — Réfutation de l'Écrit de Rovigo sur les explications du comte Hulin, 1823.

6696. REGNAULT-WARIN. Introduction à l'histoire de l'empire français, ou essai sur la monarchie de Napoléon. *Paris*, 1820, in-8, 2 vol., br. 3 »
6697. REINE HORTENSE (Mémoires sur la), aujourd'hui duchesse de Saint-Leu, pub. par le baron Van-Scheelten. *Paris, Canel*, 1833, 2 vol. in-8, br. 4 »
6698. RICHEMONT. Mémoires du général Camus, baron de Richemont. *Moulins*, 1858, in-8, b.. 3 »
6699. ROVIGO (le duc de). Mémoires p. s. à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Bossange*, 1822, 8 vol. in-8, d.-rel., bas. viol. 12 »
6700. RUSSIE. 5 br. in-8. 3 »
 Journal de la Campagne de Russie en 1812, par de Fazensac. *Tours*, 1849.
 — Mémoire inédit de l'amiral Tchitchagoff. Campagne de la Russie en 1812. *Berlin*, 1855. — Bataille de la Moskowa. — Relation impartiale du passage de la Berésina, 1814. — Hourra sur le pamphlet, publié par Durdent. *Campagne de Moskow*.
6701. SOUVENIRS d'un ex-officier, 1812-1815. *Paris*, 1867, in-12, br. 2
6702. SUCHET DUC D'ALBUFÉRA (le maréchal). Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, bas. rac. *Portraits*. 3 50
6703. THIBAUDEAU (C. A.). Histoire de la campagne d'Italie sous le règne de Napoléon le Grand. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. *Figures*. 4 »
6704. TISSOT (P. F.). Histoire de Napoléon, suivie d'un précis sur la famille Bonaparte. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br. *Portraits et plans*. 3 50
6705. WATERLOO. 3 br. in-8. 1 50
 Fragment historique relatif à la campagne de 1815 et à la bataille de Waterloo, par Grouchy. — Lettre à MM. Méry et Barthelemy. — Dernières observations sur la bataille de Waterloo, par Gérard. *Carte*.
6706. WATERLOO. 12 br. in-8. *Cartes*. 6 »
 Précis historique et militaire des batailles de Fleurus et de Waterloo, par Berton, 1818. — Relation fidèle de la dernière campagne terminée par la bataille de Waterloo. — Fragments historiques relatifs à la bataille de Waterloo, par Grouchy. — Examen analytique et critique d'une relation de la B. de Waterloo, par Sarrazin. — Réclamation, 1815. — Waterloo, déposition sur les 4 journées de la campagne de 1815, par Zenowicz. — Fragment historique, par Grouchy. — Campagne de 1815, pièces justificatives. — Observation, par le général Gérard, etc.
6707. WELLINGTON. Recueil choisi des dépêches et ordres du jour du duc de Wellington, par le colonel Gurwood. *Bruxelles*, 1843, fort vol. in-8, br. (974 p.) 4 »

LA CHRONIQUE SCANDALEUSE (documents sur les mœurs du xvm^e siècle) publiée par Octave UZANNE, *Paris*, 1879, in-8° de 327 pages, papier vergé fort. *Frontispice à l'eau-forte en deux couleurs par Lalauze, eau-forte par Mongin et fleurons sur bois.* 20 fr.

VICTOR HUGO. Ses portraits et ses charges, 1827-1870. Catalogue par Aglaüs BOUVENNE, *Paris*, 1879, in-18, papier vergé avec trois *eaux-fortes.* 4 fr.

VEILLÉES BRETONNES. Mœurs, chants, contes et récits populaires des Bretons-armoricains, par F. M. LUZEL. *Morlaix*, 1879, in-12 de 291 pages. 3 fr.

POÉSIES POPULAIRES en langue française, recueillies dans l'Armagnac et l'Agenais, par J. F. BLADÉ. *Paris* 1879, in-8, airs notés. 8 fr.

PROVERBES BAS-BRETONS. *Lavarou Koz a Vreiz-izel dastumeth a trouet e Gallek.* Proverbes et dictons de la Basse-Bretagne. Recueillis et traduits par L. F. SAUVÉ, avec le texte en regard. *Paris*, 1878, in-8° sur papier vergé. 6 fr.

LA VICOMTÉ DE LIMOGES. Géographie et statistique féodales par Clément SIMON. *Paris*, 1879, in-8. *Carte de la Vicomté à la fin du xv^e siècle.* 8 fr.

UNE MISSION PHILOLOGIQUE. *Rapport au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts sur une mission philologique dans le département de la Creuse*, par Ant. THOMAS, *Paris*, L. N. 1879, br. in-8°. *Carte.* 2 fr. 50

COMMUNE DE LA SAUVAGÈRE (Notice sur la). *Canton de la Ferté-Macé*, par le comte G. DE CONTADES. *Paris*, 1879, in-12, br., titre rouge et noir, *Blasons gravés.* 5 fr.

EXPOSITION DE L'ART ANCIEN. *Exposition universelle de 1878.* — Coup d'œil général sur l'Exposition historique de l'art ancien (palais du Trocadéro), par A. R. DE LIESVILLE, *Paris*, 1879, petit in-8°, papier vergé, titre rouge et noir, *tiré à 250 exemplaires.* 6 fr.

CÉRAMIQUE ET VERRERIE. Exposition universelle de 1878. — *Les industries d'art.* — La Céramique et la verrerie au Champ-de-Mars, par A. R. DE LIESVILLE, *Paris*, 1879, petit in-8°, papier vergé, *titre rouge et noir.* 3 fr.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. *Département des Imprimés.* Catalogue alphabétique des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail, précédé d'un avertissement. *Paris*, 1879, in-12 de 206 pages. *Plan.* 3 fr. 50

ÉTATS-UNIS ET CANADA

L'AMÉRIQUE DU NORD PITTORESQUE

Ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains sous la direction de
M. CULLEN BRYANT

Traduit, revu et augmenté par B.-H. REVOIL

Paris, Quantin, 1879, un beau vol. in-fol. de 780 pages, illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des États-Unis. 50 fr.

— LE MÊME, richement relié, dos de maroq. rou., plats en toile, tr. dor., ornements en or. 65 fr.

LES PETITS POÈTES DU XVIII^e SIÈCLE

ANTOINE BERTIN POÉSIES ET ŒUVRES DIVERSES

Avec Notice bio-bibliographique

PAR EUG. ASSE

Paris, Quantin, 1879, in-8°, papier vergé. Vignettes, fleurons et portrait gravés. 10 fr.

LES DIALOGUES DU DIVIN

PIETRO ARETINO

— PREMIÈRE PARTIE COMPLÈTE —

En 3 volumes pet. in-8°. Paris, Liseux, 1879. 60 fr.

L'ouvrage aura deux parties, soit 6 vol. (Prix des 6 vol. : 100 fr.)

Les Dialogues de P. Aretino ne seront délivrés qu'aux acquéreurs des trois ouvrages suivants :

Nouvelles de Francesco Satchetti. 20 fr.

Nouvelles de Bandello, tome 1^{er}. 15 fr.

Roland furieux, de l'Arioste, chants I-V. 15 fr.

DICTIONNAIRE

DES

OUVRAGES ANONYMES

PAR ANT.-ALEX. BARBIER

SUITE DES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

PAR J.-M. QUÉRARD

Tome IV, 2^e partie. Un vol. in-8°. 12 fr.

— Ouvrage terminé. —

En vente : un exemplaire complet, 4 tomes en 8 vol. brochés. (Au lieu de 96 fr.) 80 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

527° Numéro.

1^{er} Décembre 1879.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 2^e SEMESTRE.

PARIS

Un an..... 3 fr.

—
ÉTRANGER

Un an..... 5 fr.



Un an..... 4 fr.

—
EN NUMÉRO

Prix..... 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESEUR

48, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 48.

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1879

Bibliothèque de **L'Amateur Champenois**

PAR ALEXANDRE ASSIER

Paris, 1858-1876, 14 vol. pet. in-8, papier vergé, tiré à 160 exemplaires
numérotés. (Collection terminée)..... 28 fr.

- I. — **Foires de Champagne.** Ce qu'on apprenait aux Foires de Troyes et de la Champagne au XIII^e siècle, suivi d'une notice historique sur les Foires de la Champagne et de la Brie. 2 »
- II. — **Construction d'une Notre-Dame** au XIII^e siècle (Incendie et construction de N.-D. de Chartres), suivie des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIV^e siècle. 2 »
- III. — **L'Abbaye de Clairvaux** en 1517 et en 1709. 1866. 2 »
- IV. — **Les Champenois** à travers les siècles. 1869. 2 »
- V. — **Le Diable en Champagne.** « Est-il bien vrai que le diable soit mort ? » 1869. 2 »
- VI. — **La Bibliothèque bleue** depuis Jean Oudot 1^{er} jusqu'à M. Baudot 1600-1863. 1874. 2 »
- VII. — **Napoléon 1^{er}** à l'Ecole royale militaire de Brienne, d'après des documents authentiques et inédits, 1779-1784. 1874. 2 »
- VIII. — **Les Nobles** de la province de Champagne, suivis de la Liste des familles qui n'ont point été admises par de Caumartin lors de la Recherche, en 1666. 1874. 2 »
- IX. — **Une Cité champenoise** au XV^e siècle. 1875. 2 »
- X. — **Le bon vieux temps** en Champagne. 1875. 2 »
- XI. — **Académie de province.** Mémoires d'une petite Académie de province. 1875. 2 »
- XII. — **Les Arts et les Artistes** en Champagne, de 1250 à 1680. — 1^o Peintres-verriers et peintres. 2 »
- XIII. — **Les Arts et les Artistes** en Champagne, de 1250 à 1680. — 2^o Maçons, architectes, menuisiers, fondeurs de cloches, orfèvres. 2 »
- XIV. — **Les Historiens de la Champagne et de la Brie** depuis 1810 jusqu'en 1875. 2 »

—

LA CHAMPAGNE ENCORE INCONNUE. Documents curieux et inédits, publiés par Alex. ASSIER. Paris, 1876, in-8. 2 vol. 12 »

LE TOME 1^{er} COMPREND : **Nos bons Aïeux**, dont : La Fête de l'Ane, à Sens. — Les Fous de Troyes. — Animaux excommuniés en Champagne. — La Bourse pleine Sens. — Un Rouleau des morts. — La Rue du Bois, d'après les Oratoriens. — n maître d'école en 1787. — Premiers imprimeurs de la Champagne et de la Bourgogne. — Le *Salve Regina* des financiers à la Reine mère.

LE TOME 2^e COMPREND : Les Arts et les Artistes dans la capitale de la Champagne, depuis 1250 jusqu'en 1680.

—



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE

TABLEAU DES PIPERIES

DES FEMMES MONDAINES

OU PAR PLUSIEURS HISTOIRES SE VOYENT LES RUSES
ET ARTIFICES DONT ELLES SE SERVENT

(1632)

AVEC PRÉFACE PAR LE BIBLIOPHILE JACOB

Paris, Willem, 1879. Un beau volume de 300 pages in-8 écu, en caractères antiques, avec fleurons et culs-de-lampe. Prix : 10 fr. (1).

Le livre dont nous venons d'écrire le titre, ne deviendra jamais le bréviaire favori des femmes. Il émane d'un de leurs terribles ennemis, et n'est rempli que d'injurieuses déclamations flagellant leurs personnes, leurs mœurs, leurs habits, leurs parures.

Quelle nécessité, dès lors, de le rééditer ? Avons-nous donc la femme tellement en horreur, que le besoin se fasse sentir d'un pareil arsenal contre elles ?

Point du tout. C'est simplement affaire de curiosité.

Cette violente sortie du « licencié aux lois et en droit canon », — très fort, ma foi, sur sa matière, — a le mérite de nous initier aux détails les plus piquants et les plus précis. Écoutez ce fragment de l'érudit qui a écrit la Notice : « Les renseignements précieux, dit le Bibliophile Jacob, qu'on y rencontre sur les modes féminines, sur les mystères du cabinet de toilette et sur une foule de particularités des mœurs intimes du XVII^e siècle, recommandent aux curieux cet ouvrage, qui a obtenu droit de cité dans les armoires des bibliophiles. » A la bonne heure ! Nous sommes édifié, et nous comprenons maintenant que l'on fasse de cette satire théologique autant d'éditions que l'on voudra. Pour nous il contient des documents, et non une doctrine.

(1) Se trouve à notre librairie.

Deux ou trois lignes à l'adresse de ceux qu'il appelle « messieurs les courtisans » donneront une idée de l'écrivain, de son humeur et de son style. Ces lignes, prises au hasard dans ces singuliers sermons, ne sont pas, à beaucoup près, les plus énergiques ; il en est que nous ne copierions pas sans y regarder à deux fois : « Vous vous imaginez, dit-il, que c'est un grand honneur que d'estre aimé des Dames. Représentez-vous quelle gloire vous seroit-il, si la bouë estoit animée, d'estre aimé d'un fumier : lorsque vous devenez idolâtre d'un beau corps, vous adorez avec luy les vers, l'infection et la pourriture... » N'est-ce pas que cette véhémence est du dernier galant ?

On se demande encore aujourd'hui si ce livre n'a pas pour auteur Jacques Olivier, le même à qui l'on doit l'effarouchant *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes*.

Dans les vingt pages substantielles placées en tête de l'édition Léon Willem, l'infatigable Paul Lacroix a creusé la question, qu'il a presque élucidée. Les plus fortes présomptions sont en faveur de l'affirmative, si bien qu'après confrontation des deux ouvrages, — où l'on retrouve les mêmes citations, les mêmes histoires, les mêmes arguments, — on se dit : l'*Alphabet* et le *Tableau* sont de la même plume, ou le second est d'un plagiaire.

Consciencieux, le commentateur s'en tient là. Mais, tout en « n'osant » se prononcer, il nous met le doigt sur des faits d'une telle clarté que, au dire de plusieurs, ces faits pourraient bien passer pour des preuves.

Seulement ce n'est point le thème que nous ayons à prendre pour cet article. Les possesseurs du volume recourront à l'érudition et aux éclaircissements de la Notice ; nous n'avons, nous, qu'à appeler l'attention des lettrés sur la publication de cette diatribe acharnée, de ce virulent *factum*, au langage plus original que correct, qui, au fond, tend à corriger la femme du vice de coquetterie, et dans lequel, à côté du moraliste et du curieux, le linguiste trouvera aussi à glaner.

F. FERTIAULT.

CORRESPONDANCE INÉDITE DE DOM JEAN COLOMB

Bénédictin de l'abbaye St-Vincent du Mans,

Publiée et annotée par Louis BRIÈRE

Le Mans, 1878, in-18, 3 fr. 50.

SANHÉDRIN DES AVOCATS DU MANS

Satire rédigée lors de leur exclusion de l'Hôtel de Ville, en 1765, publiée et annotée par Louis BRIÈRE. — Le Mans, 1876, in-8, 1 fr. 50.

Cet opuscule, reproduction d'une pièce du temps, dont la versification ne rachète pas l'esprit haineux qui l'a dictée, est dirigé contre vingt-cinq avocats manceaux, satellites obséquieux d'un maire, habile magistrat, mais détesté dans la cité dont il était le tyran, et célèbre leur exclusion du pouvoir municipal. Imprimée avec luxe, et tout d'intérêt local, cette plaquette a été enrichie de nombreuses notes biographiques par l'érudit éditeur, c'est la partie la plus intéressante de l'ouvrage, qui n'en reste pas moins une page de l'histoire civile du Mans, utile à consulter.

La correspondance de don Jean Colomb est d'une bien plus grande importance et d'un tout autre intérêt. Dès l'année 1851, le R. P. dom Paul Piolin, prieur de l'abbaye de Solesmes, signalait aux érudits, dans le premier volume de son *Histoire de l'Église du Mans*, une correspondance autographe adressée par dom Colomb à dom Étienne Housseau, bénédictin, né au Mans. M. Brière a dédié son travail à dom Piolin et c'était justice, il l'a fait précéder d'une notice biographique sur dom Jean Colomb et d'une seconde sur dom Étienne Housseau, il s'excuse bien à tort, ce semble, d'avoir « donné trop abondamment, peut-être, des détails biographiques et bibliographiques pour servir de préface à la correspondance du docte bénédictin. » Des notes et des citations nombreuses ajoutent à l'intérêt de cette lecture, et les aident à comprendre la vie de ces savants, qui n'avaient qu'un but, comme le dit très bien l'auteur : « Servir Dieu par la pratique des vœux de la religion, et le prochain en l'éclairant par des

ouvrages solides et puisés aux sources mêmes de la science. » Loin de se plaindre de l'abondance des notes, le lecteur en désirerait une au mot *anile*, béquille (p. 40), et surtout (p. 52), pour expliquer « l'assemblée des chauffes-culottes » allusion à quelque coterie locale qui échappe à distance. M. Brière était plus que personne en mesure d'éclaircir ce point d'histoire locale. La faute d'impression *Vindiciæ typographica* est endossée par le compositeur, car on n'en peut rendre responsable M. dom Jean Colomb, ni M. Brière, le nom de l'auteur de cet ouvrage est trop connu pour qu'on ne lise pas Schœpflin et non Schœpslin; celui de M. de Lorchère, qui se lit à la ligne précédente, rappelle le maire du *Sanhédrin des avocats du Mans*, dont il est question plus haut, et est peut-être cause de la distraction. Des documents communiqués ultérieurement à la publication de M. Brière lui ont permis d'ajouter une quatrième partie aux trois qui composaient son volume, et de le compléter. Les fac-similés des signatures autographes de dom Colomb et de dom Housseau, avec le cachet allégorique de l'auteur de la correspondance, une colombe tenant dans son bec un rameau d'olivier, et au-dessus une couronne, mi-partie perles, servent de frontispice. Ce volume, édité avec soin, porte l'estampille de la société historique et archéologique du Maine et est digne de l'auteur et de l'éditeur; en le lisant, il nous rappelait les lettres de l'abbé Lebeuf, un bénédictin aussi pour la science, un contemporain.

L'abbé V. DUFOUR.

LES AMANTS

Poésies par LÉON DIERX.

Un beau volume in-16. Paris, A. Lemerre, 1879. Prix : 3 francs.

M. Léon Dierx est bien connu de nos lecteurs. Ici même nous leur avons parlé de ses précédents volumes. Persévérant, convaincu et sincère, il nous arrive avec un recueil nouveau, dont le titre : *les Amants*, fait pressentir le ton. En effet, toutes ses pages, éclairées des rayons ou assombries des nuages du cœur,

semblent tantôt nourrir un foyer, tantôt ne plus contenir que de la cendre. A lire ces vers, on devine des blessures profondes, de vives douleurs.

Nous n'entreprenons point la recherche ni l'étude des coups qui ont pu frapper le poète. Ce que nous venons de dire n'est qu'un mot symptomatique, le signalement d'un genre.

M. Dierx n'a plus à gagner comme forme. Son vers, souple et solide, il le façonne à volonté, lui imprimant un jet sûr et très réfléchi. Parmi ses rythmes, richement variés, plusieurs ont des combinaisons inattendues et des effets dont on ne peut nier le charme. Quelques-uns sont d'un dessin si neuf qu'on dirait que, pour les arrêter, le poète s'est adjoint un peintre et un musicien.

Avec quel travail curieux sont découpées les poésies : *Croisée ouverte*, — *Sérénade*, — *Parfum double* ! Quelle image et quel mouvement de la mer nous donnent les strophes houleuses intitulées : *Sur les côtes* ! Et n'avons-nous pas dans : *Au jardin*, l'intensité de la délicatesse ! Sans compter que fréquemment, au milieu, à la fin d'une pièce, certains vers ouvrent l'aile et, de leur envergure, embrassent tout un horizon.

Il n'a été question, jusque-là, que des inspirations courtes. Il en est de longue haleine, telles que : *la Femme du Chef*, récit plein d'une énergie sauvage ; — *Corot*, contemplation pénétrante, qui évoque et fait apparaître les floconneux feuillages, les touches vagues et rêveuses du maître paysagiste ; — enfin : *la Rencontre*, cet acte que nous avons vu jouer, acte étrange peut-être, mais chauffé d'une flamme singulière, et qui a pour trame les oscillations passionnées d'un amour qui se réveille, secoue ses étincelles, cherche à se renouer, pousse l'un, attire l'autre, tantalise les deux... puis coupe court, et bifurque.

Cette scène dramatique, éminemment littéraire, est de nature à obtenir un succès au moins aussi franc à la lecture qu'à la représentation. — Et, à ce propos, ne pourrait-on formuler un désir : Pourquoi nos théâtres n'auraient-ils pas, à côté de leurs grandes pièces, des actes de ce genre, en beaux et bons vers, traversés par un vrai souffle, et remuant l'âme par le reflet fidèle d'un épisode souvent pris sur le vif ?

Mais ne perdons pas de vue notre volume. *Les Amants mar-*

queront une phase dans la carrière poétique de M. Dierx. L'auteur y a empreint, de son talent, une caractéristique mûrie. Que si l'on essaye de se représenter le poète de ces vers, où l'on sent encore la jeunesse et déjà les amertumes, on dirait d'un blessé puissant, qui fait de la fantaisie avec ses tortures ; d'un amoureux qui met un grand art à ciseler les lambeaux de son cœur.

F. FERTIAULT.

VOYAGE A TRAVERS MON ATELIER

Par J. DESCHAMPS.

Un vol. grand in-18 orné d'une eau-forte.

Paris, 1878. — En vente à la librairie Martin. Prix : 2 fr. 50 c.

M. J. Deschamps s'était d'abord révélé aux amateurs qui se disputent les élégantes publications de Jouaust, comme un bibliophile savant et délicat, en publiant la tragédie de Sainte Agnès, précédée d'une excellente préface. Il se montre aujourd'hui sous un aspect nouveau pour nous. C'est encore le bibliophile, mais c'est l'amateur de tableaux, d'armes anciennes, de bibelots précieux et bien choisis, c'est en un mot l'artiste complet, qui nous apparaît dans le *Voyage à travers mon atelier*. Bien plus, c'est le causeur fantasque et charmant, qui a l'humeur de Sterne sans ses éternelles divagations, et l'esprit de Xavier de Maistre, sans l'affectation outrée qui le gâte trop souvent. Aussi lira-t-on avec un véritable plaisir ces pages attrayantes, où l'émotion se mêle au sourire. Le livre commence par une spirituelle eau-forte et se termine par une vision fantastique, plus spirituelle encore. C'est une heure de plaisir qui est réservée aux lecteurs de cette aimable fantaisie.

Prosper BLANCHMAIN.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

COLLECTION CAZIN

NOTA. Sauf indication contraire, tous les ouvrages de cette collection sont reliés en veau marbré, filets, tranches dorées, à la reliure de l'éditeur.

6708. BIBIENA. La Poupée. *Londres*, 1782, 1 vol. 5 »
6709. BORDE. Parapilla et autres œuvres libres et galantes. *Florence*, 1784, 1 vol. (*Sans figures*.) 3 »
6710. BOUFFLERS ET DE VILLETTE. Œuvres mêlées. *Londres*, 1782, 1 vol. 2 50
6711. BRIZARD. De l'amour de Henri IV par les Lettres. *Paris*, *Cazin*, 1786, 1 vol. 3 50
6712. CARTEROMACO. Richardet. poème. *Londres*, 1781, 2 vol. 2 titres gravés. 6 »
6713. CHANSONS CHOISIES, avec les airs notés. *Londres*, 1783-1785, 6 vol. — Airs notés des chansons choisies. 1 vol. Ens. 7 vol. *Vignette par Boilly*. 18 »
6714. CHANSONS choisies, avec les airs notés. *A Genève (Cazin)*, 1782, 4 vol. brochés, *vignette par Boilly*. 10 »
6715. CHARRON. De la Sagesse, trois livres. *Genève*, 1777, 3 vol. *Portrait*. 9 »
6716. CHAULIEU. Œuvres. *La Haye*, 1777, 2 vol. *Portrait*. 7 »
6717. CHOIX de petits romans de différents genres, par M. L. M. D. P. *Londres*, 1789, 2 vol. bas. marb., tr. dor. 4 50
6718. CHODERLOS DE LACLOS. Les Liaisons dangereuses. *Genève (Paris, Cazin)*, 1782, 4 vol. pet. in-18, v. marb., fil., tr. dor. (dorure genre Derome). 20 »

6719. CORNEILLE (P. et Th.). Chef-d'œuvres dramatiques. *Londres*, 1783, 5 vol. *Portrait gravé par Delvaux.* 18 »
6720. CRÉBILLON FILS. La Nuit et le moment, ou les Matinées de Cythère. *Londres*, 1781, 1 vol. 6 »
6721. (CRÉBILLON FILS.) Tanzaï et Neadarné, histoire japonaise. *Pékin (Cazin)*, 1781, 2 vol. in-18 v. marb., tr. dor. 6 »
6722. DANTE. Inferno. *Parigi, Cazin*, 1787, 1 vol. 2 50
6723. DORAT. Poésies. *Genève*, 1777, 4 vol. v. gr. *Portrait* 8 »
6724. DUCLOS. Considération sur les mœurs de ce siècle. *Londres*, 1784, 1 vol. *Portrait.* 3 »
6725. ÉGAREMENS (Les) de Julie. *Londres*, 1789, 2 vol. (*Quelques lignes maculées à la page 41 du tome I^{er}.*) 10 »
6726. FIELDING. L'Enfant trouvé, ou Histoire de Tom Jones. *Londres (Cazin)*, 1783, 5 vol. in-18 bas. marb. 5 »
6727. FLÈCHES D'APOLLON (Les), ou Nouveau recueil d'épigrammes. *Londres*, 1787, 2 vol. 7 »
6728. FOE (Daniel de). La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusôé. *Londres*, 1784, 4 vol. *Carte et figures de B. Picart. (Bel exemplaire.)* 16 »
6729. FROMAGET. Le Cousin de Mahomet. *Constantinople*, 1781, 2 vol. *Six figures. Bel exemplaire.* 12 »
6730. GESSNER. Œuvres complètes. *S. l. n. d.*, 3 vol. *Portrait, titres gravés et 15 vignettes, par Marillier, gravées par Delvaux.* 20 »
- 6730 bis. — LES MÊMES. 3 vol. avec 3 titres gravés. (Sans vignettes.) 8 »
6731. GORJY. Nouveau voyage sentimental. *Londres*, 1785, 1 vol. 4 »
6732. GRAFIGNY (M^{me} de). Œuvres choisies. *Londres*, 1783, 2 vol. *Portrait par Delvaux.* 7 »
6733. GRESSET. Œuvres. *Londres*, 1780, 2 tomes en un vol. in-8, v. gr., fil. *Figure de Marillier.* 8 »
6734. HELVÉTIUS. Poésies. *Londres*, 1781, 1 vol. *Portrait.* 3 »

6735. LA FARRE. Poésies. *Londres*, 1781, 1 vol. *Front. gravé.* 3 »
6736. LA NOUE. Choix de pièces de théâtre. *Londres et Paris*, Cazin, 1787, 1 vol. *Portrait.* 3 »
6737. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et réflexions morales. *Amsterdam*, 1781. 1 vol. (*Rel. fatiguée*). 2 »
6738. LONGUS. Les Amours de Daphnis et Chloé. *Mithylène (Reims)*, 1783. *Front. gravé.* 6 50
- Grand papier de format in-12.
6739. MARMONTEL. Belisaire. *Londres*, 1780, 1 vol. *Vignettes.* 3 »
6740. MAYER. Laure et Féliné. Leçons d'amour. Cabestaing. *Londres*, 1784, 1 vol. 4 »
6741. MÉRO. Odes anacréontiques, contes en vers. *Londres*, 1781, 1 vol. d.-rel. bas. *Portrait.* 2 50
6742. MILTON. *Paradisé lost.* *London*, 1783, 3 vol. bas. *fau.* 4 50
6743. MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Londres*, 1787, pet. in-18. 4
- Exemplaire broché.
6744. MOLIERE. Œuvres. *Londres*, 1784, 7 vol. v. marb., fil. 20 »
6745. MORALE de Confucius, philosophe de la Chine. A Reims, chez Cazin, 1783, 1 vol. v. *fau.*, fil., tr. dor. *Portrait par Delvaux.* 4 50
6746. PALISSOT. La Dunciade, poème. *Londres*, 1781, 1 vol. *Portrait par Monnet.* 3 »
6747. PASCAL (Bl.). Pensées. *Londres*, 1785, 2 vol. *Portrait.* 6 »
6748. PÉTRARQUE. Choix des poésies, trad. de l'italien, par Levesque. *Venise*, 1787, 2 vol. *Portrait.* 5 »
6749. PIIS. Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux. *Londres*, 1784, 1 vol. 3 »
6750. PIRON. Œuvres choisies. *Londres*, 1782, 3 vol. *Portrait par Delvaux.* 8 »
6751. POÉSIES SATIRIQUES du XVIII^e siècle. *Londres*, 1782, 2 vol. *Jolis frontispices, par Marillier.* 10 »

6752. POT-POURRI, ou Préservatif de la mélancolie, cont. la Henriade travestie, la Pipe cassée. *Londres*, 1783, 1 vol. 4 »
6753. RAYNAL (Esprit de). *Londres*, 1782, 2 vol. *Portrait*. 4 »
6754. RAYNARD. Théâtre. *Londres*, 1784, 4 vol. *Portrait*. 18 »
6755. REGNIER. Œuvres. *Genève*, 1777, 2 vol. *Vignette par Marillier*. 6 50
6756. RICHARDSON. Lettres anglaises, ou Histoire de miss Clarisse Harlove. *Londres*, 1784, 10 vol. bas. marb. 15 »
6757. ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres. *Londres*, 1781, 2 vol. *Portrait, par Delvaux*. 5 »
6758. ROUSSEAU (J. J.) La Nouvelle Héloïse. *Londres*, 1781, 7 vol. *Jolies vignettes de Moreau*. 25 »
6759. ROUSSEAU (J. J.) Œuvres complètes. *Londres (Paris, Cazin)* 1780-90, 35 vol. pet. in-18 v. marb., fil., tr. dor. *Jolies vignettes de Moreau*. 55 »
- Exemplaire avec reliure uniforme.
6760. ROUSSEAU (J. J.) Du contrat social. *Paris Cazin*, 1791, 1 vol. 2 »
6761. ROUSSEAU (J. J.) Pensées. *Londres*, 1786, 2 vol. 3 50
6762. SAINT-RÉAL (l'abbé de). Œuvres choisies. *Londres*, 1783, 4 vol. bas. viol. 7 »
6763. — LE MÊME. Exemplaire broché. 12 »
6764. SAPHO. Poésies. *Amsterdam*, 1777, 1 vol. *Portr. par Marillier*. 3 »
6765. SCARRON. Roman comique, *Londres*, 1785, 3 vol. *Portrait et vignette. Bel exempl.* 12 »
6766. — LE MÊME OUVR. 3 vol. (déchirure à une page). 8 »
6767. TASSO. Aminta. *Orléans, Jacob et Cazin*, 1785, 1 vol. *Front.* 3 »
6768. TASSO. La Gerusalemme Liberata. *Londres*, 1783, 2 vol. v. rac., fil. *Portr. par Marillier*. 4 50
6769. THOMPSON. Les Saisons. *S. l. n. d.*, 1 vol. 4 vignettes. 3 50

6770. VADÉ. Choix de pièces de théâtre. *Londres, Paris, Cazin*, 1786,
2 vol. v. fau. dent., tr. jas. *Portrait*. 5 »
6771. VERGIER. Œuvres. *Londres*, 1780, 3 vol. *Portr. Bel exempl.* 10 »
6772. VOLTAIRE. La Henriade. *Londres*, 1781, 1 vol. *Portr.* 3 »
6773. VOLTAIRE. Poèmes, épîtres et autres poésies. *Londres*, 1779,
1 vol. *Portr.* 3 »
6774. VOLTAIRE. Romans et Contes. *Londres*, 1781, 3 vol. *Front.*
gravé. 8 »
6775. YOUNG. Les Nuits, trad. par Le Tourneur. *Londres*, 1787. 3 vol.
Portrait. 8 »
6776. TASSE. Jérusalem délivrée, nouv. trad. (par Panckoucke).
Paris, 1785, 5 vol. in-18 v. mar., fil., tr. dor. *Joli portrait de M. de*
Vergennes gravé par Gaucher. 10 »
Bel exemplaire du format et à la Reliure Cazin.

COLLECTION BARBOU

6777. CÉSAR. Les Commentaires de César. 1766, 2 vol. in-12 v. mar.
4 »
6778. CORNELIUS NEPOS de vita excellentium imperatorum 1767,
in-12 v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Cochin.* 3 »
6779. — LE MÊME maroq. vert, fil., tr. dor. *Front. de Cochin.* 6 »
6780. CURTIUS (Q.) De Rebus gestis Alexandri Magni. *Parisis*, 1757,
in-12 v. mar., fil., tr. dor. *Front. d'Eisen.* 3 »
6781. DESBILLONS. Fabulæ Æsopiæ. 1769, in-12 v. m., fil., tr. dor.
Front. par Blakey. 3 »
6782. EUTROPII Breviarium Historiæ Romanæ 1754. in-12 v. m.,
fil. *Front. d'Eisen.* 2 »
6783. — LE MÊME ouv. avec le titre de *Merigot*. 1746. v. mar. fil.
tr. dor. 2 »
6784. HORATIUS FLACCUS. Carmina Nitori suo restituta. 1763, in-12
v. mar. dent., tr. dor. *Front de B. Picard.* 2 50

6785. IMITATIONE CHRISTI (de) ex recens. J. Valart. 1758, in-12, v. mar. 2 »
6786. LUCANUS. Pharsalia, 1767, v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Gravelot*, 3 »
6787. NOVUM TESTAMENTUM Jesu-Christi ad exemplar Vaticanum accur. revisum. 1767, in-12 v. mar., fil. tr. dor. *Front. de Gravelot*. 3 »
6788. PATERCULUS (C. V.) Historiæ Romanæ. 1776, in-12 v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Desève*. 3 »
6789. — LE MÊME. 1754, v. mar., fil., tr. dor. *Front.* 3 »
6790. — LE MÊME. 1754, mar. vert, fil., tr. dor. *Front. (Bel exemp.)* 6 »
6791. PHEDRI Fabulæ emend. Philippe cum notis. 1754, in-12 mar. vert, fil., tr. dor. *Front. de Durand grav. par Fessard*. 5 »
6792. SALLUSTE. (Les Histoires de), trad. en français par Beauzée. 1775, in-12 v. m., fil., tr. dor. *Carte*. 3 »
6793. SENECAE (Selecta). Philosophi opera. 1761, in-12 v. 1 50
6794. SÉNÈQUE. (Analyse des traités des bienfaits et de la clémence de) avec la vie de l'auteur. 1776, in-12 v. mar., fil., tr. dor. 3 »
6795. VANIERII (J.) Prædium rusticum 1817, in-12 v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Gravelot*. 3 »

OUVRAGES DE J.-B. THIERS

6796. THIERS. Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel. *Paris*, 1673, in-12, v. gr. 2 50
6797. THIERS. Factum pour M. J.-B. Thiers, curé de Champrond, etc., contre le chapitre de Chartres (1679), in-12 v. gr. 3 »
6798. THIERS (J.-B.) Traité des superstitions selon l'Écriture Sainte, etc. *Paris*, 1679, in-12, d.-rel. m. br. (*Amand*). 5 »
6799. THIERS. Traité de la clôture des religieuses. *Paris*, 1681, in-12 v. gr. 4 »
6800. THIERS. L'Avocat des pauvres. *Paris*, 1676, in-12 v. gr. 3 »

6801. THIERS. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés, la clôture du chœur des églises. *Paris*, 1688, in-12, v. gr. 3 50
6802. THIERS. Histoire des perruques. *Paris*, 1690, in-12 v. gr. 3 50
6803. THIERS. Critique de l'histoire des Flagellans et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris*, 1703, in-12 v. gr. 3 »
6804. THIERS. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, *Avignon*, 1777, 4 vol. in-12 v. mar. 6 »
6805. THIERS. Traité de la dépouille des curez. *Paris*, 1683, in-12 v. gr. 3 »
6806. THIERS. Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme. *Amsterdam*, 1751, in-12 v. mar. Titre gravé. 6 »

OUVRAGES DIVERS.

ANCIENS ET MODERNES.

6807. AISSÉ. (Lettres de M^{lle}) à M^{me} Calandrini. *Paris*, Jouaust, 1878, in-12, pap. vergé, br. 3 50
6808. ALBERT DURER. Sa vie et ses œuvres par Emile Galichon. *Paris*, Aubry, 1861, gr. in-8, br. Figures. 20 »
 Tiré à petit nombre. Epuisé.
 On a ajouté à cet exemplaire une grande planche sur bois d'après A. Durer.
6809. ALBERT-MONTÉMONT. Londres. *Paris*, s. d. in-8, d.-rel. v. v. 2 »
6810. ALLONVILLE (le Comte d'). Mémoires secrets de 1770 à 1830. *Paris*, Werdet, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 12 »
6811. AMÉRIQUE. Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique cont. l'hist. nat. de ce pays, l'origine, les mœurs, etc. des habitants anciens et modernes, par le R. P. Labat. *Paris*, Le Gras, 1742, 8 vol. in-12, v. mar. Portrait, figures et cartes. 15 »
6812. ASSELINEAU (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. Bibliographie anecdotique et pittoresque, *Paris*,

Pincebourde, 1866, in-8, pap. de Hollande, br. *Eau-forte* par C. Nanteuil. 8 »

6813. AUBIGNÉ (Agr. d'). *Les Aventures du baron de Fœneste*, nouv. édit. revue et annotée par P. Mérimée. Paris, Jannet, 1855, in-12, cart., n. rog. *Rare*. 10 »

6814. AUBIGNÉ (Agrippa d'). *Les aventures du baron de Fœneste*. Troisième partie. Ensemble les première et seconde, revuës, corrigées et augmentées par l'auteur de plusieurs contes. A. Maillé, par J. M. (Jean Moussat), *imprimeur ordinaire de l'auteur*, 1620, in-12 de 276 pages, parch. (*Cachets sur le titre et à la fin du vol.*). 60 »

Édition très rare, non citée dans le *Manuel de Brunet*, ni dans la notice de P. Mérimée, mise en tête de son édition des *Aventures de Fœneste*.

6815. BASAN et JOULLAIN. Catalogue des différens objets de curiosités dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de feu M. le marquis de Ménars. Paris, 1781, in-8, cart., n. rog. *Bel exempl.* 30 »

Catalogue de tableaux, estampes et meubles, orné d'un joli frontispice par Cochin, et de deux planches gravées par la marquise de Pompadour.

6816. BASSELIN (Les vaux de Vire d'Olivier) et de Jean Le Houx, poètes virois, avec notes et variantes par J. Travers. Paris, 1833, in-18, d.-rel. mar. rou., tête dorée, n. rog. (*Lortie*). 5 »

6817. BELOEIL. Coup d'œil sur Beloeil (par le prince Charles de Ligne). *A Beloeil, de l'imprimerie du P. Charles de Ligne*, 1781, in-8, cart. n. rog., vignette gravée. 6 50

6818. — LE MÊME, 1786, in-8, cart. n. rog. 6 »

6819. BÉROALDE DE VERVILLE. *Le Moyen de parvenir*. Londres, 1781, 3 vol. bas. fau. 8 »

6820. BIGNON. *Des proscriptions*. Paris, Brissot-Thivay, 1819, in-8, d.-rel. m. viol., n. rog. *Chiffre et armes du Roi Louis-Philippe*. 3 »

6821. BONNARDOT. *Le Mirouer du Bibliophile parisien*. Où se voyent au vray le naturel, les ruses et les joyeulz esbattements des fureteurs de vieilz livres. Paris, Guétraudet et Jouaust, 1848, in-18, br. *Très-rare*. 20 »

6822. BOURBONNE-LES-BAINS. *Bibliotheca Borvoniensis, ou Essai de Bibliographie et d'Histoire cont. la reproduction de plaquettes*

rare et curieuses et le catalogue raisonné des ouvrages et mémoires relatifs à l'histoire de Bourbonne et de ses thermes par le D^r E. Bougard. *Chaumont*, 1865, fort vol. gr. in-8 de 728 pages, papier vergé, br. *Figures*. 7 50

Tiré à petit nombre. *Epuisé*.

6823. BUREAUD-RIOFREY. Londres et les Anglais. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. n., tr. dor. *Envoi d'auteur à M. E. de Girardin*. 4 »

6824. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *S. l.*, 1754, 5 vol. pet. in-12 v. mar. fil. *Titres gravés*. 6 »

6825. CABINET DE L'AMATEUR (Le). par Eug. Piot, années 1861 et 1862. *Paris*, Didot, 1863, gr. in-8, d.-rel. avec coins de maroq. rou. du Levant, tête dorée, n. rog. *Figures dans le texte (Belz-Niedrée)*. 35 »

Céramique des xv^e et xvi^e siècles. — Sculpture en ivoire au moyen âge. — Quantin de La Tour. — Pierre Wœriot. — Verrerie vénitienne. — Fourbisseurs de Tofèle. — Émaillerie limousine. — Porcelaine française. — Les amateurs de dessins. — La mode française en 1673, etc.

6826. CALLOT (J.) Les Misères et les malheurs de la guerre représentés par Jacques Callot, noble Lorrain, et mis en lumière par Israel son amy. *A Paris, avec privilège du Roy*, 1633, in-8, obl. 18 pl. plus une planche des supplices. — Misère de la guerre, fait par Jacques Callot, et mise en lumière par Israel Henriot. *A Paris*, 1636, in-12 obl., titre et 6 pl. En tout 26 pièces remontées en 2 vol in-8, obl. maroq. rouge du Levant, large dent., tr. dor. (*Amand*). 80 »

La première suite est de second tirage. La deuxième, connus sous le nom de *Petites Misères*, est en premières épreuves, très rares.

6827. CANLER, ancien chef du service de sûreté. Mémoires, *Bruzelles*, 1864, in-12, d.-rel. chag. viol. 7 50

6828. CATALOGUE de la bibliothèque poétique d'un amateur (W. Martin). *Paris*, Aubry, 1869, in-8, br. 3 50

Exemplaire sur papier de Hollande, avec les prix et les noms des acquéreurs.

6829. CHAMPAGNE. Le premier livre des Mémoires des Comtes héréditaires de Champagne et Brie, par M. P. Pithou. *A Paris, de l'impr. de Robert Estienne*, 1572, pet. in-4 de 72 pages, rel. neuve parch. 30 »

Ouvrage rare. EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, qui y a ajouté de nombreuses notes manuscrites.

6830. CHANTILLY. Description des eaux de Chantilly et du Hameau, par Le Camus de Mézières. Paris, 1783, in-8, v. face, fil. Rare. 9 »
6831. CHAPELAIN. La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque. Paris, Aug. Courbé, 1656, in-fol. v. dé. relié. 25 »
Édition originale ornée des portraits du duc de Longueville et de Chapelain, gravés par Nanteuil, et de treize belles figures par A. Bosse.
Taché d'eau dans la marge inférieure.
6832. CHARLET, H. VERNET, C. VERNET ET BELLANGÉ. Album de 51 planches lithographiées. Sujets militaires, chasses, chevaux, etc. 1824, 1 vol. in-4, d.-rel. 30 »
6833. CHARLET, H. VERNET ET BELLANGÉ. Album de 48 planches lithographiées, batailles, scènes militaires, caricatures. Paris, Gihaut, 1822, en 1 vol. in-4, obl., d.-rel. mar. rou. 25 »
6834. CHASSE (La) du Cerf des Cerfs, composé par Pierre Gringore (xvi^e siècle). Paris, Pinard, 1829, pet. in-8, goth., fil., tr. dor. Figures, maroq. orange. (Bauzonnet.) 20 »
Un des quatre exemplaires sur papier de Chine d'une réimpression tirée en tout à 42 exemplaires.
6835. CICERON. Sensuyt Tullus des Offices, c'est-à-dire des opérations humaines, vertueuses et honnestes, traduit de latin en françois (par David Missant, gouverneur de la ville de Dieppe), par lequel chacun peult apprendre la vertu de bones mœurs, et dresser sa forme et maniere de vivre qui est le souverain bien et la félicité humaine. On les vend à Paris par Galliot du Pré (marque sur bois), 1529, in-16, de 132 ff., lettres rondes, v. gr., rel. du temps. 20 »
Exemplaire mouillé, mais très grand de marges, d'un livre très rare, comme le sont toutes les éditions françaises de Galliot du Pré.
6836. CORNEILLE BLESSEBOIS. Le lion d'Angélie, suivi du Temple de Marsias. Paris, Gay, 1862, pet. in-12, br., pap. vergé. (Tiré à 115 exempl.) 3 »
6837. CORROZET (Gilles) et P. Bonfons. Les Fastes, antiquitez et choses plus remarquables de Paris. Paris, N. Bonfons, 1607, in-8, v. marb., figures sur bois, titre taché et plusieurs figures mal coloriées. 10 »
6838. COSTUMES. 6 planches coloriées, dessinées par David, gravées par Denon, in-fol. 15 »
Habit du citoyen françois. — Représentant du peuple aux armées. — Lé-

gislateur en fonctions. — Habit civil du citoyen françois. — Habit militaire.
— Représentant du peuple en fonctions.

6839. CRAPELET. (G.-A.). De la Profession d'imprimeur, des maîtres imprimeurs et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les réglemens promis par les lois. *Paris, Crapelet, 1840, in-8, br. 1 50*
6840. CRÉBILLON FILS. La Nuit et le moment, ou les Matinées de Cythère. *Londres, 1762, pet. in-12, br. 4 figures. 5 »*
6841. DELILLE. (J.). Œuvres, avec les notes de Parseval, Grandmaison, Feletz, de Gouffier, Aimé Martin, etc. *Paris, 1833, gr. in-8°, v. viol., fl. gauf., tr. dor. Portrait. Bel exemplaire. 6 »*
6842. DELVAU. Histoire anecdotique des barrières de Paris. *Paris, Deniu, 1865, in-12, br. 10 eaux-fortes par Thérond. 5 »*
6843. DEMĀDES (Les) damours avec les responcez. *Sans lieu ni date (vers 1530), pet. in-8 gothique, 12 feuillets à 22 lignes avec 3 figures sur bois, maroq. Lavall., fl., tr. dor. (Muller). 100 »*
Pièce rarissime. Édition non citée.
6844. DÉSAUGIERS. Chansons et poésies. *Paris, Garnier, 1848, in-32, d.-rel. bas. v. 2 »*
6845. DESGENETTES (R.). Histoire médicale de l'armée d'Orient. *Paris, Didot, 1830, in-8 d. rel. v. ant. Envoi d'auteur au duc d'Orléans. Cachet de la biblioth. de Neuilly. 3 50*
6846. DES MURS. Histoire des comtes du Perche, de la famille des Rotrou, de 493 à 1231. *Nogent-le-Rotrou, 1856, in-8, mar. br., fl., tr. dor. (Gruel). Fig. coloriées, envoi d'auteur à M. E. de Girardin. 10 »*
6847. DESSINS DE F. BOUCHER. Deux jolis dessins à la plume. (Bergères et enfant jouant avec un chien) signés F. Boucher, *gr. in-8. 40 »*
6848. DIEZ (F.). La Poésie des troubadours trad., de l'allemand et annoté par F. de Roisin. *Paris, 1845, in-8, br. Épuisé. 8 »*
6849. DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis, Royne Mere. Declarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France et ruyner l'estat d'iceluy. *Selon la copie impr. à Paris, 1650, pet. in-8 cuir de Russie, tr. dor. 18 »*
Satire attribuée à H. Estienne.

6850. DULAURENS (l'abbé). Portefeuille d'un philosophe, ou Mé-
lange de pièces philosophiques, politiques, critiques, satyriques et
galantes. *Cologne, P. Marteau, 1770, 6 vol. in-12, v. gr.* 15 »

Observation sur les procès d'impuissance. — Influence des femmes galantes.
— Accouchements extraordinaires. — Relation sur ce qui se passe dans le
Paradis. — Du Concubinage, etc.

6851. DURDENT (R.-J.). Histoire de Louis XVI, Roi de France. *Paris,*
1817, in-8, cart. n. rog. *Fac-simile du testament chiffre de Louis-Phi-*
lippe (cachet de Neuilly). 3 50

6852. FAUCHER. Études sur l'Angleterre. *Paris, Guillaumin, 1845,*
2 vol. in-8, d.-rel. ch. n. 3 50

6853. FLORE (Jeanne). Comptes amoureux par Madame Jeanne Flore,
touchant la punition que fait Venus de ceux qui contiennent et
mesprisent le vray Amour. *A la fin : Imprimés nouvellement à Lyon,*
s. d. (vers 1540), in-8 de 84 ff. lettres rondes cart. (Mouillures). 20 »

Volume rare orné de 37 jolies vignettes sur bois.

6854. FOURNIER. (Ed.). Paris démoli, mosaïque de ruines. *Paris,*
Dagneau, 1853, in-12, cart. Rare. 6 »

6855. GARNEAU. Histoire du Canada depuis sa découverte. *Québec,*
Lovell, 1852, 2 vol. in-8, d.-rel. chag. n. Lettre de l'auteur à M. E. de
Girardin. 10 »

6856. GERSON. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un
manuscrit, par l'abbé Delaunay. Edition nouvelle augmentée d'une
nouvelle préface. *Paris, Tross, 1869, in-8, br. texte encadré de bor-*
dures variées. 6 »

6857. GIRARDIN (E. de). De l'instruction publique en France. *Paris,*
1842, in-12, d. rel. ch. r. 2 »

6858. GIRARDIN (E. de). L'Impôt. *Paris, 1852, in-8, d.-rel. chag. bl.*
Portr. 3 »

6859. GIRARDIN (E. de). Etudes politiques. *Paris, 1842, in-8. chag.*
vert, tr. dor. 10 »

Envoi d'auteur à M^{me} Esther Guimont : *A la femme de sens, et d'esprit*
digne de devenir la maîtresse d'un grand ministre. L'auteur.

6860. GIRARDIN (E. de). Questions de mon temps, 1836 à 1856. *Paris,*
Serriere, 1858, 12 vol. in-8, d.-rel. chap. br. 35 »

Envoi d'auteur signé à M^{me} Esther Guimont.

6861. GRASSE. Trésor de livres rares et précieux, ou Nouveau dictionnaire bibliographique contenant plus de cent milles articles de livres rares, curieux et recherchés, avec les signes connus pour distinguer les éditions originales, les prix que ces livres ont atteint dans les ventes les plus fameuses. *Dresde, Kuntze, 1859-1869, 7 vol. in-4, d.-rel. neuve, maroq. vert, tr. marb.* 280 »

Bel exemplaire.

6862. GRAVURES. La Saint-Barthélemy, gr. planche gravé par Lui-ken. — 9 planches par B. Picart, sur divers événements de Hollande au xvii^e siècle. Supplice des de Witt, massacres à Swammerdam, etc. Ens. 13 pièces in-fol. 15 »

6863. GRAVURES. 20 paysages gravées à l'eau-forte, par Drevet, d'après Francisque, Bourdon et autres. In-fol. obl. parch. Belles épreuves. 10 »

6864. GRILLE (Fr.). La Vendée en 1793. *Paris, Chamerot, 1851, 3 vol. in-8, d.-rel. chag. n.* 15 »

6865. IMPRIMERIE TROYENNE (Xylographie de l') pendant le xv^e, le xvi^e, le xvii^e et le xviii^e siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob sur l'histoire de la gravure sur bois, publiée par Varusoltis (Varlot). *Troyes, 1859, in-4, pap. vergé, rel. neuve en perc. blanche, n. rog.* 15 »

Recueil de 571 gravures sur bois employées depuis trois siècles par les imprimeurs troyens, et tiré avec les originaux mêmes.

6866. JARDIN ANGLAIS (Le) poème en IV chants, par Masson, trad. de l'anglais. *Paris, Leroy, 1788, in-8, bas. rac. Cinq planches reprs. le jardin anglais du château de Prunay près Marly.* 3 50

6867. JARDINS D'ORNEMENS (Les), ou les Géorgiques françaises, poème, suivi de poésies philosophiques (par Gouge de Cessières). *Paris, Delerville, in-8, d.-rel. v. bleu, n. rog.* 8 »

Exemplaire auquel on a ajouté une vignette de Marillier. Epreuve à l'eau-forte.

6868. LA BRUYERÉ gentilhomme béarnois. Replique à l'antimalice ou Defense des Femmes, du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. Où sont rejetées les fautes qu'on attribue aux hommes..... *Paris, J. Petit-Pas, 1617, in-12, parch. dans sa 1^{re} reliure. (Piqué de vers dans la marge).* 8 »

6869. LA COUPRIÈRE. Manuel de l'amateur des oiseaux de chambre. Paris, 1829, in-18, br. *Planches colorées.* 2 »
6870. LA FAYETTE (M^{me} la C^{esse} de). Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman, 4^e édit. Revue sur l'édition originale, par J. P. A. Parison, publ. avec notes, par A. T. Barbier. Paris, Techener, 1856, in-12, br. *Deux portraits gravés.* — Nouveaux éclaircissements sur les Mémoires de Hollande, par Briquet, 1857. — La Seine et la Tamise, Parison, le roi des Bouquineurs, par A. T. Barbier. (*Fac-simile et air noté.*) 6 »
6871. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII. Les Guerres de Paris et de Guyenne et la Prison des Princes. Cologne, P. Van Dyck (*Elsevier*), 1664, pet. in-12, rel. neuve en parch. (131 mill.) . 10 »
6872. LA QUÉRIÈRE. Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. Rouen, Le Brument, 1846. — Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières. Rouen, 1852. En 1 vol. in-8, d.-rel. bas. n. rog. *Nombr. figures par E.-H. et P. Langlois, gravées par Brevière.* 18 »
- Ouvrages épuisés et rares.
6873. LEBEUF (l'abbé). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568.... Le tout précédé d'une ample préface sur les antiquitez d'Auxerre. Auxerre, Troche, 1723, in-8 maroq. vert foncé, jans. dent. intér. tr. dor. (*Capé*). 60 »
- Bel exemplaire.
6874. LEFÈVRE (J.). Le Clocher de Saint-Marc, poème. Paris, U. Carrel, 1825, in-8, d. et c. mar. br. tête dorée, n. rog. (*Belz-Niédrée*). 4 50
6875. LEPITAPHE de frere Olivier Maillard. Paris, 1857, pet. in-8, goth., maroq. br. du Levant, jans. (*Capé*). 25 »
- Exemplaire sur peau de vélin. Réimpression d'un opuscule très rare du commencement du xvi^e siècle, publiée par M. Veinant.
6876. LE ROUX DE LINCY ET CH. NODIER. Nouvelle bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France. Paris, 1842, in-12, br. *Rare.* 4 »
6877. LIÈVRE (Ed.). Musée du Louvre. Collection Sauvageot, dessinée

et gravée à l'eau-forte, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry, 1863, 2 vol. in-fol. d.-rel. avec coins, maroq. rouge du Levant, tête dorée, n. rog., monté sur onglets. (Smeers), 120 belles planches.* 250 »

Bel exemplaire.

6878. LOUIS XIV. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v. 4 »

Note sur le Journal de la santé du Roi Louis XIV, cons. mss. à la Bibl. imp. et sur la grande opération de 1686, par L. Lacour. 1857. — Louis XIV, médaillon en cire par A. Benoist, 1856. — Récit de la grande opération faite à Louis XIV en 1686, par J.-A. Le Roi.

6879. LOUIS XVIII. Mémoires recueillis par le duc de D^{ss}. *Paris, Mame-Delaunay, 1832, 12 vol. in-8, d.-rel. v. fau.* 15 »

6880. MAROT (JEAN) et autres. Églises, palais et hostels de Paris. Châteaux de France. 49 planches en 1 vol. in-4 obl. v. gr. 20 »

Recueil factice contenant : Palais du Luxembourg. — La Sorbonne. — Saint-Germain-l'Auxerrois. — Sainte-Geneviève. — Saint-Kustache. — Saint-Sulpice. — Saint-Gervais. — La rue Saint-Anthoine. — Hostel d'Aumont. — Hostel de Bretonvilliers. — Hostel de Liancour. — Chasteau de Thouars. — Hostel d'Argouge. — Hostel de la Basignère. — Hostel de Sully. — Chasteau de Rincy. — Chasteau d'Anet, etc.

6881. MARIGNY (l'abbé de). Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes. *Paris, 1750, 4 vol. in-12 v. mar.* 4 »

6882. — LE MÊME, 4 vol. in-12, v. marb. 8 »

Bel exemplaire, relié par Boyet.

6883. MÉDECINE ANCIENNE. Marci Gatinarie de curis egritudinum particularium. Blasii Astarrii de curis febrium. Seb. Aquilani tractatus de morbo gallico..... *Papier, per Jacob de Burgofranco, 1514, in-8, de 207 ff. goth., d. rel. v. Fig. sur bois.* 8 »

Belle impression en caractères gothiques. Édition très rare.

6884. MERCIER. Tableau de Paris. *Hambourg, 1781, 8 tom. en 5 vol. in-12, v. mar.* 4 »

6885. MIRECOURT (E. de). Barbès. *Paris, 1858, pet. in-18, br. Portr. et fac-simile.* 5 »

Première édition, très rare.

6886. MONTARAN. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spé-

ciale des Elzéviros et de leurs annexes. *Paris, Panckoucke, 1847, pet. in-12, maroq. rou., tr. dor. (Gruel).* 10 »

Exemplaire sur papier fin de Hollande.

6887. MONTGAILLARD. Histoire de France pend. les années 1825 à 1828. *Paris, 1829, 2 vol in-8, d.-rel. chag. n.* 3 30

6888. MUSES INCOGNUES (les) ou la Seille aux Bourriers plaine de désirs et imaginations d'amours. *Paris, Gay, 1802, petit in-12, br., pap. vergé (Réimpression à 100 ex.) Rare.* 8 »

6889. NODIER. Catalogue d'une partie de livres rares et précieux de la biblioth. de Ch. Nodier. *Paris, Merlin, 1827, in-8, pap. de Holl. Prix ms. Rare.* — Catalogue de la bibliothèque de M. Ch. Nodier. *Paris, Techener, 1814, in-8. Ens. 2 vol., br.* 4 »

6890. ORLÉANS. (Histoire de la ville d'), de ses édifices et établissements, etc., par Vergnaud-Romagnési. *Orléans, 1830, in-12 de 693 pages, d.-rel. v. ant. Plans.* 3 »

6891. PALISSOT. Œuvres complètes. Nouv. édit. augm. *Londres, 1779, 7 vol. in-12, v. mar.* 4 »

Exemplaire avec des cartons qui ne se trouvent pas dans les autres exemplaires.

6892. PANTOMIMES. Recueil de trente pantomimes imprimées et manuscrites, jouées par Debureau sur le théâtre des Funambules de 1847 à 1855. En 1 vol. in-12, d.-rel. chag., br., tête dorée, n. rog. 30 »

Les trois Filles à Cassandre, par Champfleury. 1850. — La Cruche cassée, par Champfleury. 1849. — Pierrot ministre, par Nadar. — Pierrot marié, par J. Viard. — Pierrot à Paris, par J. Choux. — Les Haricots malades, par Jouhaud. — Les Mille et une Tribulations de Pierrot, par Charles. — Les Joujoux de Bric-à-brac, par de Neuville. — Biribi, par Pol Mercier, musique de Hervé. Etc., etc.

Collection curieuse et rare, formée par J. Choux, l'un des auteurs de ces pantomimes.

6893. PARIS. Les Ordonnances reyaux nouvellement publiées à Paris de par le roy Loys douziesme de ce nom le xvii iour du moys Davril lan mil ccccc et douze. (*Paris, Jehan Petit, 1512*), petit in-8, goth. de 28 ff., veau fauve, fil., tr. dor. 65 »

Exemplaire provenant de la bibliothèque Audenet.

6894. PASCAL (Blaise). Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis, et aux R. R. P. P.

Jésuites : Sur le sujet de la morale, et de la politique de ces pères.
A Cologne chés Pierre de la Vallée, 1657, in-4, v. gr., rel. du temps,
 160 »

Bel exemplaire de l'édition originale publiée en dix-huit lettres séparées.

6895. PASTORET. Le Duc de Guise à Naples ou Mémoires sur les
 Révolutions de ce royaume en 1647 et 1648. *Paris, Ladvocat, 1825,*
in-8°, d.-rel. v. rou. Chiffre et armes de Louis Philippe. 3 »

6896. PLAINTÉ des filoux et écumeurs de bourses à nosseigneurs les
 réverbères. *S. l. n. d. (vers 1770), in-8 de 16 p., délié.* 2 »

6897. PLANCHE (G.) Portraits littéraires. *Paris, Werdet, 1836, 2 vol.*
in-8, br. Edit. originale. 10 »

Molière. — Lamartine. — Ch. Nodier. — P. Mérimée. — Sainte-Beuve. —
 G. Sand. — A. Dumas. — V. Hugo. — C. Delavigne. — A. de Vigny, etc.

6898. PRISONS. Histoire générale des prisons sous le règne de
 Buonaparte avec des anecdotes curieuses, par Giraud. *Paris,*
Eymery, 1814, in-8, d.-rel. m. viol. Chiffre et armes de Louis-Phi-
lippe (Cachet de Neuilly). 3 »

6899. QUINTE-CURCE De la vie et des actions d'Alexandre le Grand.
 Trad. de Vaugelas. *Amsterdam, 1767, 2 vol. in-12, v. fau, fil.* 2 50

6900. RAMUS (P.). Oratio de professione liberalium artium, habita
 Lutetiæ in schola Proclea. *Parisiis, Welchel, 1563, pet. in-8, rel.*
neuve parch. Bel exempl. 4 50

6901. RECUEIL SUR LA CHAMPAGNE. 18 pièces en un vol. in-8,
 cart. 5 »

Notice sur Clicquot-Blervache, par J. de Vroil. — Eloge de Pierre Pithou,
 par Paillet. — Cantique latin à la gloire d'Anne Musnier, par Bourquelot. —
 Motion sur le port d'armes en Champagne, par le comte de Clairmont. 1789.
 (Rare.) — La Tutelle testamentaire à Troyes, en 1814. — Stances sur la pro-
 tection accordée par S. M. à l'Ecole des Arts de Troyes, par Dhuyelle. —
 Not. sur Tarbé des Sabions. — Les Ecoles avant 1789, par Fayet. — Les
 Fièvres putrides à l'hôpital de Sedan. 1776. — Not. sur le vicomte de Jessaint,
 par Sellier. Etc.

6902. RECUEIL de pièces rares et facétieuses anciennes et modernes,
 en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des
 Pantagruelistes. *Paris, Barraud, 1872, 4 vol. pet. in-8, pap. vergé,*
br. Vignettes sur bois. 45 »

Réimpression de 54 pièces facétieuses.

6903. REGHELLINE. La Maçonnerie considérée comme le résultat des religions Égyptienne, Juive et Chrétienne. *Paris, Dondey-Dupré, 1833, 3 vol. in-8, br.* 8 »
6904. REGNIER-DESTOUBET. Les Septembriseurs, scènes historiques. *Paris, Delangle, 1829, in-8, d.-rel., v. fau., tête dorée, n. rog. (Belz-Niédrée).* 30 »
Bel exemplaire d'un romantique rare.
6905. REMOND DE SAINT-MARD. Œuvres. *Amsterdam, P. Mortier, 1750, 5 vol. pet. in-12, v. m. r. vignettes, titres et front. gravés.* 4 »
Dialogues des Dieux. — Lettres galantes. — Lettres philosophiques. — Poétique prise dans ses sources.
6906. REMONSTRANCE charitable aux Dames et Damoiselles de France sur leurs ornements dissolus, par le frère Antoine Estienne. *Genève Gay, 1867, pet. in-12, br. (Tiré à 100 ex.)* 3 50
6907. RENARD. Histoire de la Restauration. *Paris, 1842, in-8, d.-rel. v. fau.* 2 50
6908. ROBERTSON (W.) The history of America. *London, 1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant. n., rog. Cartes.* 4 50
6909. ROCHEFORT (M^{me} la C^{me} de), depuis duchesse de Nivernois. Opuscules de divers genres. *Paris, Impr. de Didot, 1784, pet. in-18, pap. vélin, maroq. viol., tr. dor. (Ex-libris de Montaran).* 15 »
Volume rare, dont il n'a été tiré que 50 exemplaires non mis dans le commerce.
6910. SAINT-ESTEBEN. Mort de Coligny ou la Nuit de Saint-Barthélemy. 1572, scènes historiques. *Paris, Fournier, 1830, in-8, d.-rel. bas. Cachet de la bibliothèque du Château d'Eu.* 3 »
6911. SAINTE-BIBLE (La) cont. l'Ancien et le Nouveau Testament trad. en françois sur la Vulgate par Le Maître de Sacy. *Paris, Desprez, 1730, 10 vol. pet. in-12, v. gr.* 8 »
6912. SAINTINE. Le Mutilé. *Paris, A. Dupont, 1832, in-8, d.-rel. v. vert. Vignette de E. Johannot sur le titre. Édition originale.* 5 »
6913. SALLUSTE. Conjuration de Catilina et guerre de Jugurtha trad. par Léopold, comte de Bohm. *Paris, 1826, in-8, d.-rel. v. rou. Chiffre de Louis-Philippe (Cachet de Neuilly).* 3 »

6914. SAN JUAN DE ULUA ou Relation de l'expédition française au Mexique sous les ordres du contre-amiral Baudin, par Blanchard et Dauzats. *Paris, Gide*, 1839, gr. in-8, d.-rel., ch. vert. *Planches sur Chine.* 5 »
6915. SCHNITZLER. Statistique générale, méthodique et complète de la France, comparée aux autres grandes puissances. *Paris*, 1846, 4 vol. in-8, d.-rel. neuve, v. fau. 12 »
6916. SÉNART. Révélation puisées dans les cartons des comités de salut public et de sûreté générale. *Paris*, 1824, in-8, d.-rel. ch. vert. 3 »
6917. SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, celui du P. Zorobabel, etc. *Amboise, chez Jean Coucou*, 1751, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (Simier). Bel exemplaire. 15 »
6918. SIMON. Observations recueillies en Angleterre en 1835. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl. (Kleinhaus). 3 50
6919. SOULIÉ (F.) Eulalie Pontois. *Paris*, 1842, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. (Édit. orig.) 4 »
6920. SPINCEUS (Claud). Oratio ad Sacram Synodum Metropolitanæ Ecclesiæ Rothomagensis : De necessitate conciliorum. De vocatione pastorum. De sacerdotum sacro cœlibatu. *Parisiis, ex off. J. Foucherit*, 1559, pet. in-8 de 35 ff. cart. 10 »
- Dédicace à Charles de Bourbon, cardinal de l'église de Rouen. Bel exemplaire d'un ouvrage rare non mentionné dans le *Bibliographe normand*.
6921. THIERRY (A.) Dix ans d'études historiques. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. ch. vert. 2 50
6922. THIERRY (A.) Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. 6 50
6923. TOULOUSE. Histoire sur les troubles advenus en la ville de Tolose, l'an 1562, par G. Bosquet. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12, d.-rel. mar. br. du Levant, tête dorée, n. rog. (David) tiré à 200 ex. 4 50
6924. TOURAINE. 4 broch. in-8 et in-12. 4 »
- Supplément aux chroniques de Touraine, par A. Salmon. 1856. — Foulles du Palais de Justice de Tours, par L. Beileau. 1840. — Notice sur le château de Chenonceaux. Pl. — Biographie de H. Mondeux.

6925. **TRIBUS IMPOSTORIBUS** (De). Texte latin augmenté de variantes et d'une notice par Philomneste junior. *Paris, Gay, 1861, pet. in-12, br.* 2 »
6926. **TRONE ENCHANTÉ** (Le). Conte indien trad. du persan, par le baron Lescallier. *New-York, 1817, in-8 jésus, papier vélin, cart., n. rog.* 3 50
6927. **TYRANNIE DE BUONAPARTE** (Les infortunes de plusieurs victimes de la) ou **Tableau des malheurs de 71 Français déportés sans jugement aux Iles Séchelles** (J. P. A. Lefranc). *Paris, 1816, in-8 br. Grande planche.* 3 »
6928. **VIARDOT (L.) Histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris, Pagnerre, 1851, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. Envoi d'auteur à M. N. Roqueplan.* 8 »**
6929. **VIGNY (A. de).** Servitude et grandeur militaires. *Paris, Lib. nouvelle, 1857, in-8, d.-rel. mar. br. du Levant, coins, tête dorée, n. rog. (Belz-Niedrée.)* 7 »
6930. **VOLTAIRE.** *Candide* ou l'Optimisme. Texte de l'édition originale. *Paris, Jouaust, 1869, in-8 pap. vergé, br. Portrait. (Tiré à 300 ex.)* 8 »
- * *
6931. **ANACREONTIS Carmina, e codd. et doctorum virorum conjecturis emendata** (Græcè cum notis latinis). *Argentorati, Heitz, 1778, pet. in-18, mar. rou., tr. dor. doublé de tabis. (Rel. ancienne).* 8 »
6932. **BÉRANGER.** Œuvres complètes, édition illustrée par Grandville. *Paris, Fournier, 1836, 3 vol. gr. in-8., d.-rel., v. bl., 120 Fig. et portr.* 22 »
6933. **BOUHOURS.** Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, chez Jacques le jeune, 1671, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. Frontispice, par R. de Hooghe (127 millim.)* 30 »
Joli exemplaire dans une reliure ancienne très fraîche.
6934. **CERVANTES.** El ingenioso hidalgo. Don Quixote de La Mancha, Nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid, Ibarra, 1780, 4 vol. in-4, v. gr., dent. Portrait, deux frontispices, 31 belles figures avant la lettre, par Carnicero, J. del Castillo, Barranco, Brunete, Ferro et Gil, lettres ornées et vignettes.* 200 »
Bel exemplaire de cette magnifique édition, la plus belle comme typographie et ornements.

6935. COCHON MITRÉ (1o). Dialogue (attribué à Fr. de la Bretonnière), *S. l.*, 1689, in-12 de 28 pages, avec la *figure*, mar. rouge, fil., tr. dor., fer spécial sur les plats (Cochon mitré) (*rel. par Petit*). 70 »

Edition originale de cette satire fort rare.

Trois feuillets plus courts de 4 millim. dans la marge extérieure.

Ex libris de Lagondie.

6936. ELSEVIER. Annæ Mariæ à Schurman Opuscula. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriorum*, 1650, pet. in-8, v. marb. *Portrait de l'auteur. dessiné et gravé par lui-même.* (Aux armes de Lagondie). 4 50

6937. ELSEVIER. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien, par M. B. A. *Leyde*, P. de Lorme (Elsevier), 1666, pet. in-12, maroq. br. fil., tr. dor. (*Ducastin*). 16 »

Exemplaire de M. Pieters, avec note manuscrite de sa main.

6938. ELSEVIER. Satyræ quatuor clarissimorum virorum. — N. Rigaltii funus parasiticum. — J. Lipsii satyra Menippæa. — Cunnæi, Sardi Venales. — Juliani Cæsares. *Lugd. Batav., ex off. Marciana* 1620, pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 10 »

6939. GRISIER (A.) Les Armes et le duel. Préface anecdotique par Alex. Dumas. 3^e édit. Paris, 1864, gr. in-8, d.-rel., v. ant. *Portraits et figures.* 12 »

6940. ELSEVIER. Grotii Epistolæ ad Gallos. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriorum*, 1650, pet. in-12, vél. 4 »

6941. HEINSIUS (Dan.). Laus Asini, tertia parte auctior: cum aliis festivis opusculis. *Lugd. Batav., ex offic. Elseviriana*, 1629, in-24, titre gravé, réglé, maroq. marbré, fil., tr. dor. (Le Gascon). 40 »

Charmant exemplaire, aux armes et au chiffre du président J.-J. Barillon.
Exemplaire de Renouard et de M. Turner.

6942. LA FONTAINE. Fables illustrées, par Granville. Paris, Fournier, 1838, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. vert. *Nombr. fig. (q. q. taches de rousseur).* 14 »

6943. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R., sur les Brigues à la mort de Louys XIII. — Les Guerres de Paris et de Guyenne, et la Prison des Princes. A Cologne, chez P. Van Dyck (à la Sphere), 1664, in-12 maroq. rouge, dent. intér., tr. dor. (*David*). 25 »

Bel exemplaire, aux armes du comte de Lagondie. Hauteur : 150 millim.

6944. LYONNE (Mémoires de M. de), au Roy, interceptez par ceux de

la garnison de Lille, la campagne passée. *Sans lieu*, 1668, 3 part. en un vol., pet. in-12, v6l. 6 »

S'annexant à la collection des Elseviers.

6945. PARIVAL (J.-N.). Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, contenant les misères et calamitez des derniers tamps jusques à la conclusion de la paix entre les roys d'Espagne et de France. *Sur l'imprimé à Bruxelles, chez Fr. Vivien, 1661 (Elsevier)*, 3 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. *Reliure anc., aux armes du comte de Lagondie*. 35 »

Bel exemplaire, grand de marges. (Hauteur : 150 millim.)

6946. PIÉLAT. Le Secrétaire incognu. — Cinquante exemples méthodiques pour disposer à discourir facilement des choses naturelles, politiques et morales, soit en public, soit en conversatton. *Amsterdam, J.-J. Waesberge (Elsevier) 1674*, pet. in-12 maroq. vert foncé, fil., tr. dor., dos à petits fers (128 millim.). 60 »

Joli Exemplaire dans une charmante reliure de Cuzin.

6947. PIÉLAT. Lettres nouvelles et curieuses sur des sujets de louanges, de Recommandation, de Remercement, de Consolation, d'Ami-tié, d'Amour, de Comperage, de Mariage, d'Alchymie, etc. *Amsterdam. J.-J. Waesberg, 1677*, pet. in-12 maroq. vert foncé, fil., tr. dor. (*Cuzin, dorure de Maillard*). 50 »

Joli exemplaire. Hauteur : 128 millim.

6948. PRÉCHAC. Le Voyage de la Reine d'Espagne, par le sieur Préchac. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Ribou (Hollande, Elsevier)*, 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, doublé de maroquin bleu à larges dentelles, fil., tr. dor. (*Jolie reliure d'Amand.*) 45 »

Bel exemplaire. Hauteur : 130 millim.

6949. PUYSEGUR. Les Mémoires de messire Jacques de Chasténét, seigneur de Puysegur, lieutenant-général des armées du Roy sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, donnez au public par M. Du Chesne. *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang, 1690*, in-12 de 524 p. mar. rou., fil. tr. dor. *Portrait et planche d'armoiries. Aux armes de Lagondie. (Amand.)* 45 »

Ouvrage rare et intéressant, réimprimé au xviii^e siècle.
Joli exemplaire, Hauteur : 130 millim.

Publications nouvelles en vente à la librairie AUBRY

J.-B. CARPEAUX le statuaire, sa Vie et son Œuvre, par E. CHESNEAU. Paris, Quantin, 1879, gr. in-8°. Dessins dans le texte et planches à l'eau-forte. 20 fr.

CONTES DE LA MORLIÈRE. Contes du chevalier de La Morlière. Angola. Avec une notice bio-bibliographique, par O. UZANNE. Paris, Quantin, 1879, in-8°, papier vergé. Portrait par Lalauze, vignettes et fleurons gravés. 10 fr.

CHANSONNIER HISTORIQUE. Recueil Clairambault-Maurepas, Chansonnier historique du xvin^e siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index, par Emile RAUMÉ. Paris, Quantin, 1879, in-8°, papier vergé, orné de 5 portraits gravés à l'eau-forte par Rousselle. (Tome I^{re}.) 10 fr.

LES GRAVEURS DE PORTRAITS en France. Catalogue raisonné de la Collection de Portraits de l'Ecole française appartenant à Ambroise-Firmin-Didot. Essai de classifications spéciales avec des notes bibliographiques et historiques, par ALKAN aîné. Paris, 1879, in-8°. Portrait de M. Didot photographié. 4 fr.

CHEFS-D'ŒUVRE DE DIDEROT. Pensées philosophiques. Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ***. L'Allée des Epines, supplément au Voyage de Bougainville. Entretien entre d'Alembert et Diderot. Le Rêve de d'Alembert, avec une étude sur Louis Asseline. Notice, notes et variantes, par L. ASSELINE ET A. LEFÈVRE. Paris, 1879. (Tome II), in-12, cart. toile bleue. 2 fr. 50

— Broché dans un étui.

5 fr.

ALFONSE D'ESPAGNE. Histoire héroïque et chevaleresque des Alfonse d'Espagne, par le baron E. DE SEPTENVILLE, avec une préface, par H. GOURDON DE GENOUILLAC. Paris, 1879, in-12, de 254 pages. 3 fr.

BERTRAND D'ECHAUS. Trois Lettres inédites de Bertrand d'Echais, évêque de Bayonne, publié avec notice, notes et appendice, par TANIZKY DE LABROQUE. Auch, 1879, br. in-8°, Jésus. 2 50

MON ATELIER. Voyage à Travers mon Atelier, par J. Deschamps. Paris, 1879, in-12. Front. à l'eau-forte. 2 fr. 50

LES FEMMES BLONDES selon les peintres de l'Ecole de Venise (par A. Baschet et Feuillet de Conches). Un beau vol. in-8°, sur papier vélin, imprimé en caractères elzéviriens avec fleurons et lettres ornées. 8 fr.

ESTIENNE DOLET, sa Vie, ses Œuvres, son Martyre, par J. BOUTMIER. Un vol. pet. in-8° de 350 pages, orné d'un portrait gravé d'après l'original. 6 fr.

ÉTRENNES 1880

SAINT VINCENT DE PAUL *et sa Mission sociale,* par M. Arthur LOTH, ancien élève de l'École des Chartes; Introduction par M. Louis VEUILLLOT; Appendices par MM. Adolphe BAUDON, Ét. CARTIER, Auguste ROUSSEL. Un vol. in-4, contenant 14 chromolithographies par Lemercier et C^{ie}, 2 héliogravures par Amand-Durand, 1 eau-forte par Léopold Flameng, et 200 gravures insérées dans le texte. Gravures sur bois par Pannemaker.

Broché, 30 fr. — Relié, tranches dorées, 40 fr.

LE COSTUME AU MOYEN ÂGE, *d'après les Sceaux,* par M. G. DEMAY, sous-chef de la Section historique aux Archives nationales. — Un vol. grand in-8 jésus, contenant 600 gravures et 2 chromolithographies.

Broché, 20 fr. — Relié, tranches dorées, 28 fr. — Avec reliure d'amateur, 30 fr.

La seconde publication, *Le Costume au moyen âge, d'après les Sceaux*, correspond à ce mouvement qui porte aujourd'hui les esprits à interroger sur le passé de la France les monuments et les preuves historiques. Le Costume, qui est l'objet principal du livre, n'y est point seul traité. L'auteur fait connaître la nature des Sceaux et l'importance attachée à leur emploi. C'est là un des usages particuliers au moyen âge, qu'un jeune homme ni une jeune fille ne peuvent plus ignorer. — Cet ouvrage sera indispensable aux historiens et aux artistes, auxquels il offrira une mine, jusqu'ici inexplorée, de documents authentiques, portant avec eux une date certaine. Voici les divisions de l'ouvrage : I. LES SCEAUX. — Leur matière, leur couleur, leur forme, leur dimension, leurs rapports avec les actes. — Les matrices des sceaux. — II. LE COSTUME. — Costume des rois. — Costume des dames. — Costume chevaleresque (costume de guerre et d'apparat). — Type héraldique (origines du blason et son application). — Costume de chasse. — Costume des maires et des échevins. — Type naval. — Costume sacerdotal. — Type divin (les trois Personnes divines). — Les Anges. — La Vierge. — Les Saints.

Des prospectus détaillés de ces deux publications sont déposés chez les principaux libraires de France et de l'Étranger.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

528^e Numéro.

15 Décembre 1879.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

23^e ANNÉE. — 2^e SEMESTRE.

AVIS AUX ABONNÉS

A partir du 1^{er} janvier 1880, l'abonnement au **Bulletin du Bouquiniste** est supprimé. Les personnes qui nous honorent quelquefois de leurs demandes recevront gratuitement le **Bulletin**, qui continuera à paraître régulièrement le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULÉS MARTIN, SUCCESEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18,

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1879



En distribution :
CATALOGUE
DE
LIVRES D'ARCHITECTURE
DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE
FEU M. DEVELLE
Architecte de la ville de Dunkerque.
DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU
HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, SALLE N° 3
Le Samedi 27 Décembre 1879

Par le Ministère de M^e E. FONTAINE, *Commissaire-priseur,*
Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

On remarque : les plus excellents bastiments de France, par Androuet du Cerceau. 1576. — Annales archéologiques de Didron. — Les Arts au moyen âge, par Dusommerard. — Edifices de Rome moderne, par Letarouilly. — Revue générale de l'Architecture. — Châteaux de France, par Sauvageot. — Dictionnaires de l'Architecture et du Mobilier, par Viollet-le-Duc. — Chansons populaires de France, édition Delloye, etc.

CATALOGUE
DES
LIVRES MODERNES

Publications de Didot, Jouaust, Lemerre, Scheuring, Daffis, etc.
sur papiers de choix

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE PARTICULIÈRE DE
FEU M. PAUL DAFFIS, LIBRAIRE-ÉDITEUR

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

Le 12 Janvier 1880 et les trois jours suivants

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Par le Ministère de M^e Gust. ALEXANDRE, *Commissaire-priseur,*
Assisté de M. JULES MARTIN, *Libraire.*

En préparation :
CATALOGUE
DES
LIVRES ANCIENS & MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. P^{re}
Ancien magistrat

Dont la vente aura lieu fin Janvier 1880

RUE DES BONS-ENFANTS (SALLE SILVESTRE)



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PÉTRARQUE

MON SECRET

ou

DU CONFLIT DE MES PASSIONS

TRADUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS

Par Victor DEVELAY

Paris, Librairie des Bibliophiles. 3 vol. in-64. — Prix : 3 fr. le vol.

Se trouve à notre librairie.

« Avez-vous lu Baruch ? » demandait à tout venant le bon La Fontaine, aussitôt qu'il eut goûté la lecture de ce prophète. Je comprends mieux que jamais ce besoin de faire partager son engouement autour de soi, depuis qu'une amicale attention m'a fait faire la connaissance du *Secretum meum*. Chose singulière ! Tout le monde connaît Pétrarque, ses sonnets à Laure ; Pétrarque remplit le xiv^e siècle de sa personnalité intime et de sa gloire littéraire ; comme tous ceux qui savent exprimer des sentiments, des idées d'un caractère général, il appartient à tous les siècles postérieurs ; le nôtre lui a fait les honneurs du centenaire, et cependant le vers de Terentianus Maurus est ici d'une application saisissante : « *habent sua fata libelli*, » Le *libellus* où Pétrarque nous ouvre son cœur d'amoureux poète, philosophe et chrétien, où il nous révèle tout son être, ce *libellus*, écrit en latin, est resté oublié jusqu'à ces derniers jours où d'emblée il lui échoit le bonheur d'être traduit en un français bien d'accord avec l'esprit fin et délié, disons plus, avec le cœur chaud et tendre mais en-dolori de l'auteur original.

M. Victor Develay a raison de dire, dans une introduction substantielle, presque une biographie : « Sous le titre de *Mon secret*, Pétrarque a fait, dans un cadre plus restreint, mais avec non moins de sincérité et d'éloquence, ce qu'ont fait saint Au-

gustin et J.-J. Rousseau dans leurs *Confessions*. » Et plus loin : « C'est là, oui là seulement, qu'en présence de la Vérité, qu'il prend pour juge, dans un long épanchement avec le cœur le plus aimant et le plus tendre, celui qu'on a nommé le Pétrarque africain, il a ouvert son âme tout entière. » Le « très glorieux père Augustin » lui est présenté par la Vérité; il avait « enduré bien des maux semblables aux siens », et cette circonstance est le point de départ d'un charmant colloque entre le poète mourant de la maladie d'amour et le bienheureux évêque d'Hippone. Cette mise en scène, innocent artifice du spiritisme littéraire au moyen âge, produit un effet heureux. *Amant alterna Camœnæ*, surtout les muses qui s'inspirent d'un cœur enflammé comme celui que remplissait le souvenir de Laure. Ce n'est pas à dire que ce souvenir soit continu et exclusif dans le *Secretum meum*.

La note dominante de ce petit livre, c'est le retour à la méditation philosophique et religieuse, mais cette méditation opère son œuvre salutaire sur deux hommes, Augustin et Pétrarque, « véritablement hommes », et « faibles comme nous ». Plus d'un lecteur éprouvera, en tournant ces feuillets, l'impression que l'auteur dit l'avoir affecté lorsqu'il tomba sur le *De vera religione* de saint Augustin : « Je l'ai lu avec un vif enthousiasme, comme quelqu'un qui voyage hors de sa patrie par curiosité, et qui, en franchissant le seuil inconnu d'une ville fameuse, épris du charme nouveau des lieux, s'arrête çà et là et promène ses regards sur tout ce qu'il rencontre. »

Nous n'avons pas à relever le mérite du traducteur. M. Develay a fait ses preuves. Érasme et Pétrarque lui devront d'être enfin à la portée du public français, et placés dans leur vrai jour vis-à-vis d'un siècle mieux fait peut-être que le leur propre pour les comprendre et les admirer.

J'en suis désolé pour les amateurs — heureusement rares — qui croient ne pas devoir lire les bijoux bibliographiques, mais cette jolie publication de Jouaust est une de celles dont ils auront le plus de peine à s'interdire la lecture.

C. E. RUELLE.

CONTES

D'AUGUSTIN PARADIS DE MONCRIF

Avec une notice bio-bibliographique

Par **Octave UZANNE**

Paris, 1879. Se trouve à la librairie Martin. — Prix : 10 fr.

Un nouveau volume vient de se joindre à la série charmante des conteurs du XVIII^e siècle, un chef-d'œuvre de typographie, tout frais sorti des presses de M. Quantin. Ce sont les Contes de Moncrif, illustrés de son portrait par Lalauze, et de délicieuses vignettes sur cuivre et sur bois, dans le goût le plus coquet, le plus spirituel du siècle dernier.

M. Uzanne a plusieurs plumes dans son écritoire. Cette fois, ayant à nous entretenir d'un académicien dont l'éloge a été tracé par Dalember, il a pris, sans se gêner, la plume du philosophe et en a si bien reproduit le style que, sans les guillemets, on ne saurait souvent où Dalember commence, où finit Uzanne. Ce style âpre, fier et contenu, convient du reste on ne peut mieux à l'opinion que M. Uzanne nous exprime sur l'homme dont il publie aujourd'hui des œuvres légères, mais ingénieuses et spirituelles. S'il plaît comme auteur, en qualité d'homme il n'inspire qu'une sympathie à peu près négative. La position qu'il occupe à la cour n'est due qu'à l'intrigue et à la flatterie. Je ne veux rien ajouter de plus. J'aime mieux renvoyer les lecteurs au livre lui-même, à la notice de M. Uzanne, aussi intéressante que complète, sur la vie et les œuvres de Moncrif.

Le volume lui-même reproduit les lettres sur les Chats, si amusantes, si rares et si recherchées, avec les dessins de Coypel, gravés par Caylus et reproduits en fac-similé; plus six contes parfaitement choisis parmi les meilleurs de l'auteur. C'est un ensemble des mieux réussis.

La griffe des Chats de Moncrif nous y fait oublier les griffes du Temps encore plus implacables et dont les égratignures ne se guérissent plus.

PROSPER BLANCHEMAIN.

NOS PÈRES

MŒURS ET COUTUMES DU TEMPS PASSÉ

Par le marquis de BELLEVAL

1 fort volume in-8°. OLIVE, éditeur. Se trouve à notre librairie.

Prix : 10 fr.

M. le marquis de Belleval est un collectionneur intelligent ; il classe et étudie avec le même soin une note extraite d'un vieux manuscrit, qu'une armée du xvi^e siècle.

Il a passé de longues années à chercher et à interroger tout ce qui est de nature à lui fournir un document exact, une donnée précieuse sur les us et coutumes des six derniers siècles et c'est là ce qui constitue, selon moi, le véritable collectionneur qui ne se contente pas d'entasser pêle-mêle les objets les plus hétéroclites, mais qui s'applique à connaître le pourquoi et le comment de chaque chose curieuse.

Après avoir éprouvé une véritable jouissance à découvrir de la sorte une foule de renseignements pris sur le fait, il s'est ensuite imposé la louable tâche de faire profiter les autres des résultats de ses investigations, et c'est alors qu'il a écrit la matière d'un volume de 800 pages excessivement intéressantes.

Il y a de tout dans ce livre, dont les chapitres, disposés sous forme d'entretiens familiers, traitent de choses et d'autres, et rappellent un peu la manière de Monteil.

Voici, par exemple, une très curieuse dissertation sur les coches et les carrosses, une autre sur les tournois ; le manoir d'un gentilhomme du xv^e siècle est minutieusement décrit dans ses moindres détails, mobilier, ustensiles de toilette, de table, de cuisine, tout y est. De la cave au grenier, l'inventaire est complet, rien n'échappe à la description. On sait combien il y a de bûches dans le bûcheret de plumes au bonnet.

Plus loin sont de précieux détails sur les corporations ; tous les métiers y sont passés en revue, comme dans un autre chapitre ; la montre des vêtements est faite par les tailleurs de chaque règne. Puis ce sont les armures, dont quatorze armuriers différents vous détaillent les beautés, les ornements, les prix.

Cette forme singulière, qui supplée au récit par la conversation, est d'un heureux effet, elle rompt la monotonie et donne une expression plus vivante à la pensée.

Le livre de M. de Belleval n'est pas seulement le livre d'un érudit, c'est celui d'un raffiné de la plume en même temps que celui d'un homme du monde.

H. GOURDON DE GENOUILLAC.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

GÉNÉALOGIES

DE

FAMILLES FRANÇAISES

Extraites du grand Armorial de d'Hozier

Édition en 10 vol. in-fol.

CHAQUE GÉNÉALOGIE EST EN BON ÉTAT ET NON BOURNÉE.

ANJOU

6930. AUDIGNÉ (D'), en Anjou et en Bretagne. 10 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : de Lexiguan, Mahault Du Gué, Chateaubriand, Du Chasteler, de Montallais, de Villiers, etc.

6931. ALUYE (D'), D'ALÈS ET D'ALÈS-DE-CORNET, en Anjou et en Touraine. 66 pages, 4 blasons et quantité de sceaux. 8 »

Alliances : de Montfort, d'Ambusson, de Chateaupichon, de Patay, de Maillet, de Pujol, de Joyeuse, etc.

6932. BERNARDI de Beaulieu, de Courville, etc., famille d'Anjou établie dans le Blois et en Bretagne. 12 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Beaune, d'Estampes, Du Bellai, de Barbançon, Taschereau, etc.

6933. BONCHAMP (de). 3 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Grezille, d'Arrac, Du Quesne, de Vaucelles, de La Fouchardière, etc.

6934. CRESPIN-DE-BILLY, dans l'Anjou et l'Orléanois. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Chevallerie, de La Roche, de Thiangas, de Thais, de Potin, de Rodde, etc.

6935. CONSTANTIN DE LA LORIE, en Anjou et en Bretagne, 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Ladgah, de Guersan, Boileve de Sencelles, de Crespi, de La Mothe, etc.

6936. LESHÉNOUT DE BOUILLE. 3 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Du Breil, Des Hayes, de La Planche, etc.

6937. VACHER DE LA CHAISE (le). 14 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Trombly, de Villeneuve, de Brez-Briand, de Masteilles, de Cherbon, Du Verger, d'Autefier, de La Marqueraye, etc.

6938. VAUCENNE, dans le Maine et en Anjou. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Du Chastelier, de Sully, de Kermaret, de Lorme, de La Joyère.

ANGOUMOUIS

6939. GIRAUD DE CREZOL, à Rochefort et dans l'Amérique. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Angenieux, de Beaumanoir, de Cacquerat, de Mornai d'Anbleville, etc.

6940. LAMBERT (de), en Angoumois,

en Bourgogne et en Périgord. 10 pages,
1 blason. 1 50

Alliances : de Lamourat, de Beaupuis, d'Abzac-de-La-Douze, de La Saludie, Du Laux de La Coste D'allemans, de Durfort, de Chauveron, de Champagnac, de Beaupeil Saint-Aulaire, de Menou, etc.

6961. LAURENCIE (de la), en Angoumois, en Poitou et en Saintonge. 14 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Ployer, de Chasteigner de La Rochefoucauld, de La Roche-Andry, d'Estiasac, de Polignac, de Montberon, Du Laux, de Saint-Aulaire, etc., etc.

6962. LÉRIGET DE LA FAYE, en Angoumois, en Dauphiné et à Paris. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Héraud-de-Gourville, Pape-de-Saint-Aulan, etc.

6963. RUAUX (Des). 7 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Montalembert, de La Rochefoucauld-Bayers, de Voyer d'Argenson, etc.

AUNIS, SAINTONGE

6964. GIRAUD DE CREZOL, dans l'Amérique et à Rochefort. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances de Beaumanoir, de Cacquerai.

6965. CRUGI-DE-MARCILLAC, en Saintonge et en Angoumois. 18 pages, 1 blason. 2 »

Alliances : de Ruset, de Fauroux, d'Esparbès de Lussan, de Durfort, de Montrec, de Bonnévent, de Puiguiou, Eschallard-de-Chastillon.

AUVERGNE

6966. CHAVAGNAC (de), de Blesle, de Lugarde, etc. 28 pages, 1 blason. 2 »

Alliances : de Mercœur, de Rochefort, d'Artiges, de La Valette, d'Apchon, de Chalençon, de Bonneroché, de Viveyroux de Polignac, Le Comte de La Marche, Beauveau, de Calvisson, de Fontanges, d'Estampes de Valencey, d'Estaing, d'Espinhal, etc.

6967. BOULIER OU BOUILLÉ DU CHARIOL (Preuves de l'histoire généalo-

gique de la maison de). 38 pages. 2 »

Alliances : de Montrevel de La Faye, de Mésot, de La Roue, d'Urté, de La Grange, etc.

BÉARN

6968. POUSSEMOÏE (de) en Béarn, à Paris et en Bretagne. 9 pages, 2 blasons. 1 »

Alliances : de Lordat, de Lusse, Le Maupin, de Belloy, de Cirano, de Gennez, de l'Estolle, de Baillon, de Montmorenci, de la Tremolle, etc.

6969. SILHOUEÏTE (de), à Bayonne et à Paris. 1 page, 1 blason. 1 »

BEAUCÉ

6970. MOUCHET (DU), DE LA MOUCHETIERE. Dans le Perche et le Pays Chartrain. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Fontenay, d'Orville, de Meaulon, de Roche, Bazin-de-Fresnel, etc.

6971. PLANCHER (LA) DE MORTIÈRES, en Beauce et Gâtinois. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Solages, de Gauville, de Villebois, de Folarton, etc.

BERRY

6972. ARTHUIS DE VAUX, 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Châtre-Nancay, de L'Estang, Des Marais, Bourdaloue, etc.

6972 bis. BONIN DU CLUSKAU. Berry et Nivernais. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Senay, de Langeac, de Girard, de Péronne, de Charry, de Margat, etc.

6973. CHAPELLE (de la). 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Châteauneuf, de Chantieraine, de Margat, etc.

6974. LAGE DE CERBOY. 7 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Vergnault, de Gracay, de Laval, Savary-de-Lancombe, d'Aubusson, etc.

6974 bis. LESTANG (de), 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Chastre, de Valenciennes, de Bétoulat, etc.

6973. MARGAT (de). 3 pages, 1 blason.

Alliances : De la Chapelle, Robert-de-Pesselière, de L'Espinasse, etc.

BOURBONNAIS

6976. LA LOERE (de). 6 pages, 1 blason.

Alliances : de Cordebeuf, Robertet, d'Alès, Le Camus-de-Jambville, de Bongards, etc.

6977. SENIN DE BRANSAC. 4 pages, 1 blason.

Alliances : de Biotière, de Culant, de Beancaire, de Villainis, de La Baune, etc.

6978. VILLAINES (de), en Bourbonnais et Berri. 12 pages, 1 blason.

Alliances : de Rosiers, de Mailloc, d'Antezy, de La Mousse, de Grézanci de La Verne, Du Chastel, de Saint-Priest, de Villelume, etc.

BOURGOGNE

6979. ANSTRUDE (d'). 4 pages, 1 blason.

Alliances : de Mussi, de Gutteri, de Lescluze, de Thélis, Quarre d'Aligny, etc.

6980. BERTET DE GORZE. 4 pages, 1 blason.

Alliances : Bauderon de Senecy, Quini-de-Malmont, Thibault des Prés, de Crai, de Mole, de Lugni, etc.

6981. BILLY (de), en Bourgogne, en Beaujolais et à Lyon. 4 pages, 1 blason.

Alliances : de la Rouzière, de Fe-noil, etc.

6982. DURAND d'Auxy, de Saint-Eugène, de Romilly, etc. 6 pages, 1 blason.

Alliances : de Moutret, de Jouffroy, etc.

6983. GUILLIER de Serrigny et de la Motte, 4 pages, 1 blason.

Alliances : de Mombelot, de Mucie, Thomassin de Serrigny, etc.

6984. LA CROIX (de), en Bourgogne, à Paris et à Metz. 4 pages, 1 blason.

6985. LANGUET. 80 pages, 1 blason.

Alliances : de Chasseau, de Pontoux, de Loyes, Levis de Chateaumerand,

Rigoley de Chevigny, d'Havrincourt, de Gergy, etc.

6986. NOBLET d'Anglure, de La Clayte, de Channelette, etc. 16 pages, 1 blason.

Alliances : de Mincé, de Mirebel, de Rochebaron, de Rébé, d'Aumont, de Sainte-Colombe, de Damas-Marcilli, de Chastenai, etc.

6987. PITOIS, en Bourgogne et en Nivernais. 14 pages, 1 blason.

Alliances : de Saint-Bonnot, d'Essan-ley, de Charaney, de Marcellly, de Lusy, de Champs, de Mung de La Ferté, etc.

6988. VARANGE (de), en Bourgogne, en Bresse et en Barrois. 4 pages, 1 blason.

Alliances : de Lyobard, de Bransan-court, de Villeterque, etc.

BRETAGNE

6989. BÉGASSON (de), dans l'Évêché de Saint-Malo. 16 pages, 1 blason.

Alliances : de Beaubois, de Brignas, de Rieux, de La Bourdonnais, de l'Hos-pital, de Bourbon, de Laval, de Coligny, de Couedro, de Champsavoir, etc.

6990. BOISGELIN (Du), dans l'Évêché de Saint-Brieuc. 8 pages, 1 blason.

Alliances : de Botloï, de Rieux, de Tanouarn, Du Kerascouet, de La Fo-rest, etc.

6991. BRILLET, seigneurs de Loirs et de Villemorge. 8 pages, 1 blason.

Alliances : de Monthoucher, de La Hunaudais, de Juigné, de Montplacé, etc.

6992. CHAMPAGNE (de), en Bretagne et en Anjou. 53 pages, 1 blason.

Alliances : de Cheigné, de Monthou-cher, de Saint-Didier, de Montchiboul, de Lamboul, de Grassy, de Vendôme, d'Andigné, de Fontenailles, du Bouchet, de La Landelle, de Beauvais, de Mon-dragon, de Vriigny, d'Epiney, de Bris-sac, de Beaucé, etc.

6993. GOATAREL (de). 6 pages, 1 blason.

Alliances : Du Hallegost, de Kersallien, de Trogoff, de Bouvens, etc.

6994. PERENNO (du), dans l'Évêché de Vannes. 10 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Loenan, de Keronars, de Quermeno, d'Oultreville, de Costvenec, etc.

6995. GERVAIS de La Vallée et de La Mabonnaie. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Bois-Jegu, Des Aages, Potier-des-Chesnays, etc.

6996. LAMBILLI (de), 6 pages, 1 blason.

Alliances : de Blois, de Beaumanoir, de Rieux, de Quélen, de Saint-Brieuc, de Rollée, etc. 1 »

6997. OLYMAN DE KERNEQUES, en Basse-Bretagne. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Guincamp, de Bosmar, Du Halgonet, de Lentivy, etc.

6998. PICOT de Cloisrivière, de Beauchesne, de Préménil. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Rochefort, de la Villéon, de S. Cirq, Du Fresne, etc.

6999. PLUVIÉ DE MÉNÉHOARN, dans l'évêché de Vannes. 12 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Lopriac, de Callac, de Botmeur, de Chéverue, de Boisboezel, de La Saudraye, de Launay, de Kersandy, de Boigelin, de Talhouet, du Bouestiez, etc.

7000. SÉNESCHAL DE CARCADO (le). Des anciens sires seneschaux féodés et héréditaires de Rohan. 36 pages, 4 blason. 2 »

Alliances : de Trébimoel, de Molac, de La Chapelle, de Rosmadec, Du Chastel, De Plœuc, Du Pont, de Montfort, de Laval-Montmorency, Rohan-Du-Gué-de l'Isle, de Rostrenan, d'Avaugour, La Motte-Vaucier, de Kersauson, de La Villéon, de Beaucé, de Beauveau, etc.

CHAMPAGNE

7001. BALAY (de), en Champagne et Bourgogne. 24 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de La Faye, Ferry de Luz, de Chintrey, Bazan de Terrans, de Boissellet, de Courcelles, de Saulx, de Salins, de Joly, d'Andelot, Belot de Chevigny, de Nozeroy, de Grachault, de Reims, de Lenoncourt, etc.

7002. BEZANNES (de), en Champagne et en Brie. 22 pages, 1 blason. 1 50

Alliances : de Beham, de Condé, de Couey, de Miremont, de Crèveœur, de Fouchères, Du Plessis, du Breuil, de Sugay, de Fougère, de Rouveroy, de Gonnellieu, de Gomont, etc.

7003. BILLET, seigneurs de Marson, de la Pagerie, et de Saint-Martin-aux-Champs. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Parchappe de Vinay, de Corvisart, Le Moine de Moncets, etc.

7004. COLLIN DE L'ISLE. 4 pages, 1 blason. 1 »

7005. GUÉRIN de Sauville, de Tarnaut et de Bruslard. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Estaldoff, d'Harzillemont, de Berzian, de Fleury, de Montmagny, de Riencourt, de Courtonai, de Valencourt, etc.

7006. EMPEREUR DE MORFONTAINE, en Champagne et Brie. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Sapincourt, de Salvezard, de Grassin, Des Fourneaux, etc.

7007. MARESCHAL de la Bergerie en Champagne et dans l'île Saint-Dominique. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Montormontier, de Martigny, de Joyssel, Perier du Treuil, etc.

7008. MONGEOT (de), d'Aguillecourt, de La Bouteillerie. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Le Boucherat, Picot de Couvay, de Paris, etc.

7009. PARCHAPPE DE VINAY. 10 pages, 1 blason, 1 tableau généalog. 1 »

Alliances : de Champy, de Malval, de La Feuille, de Villemor, de Lattre d'Aubigny, d'Allier, de Talois, de Parvillez, de Froment, de Fontagnieu.

7010. PLUSBEL-DE-SAULES, 2 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Girard de Chambrulard.

7011. SAGUEZ de Breuvery, de Moncetz, de Villers aux Corneilles. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Morel de Marson, Didier de Boncourt, Billet de La Pagerie.

7012. THIERRY (de), 4 pages, 1 blason
(*mouillé*). 1 »

Alliances : de Beray, Chopin-de-La
Tour, de Bouillerot-des-Bois.

7013. VASSAUX (de), 2 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Fleurimont, Flament
d'Arocourt, de Vaux.

DAUPHINÉ

7014. ALLARD (d'), 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Du Perrier, d'Urre, Du
Bost, de Rochefort-La-Valette, de La
Faye, Du Faur de Montjean, de Doncieu,
de Rostaing, Du Presne, de Montchenu.

7015. BALATHIER (de), 14 pages, 1 blason, 1 tableau généalog. 1 »

Alliances : de Rouerre, de Cysieux,
Du Plessis, de Bellecombe, de Savoisy,
de Montgilbert, de La Baulme, de Tivo-
ley, de Gand, d'Arlestin, d'Amoncourt,
de Sivry, de Torey, de Lantilly, etc.

7016. MONTROD, en Vivarais et en
Dauphiné. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Hérieux, de Pozols, de
Chambaret, de Largier, de Rivoire, de
Seiller, de Beaulx, Loys de Chezeaux.

7017. PONS (de), 10 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Avrieux, Roux de La
Croix, etc.

7018. PRUNIER-DE-SAINT-ANDRÉ,
12 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Renouard, de Bel-
lièvre, de La Colombière, de Harlai,
Allemand de Laval, de Bullioud, de Si-
miane, de La Tourette, Du Faure, de
Forbin-Janson, de Sassenage, de Beau-
vais.

7019. RASTEL DE ROCHEBLAVE (de),
40 pages, 1 blason, 1 tableau gé-
néalog. 1 »

Alliances : d'Ayroles, de La Tour, de
Bosquet, de Cavaillon, d'Alen, de Bouf-
fier, Artaud de Moutauban, de Sillol, de
Lombard, Du Périer, de Dillon.

FLANDRE

7020. BADY d'Aymeries, de Normont,
de Douliers, de Marolles, etc. 8 pages,
1 blason. 1 »

Alliances : de Preelles, Des Fossés,

de Blatton, Du Mont, de Virloys, Rouil-
lon de Castagne, Lamirault de Cerny, etc.

7021. VANOLLES (de) 6 pages, 1 blason. 1 »

FRANCHE-COMTÉ

7022. DU-NOD-DE-CHARNAGE, 4 pa-
ges, 1 blason. 1 »

7023. LAVIER (de), 16 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Neuilly, de Chazeaux,
de Mathay, Prevost de Pelouzey, de
Varin, etc.

GASCOGNE

7024. CASTILLON DE MOUCHAN, en
Condomois. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Du Bouzet, de Montlezun,
de Lupiac, de Salles, de Floran, de Be-
zoles, de Masparant, de Gère, de Meli-
gnan, de Faulon, de Chantegrit.

7025. LA ROQUE (de), en Armagnac.
8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Ambert, d'Esparbès, de
Bar d'Yllemade, Floran de Gestas, de
Barboutan, de Melet-de-Fondelin.

7026. LISSALDE (de), originaire de Na-
varre, établie dans le Condomois.
4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Salenave, de Sarrau de
Soulers, de Goyon.

7027. MARCHES (de), 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Vauclerois, de Betten-
houen, de Superiori, de Sarrau, Le
Doux-de-Maignan.

GUYENNE

7028. AROUX DE LA SERRE, 38 pages,
1 blason, 1 tableau généalog. 2 »

Alliances : de Blazin, d'Orgueil, de
Bonneu, de Grimoard, de Roquemaurel,
de La Lande, d'Arjac, de Gavarret, de
Vignaux, de Bienfour, de Caval, de
L'Herm.

7029. ARRAC DE VIGNES, 6 pages,
1 blason. 1 »

Alliances : d'Anglades, de Montolieu,
d'Aren, de Lestoimac, de Frexou.

7030. BRUET (de), de La Garde, de
S. Caprazi, dans l'Agenois. 8 pages,
1 blason. 1 »

Alliances : de Saintrailles, de Par-

dailhan, de Vignal de Breval, Moralli de Choisi, de Lupé, de Grossolles, de La Roque, etc.

7031. FAULONG (de), 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Batut, d'Espaze, de Gerbous, Du Parent, de Castillon de Mauvezin, etc.

7032. GUISCARD (de), en Quercy. 6 pages, 1 blason. 3 »

Alliances : de Montagut, de Salvias, d'Aragon, de Veyrac, de Landorre, de Lomagne, de Genouillac, de La Barte, de La Sudrie, de Lart, de La Roque Senzargues, de Théminas, de Longueval, etc.

7033. JAUSSELIN DE BRASSAY. 6 pages, 1 blason.

Alliances : de Brassay, de Melét.

7034. LA SALLE (de), de Sarraziet, de Bordes et marquis de Rochefort. 8 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Grossolles, de Vernede, de Prugnes, de Serignac, de Bruyères, de Fors, de Poifferré, d'Arbo, de Castelnau, etc.

7035. LAVAUUR DE GAIGNAC, en Quercy. 2 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Henry, de Masip, de Bernard, de Gasquet, de Guesac, de Germain.

7036. MEULH. 4 pages, 1 blason. 1 »
Alliances : de Casenave, de La Debeuse, etc.

7037. ROZET (de), en Quercy. 14 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Guiscard, de Luzech, de Gontaut, de Lauzières, de La Boissière, de La Tour, Du Faiga, de Gouze, de Cornéilhan.

7038. SOLAGES, en Rouergue. 12 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Berri, de Carmain, d'Estaing, de Belcastel, de Luzechs, de Voisins, d'Esparron, de Montboissier, Du Rieu, d'Apchon, de Robalde, de Roquefeuil, de Nadières, de Montlaur, de Cahuzac.

ILE DE FRANCE.

7039. BARDON, de Grosbois, de Valicieux et de Belmont, à Paris et en Vivarais. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Noue, Suffise de Villeneuve, de Monteil, etc.

7040. BILLY (de). 10 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Puizeux, de Villers, d'Orgemont, de Fleury, de Dampont, de Ballue, de Caulincourt, de Blair, de Tarlai, de Bethencourt, de Bragelonne, de Beaumanoir, de Rosny, de Belloi, etc.

7041. BRAQUÉ (de), famille de Paris, répandue dans l'île de France, en Normandie, dans la Touraine. 106 pages, 1 blason, 1 tableau généalog. 3 »

Alliances : Du Tremblay, Le Bontellier-de-Senlis, Du Mesnil, d'Estranne, de Montmorency, de Pilloys, de Crèvecoeur, de Chatillon, de Maille, de Saligny, de Coney, de Saint-Clair, etc.

7042. BRÉDA (de), de Guisbert, de Trossi. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Dampmartin, de Gousencourt, de Belleau, de Bellevall.

7043. GESTART DE VALVILLE, à Paris, et en Normandie. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Mauroy, de Galsart-d'Esle, de Cairen.

7044. DORAT, à Paris. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : d'Espinoy, de Champfeu, d'Aguesseau, de Retrou.

7045. DU TILLET DE MONTRAMÉ, en Brie et à Paris. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Callear, de Seigneuret, de Cneuret, de Brue.

7046. HARDI DE LA TROUSSE, en Brie. 10 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Chabanes, d'Alament, de Coulanges, de La Fond, Du Val, Buquet, de Dragelonne, etc.

7047. LAISNÉ DE PARVILLI. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de La Vallée, de Mouchet, de Gayardon.

7048. LANCEL. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : De May, de Noyelle, de Villiers, de Boisseval, Le Ferre de Camartin, d'Anberville.

7049. LE BAS, à Paris et à Besançon. 12 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Hardouin-Mansart, d'Arpajon, de Souvion, Hermand-de-Varguolle, Fadot de Grandmaison.

7050. MAZADE, à Paris et à Montpellier, 1 page, 1 blason. 1 »

Alliances : Blair de Blaisemont, Grimod de La Reignière.

7051. O'KEFFE, en Irlande et Isle de France. 4 pages, 1 blason. 1 »

7052. OLIVIER, à Paris et en Nivernois. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de L'Espinaasse, de Partenat-d'Ainval.

7053. PASQUIER DE FRANCLIEU. 6 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : Chauveau, de Crussol-d'Uzès, de Wandre, de Busea.

7054. TRISTAN de Houssoy, de Saint-Just en Beauvaisis. 4 pages, 1 blason. 1 »

Alliances : de Hédouville, de Boulainvilliers. d'Arv, Des Champs, de L'Abadie.

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT

7055. PEIGNOT (Gabriel). Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille. *Dijon, Lagier, 1829, in-8, d.-rel. chag. n.* 8 50

7056. — Recherches sur l'époque où les premiers chrétiens, les Romains et les peuples d'Occident, ont commencé à adopter la Semaine. *Dijon, 1829, br. in-8. (Extr. des Mémoires de l'Académie de Dijon.)* 3 »

7057. — Mémoiral religieux et biblique, ou choix de pensées sur la religion et sur l'Écriture sainte. *Dijon, Lagier, 1824, in-18, d.-rel.* 3 »

7058. — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes, pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (1493), avec notes très congruantes au sujet. *Paris, 1836, in-8, br.* 5 »

7059. — Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le xvn^e siècle. *Dijon, Lagier, 1829, in-8, br.* 4 »

7060. — Le même, d.-rel. chag. Lavall., tête dorée. 6 »

7061. — De l'État actuel de la langue française, par Crapelet. — Lettre de Peignot à M. Crapelet. *Paris, 1827, br. in-8.* 2 50

7062. PEIGNOT. Recherches historiques et philologiques sur la Philotésie, ou usage de boire à la Santé. *Dijon*, 1836, br. in-8. (Tiré à 150 ex. Rare.) 6 »
7063. — Nouvelles recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de Lamonnaye. *Dijon*, 1832, in-8, br. *Portr. Envoi d'auteur*. (Tiré à 100 ex.) 6 »
7064. — LE MÊME OUVR. Extrait des Mémoires de l'Académie de *Dijon*. 1832, in-8, br. *Portr*. 4 »
7065. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilippe. *Dijon*, *Lagier*, 1840, br. in-8. (Tiré à 175 ex.) 5 »
7066. — Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife. *Dijon*, 1838, br. in-8. 3 »
7067. — Amusements philologiques ou variétés en tous genres. *Dijon*, 1842, in-8, d.-rel., m. vert, n. rog. (Ex. relié sur brochure.) 9 »
7068. — LE MÊME, in-8, br. 7 50
7069. — Nuges difficiles. Supplément aux Amusement philologiques de Peignot, par R. Chalon. *Bruxelles*, 1844, br. in-8. 3 »
7070. — Relation de l'Isle de Bornéo (par Fontenelle, publiée par G. Peignot). *En Europe*, 1807, in-18, pap. vélin, br. *Joli portrait gravé par Saint-Aubin*. 10 »
- Tiré à cent exemplaires. Très rare.
7071. — Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, précédée de recherches bibliographiques (par Frionnet). *Paris*, *Aubry*, 1864, br. in-8. (Tiré à 25 ex.) 2 50
7072. — Nouvelle ambassade de Bartavelles du Dauphiné. *Paris*, *Aubry*, 1864, br. in-8. (Tiré à 25 ex.) 2 50
7073. — Les Oies et le Chevreuil, conte en vers. 1811. *Paris*, *Aubry*, 1863, br. in-8. (Tiré à 25 ex.) 2 50
7074. — La Vraie ambassade des Bartavelles du Dauphiné. Précédé de quelques réflexions sur le texte de cet opuscule, donné par M. Frionnet. Publié par P. M. (Milsand). *Dijon*, 1865, br. in-8. 1 »

7075. PEIGNOT. Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le départ. de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon, pendant le régime révolutionnaire du 23 frimaire an II au 9 thermidor an II. *Paris, Aubry, 1865, br. in-8. Papier vélin.* 2 »
7076. — LE MÊME, papier vergé. 3 »
7077. — Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente, ou qui ont été exposés aux attentats des assassins, de 1437 à 1840. *Paris, Aubry, 1865, br., in-8. Papier vélin.* 2 »
7078. — Lettres sur Dijon (écrites en juillet 1831), suivies des Observations sur Dijon sous le nom d'Argos, et de la Lettre d'un Dijonnais à son ami, avec notes inédites de Gabriel Peignot, tirée d'un manuscrit de la bibliothèque de Dijon par un bibliophile (Ph. Milsand). *Paris, Aubry, 1863, in-8, br.* 2 »
Tiré à 200 exemplaires.
7079. — Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des Ducs de Bourgogne au xv^e siècle. *Dijon, Lagier, 1841, in-8, br.* 4 »
7080. — Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Paris, 1817, in-8, pap. vergé, br.* 4 »
7081. — Notice sur la vie et les ouvrages de C.-N. Amanton, *Dijon, 1837, br. in-8,* 3 »
7082. — De la Liberté de la Presse à Dijon, 1836, br. in-8. Tiré à 150 ex. 3 »
7083. — Notice de XXII grandes miniature ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du xv^e siècle; précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces ornements. *Dijon, 1832, broch. in-8. Envoi d'auteur. (Tiré à 100 ex.)* 6 »
7084. — Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des Livres. *Dijon, Lagier, 1823, 2 vol. in-8, br.* 10 »
7085. — LE MÊME, 2 vol. in-8, d.-rel. toile fantaisie, n. rog. 13 »
7086. — Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux Livres condamnés au feu, supprimés ou censurés : pré-

cédé d'un discours sur des sortes d'ouvrages. *Paris, Renouard, 1806, 2 vol. in-8, d.-rel. neuve, perc., n. rog.* 22 »

Un des plus rares ouvrages de Peignot.

7087. PEIGNOT. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des Bibliographies spéciales, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie. *Paris, Renouard, 1812, in-8, br.* 8 »

7088. — LE MÊME, d.-rel. mar. rou., coins, tête dorée, n. rog. (Petit.) 11 »

7089. — Catalogue, par ordre alphabétique, des ouvrages imprimés de G. Peignot, comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catalogues publiés dernièrement, par P. Millsand. *Paris, Aubry, 1861, in-8, br.* 3 »

7090. — Supplément. *Paris, 1863, br. in-8.* 1 »

7091. — Les manuscrits de Gabriel Peignot (Lettre au directeur du *Bulletin du Bouquiniste*), par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Aubry, 1870, br. in-8. (Tiré à 100 ex.)* 1 »

7092. — LE MÊME, papier vélin fort. 1 50

7093. — Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accomp. de pièces de vers inédites, par J. Simonnet. *Paris, Aubry, 1863, in-8, br. de xxii et 206 pages.* 5 »

Cette intéressante publication est terminée par la liste complète des ouvrages de G. Peignot, dans l'ordre de leur publication, avec l'indication des prix auxquels ils ont été portés dans quelques catalogues et dans les ventes publiques.

ÉDITIONS DE LA BRUYÈRE

7094. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste traduits du grec : avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Quatrième édition corrigée et augmentée. *Lyon, Amaulry, 1689, in-12, bas. Pigre de vers dans la marge n'atteignant pas le texte.* 15 »

Cette quatrième édition contient, de plus que la précédente, 340 Caractères nouveaux.

7095. — Les Caractères. Cinquième édition augmentée de plusieurs remarques. *Paris, Est. Michallet, 1690, in-12, v. br. Bel exemplaire.* 20 »

Cette cinquième édition présente 193 caractères nouveaux, et l'autor, en

prévenant qu'il a désigné ces augmentations par des marques particulières, dit dans la préface : « Et comme il (le lecteur) pourroit craindre que ce progrès n'allât à l'infini, j'ajoute à toutes ces exactitudes une promesse sincère de ne plus rien hasarder en ce genre. »

7096. LA BRUYÈRE. Les Caractères. Sixième édition. Paris, Est. Michallet, 1691, in-12, bas. gr. fl. titre taché. 8 »

Malgré sa promesse sincère, La Bruyère, dans cette 6^e édition, *hasardoit* encore 79 nouveaux Caractères, en s'excusant ainsi : « Que si quelqu'un m'accuse d'avoir manqué à ma parole, en insérant dans cette sixième édition, un très petit nombre de nouvelles remarques, que j'avoue ingénument n'avoir pas eu la force de supprimer, il verra, du moins, qu'en les confondant avec les anciennes, j'ay moins pensé à lui faire lire rien de nouveau qu'à laisser peut-être un ouvrage de mœurs plus complet, plus fini et plus régulier à la postérité. »

7097. — Les Caractères. Septième édition. Revenü et corrigée. Paris, Est. Michallet, 1692, in-12, v. gr. Bel exemplaire. 15 »

Cette édition contient 1073 Caractères (76 de plus que la précédente).

7098. — Les Caractères. Huitième édition. Revenü, corrigée et augmentée. Paris, Est. Michallet, 1694, in-12, v. gr. Bel exemplaire. 15 »

Cette huitième édition est augmentée de 46 Caractères, ce qui en porte le nombre définitif à 1119 (711 de plus que dans la première). La Bruyère, dans la neuvième édition, la dernière qu'il revit, ne fit aucune augmentation. Il considérait son livre comme complet et terminé.

7099. — Les mêmes, in-12, v. marb. (Rais à l'encre sur le titre et mouillures.) 8 »

7100. — Les Caractères. Neuvième édition revue et corrigée. Paris, Est. Michallet, 1696, in-12, v. gr. Bel exemplaire. 30 »

Edition définitive, la dernière donnée du vivant de l'auteur.

7101. — Les Caractères. Dixième édition. Paris, Michallet, 1699, in-12, v. gr. 8 »

7102. — Les Caractères. Onzième édition. Paris, David, 1714, in-8, v. fau. 8 »

7103. — Les Caractères. Douzième édition. La Haye, Acher, 1707, in-12, v. 2 50

7104. — Les Caractères avec la clef en marge par ordre alphabétique. — Suite des Caractères de Théophraste et des Pensées de M. Pascal. (Par Alloume). Paris, Michallet, 1697, 2 vol. in-12, v. gr. Front. 2 50

7106. LA BRUYÈRE. Les Caractères avec la clef. Paris, Michallet, 1700, 2 vol. in-12, v. fauv. 4 »
7106. — Les Caractères. Nouv. édit. par M. Coste. Amsterdam, Changuion, 1743, 2 vol. in-12, v. gr. Deux portraits gravés par Folkeina et Houbraken, et front. par B. Picart. 5 »
7107. — Les Caractères avec des notes par M. Coste. Paris, Praut, 1769, 2 vol. in-12, v. marb. Portrait gravé par Savart, et 4 petites vignettes par Gravelot. 5 »
7108. ALLEAUME. Suite des Caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. Paris, V^e Michallet, 1700, in-12, v. gr. Joli portrait de La Bruyère gravé par Drevet. 3 »
7109. ALLEAUME. Suite des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal. Paris, Michallet, 1700, in-12. v. gr. 3 »
7110. — Le même, 1710, in-12, v. gr. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

7111. ALCORAN. Concordantiæ Corani Arabicæ ad litterarum ordinem et verborum radices diligenter disposuit. G. Flügel, Lipsiæ, 1842, in-4, cart. 3 »
7112. ARCHITECTURE. Traité des cinq ordres d'architecture selon la méthode de Vignolle. In-8, v. mar. 3 »
- Manuscrit avec figures.
7113. ARISTOTELIS ad Nicomachum filium de Moribus, quæ Ethica nominantur. Joach. Perionio interp., per Nic. Gruchium corr. Parisiis, ex off. Thom. Brunennii, 1570, pet. in-4, v. mar., orn. en or. Rel. du XVII^e siècle. 4 »
7114. BALTET (Ch.). L'Horticulture en Belgique, son enseignement, ses institutions, son organisation officielle. Paris, Masson, 1865, in-4, d.-rel., bas. viol. Planches. 4 50
7115. BARTHÉLEMY. Douze journées de la Révolution; poèmes. Paris, Perrotin, 1835, in-8, d.-rel., chag. rou. Fig. 3 »

ELGIQUE ILLUSTRE
 t-Christophe, 1879;

NGER (P.-J.)
 'ition popu'

ES C

et r

couleurs

devises et leur blas.
 vellemét imprime. (Sans lieu
 sur bois, mar. rou., jans., tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition très rare.

2. Prières et Méditations chrestien-
 phael du Petit Vol, 1604, in-12,
 3 "

rbis libellus. Lutetia, ex off.
 5 "

theory and practice of
 n, 1849, in-8, d.-rel.,
 4 50

ersation sur le jar-
 idebourg, comme
 me-sur-la-Spree,
 7. 4 "

7119. BLASON DES COULEURS (le) en armes, Fontaine-
 Livre tres utile et subtil pour scavoir et congnoistre et Walter.
 cune couleur la vertu et propriete (par Sicille)... On les 3 "
 pres Notre-Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet. 8. d. Rel. deux
 goth. de iv et 48 feuillets, v. fau., fil., tr. dor. (Köhler). water-
 Très rare. 4 "

7120. BOITARD. Nouveau manuel complet de l'architecte des jardins,
 ou l'Art de les composer et de les décorer. Nouvelle édition. Paris,
 Boret. Ouvrage accompagné d'un atlas de planches, relié, en 1 vol.
 in-8 obl., d.-rel., maroq. br. 4 "

7121. CAPRA (A.). La Nuova architettura familiare. Bologna, 1678,
 pet. in-4, parch. Figures. 6 "
 Rare.

7122. CARICATURES. JOURNAUX COMIQUES. 6 vol. pet. in-fol.,
 d.-rel., chag. 12 "

La Lune et l'Eclipse. 1866-72. Choix des numéros les plus intéressants.
 En 3 vol. — Le Caricaturiste, par Quillenbeis. 1849. — Le Charivari. 1839-60.
 — Journaux comiques. 1871-75.

7123. CARTE de la France divisée en IX régions, ses provinces, ses
 cours souveraines, par de Hesselyn. Paris, 1786, 10 feuilles collées
 sur toile dans un étui, d.-rel. mar. Aux crmes d'Orléans. 6 "

7124. CARTE générale de la France, construite sur l'échelle d'une

ligne pour 400 toises, par Capitaine. Paris, 1790, 24 feuilles collées sur toile dans 2 étuis, d.-rel., mar. rou. 8 »

7125. CHARLES VIII. Entrée et séjour de Charles VIII dans la capitale de la Champagne en 1486, avec notes et pièces curieuses relatives à cette entrée et à l'établissement de la première imprimerie troyenne. Publié par M. Assier. Paris, 1874, in-4, br. Papier vergé. 5 »

Tissé à 20 exemplaires numérotés.

7126. CHATEAU DE DIEREN (le magnifique), situé dans la province de Gueldre, entre les villes de Zutphen et Duisburg, appart. à Guillaume III, stadhouder de Hollande et roi d'Angleterre, gravé par Pierre Schenk. Amsterdam, vers 1690, in-4 obl., cart., n. rog. 32 planches. 7 »

7127. CLASSIQUES LATINS. Nova scriptorum latinorum bibliotheca. Paris, Panchoucke, 1835, 14 tomes en 8 vol. in-8, d.-rel., chag. n. 16 »

Plinii Historia naturalis. — Plinius Junior. — Suetonius. — Lucræti.

7128. COOKE (W.). A new picture of the Isle of Wight. London, Wilson; 1808, in-8, v. ant., fil. Jolies planches. 4 »

7129. COQUILLART. Les œuvres de maître Guillaume Coquillart, en son vivant official de Reims. Nouvellement revues et corrigées. A Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, 1546, in-16 de 112 ff., mar. rou., fil., tr. dor. (Simier.) 80 »

Edition rare.

Le titre courant est rogné à la lettre en plusieurs endroits.

7130. CORPUS GRAMMATICORUM latinorum veterum, collegit, auxit, recensuit. Frid. Lindemannus. Lipsie, Treubner, 1831, 3 vol. in-4, v. fau., fil., tr. dor. 14 »

7131. DELBOS (A.-J.). L'Église de France depuis la convocation des états généraux; chute du Directoire, 9 nov. 1799. Toulouse, 1848, 2 vol. in-8, br. 3 50

7132. DELILLE (J.). Les Jardins, poème. Paris, Nicolle, 1808, in-8, cart., n. coupé. Fig. de Monsiau. 2 50

7133. DEPERTNES (J.-B.). Histoire de l'art du paysage depuis la renaissance des beaux arts jusqu'au xviii^e siècle. Paris, Le Normant, 1822, in-8, cart. 2 50

7134. DESPORTES, abbé de Thiron. Prières et Méditations chrétiennes. Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit Val, 1604, in-12, cart., tant. 3 »
7135. DIONYSII Alexandrini de situ orbis libellus. Lutetia, ex off. Rob. Stephani, 1547, in-4., parch. Réglié. 5 »
7136. DOWNING (A.-J.). A Treatise on the theory and practice of landscape gardening, etc. London, Longman, 1849, in-8, d.-rel., ch. vert. 111 figures. 4 50
7137. ELSHOLT (J.-S.). Sur l'horticulture ou conversation sur le jardinage considéré sous le climat de la Marche-Brandebourg, comme aussi des pays voisins, comprise en 6 livres. Cologne-sur-la-Spree, G. Schulze, 1666 (texte allemand), in-4, rel. parch. Fig. 4 »
7138. ENVIRONS DE PARIS. Souvenirs pittoresques de Fontainebleau, Saint-Cloud, Versailles, Compiègne, par Rivière et Walter. Fontainebleau, in-8 obl., d.-rel., bas, 18 planches. 3 »
7139. FÉLIBIEN DES AVAUX. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Plinie-le-Consul. Amsterdam, 1706, in-12, v. Planches. 2 »
7140. FÉLIBIEN DES AVAUX. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Plinie-le-Consul. Londres, 1707. — Idée du peintre parfait. Londres, 1707, en 1 vol. in-12, cart. Planches. 2 »
7141. FERRARI. Flora ouero cultura di fiori. Roma, Facetotti, 1638, fig., in-4, cart. 3 50
7142. FERRARIJ Senensis Flora, seu de florum cultura. Amstelodami, J. Janssonius, 1646, in-4, v. 3 »
7143. FESTUS Sex. Pompei Festi et Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. Notis et emendationibus illustr. A. Dacervius. Amstelod., 1699, in-4, v. gr. Front. gravé. 3 50
7144. GENNETTE. Nouvelle construction de cheminées qui garantit du feu et de la fumée, à l'épreuve des vents, du soleil, de la pluie et des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires. Liege, Dacier, 1760, in-12, d.-rel. v. Planches. 3 »

7145. GIRARDIN (R.-L.). De la composition des paysages. *Paris, Delaguette, 1777, in-8, cart.* 4 »
Édition originale avec additions et corrections de la main de l'auteur pour une seconde édition.
7146. GODEAU (Antoine), évêque de Grasse et de Vence. Paraphrase des Psaumes de David en vers françois, mis nouvellement en chant, par Th. Gobert. *Paris, P. Le Petit, 1689, in-12, vél. Airs notés, titre gravé. (Bel exempl.).* 3 50
7147. HUBNER (J.). Bilder-Brevier der Dresdner Gallerie mit original-Radirungen von H. Burkner. *Dresden, in-8, cart. 24 planches gravées.* 4 50
7148. IRVING (W.). Vida y viajes de Cristobal Colon. *Madrid, 1852, gr. in-8, dos et c. de m. br. Fig. dans le texte.* 3 »
7149. JACLOT de Saulny. Vocabulaire patois du pays messin. *Paris, 1854, in-12, br.* 2 »
7150. JARDINS. Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 102 planches, 4^e édit. *Paris, Audot, 1834, in-4 obl., d.-rel. ch. vert.* 6 »
7151. JARDINS. Essai sur la composition et l'ornement des jardins. *Paris, Audot, 1818, in-12, d.-rel., ch. rou. 44 planches.* 3 »
7152. JOURNAL ILLUSTRÉ (le). *Paris, 1^{re} année 1864 à 1874, 10 vol. in-fol., d.-rel., chag., bon état. Nomb. fig.* 18 »
7153. LA FONTAINE. Œuvres complètes, précédées d'une notice, par Auger. *Paris, Delonchamps, 1826, gr. in-8, br. Vignettes sur bois.* 4 »
Édition compacte imprimée sur deux colonnes.
7154. LALOS (J.). De la composition des parcs et jardins pittoresques. *Paris, 1824, in-8, cart. Planches.* 3 »
7155. LA QUERIERE (E. de). 3 br. en 1 vol. in-8, cart. 3 »
De l'Hygiène de l'habitation. 1851. — Les Logements insalubres. 1857. — Conseils aux personnes qui veulent se faire construire une habitation à la ville ou à la campagne. 1869.
7156. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et réflexions morales. *Paris, 1777, in-12, v. marb.* 2 »
7157. LIGER. Le Nouveau théâtre d'agriculture et ménage des champs,

Paris, Baugnie, 1723, in-4., v. mar. Nombreuses planches. 60 pages sur la chasse. 5 »

7158. LOUDON (J.-C.). An encyclopædia of cottage, farm, and villa architecture and. turniture. *London, Longman, 1833, in-8, cuir de Russie. Planches.* 4 »

7159. LOUIZE LABÉ. Œuvres de Louise Labé, Honnoize (publiées par Cailhava et Monfalcon). *Paris, imp. Simon Raçon, 1859, texte encadré, in-8, dos et coins mar. bleu, tête dor., n. rog. (Thivet).* 16 »

Jolie réimpression tirée à cent vingt exemplaires.

7160. MILES (W.). General remarks on stables, and examples of stable fittings with illustrations. *London, Longman, 1854, gr. in-8, rel. toile. Planches.* 4 »

7161. MOLIÈRE. Théâtre choisi, avec une notice, par M. Poujoulat. *Tours, Mame, 1878, gr. in-8. Eaux-fortes, par V. Foulquier. (Tome 1^{re}.)* 28 »

Belle édition sur papier vergé très fort, tirée à 275 exemplaires. (N° 110.)

7162. MONTAIGNE (Michel de). Essais. Nouvelle édition. *Paris, Lefèvre, 1818, 5 vol. in-8, cart., n. rog. Portraits.* 8 »

7163. MURAILLES RÉVOLUTIONNAIRES (Les). Collection complète des professions de foi, affiches, etc. *Paris, 1852, 2 vol. in-4, cart. Affiches coloriées.* 6 »

7164. MYSTÈRE. La vie ma Dame Saicte Barbe, par personnaiges. Avec plusieurs des miracles dicelle. Et est a trête et huict personnaiges : Dont les noms sensuyvent. VII. (Au verso du dernier feuillet). *Cy finist la vie et martyre de ma Dame Sainte Barbe, par Personnages, nouvellement imprimees a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue Neufve Nostre dame a lenseigne Saint Nicolas. Pet. in-4 gothique, de 28 feuillets non chiffrés. Fig. sur bois, v. fau., fil., tr. dor. (Court de marges et le dernier feuillet taché et raccommodé.)* 180 »

7165. ORLÉANS. Recueil des Arrêts du Conseil, lettres patentes brevets du roy, arrêts de la Chambre des Comptes et autres titres conc. la réédification de l'église Sainte-Croix d'Orléans. *Orléans, 1740.* — Description de l'église cathédrale de Sainte-Croix d'Orléans, suivant la visite faite le 10 janv. 1734. *Orléans, 1734, en un vol. in-4, d.-rel. v. mar.* 14 »

Dans le même volume : Description des figures qui sont sur la façade de

l'église de l'abbaye royale de la Madeleine de Châteaudam. Paris, 1782. Planche.

7166. PASCAL. Les Provinciales ou les Lettres Écrites, par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis et aux R. R. P. P. Jésuites. Cologne, N. Schoute, 1669 (Elsevier), pet. in-12, v. br. 3 »

7167. PASCAL. Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets. Seconde édition. Paris, G. Desprez, 1670, in-12, v. gr. 10 »

7168. PASCAL. (Pensées de) sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Troisième édition. Paris, chez Guill. Desprez, 1671, in-12, v. br. de 39 ff. prélim., 248 pp. et 10 ff. pour la table. 10 »

7169. PASCAL. Les Provinciales. Huitième édition. Cologne, N. Schoute, 1685, in-12, v. gr. 4 »

Cette édition contient l'Avis de MM. les Curez de Paris à MM. les Curez des autres diocèses de France (par Arnauld et Nicole).

7170. PASCAL. Les Provinciales. 10^e édit. Cologne, N. Schoute, 1689, pet. in-12, bas. marb. 3 »

7171. PASCAL. Entratens de Cléandre et d'Eudoxe sur les Lettres au Provincial. Cologne, 1697, in-12, v. 2 50

7172. PASCAL. Les Provinciales, avec les notes de G. Wendrock (P. Nicole), traduites en françois. S. l., 1700, 2 vol. in-12, veau fauve, rel. anc. *Portraits de Pascal et de Nicolle. Bel exempl.* 8 »

Bonne édition.

7173. PASCAL. Les Provinciales. Cologne, Schouten, 1738, pet. in-8, v. br. 2 50

7174. PASCAL. Pensées et réflexions extraites de Pascal sur la Religion et la Morale. Paris, impr. de Monsieur 1785, 2 vol. pet. in-18, maroq. rou., tr. dor. (*Coll. des Moralistes modernes.*) 5 »

7175. PASCAL. Pensées publiées d'après le texte authentique et le seul vrai plan de l'auteur, avec des notes philosophiques et théologiques et une notice biographique, par V. Rocher. Tours, 1873, gr. in-8, br. *Portrait.* 28 »

Belle édition sur papier vergé très fort, tirée à 275 exemplaires numérotés. (N° 127.)

7176. PAPWORTH (J.-B.). *Hints ou ornamental Gardening : consisting of a series of designs for garden buildings usgul and decorative gates, Fences, railings, etc. London, 1823, gr. in-8, cart., n. rog. Planches coloriées.* 8 »
7177. PERRAULT (P.). *De l'origine des fontaines. Paris, P. Le Petit, 1674, in-12, v. br. Front. gravé.* 7 50
7178. PEPROT DE CHEZELLES. *Révolutions françaises de César à Napoléon III. Paris, 1865, 3 vol. in-8, br.* 4 »
7179. PÉTRISSÉE (La) ou Voyage de sire Pierre en Dunois ; badinage en vers (par de Bullioud). *La Haye, 1763, in-12, br., n. coupé. Front. gravé.* 3 »
7180. PHELIPPE-BEAULIEUX. 8 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v. 3 »
Dissertations sur les jardins anglais, sur les arbres d'ornement, sur le reboisement et la nécessité de revenir à la culture du chêne, etc.
7181. PSEAUMES (Les) et les cantiques distribués pour tous les jours de la semaine. *Paris, 1736, in-12, mar. rou. jans., tr. dor. Lavé règle (Rel. anc.).* 5 »
Ex libris J. de Bure aîné.
7182. PIÈCES DE THÉÂTRE, par Lefevre de Marcouville (1750), en 1 vol. in-8, cart. 3 »
Le Réveil de Thalie. — Fanfale, parodie d'Omphale, Bertholde à la ville. — Les Amants trompés. — La Petite Maison. — L'Heureux Déguisement. — Le Maître d'École. Etc.
7183. PINGERON. *Lettre sur l'art de nager. Paris, 1768, br. in-12.* 2 »
7184. RAPINUS (S.-J.). *Eclogæ cum dissertatione de carmine pastorali. Parisiis, Cramoisy, 1659, in-4, parch.* 3 »
7185. RECUEIL sur l'organisation judiciaire, les frais de justice, le remboursement des offres. 1789-91. — 33 pièces en un vol. in-8, cart., n. rog. 3 »
7186. RECUEIL. *La Constitution, l'organisation du Royaume et la rééligibilité des Députés, 1789-1791. 39 pièces en un gros vol. in-8, cart., n. rog.* 4 »
7187. RÈGLES DE LA LATINITÉ composée par M. M. au collège de Chartres. *Écrites par François Pattu, 1719, in-12, parch.* 3 »
Manuscrit.

7188. REVUE RÉTROSPECTIVE ou Archives secrètes du dernier Gouvernement (publié par J. Tascheveau). Paris, Paulin, 1848, gr. in-8, d.-rel. veau fau. (Cogné) 20 »
7189. RÉVOLUTION DE 1848 (Journées illustrées de la). Récit de tous les événements. Paris, 1848, pet. in-8, cart. tr. dor. Nour. 189. 4 »
7190. MICHELET (F.). Dictionnaire français cont. général, tous les mots et plusieurs remarques sur la langue française. Genève, 1803, 2 part. en un vol. in-4, d.-rel. neuve, v. mar. 10 »
7191. ROSNY (Joseph). Le Bonheur rural ou Tableau de la vie champêtre, Paris, an VII, in-4, d.-rel. 8 »
7192. SAINT-EVREMONT. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres (par Saint-Evremont et autres). La Haye, Jean et Daniel Stucker (Elsevier), 1689, 3 part. en 1 vol. in-12, maroq. br. jans., tr. dor. (Aux armes de Lagondie. (Alla). 60 »
 Bon exemplaire (194 millim.) d'un tirage très rare, sortant avec la troisième partie sur la Feste de Versailles.
7193. SAINT-SIMON (le duc de). Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par Chéruel. Paris, Hachette, 1858, 20 vol. — Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV, par Chéruel. Paris, 1865, 1 vol. En 24 vol. in-8, d.-rel. chag. vert. 120 »
 Bon exemplaire.
7194. SAINTE BIBLE (La) cont. le vieil et le nouveau Testament, trad. de latin en françois, par les théologiens de l'université de Louvain. Lyon, Thibaud-Aneelin, 1609, in-4, mar. br., fil. Très gravé et petites vignettes sur bois dans le texte. 3 50
7195. SAVOT (Louis). L'Architecture française des bastimens particuliers. Paris, Cramoisy, 1624, in-12, rel. parch. 4 »
7196. SCHNEDER (J.). Darstellungen von schlossern und Befestigungs- werken der herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. Hamburg, 1862, pet. in-4, cart. Planches. 4 »
7197. THÈSES MÉDICALES, par des Chartrains, 19 pièces en un vol. in-8, d.-rel. 3 »
 Dissertation sur les signes de la mort, par Greslou, de Chartres. 1819. —

Dissertation sur les altérations pathologiques du Pectus, par A. Pichon, de Chartres. 1820. — Sur l'Hémoptysie active, par A. Genet, de Boitville. 1819. — Sur l'influence que peut exercer sur l'homme la musique, par Durand, de Chartres. 1819. — Sur les avantages de l'exercice, par Deshayes. 1819.

7198. **TOURNAI.** Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Tournai, par le D^r A. Wilbaux. Tournai, 1863, 2 vol. in-8, br. 6 »

7199. **THOÛVILLE** et ses environs, par Mozin. Paris, Goupil, in-8, d.-rel., chag. v. 24 planches. 8 »

7200. **VERSAILLES.** Catalogue méthodique des végétaux cultivés dans le Jardin des plantes de la ville de Versailles, avec notice, par F. H. Philippiar. Versailles, 1843, gr. in-8, d.-rel., bas. viol. Plans. 4 »

7201. **VOYAGE DU PARNASSE (Le).** Rotterdam (Chartres); 1716. Œuvres posthumes de M. Boileau-Despréaux. Rotterdam, 1716. — Relation de Perse, par de la Forest de Bourgon. Angers, 1740, en 1 vol. in-12, v. fauvé. 3 »

PIÈCES HISTORIQUES

7202. **ABRAHAM DE LIMOGE.** La Puissance, dignité et autorité Royale. L'Image et description d'un bon Roy. L'Obéissance que lui doivent ses sujets. Prières et supplications à Dieu, pour sa santé et prospérité. Paris, Durand, 1617, in-8. (Rare). 4 »

7203. **ABSOLUTION DU ROY.** (Avis de quatre fameuses universités d'Italie sur l'). Lyon, G. Julieron, 1594, in-8 (mouillé). 1 50

Dans lequel on prouve que les évêques et les princes de France ont pu abbouder le Roi.

7204. **ADVERTISSEMENT** à tous les estats de l'Europe, touchant les maximes fondamentales du gouvernement et des desseins des Espagnols. Paris, 1626, pet. in-8. 3 »

7205. **ADVIS** présenté au Roy sur la recherche générale de ses finances et contre les fautes d'iceux. S. l., 1683, in-8. 3 »

7206. **ARRÊT** de la Cour de Parlement contre toutes les provisions de bénéfices décernées par les cardinaux Cajetan et de Pisanen. Paris, 1594, pet. in-8. (Piqué de vers). 2 »

7207. **ARRÊT** de la Cour donnez sur l'interprétation et observation des ordonnances royales des années 1539, 1540 et 1560, touchant l'institution des donations. Paris, 1603, 2 pièces pet. in-8, Bel ex. 3 »

Arrêts concernant Amiens, Montlhéry, etc.

7208. **ARRÊTS** et procès-verbaux d'exécution d'iceux contre Jehan Tanquerel, Maîtres Artus Désiré-François de Rosières et autres. S. l. n. d. (1580) in-8. 3 »

7209. **ARTICLES** accordés à M. le duc d'Éparrion. Paris, Moreau, 1619, in-8. 2 50

7210. **AULNEAU** (premier Chartres). La nouvelle addition et l'appréhension des

- reîtres, faite par M. le duc de Guyse... dedans Aulneau. Ensemble comment ils furent surprins, et le nombre des morts, blessez et prisonniers. *Paris, Millot, 1587, pet. in-8 de 14 pages. Rare.* 6 »
7211. BALZAC (de). Lettre à M. le cardinal de Richelieu. *Paris, Rouvelin, 1636, in-8.* 2 »
7212. BEAUMARCHAIS Sommaire du procès du 8^e de Beaumarchais, trésorier de l'Espargne avec le dicton de son arrest 16 p. — Réponse au sommaire 16 p. ens. 2 pièces in-8. 2 »
7213. BLOIS Signes merveilleux apparus sur la ville et chateau de Blois en la présence du Roy, et l'assistance du peuple. Ensemble les signes et comette apparus près Paris. 1589. pet. in-8 de 12 pages, figures sur bois. *Rare.* 5 »
7214. BRETAGNE. Ample discours de la surprise de la ville et forteresse de Concq, près de Vannes, pays de Bretagne, par ceux de la Religion, ensemble de la reprise de ladite forteresse, par ceux du pays... avec le nombre des morts... Plus une particulière description tant des mœurs, des incoles et habitants, que de l'advenue des forts dudit pays. *Paris, Laurent, 1577, pet. in-8 de 30 pages. Très rare.* 15 »
7215. BRISSON. Trois discours extraits de Mémoire de feu M. le président Brisson. *Paris, Millot, 1609, in-8.* 2 60
7216. CENSURE d'un livret naguères imprimé à Paris en forme de dialogue sous les noms du Manant et du Mahentre entreparleurs. *Paris, Morel, 1594, in-8 de 54 p.* 3 »
7217. CHARTRES. Les Propos que le Roy a tenus à Chartres aux Députés de la cour de Parlement de Paris. *Paris, 1588, pet. in-8 de 14 pages.* 3 50
7218. CHASTEL (Jean). Procédure faite contre Jean Chastel, escholier, étudiant au collège des Jésuites, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy Henry VIII, Avec l'histoire prodigieuse du détestable parricide attenté par Pierre Barrière. *Paris, 1593, petit in-8 de 42 pages. Bel exempl.* 10 »
Rare.
7219. CHATEAU-LANDON. La Reprinsse nouvelle de Chateau-Landon, par M. de Borron, gouverneur de Montargis, pour M. le duc de Nemours. *Sur la copie imprimée à Sens. S. d. (vers 1589), petit in-8 de 11 pages.* 8 »
Bel exempl. d'une pièce très rare.
7220. CITOYEN (Le) François ou courrier des bonnes nouvelles de la cour. *Paris, 1614, in-8.* 2 »
7221. COMPLAINTE des prisonniers de ce temps sur le paraphrase du *liberame*, etc. *S. l. n. d., in-8.* 2 50
En vers.
7222. CONFÉRENCE du crocheteur du Pont-Neuf, avec maistre Pierre du Coignet, manant et habitant de l'église Notre-Dame de Paris. 1616, pet. in-8. (*forte piquée de vers*), 3 50
7223. CONQUESTES (Les) généreuses du Seren. Duc de Savoye et Prince de Piedmont : contenant la prise et réduction de Piève en Italie. *Troyes, Jacquard, 1623, pet. in-8.* 3 »
7224. COPIE de la lettre de N. S. Père le Pape, envoyée à Mgr le prince de Condé en réponse de celle que ledit prince avait écrit à Sa S. pour luy faire trouver bonnes ses armes. *Paris, Milot, 1615, in-8.* 2 »
7225. DAUPHINÉ. Traite de la trefve du Dauphiné : Accordée par Alfonse Dornano, général en l'armée de Dauphiné : et le Sieur Des Diguieres. 1589, pet. in-8 de 30 pages. *Bel exempl.* 5 »
7226. DÉCLARATION (La) de la volonté du Roy faite depuis son département de Paris. *Paris, sur la copie imprimée à Chartres, 1588, in-8. Portrait d'Henry III.* 2 »
7227. DÉCLARATION de très illustre prince le Roy de Navarre portant tesmoignage de sa droite intention et bonne volonté envers la Majesté du Roy avec résolution de s'opposer et courir sus à ceux qui luy seroient rebelles. *Paris, Morel, 1574, in-8.* 2 »
7228. DÉCLARATION du Roy, sur l'attentat, felonnie et rebellion du duc

- de Mayenne et ceux qui les assistent. *A Blois*, 1589, pet. in-8 de 16 pages. 4 »
7229. DÉCLARATION du Roy portant défenses à tous ses subjects de faire aucun trafic ny commerce au royaume d'Espagne. *Troyes, Chevillot*, 1623, pet. in-8. 3 »
7230. DECLARATION du Roy sur la Régence de la Reyne. *Lyon*, 1643, in-8. 2 »
7231. DECLARATION du Roy sur la sortie de la Reine, sa mère et de Mgr son frère hors du Royaume. *Lyon*, 1631, in-8. 2 »
7232. DECLARATION du Roy, sur la délivrance de Mgr le Prince. *Paris*, 1619, in-8. 2 »
7233. DERNIERS ADVIS à la France, par un bon chrestien et fidèle citoyen. *S. l. n. d.*, in-8, cart. 2 »
7234. EDICT DU ROY contre le rétablissement des Recueurs et Cotrolleurs généraulx du Taillon de la Gendarmerie et des Controlleurs généraulx alternatifs de ses finances en chacune des généralitez de ce Royaume. *Paris, Morel*, 1585, pet. in-8. 3 »
7235. FAUX VISAGE (Le) desouvert du fin Renard de la France, ens. q. q. anagrammes et sonnets propres pour la saison du jourd'uy. *Paris, de Varangles*, 1589, in-8. 3 »
7236. FILESAC. De idolatria politica et legitimo principis cultu. *Parisiis*, 1615, in-8. 1 50
7237. FILESAC. Regia Majestas Sacrosancta. Interprète J. Filesaco. *Parisiis*, 1626, pet. in-8 de 62 p. 3 »
7238. FINANCIER (Le) à MM. des Estats. *S. l. n. d.* 1614, in-8 1 50
7239. FONTAINEBLEAU. Brevis narratio eorum quæ religionis causa gesta sunt apud Fontem. Bellacum, mense maio, 1600, euth. C. Burgesio. *Parisiis*, 1612, pet. in-8. 2 50
7240. FONTAINEBLEAU (Le Messager de). Avec les nouvelles et les paquets de la Cour. *S. l.*, 1623, pet. in-8 de 16 p. *Bel ex.* 3 50
7241. FONTAINEBLEAU (Le Voyage de) faict par M. Bautre et Desmarests. Par dialogue. *S. l.*, 1623, pet. in-8 de 21 p. *Bel ex.* 3 50
7242. FONTAINEBLEAU. Les véritables cérémonies royales, faites à la reception de MM. les chevaliers de l'ordre du S. - Esprit dans le chasteau de Fontainebleau. *Lyon, Jullieron*, 1633, pet. in-8 de 16 p. 4 »
7243. FORCADEL. La description d'un anneau horaire, demonstrée de l'invention de Pierre Forcadet, lecteur du Roy ez mathématiques. *Paris, Prevost*, 1568, pet. in-8 de 16 pages. *Titre encadré et marque de libraire.* 4 50
7244. GAZETTE (La) contenant succinctement la sanglante et furieuse prise de la ville de Magdebourg en Allemagne, et ce qui s'est passé à Rome, Espagne, Hollande, Pays-Bas. *Troyes, Chevillot*, 1631, pet. in-8. 3 »
7245. GUESPIN (J. B.) La defense des outrages faites au Sr Gueridon, et l'empeschement de ses voyages. Discours très recreatif par J. B. Guespin. *Paris*, 1614, in-8. 2 »
7246. HARLAY (de). Remonstrances présentées au Roy Henry IV de la part de sa cour de Parlement de Paris, 1615, in-8. 1 50
7247. HISTOIRE de la vie, condamnation et exécution de Jacques Baloufeau, dict de S. Angel... condamné et exécuté à mort en place de Grève. *Paris*, 1627, pet. in-8. *Bel ex.* 4 »
7248. LANGRES. Déclaration et protestation du Roy, avec une lettre adressée aux sieurs de Langres. *A Langres*, 1589, pet. in-8 de 7 pages. 3 50
7249. APOLLON (L') françois avquel les gestes de Henry le Grand son succincement décrits. Ensemble un Epitalame Royal et congratulation en la faveur du mariage de Louis XIII, Roy de France. Trad. du latin en françois par J. Roguenant. *Paris, Saugrain*, 1616, in-8 de 8 p. 2 »
7250. LA ROCHELLE. L'exercice militaire faicte à présent par les femmes de La Rochelle. Ensemble les fortifications qu'elles ont faictes. *Paris*,

1622, 14 p. — Mémoire véritable du prix excessif des vivres de La Rochelle pendant le siège. *Paris*, 1628, 8 pages. Ens. 2 pièces pet. in-8. 6 »

7251. LE FOUET à Jean de Nivelle, avorton de la Camarde, par l'Ennemy juré de l'hypocrisie. *S. l. n. d.*, in-8. 2 50

7252. LETTRE (La) du fidelle François. Double de la lettre envoyée par un gentilhomme normain aux fidelles François contre les perturbateurs de leur repos. 1614, ens. 2 pièces in-8. 2 »

7253. LETTRES patentes et déclarations du roy, concernant les officiers de Judicature, et leur Religion. *Paris*, Daltier, 1607, pet. in-8. 2 50

7254. L'HOROSCOPE de Morgard (en vers). *Paris*, Baillagny, 1614, in-8 de 8 p. 2 »

7255. LOUIS XIII, 4 pièces in-8, 8 »

Lettre du Roy aux Gouverneurs de ses Provinces. *Paris*, 1617. — Le bon François au Roy. — La France au désespoir. — Le Diadème François.

7256. LÉONDAUT de Champagne (Le). Rencontré par l'Esprit de la Cour, à la monstre qui se faisoit au Pré aux Clercs près de Paris. *Paris*, 1614, pet. in-8 de 16 p. 4 »

7257. LYON. Déclaration des Consuls, eschevins, maiens et habitans de la ville de Lyon, sur l'occasion de la prise des armes par eux faicte, le 24 fevrier 1589. *Lyon*, Pillehotte, 1659, pet. in-8, de 32 p. 6 »

7258. LYON. La juste et sainte défense de la ville de Lyon (par les Huguenots, soubs le sieur de Soublize). A Lyon, 1563, pet. in-8 de 50 p. 10 »

Bel exemplaire d'une pièce protestante très rare.

7259. MAISTRE GUILLAUME (Le Réveil de) aux Bruits de ce Temps. *S. l.* 1614, in-8 de 33 p. 2 »

7260. MARTYRE (Le) des deux frères contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres, et assassinats commis de personnes.... du cardinal de Guyse et de mons. le duc de Guyse, par Henry de Valois à la face des Estats assem-

blés à Bloys. 1589, pet. in-8 de 70 p. 8 »

7261. MEAUX. Déclaration de la ville de Meaux, à messieurs les Prévosts des Marchans, Eschevins et Bourgeois de la ville de Paris. *Paris*, 1594, pet. in-8 de 16 p. Rare. 5 »

7262. OPINIONS différentes par la multiplicité des offices survenues en suite des Edicts par S. M. tenant son Hct de Justice à Paris en mars 1626 présentées par le sieur de La Roque. *Paris*, Bessin, 1626, in-8. 2 »

7263. ORDONNANCE du Roy, portant itératives défenses à toutes personnes de valloir en recueillir aucun serviteurs de la royne sa mère et de M. son frère, sous peine de crime de lèze Majesté. *Paris*, Mettayer, 1639, pet. in-8. 3 »

7264. PARIS. Harangue et déclaration faite par le Roy Henry quatrième... prononcée aux seigneurs devant la ville de Paris. *Basle*, 1588, pet. in-8 de 8 p. 5 »

7265. PARIS. Discours véritable de l'estrange et subite mort de Henry de Valois, advenu par permission divine, luy estant à Saint Clon, ayant assiégé la ville de Paris... *Lyon*, Pillehotte, 1589, pet. in-8 de 16 p. 4 »

7266. PAULETTE. A la Mémoire de la Paulette (en vers). *S. l.* 1613, in-8. 2 50

Curieuse pièce.

7269. PRISE (La) de la ville et chasteau de Javennes en Piemont par mons. le duc de Montmorency. Troyes, Chevillot, 1680, pet. in-8 de 12 p. Rare. 4 50

7270. PROVENCE. Apologie ou justification par Ithier Hobier, ci-devant trésorier général de la Marine de Levant, Mortes-payes et fortifications de Provence accusé en la Chambre de justice en 1624, in-8 de 65 p. 8 »

7271. RAMUS (P.). Testamentum Petri Rami cum seuatusconsulto et promulgatione professionis institutis ab ipso testatore. *Paris*, 1573, pet. in-8. Portrait. 3 »

(La suite prochainement).

L'ART PRÉHISTORIQUE dans l'Ouest et notamment en Haute Normandie, par le Vicomte DE PULLIGNY. *Epreux*, 1879, gr. in-8 de 550 pages illustré de 14 planches. 10 »

MANUEL DU RELIEUR. Nouveau Manuel complet du Relieur en tous genres, cont. les Arts de l'assembleur, du satineur, du brocheur, du rogneur, du cartonnour, du marbreur, du doreur sur tranches et du doreur sur cuir, par Seb. LENORMAND. Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée par MAIGNE. Paris, 1879, in-18 de 420 pages orné de planches. 3 50
Encyclopédie Roret.

GIULIETTA ET ROMEO. Nouvelle de LUIGI DA PORTO, traduite avec notes et préface, par Henry Cochin, Paris, Charavay, 1879, pet. in-8, papier vergé de LXI et 194 pages. Illustrations, portrait et médailles, 10 »

LÉGENDES DE FONTAINEBLEAU, par M^{me} Julie O. Lavergne. Paris, Charavay, 1879, pet. in-8 de 300 pages. 3 50
Christine de Suède. — L'Ermite de Franchard. — Moretta. — Marjolaine. — Chronique blesoise.

REVUE DE GOËLE Ile de France, Bris, Valoise. — Histoire. — Nouvelles. — Biographie. — Archéologie. — Bibliographie. — Sciences. — Lettres. — Arts. — *Dammartin, Le Marié*, 1879, gr. in-8.
La Revue de Goële paraîtra tous les mois par livraisons de 16 pages, à partir du 1^{er} janvier 1880. Prix, 8 fr. par an.
En vente les quatre livraisons de l'année 1879. 2 fr.

COLLECTIONNEURS DE FRANCE. Les collectionneurs de l'ancienne France, notes d'un Amateur; avec table des matières et une table des noms cités (par Ed. Bonnaffé). Paris, Aubry, pet. in-8, papier vergé. 5 »

UN CURIEUX DU XVII^e SIÈCLE. — Michel Bégon, intendant de la Rochelle. — Correspondance et documents inédits, recueillis et annotés par G. Dupleix. Paris, Aubry, un vol. pet. in-8, papier vergé. Portrait gravé à l'eau-forte, par P. Sellier. 5 »

BIBLIOTHÈQUES CÉLÈBRES. Rymalle sur les plus célèbres bibliothèques de Paris en 1649, avec des notes et un Essai sur les bibliothèques particulières, par Albert DE LA FÉNELLE. Paris, Aubry, un vol. in-8, de 152 pages, papier vergé. 5 »

MARGUERITE D'ANGOULÊME (sœur de François I^{er}). Son livre de dépenses 1546-1549. — Etude sur ses dernières années, par le comte de LA FERRÈRE-PERCY. Paris, Aubry, un vol. in-8, de 236 pages, papier vergé. Portrait de la reine d'après une estampe du temps. 8 »

L'HOTEL DE CARNAVALET. Notice historique, par J. M. VANDOR, 2^e édition augmentée. Un vol. pet. in-8, imprimé avec luxe, par L. PERLIN, de Lyon, sur papier teinté. 2 50

Publications nouvelles en vente à la librairie CAUBRY

HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS.
LES MÉTIERS ET CORPORATIONS
DE LA VILLE DE PARIS
— XIII^e siècle. —
LE LIVRE DES MÉTIERS

D'ÉTIENNE BOILEAU

PUBLIÉ PAR RENÉ DE LESPINASSE ET FR. BONNARDOT

Paris, Impr. Nationale, 1879, un vol. in-4 de CLIV et 424 pages cart.
Fac similés.

— LE MÊME, papier vergé.

40 fr.
53 fr.

LE COSTUME AU MOYEN AGE
D'APRÈS LES SCEAUX

PAR M. G. DEMAY

Un beau vol. gr. in-8 jésus, illustré de 600 gravures dans le texte et de deux planches en chromolithographie.

Broché, 20 fr. — Relié, tr. dor., 28 fr.

SAINT
VINCENT DE PAUL
ET
SA MISSION SOCIALE
PAR ARTHUR LOTH

Introduction par M. L. Veuillto; Appendices par MM. A. Baudon, E. Cartier, A. Roussel. Un beau vol. in-4 illustré de 14 chromolithographies, 2 héliogravures, 1 eau-forte et 200 gravures intercalées dans le texte.
Broché, 30 fr. — Relié, tranches dorées, 40 fr.

COUPS DE PLUME
INDÉPENDANTS

PAR A.-J. PONS.

Un volume in-18 jésus de vi et 312 pages.

Cent exempl. sur pap. vergé de Hollande, numérotés de 1 à 100.

3 fr. 50
7 fr. 50

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillot et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

